

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.10.2023 18:36:57  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт    Магистратура  
Кафедра    Русского языка

---

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Язык деловых межкультурных коммуникаций

---

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	27.04.04    Управление в технических системах
Профиль	Цифровая трансформация в системах управления
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Язык деловых межкультурных коммуникаций» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 06 от 10.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «Язык деловых межкультурных коммуникаций»:

Доцент

Ю.В. Чернова

И.о. заведующего кафедрой:

Т.Т. Черкашина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Язык деловых межкультурных коммуникаций» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр - зачет

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Язык деловых межкультурных коммуникаций» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, научно–технических семинаров предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Язык деловых межкультурных коммуникаций» являются:

– овладение обучающимися понятийным аппаратом теории и практики межкультурной коммуникации;

– развитие способности правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах;

– формирование навыков культурной восприимчивости и развитие интеркультурной коммуникативной компетенции, позволяющей осуществлять адекватную коммуникативно-языковую деятельность в условиях межкультурного общения;

– овладение навыками самостоятельного анализа и систематизации материала; освоения методов исследовательской работы, навыков научного мышления и обобщения;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального	ИД-УК-4.1 Подготовка и редактирование различных академических текстов	-готовит и редактирует тексты различной сложности;
	ИД-УК-4.2 Готовность к участию в профессиональных дискуссиях и грамотное использование деловой, устной и письменной коммуникации	-использует знания об особенностях деловой коммуникации в устной и письменной формах;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
взаимодействия	ИД-УК-4.3 Навыки межличностного делового общения, в том числе на иностранных языках с применением профессиональных языковых форм и средств	-анализирует проведенную деловую встречу и переговоры с целью критической оценки своего поведения и учета совершенных ошибок;
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-УК-5.1 Адекватный учет особенностей поведения людей различного социального и культурного статуса в процессе взаимодействия	-оценивает и учитывает роль невербальных коммуникаций в деловом общении;
	ИД-УК-5.2 Навыки взаимодействия в условиях межкультурных коммуникаций	-осуществляет деловую коммуникацию, выявляет и устраняет стереотипы и языковые ошибки;
ПК-3 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития	ИД-ПК-3.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы и владение профессиональной терминологией, а также способность к грамотному использованию деловой, устной и письменной коммуникации в профессиональном контексте;</li> <li>– обладает навыками межличностного делового профессионального общения, которые позволяют ему успешно взаимодействовать с коллегами, клиентами и партнерами;</li> <li>– способен эффективно взаимодействовать, в том числе, с иностранными коллегами.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	2	з.е.	72	час.
-------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины по семестрам	форма	все го, час	Контактная аудиторная работа, час	Самостоятельная работа обучающегося, час

	омежуточной аттестации		лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
3 семестр	зачет	72	18	18				36	
Всего:	зачет	72	18	18				36	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Третий семестр</b>							
УК-4 ИД-УК-4.1	<b>Лекция 1</b> Межкультурная коммуникация как наука и практика.	3				2	Контроль посещаемости
ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3	<b>Лекция 2</b> Культурообразующая природа языка как семиотического кода культуры и глобализационные процессы современного мира.	3				2	Контроль посещаемости
УК-5 ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2	<b>Лекция 3</b> Лингвистическое сопровождение международной коммуникации.	3				2	Контроль посещаемости
ПК-3 ИД-ПК-3.1	<b>Лекция 4</b> Русская деловая культура: традиции и перспективы.	3				2	Контроль посещаемости
	<b>Лекция 5</b> Особенности межкультурного диалога с западными и восточными партнерами.	3				2	Контроль посещаемости
	<b>Лекция 6</b> Национально-культурные особенности устной формы межкультурного дискурса. Специфика невербального общения.	3				2	Контроль посещаемости
	<b>Практическое занятие 1</b> Языковая картина мира: доминанты ментальности. Деловые культуры и их ценностный компонент.		3			3	Устный опрос
	<b>Практическое занятие 2</b> "Коммуникативный плен": мифы и реальность. Специфика письменного диалога в русской и зарубежной школах.		3			3	Домашнее задание

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	<b>Практическое занятие 3</b> Выбор стратегий и тактик межличностных стилей взаимодействия.		3			3	Устный опрос; Доклады
	<b>Практическое занятие 4</b> Сотрудничество или противостояние: основные модели переговоров и их специфика.		3			3	Тестирование
	<b>Практическое занятие 5</b> Воздействие национальной культуры на невербальный язык.		3			3	Дискуссия; Доклад
	<b>Практическое занятие 6</b> Человеческий фактор и его роль в межкультурном диалоге. Зачет		3			9	Дискуссия; Эссе  Зачет
	<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>36</b>	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	<b>Лекция 1</b> Вводная лекция. Межкультурная коммуникация как наука и практика.	Межкультурная коммуникация как научная дисциплина, её возникновение и развитие. Предмет межкультурной коммуникации и её междисциплинарный характер; ключевые подходы к пониманию термина «межкультурная коммуникация» и определению межкультурной коммуникации как процесса. Современные направления развития межкультурной коммуникации.
2	<b>Лекция 2</b> Культурообразующая природа языка как семиотического кода культуры и глобализационные процессы современного мира.	Проблемы аксиологии в коммуникациях; новые этические проблемы в условиях глобализации; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия, выявление универсальных когнитивных схем; компетенции, необходимые в межкультурных коммуникациях
3	<b>Лекция 3</b> Лингвистическое сопровождение международной коммуникации.	Культура и язык. Картина мира: понятие, формы существования, основные характеристики, проблемы отражения картины мира в языке. Языковая и концептуальная картина мира. Интерактивные и языковые стратегии устной и письменной коммуникации в разных культурах. Способы организации дискурса, выбор темы общения и приемов ее ведения, поддержание коммуникации. Речевые стратегии и способы ведения дискурса в разных культурах. Частотность использования тех или иных речевых актов и языковые способы их реализации. Оценка коммуникативных действий со стороны участников коммуникации. Политкорректность как социокультурное и лингвистическое явление: содержание термина «политкорректность», история его возникновения, языковые средства выражения «политкорректности».
4	<b>Лекция 4</b> Русская деловая культура: традиции и перспективы.	Понятие межкультурной компетентности. Типология коммуникативных неудач в межкультурной коммуникации. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
5	<b>Лекция 5</b> Особенности межкультурного диалога с западными и восточными партнерами.	Понятие и сущность культуры. Элементы культуры. Функции культуры. Основные модели культурных различий. Культура и поведение. Понятия культурной нормы и культурной ценности. Динамика и комплексность культуры. Оппозиция «свой-чужой» и культурная идентичность. Динамика культуры: источники и механизмы изменений культуры. Культура и поведение. Культура и ценности. Барьеры в межкультурном взаимодействии. Этноцентризм и его роль в межкультурной коммуникации. Культурный шок в освоении «чужой» культуры. Симптомы, формы проявления, модели культурного шока, обратный культурный шок.
6	<b>Лекция 6</b> Специфика невербального общения.	Понятие невербальной коммуникации, ее функции и виды. Связь невербальной культуры с культурой народа. Специфика вербальной и невербальной коммуникации в ситуациях межкультурного общения. Роль паравербальной коммуникации. Национально-культурный аспект коммуникации. Функции коммуникации.
<b>Практические занятия</b>		
1	<b>Практическое занятие 1</b> Вводное занятие. Языковая картина мира:	Устная дискуссия по материалам Лекции 1. Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации (косвенная, непосредственная или

	доминанты ментальности. Деловые культуры и их ценностный компонент.	опосредованная). Факторы, способствующие межкультурной коммуникации и затрудняющие её. Детерминанты межкультурной коммуникации (отношение к природе, времени, пространству, общению, личной свободе, природе человека). Связь межкультурной коммуникации с другими науками: антропологией, социолингвистикой, страноведением и лингвострановедением, культурологией. Роль фоновых знаний в межкультурной коммуникации. Языковые реалии. Понятие «обоюдного кода». Выдача домашнего задания (Работа с текстом)
2	<b>Практическое занятие 2</b> "Коммуникативный плен": мифы и реальность. Специфика письменного диалога в русской и зарубежной школах.	Защита домашнего задания. Обсуждение. Взаимооценка. Разбор теоретического материала. Сущность и механизм процесса восприятия. Культурный аспект восприятия. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации: механизмы формирования, функции и значение стереотипов для межкультурной коммуникации. Предрассудки и предубеждения в межкультурной коммуникации: понятие и сущность предрассудка, механизм формирования, типы, корректировка и изменение предрассудков. Гендерный аспект межкультурной коммуникации. Понятие национального характера. Стереотипные представления о национальном характере. Распределение тем докладов для занятия № 3
3	<b>Практическое занятие 3</b> Выбор стратегий и тактик межличностных стилей взаимодействия.	Защита докладов с презентациями. Обсуждение. Взаимооценка. Разбор теоретического материала. Культурная специфика. Модели культурно-коммуникативной вариативности: концепция «культурной грамматики» Э.Т. Холла, параметрическая модель культуры Г. Хофстеде и др. Критерии описания культур. Система взаимоотношений: индивидуалистские и коллективистские культуры. Социальная структура: высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры (имплицитная, невербальная культура и эмплицитная, вербальная культура). Самостоятельная работа. Подготовка к тестированию
4	<b>Практическое занятие 4</b> Сотрудничество или противостояние: основные модели переговоров и их специфика.	Прохождение тестирования. Разбор теоретического материала. Модели восприятия времени: монокронные и полихронные культуры; линейная, гибкая и круговая модели. Коммуникативная дистанция: иерархическая и демократическая. Отношения власти, признаки и символы власти (уровень образования, профессия, семейные связи, возраст, пол, язык, произношение, стиль одежды, титулы и звания, организация рабочего места). Пространственная коммуникация (контактные и неконтактные культуры). Маскулинность – фемининность. Распределение тем докладов для занятия № 5
5	<b>Практическое занятие 5</b> Воздействие национальной культуры на невербальный язык.	Защита докладов с презентациями. Обсуждение. Взаимооценка. Дискуссия по материалам Лекции 5. Разбор теоретического материала. Визуальный контакт: прямой, непрямой. Язык тела: мимика, поза, жесты (кинесика). Язык прикосновений (такесика). Пространственная коммуникация (проксемика): 4 типа дистанции. Распределение тем эссе для занятия № 6
6	<b>Практическое занятие 6</b> Человеческий фактор и его роль в межкультурном диалоге. Зачет	Представление эссе. Обсуждение. Взаимооценка. Дискуссия по теме занятия № 6  <b>Зачет</b>



### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде докладов;
- написание эссе;
- подготовка к тестированию.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование	использование ЭО и ДОТ	объем,	включение в учебный
---------------	------------------------	--------	---------------------

<b>ЭО и ДОТ</b>		<b>час</b>	<b>процесс</b>
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	18	

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 УК-5 ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2		ПК-3 ИД-ПК-3.1
высокий		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на высоком уровне проявляет уважение к людям, имеющим другие взгляды и мнения, и умеет адекватно реагировать на различные культурные и социальные нормы поведения;</li> <li>– демонстрирует отличные навыки эффективной коммуникации с представителями других культур, умение находить общие темы и строить диалог на основе взаимопонимания;</li> <li>– отлично демонстрирует навыки подготовки и редактирования различных академических текстов, таких как эссе, рефераты, научные статьи, курсовые работы и диссертации;</li> </ul>		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на высоком уровне демонстрирует готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы и владение профессиональной терминологией, а также способность к грамотному использованию деловой, устной и письменной коммуникации в профессиональном контексте;</li> <li>– отлично демонстрирует навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– на высоком уровне способен реагировать на критику и отстаивать свою точку зрения;</li> <li>– отлично применяет коммуникации, включая официальную корреспонденцию и другие виды деловой переписки;</li> <li>– осуществляет общение на иностранных языках в профессиональной области.</li> </ul>		
повышенный		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на повышенном уровне умеет работать в коллективе, в котором есть люди разных национальностей, и учитывает их культурные особенности при выполнении задач;</li> <li>– хорошо адаптируется к особенностям культуры и традиций других стран при проведении бизнес-встреч и переговоров способен провести анализ;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– анализирует тему и выбирает соответствующую литературу, составляя план, формулируя цели и задачи работы, аргументировав свои выводы и используя научный язык и терминологию;</li> <li>– хорошо использует деловую лексику и терминологию;</li> <li>– на повышенном уровне анализирует и оценивает аргументы других участников дискуссии;</li> <li>– хорошо использует языковые средства при написании деловой</li> </ul>		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на повышенном уровне демонстрирует навыки межличностного делового профессионального общения, которые позволяют ему успешно взаимодействовать с коллегами, клиентами и партнерами;</li> <li>– на повышенном уровне применяет при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу.</li> </ul>

			корреспонденции на иностранных языках.		
базовый		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– удовлетворительно демонстрирует взаимодействие с людьми различного социального и культурного статуса, учитывая их особенности;</li> <li>– на базовом уровне способен адекватно оценивать культурные различия и учитывать их в процессе общения с представителями других культур;</li> <li>– способен удовлетворительно оформлять текст согласно требованиям научного стиля, таким как оформление списка литературы, ссылок и аннотаций;</li> <li>– способен работать с информацией, анализировать и систематизировать данные, а также выражать свои мысли и идеи в письменной форме в соответствии с научными требованиями;</li> <li>– способен удовлетворительно составлять и презентовать профессиональные отчеты и презентации, а также подробно объяснять свои исследования и выводы;</li> <li>– на базовом уровне осуществлять учет культурных различий при общении на иностранных языках.</li> </ul>		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– удовлетворительно показывает готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии;</li> <li>– на базовом уровне способен эффективно взаимодействовать с иностранными коллегами и успешно представлять свою компанию на международном уровне.</li> </ul>
низкий		не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы;</li> <li>– отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы;</li> <li>– отражает неэффективность коммуникации с представителями других культурных и языковых сообществ.</li> </ul>
--	--	--	--

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Язык деловых межкультурных коммуникаций» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Устный опрос на тему «Языковая картина мира: доминанты ментальности. Деловые культуры и их ценностный компонент»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Докажите верность утверждения "Человек – это субъект языка и культуры".</li> <li>2. С чем связана актуальность изучения межкультурной коммуникации в современном мире?</li> <li>3. Какие основные межкультурные противоречия обнажил XXI век?</li> <li>4. Как понимают постмодернисты процесс межкультурной коммуникации?</li> <li>5. Дайте определение межкультурной коммуникации и раскройте ее суть.</li> <li>6. Что относится к культурно значимым скрепам? Приведите примеры.</li> <li>7. Почему культуру называют "второй природой"?</li> <li>8. Расскажите о внедрении термина <i>культура</i> в научный обиход.</li> <li>9. Расскажите об основных функциях культуры. Приведите примеры.</li> <li>10. Дайте определение лакун и расскажите об их типах. Приведите примеры.</li> <li>11. Какие факторы определяют разнообразие культур?</li> <li>12. Чем вызваны трудности межкультурного общения и каковы пути их преодоления?</li> <li>13. Каковы симптомы культурного шока и способы его преодоления?</li> <li>14. Подготовьте сообщение, соглашаясь или опровергая риторический вопрос Дантона "Разве можно унести Отечество на подошвах башмаков?"</li> <li>15. Расскажите о национальных стереотипах и их функциях.</li> <li>16. Какие параметры предложил Г. Хофстеде для описания культур? Определите место России в его</li> </ol>

		<p>классификации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Охарактеризуйте культуры с высокой/ низкой дистанцией власти. Приведите примеры.</li> <li>18. Дайте характеристику культур с низким/высоким уровнем избегания определенности.</li> <li>19. Опишите теорию классификации культур Р. Льюиса по доминантному способу деятельности.</li> <li>20. Чем отличаются классификации культур по их отношению ко времени у Э.Холла и Р. Льюиса?</li> <li>21. Н.Винер<sup>1</sup>, рассуждая о национальных культурах, утверждал, что "мы в самом прямом смысле являемся терпящими кораблекрушение пассажирами на обреченной планете. Но даже во время кораблекрушения человеческая порядочность и человеческие ценности не обязательно должны исчезнуть, и мы должны сохранять их, пока остается хоть какая-нибудь возможность. Пусть мы погружаемся, но лучше, если это произойдет с сознанием собственного достоинства". Выразите свое отношение к позиции ученого и аргументируйте свой ответ.</li> <li>22. Согласны ли вы с утверждением "Язык – ядро национальной культуры, важнейшее средство ее интеграции"? Аргументируйте свой ответ.</li> <li>23. Докажите верность тезиса: язык и культура – это взаимосвязанные и взаимообусловленные семиотические системы. Аргументируйте свою позицию.</li> <li>24. В какой степени знаки играют роль в формировании и развитии человеческого сознания?</li> <li>25. Согласны ли вы со следующей точкой зрения: язык выступает в роли посредника между миром и человеком?</li> <li>26. Каков механизм влияния языка на сознание человека?</li> <li>27. Как связаны язык и мышление?</li> <li>28. Назовите и охарактеризуйте основные функции языка и культуры. Дайте определение культуры применительно к языковой картине мира.</li> <li>29. Дайте определение дискурса и расскажите о специфике межкультурного дискурса. Приведите примеры.</li> <li>30. Какие языковые единицы называют "строительным материалом" общения?</li> <li>31. Что входит в понятие <i>лингвистическая типология</i>?</li> <li>32. Расскажите о культуuroобразующей природе языка.</li> <li>33. Как влияют глобализационные процессы на изменение мировой системы языков? Выразите свое отношение к этим процессам.</li> <li>34. Что такое языковая картина мира? Какова ее роль в восприятии человеком реального мира?</li> <li>35. Охарактеризуйте основные ценностно-целевые компоненты деловых культур.</li> <li>36. Расскажите, как связаны понятия <i>деловая культура</i> и <i>национальная картина мира</i>?</li> <li>37. Г.Гийом считал, что "диалог философа и лингвиста ведет к диалогу антрополога и лингвиста". Можно ли согласиться с этим утверждением в контексте проблем национального характера?</li> </ol>
--	--	---

<sup>1</sup> американский учёный, выдающийся [математик](#) и [философ](#), основоположник [кибернетики](#) и теории [искусственного интеллекта](#), сын профессора славянских языков Гарвардского университета. *Винер Н.* Человек управляющий. СПб.: Питер, 2001. С. 3–196.

		<p>Обоснуйте свою позицию.</p> <p>38. Как повлияло на формирование характера русского делового человека расположение России между двумя цивилизациями?</p> <p>39. Прав ли Ф. И. Тютчев, утверждая, что "умом Россию не понять"? Аргументируйте свою точку зрения.</p> <p>40. С чем связана "восточность" русских деловых людей?</p> <p>41. Докажите, что философия русской деловой культуры социцентрична.</p> <p>42. Какие черты русской деловой культуры нашли отражение в фольклоре? Приведите примеры.</p> <p>43. На чем основано непонимание иностранцами нравственного идеала любимых героев народных сказок?</p> <p>44. Докажите, что категория пространства является универсальной ценностно-смысловой компонентой деловой культуры.</p> <p>45. Можно ли согласиться с утверждением, что культурное пространство – это специфический текст, который несет в себе несколько сообщений? Каких именно?</p> <p>46. Согласны ли вы с утверждением, что семиотический код деловой культуры скрыт в языке? Аргументируйте свою точку зрения.</p> <p>47. Какие нравственные каноны отражены в стереотипах национального мировосприятия?</p> <p>48. В какой степени национальная ЯКМ является критерием самоидентификации человека? Обоснуйте свои выводы.</p> <p>49. Какие ценности являются общими для культур Запада и каким образом они находят выражение в языке?</p> <p>50. Каковы особенности восприятия «чужого» и общения с ним в английской ЯКМ?</p> <p>51. Как во французской ЯКМ выражаются идеалы свободы?</p> <p>52. Объясните, почему в России прижилось заимствование «тимбилдинг».</p> <p>53. Как распределяются представители западных культур с точки зрения отношения к ходу времени?</p> <p>54. Назовите основные коммуникативные табу в западных культурах.</p> <p>55. Дайте общую характеристику культуры Востока.</p> <p>56. Какие национально специфические черты объединяют представителей высокотекстуальных культур?</p> <p>57. В чем, на ваш взгляд, состоят особенности межличностного дискурса стран Востока?</p> <p>58. Охарактеризуйте специфику межкультурной коммуникации в странах Арабского мира. Приведите примеры.</p> <p>59. В чем состоит особенность организации межкультурного диалога с индийцами?</p> <p>60. Подготовьте сообщение об этико-религиозных учениях, определивших особенности межкультурного дискурса Китая.</p> <p>61. Охарактеризуйте основные национально-специфические черты межличностного дискурса китайцев.</p>
--	--	--



		<p>62. В чем состоят своеобразие и трудности в организации межкультурного диалога с японцами?</p> <p>63. Почему диалог с корейскими партнерами по межкультурному диалогу имеет свою специфику?</p> <p>64. Назовите основные интернациональные черты официально-деловой прозы.</p> <p>65. Какова специфика письменного диалога в русской и зарубежной школах делового письма?</p> <p>66. Какие факторы обеспечивают успех международной деловой переписки?</p> <p>67. Почему рекламу можно назвать особой отраслью межкультурной коммуникации?</p> <p>68. Что входит в понятие <i>эффективный рекламный продукт</i> в межкультурной практике?</p> <p>69. В чем состоит особенность рекламной продукции, ориентированной на зарубежных потребителей?</p> <p>70. Расскажите об истории возникновения и роли визитной карточки в межкультурной коммуникации.</p> <p>71. В чем состоят национально-культурные особенности устной формы межкультурного дискурса?</p> <p>72. Почему переговоры считаются универсальной формой межкультурного дискурса?</p> <p>73. Назовите основные виды переговоров и охарактеризуйте параметры их классификации.</p> <p>74. Как национальные стереотипы влияют на речевое поведение переговорщиков? Приведите примеры.</p> <p>75. Назовите основное отличие переговоров от иных деловых практик.</p> <p>76. Назовите основные составляющие процессуального аспекта переговоров.</p> <p>77. Какими характеристиками должен обладать успешный переговорщик?</p> <p>78. Почему необходимо досконально изучать досье партнера по общению?</p> <p>79. Согласны ли вы с утверждением "Не все переговоры можно выиграть, но все переговоры можно не проиграть"? Аргументируйте свой ответ.</p> <p>80. Охарактеризуйте модели переговоров с учетом математической теории игр. Приведите примеры.</p> <p>81. Охарактеризуйте основные переговорные тактики, используемые в межкультурном дискурсе. Приведите примеры.</p> <p>82. К чему приводят непримиримые разногласия в переговорном процессе? Обоснуйте свой ответ.</p> <p>83. В чем состоит логика вопросов в переговорном процессе?</p> <p>84. В чем суть стратегии компромисса?</p> <p>85. Охарактеризуйте основные специфические межличностные стили взаимодействия в межкультурном дискурсе. Приведите примеры.</p> <p>86. В чем суть и назначение агональной риторики?</p> <p>87. Раскройте роль вопросов, риторических уловок и моделей защиты от них. Приведите примеры.</p> <p>88. Что входит в понятия <i>лидер</i> и <i>лидерство</i>?</p> <p>89. Какими качествами должен обладать коммуникативный лидер?</p> <p>90. Назовите и охарактеризуйте основные активные речевые позиции участника переговоров. Приведите примеры.</p> <p>91. Расскажите о требованиях к ведению деловой беседы по телефону.</p> <p>92. Почему комплимент является продуктивным инструментом межкультурного диалога? Аргументируйте свой ответ.</p>
--	--	---

		<p>93. Расскажите о национальной специфике речевого жанра <i>похвала</i> и его отличии от жанра <i>лесть</i>. Приведите примеры.</p> <p>94. Назовите основные модели международных переговоров с людьми разных национальностей.</p> <p>95. Что входит в понятие <i>невербальная коммуникация</i>? Подготовьте сообщение обо всех известных вам видах невербальной коммуникации.</p> <p>96. Расскажите о роли культурных различий в интерпретации языка тела. Приведите примеры.</p> <p>97. Что относится к понятию "организаторы" невербальной коммуникации?</p>
2.	<p>Домашнее задание на тему «"Коммуникативный плен": мифы и реальность. Специфика письменного диалога в русской и зарубежной школах»</p>	<p><b>Пример</b></p> <p>Компрессия – это основной вид переработки текста. На основе определенных операций с текстом-источником можно построить тексты новых речевых жанров – планы, конспекты, аннотации, тезисы, рефераты, резюме, ВКР. Для этого необходимо четкое понимание содержания текста, понимание смысловой связи частей текста между собой. Компрессия (сжатие) основана на раскрытии смысловой структуры текста-первоисточника и выделении в нем основной информации. Текст, созданный в результате компрессии, по отношению к тексту-первоисточнику, называется вторичным. Умение задать вопрос к тексту – это свидетельство понимания его смысла. Формулировка проблемы - умение коротко назвать суть обсуждаемого в тексте вопроса. Тезис представляет собой главную мысль абзаца, в нем нет примеров и комментариев. Одним словом, умение выделить в абзаце главную мысль позволит студентам сформулировать тезис. Постановка вопроса, номинация проблемы, тезирование, т.е. обобщенно-аналитическая компрессия текста, сжатие информации – это важные умения и навыки специалиста, занятого интеллектуальным трудом.</p> <p>Почему государство и общественные институты, к числу которых принадлежат и СМИ, должны вообще проявлять заботу о языке? Дело в том, что нормальное состояние национального языка, тем более — языка государственного, каким является русский язык, высокий уровень речевой культуры — показатели благополучного состояния общества. Потому что язык не только отражает, но и формирует мышление, регулирует поведение, межличностные и межкорпоративные отношения, является универсальным инструментом управления, воспитания и т.д.</p> <p>Современный этап развития информационных технологий оказывает огромное, если не определяющее, значение на функционирование общества XXI века. Благодаря новым техническим каналам, в первую очередь глобальной сети Интернет, циркуляция информационных потоков становится все более динамичной. Виртуальное пространство интернета и происходящие в нем процессы коммуникации уже довольно давно находятся под пристальным вниманием ученых самого разного профиля.</p> <p>Говоря об анонимной публичности Интернета и норме, профессор Г.Г. Хазагеров в своей статье «Речевая культура в условиях ослабшей нормы» отмечает, что возможность адресоваться к большой аудитории и в то же время оставаться анонимным и безответственным послужила катализатором для проявления своеобразной интеллектуальной развязности (Хазагеров, 2011, 97).</p>

Например, «дратуи» — искажённый вариант слова «здравствуйте», произнесённый невнятно, наивное приветствие, которое можно произнести почти не открывая рта, без артикуляции. Этот и другие примеры, такие как «шта», «кароч», «пичаль», иллюстрируют тенденцию языкового обнищания и деградации в России. Оторванный от культуры слова человек теряет глубину мысли. Язык тускнеет, теряет свой внутренний смысл, становится просто сигнальной системой.

Однако большинство жаргонных слов и выражений просачивается в нашу речь не только из мировой паутины, но и из средств массовой информации: газет, радио, телевидения. Сейчас достаточно очевидно, что язык выполняет свои функции тем лучше, чем совершеннее его реализация в средствах массовой информации. Если ещё несколько десятков лет назад язык газет, журналов, радио- и телевидения считался образцом нормативности и был таковым в восприятии населения, то сейчас, по наблюдениям специалистов, в сознание населения и молодёжи внедряется другая модель. Речь героев многих популярных в последнее время молодёжных сериалов типа «Универ», «Реальные пацаны», «Счастливы вместе», а также различные реалити-шоу наподобие «Дом-2» зачастую пестрит такими выражениями, как: «пипец» (из «Универа»), «шняга», «общага», «беспонтовый» (оттуда же), «чмо», «лошара», «даун», «бабло» («Счастливы вместе»). Газеты и телевидение заговорили языком улицы, о чем свидетельствует широкое использование вульгарных и жаргонных слов. Причём подобные слова употребляются не только в СМИ «жёлтой» направленности, но и в газетах («Комсомольская правда», «Аргументы и факты») и на телеканалах официального уровня (Первый канал, «Россия») Употребление сниженного стиля становится модой современной журналистики, а через СМИ эта «хорошая речь» «внедряется в массы». Таким образом, у молодого поколения складывается впечатление, что говорить «плохо» можно, потому что так говорят успешные представители политических, властных и бизнес структур. Это вызывает осуждение не только лингвистов, культурологов, но и многих равнодушных к жизни языка людей. Теле-, радиоведущие и журналисты стремятся сделать свою речь неформальной, не заботясь о соблюдении этикета, о языковых правах адресата. В стремлении эпатировать, привлечь внимание представители СМИ не задумываются, что оказывают огромное влияние не только на речевую культуру современных школьников, но и на психику детей. Этот факт, неоднократно доказанный учёными и жизнью (инциденты в европейских и американских школах), является ещё одной стороной нашей проблемы.

Экология языка должна лежать в основе языковой политики государства, прежде всего в сферах образования, юриспруденции, переговорных процессов, делопроизводства и, конечно, в деятельности средств массовой коммуникации.

#### Способы трансформации текста

		Постановка вопроса (Вопросный план)	Номинация проблемы, или ее название (Назывной план)	Тезис – выражение основной мысли абзаца (Тезисный план)
<i>Грамматические способы выражения вопроса, номинации и тезиса</i>				
		Использование вопросительных слов: что такое? почему? с какой целью? и др., н-р: 1) Какое влияние на развитие языка оказывает СМИ? 2) Что понимается под лингвоэкологией? 3) Какие факторы служат катализаторами для проявления своеобразной интеллектуальной развязности?	1) Отглагольное существительное в И.п. 2) Конструкция со словом <i>как</i> , 3) Сочинительная связь, т.е. использование союза <i>и</i> .	1) Что? есть что? 2) Что? – это что? 3) Что? представляет собой что? 4) Что? является чем? и др., н- р:
3.	Устный опрос на тему «Выбор стратегий и тактик межличностных стилей взаимодействия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое межличностные стили взаимодействия?</li> <li>2. Как можно оценить эффективность своего межличностного стиля взаимодействия?</li> <li>3. Какие бывают межличностные стили взаимодействия?</li> <li>4. В чем заключается значение выбора межличностного стиля взаимодействия?</li> <li>5. Что такое межличностная тактика взаимодействия?</li> <li>6. Какая межличностная тактика взаимодействия лучше всего подходит для разрешения конфликтов?</li> <li>7. Какой межличностный стиль взаимодействия лучше всего подходит для эффективной коммуникации?</li> <li>8. Какой межличностный стиль взаимодействия лучше всего подходит для лидерской роли?</li> <li>9. Какой межличностный стиль взаимодействия наиболее эффективен для преодоления препятствий и достижения целей?</li> <li>10. Как выбрать подходящий межличностный стиль взаимодействия для конкретной ситуации?</li> <li>11. Как можно развивать свои межличностные навыки?</li> <li>12. Какие преимущества могут быть у человека, который умеет выбирать эффективный межличностный стиль взаимодействия?</li> <li>13. Какой межличностный стиль взаимодействия наиболее эффективен для убеждения людей?</li> <li>14. Какой межличностный стиль взаимодействия наиболее эффективен для общения с разными типами личностей?</li> <li>15. Какой межличностный стиль взаимодействия наиболее эффективен для создания позитивного рабочего окружения?</li> <li>16. Какой межличностный стиль взаимодействия наиболее эффективен для управления конфликтами?</li> </ol>		

		<p>17. Какие ошибки чаще всего допускают люди при выборе межличностного стиля взаимодействия?</p> <p>18. Какие факторы могут влиять на выбор межличностного стиля взаимодействия?</p> <p>19. Как можно использовать знания о межличностных стилях?</p> <p>20. Как можно улучшить межличностное взаимодействие в команде или группе?</p>
4.	Доклад на тему «Выбор стратегий и тактик межличностных стилей взаимодействия»	<p><b>Тематика докладов и презентаций по языку деловых межкультурных коммуникаций:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История становления межкультурных коммуникаций.</li> <li>2. Междисциплинарные основания межкультурных коммуникаций и эволюция западной мысли в области межкультурных коммуникаций.</li> <li>3. Предмет изучения межкультурных коммуникаций.</li> <li>4. Парадигма социальных наук в исследованиях межкультурных коммуникаций.</li> <li>5. Интерпретативная парадигма в исследованиях межкультурных коммуникаций</li> <li>6. Критическая парадигма в исследованиях межкультурных коммуникаций.</li> <li>7. Основные формы аккультурации.</li> <li>8. Кросс-культурная теория адаптации (cross-cultural adaptation theory). Культурный шок.</li> <li>9. U-образная теория (U-curve theory). Интегративная модель (integrated model).</li> <li>10. Транснационализм. Мультикультурная идентичность.</li> <li>11. Теория четырех измерений культуры Г. Ховстеде.</li> <li>12. Теория управления беспокойством и неопределенностью Гудикунста.</li> <li>13. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла</li> <li>14. Теория культурной грамотности Э. Хирша.</li> <li>15. Понятия субкультура и постсубкультура. Современные теории субкультур.</li> <li>16. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций</li> <li>17. Уровни межкультурных коммуникаций.</li> <li>18. Культурная экспансия, культурный конфликт, культурная диффузия</li> <li>19. Полисемантизм взаимосвязи языка и культуры.</li> <li>20. Национальнообразующий характер языка.</li> <li>21. Глобализация культуры: противоречия и перспективы.</li> <li>22. Проблема культурной дистанции в современном мире.</li> <li>23. Ксенофобия в условиях глобализации.</li> <li>24. Осевые культуры: особенности восприятия.</li> <li>25. Предвззудки и стереотипы в межкультурном взаимодействии.</li> <li>26. Антиномичный дуализм языка: гносеологическая специфика.</li> <li>27. Культурные лакуны (языковые, поведенческие, психологические, этнографические) и проблемы межкультурной коммуникации</li> </ol>
5.	Тестирование на тему «Сотрудничество»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое переговоры? а) процесс взаимодействия между двумя или более сторонами с целью</li> </ol>

или противостояние: основные модели переговоров и их специфика»	<p>достижения соглашения; б) процесс разговора между двумя или более сторонами без конкретной цели; с) процесс конфликта между двумя или более сторонами.</p> <p>2. Какие основные модели переговоров существуют? а) модель «я выиграл, ты проиграл»; б) модель «я проиграл, ты выиграл»; с) модель «я выиграл, ты выиграл».</p> <p>3. Какую модель переговоров можно назвать сотрудничеством? а) модель «я выиграл, ты проиграл»; б) модель «я проиграл, ты выиграл»; с) модель «я выиграл, ты выиграл».</p> <p>4. Какую модель переговоров можно назвать противостоянием? а) модель «я выиграл, ты проиграл»; б) модель «я проиграл, ты выиграл»; с) модель «я выиграл, ты выиграл».</p> <p>5. Что такое BATNA? а) лучшая альтернатива для переговоров; б) наихудшая альтернатива для переговоров; с) средняя альтернатива для переговоров.</p> <p>6. Какая стратегия переговоров подразумевает взаимную выгоду и уважение интересов обеих сторон? а) сотрудничество; б) конкуренция; с) компромисс.</p> <p>7. Какую модель переговоров лучше использовать при решении сложных проблем, когда важно сохранить долгосрочные отношения? а) сотрудничество; б) конкуренция; с) компромисс.</p> <p>8. Что такое «расширенный стол» в переговорах? а) метод, при котором все стороны приглашаются присоединиться к переговорам; б) метод, при котором стороны приглашаются рассмотреть широкий круг вопросов в рамках переговоров; с) метод, при котором одна из сторон увеличивает свои требования в рамках переговоров.</p> <p>9. Какой метод переговоров предполагает уступки с целью достижения соглашения? а) сотрудничество; б) конкуренция; с) компромисс.</p> <p>10. Что такое зона возможного соглашения (ЗВС)? а) диапазон, в котором возможно достижение соглашения между сторонами; б) диапазон, в котором стороны не могут достичь соглашения; с) диапазон, в котором одна сторона получает преимущество над другой.</p> <p>11. Какую модель переговоров лучше использовать в ситуации, когда необходимо быстро принять решение? а) сотрудничество; б) конкуренция; с) компромисс.</p> <p>12. Что такое «мягкие» переговоры? а) переговоры, основанные на дружеских отношениях между сторонами; б) переговоры, основанные на уважении культурных различий между сторонами; с) переговоры, основанные на эмоциональных компонентах.</p> <p>13. Какая модель переговоров предполагает ограниченный доступ к информации? а) сотрудничество; б) конкуренция; с) компромисс.</p> <p>14. Какую стратегию переговоров лучше использовать, если у сторон нет общих интересов? а) сотрудничество; б) конкуренция; с) компромисс.</p> <p>15. Какой метод переговоров основывается на уважении культурных различий между сторонами? а) метод</p>
---	---

		<p>«мягких» переговоров; b) метод «жестких» переговоров; c) метод «зеркальных» переговоров.</p> <p>16. Что такое переговорное искусство? а) умение достигать желаемых результатов в переговорах; b) умение быстро принимать решения в переговорах; c) умение убеждать другую сторону в своей правоте.</p> <p>17. Какой метод переговоров подразумевает наличие третьей стороны? а) метод «мягких» переговоров; b) метод «жестких» переговоров; c) метод «медиации».</p> <p>18. Какую модель переговоров лучше использовать в ситуации, когда стороны хотят максимизировать свою выгоду? а) сотрудничество; b) конкуренция; c) компромисс.</p>
6.	<p>Дискуссия на тему «Воздействие национальной культуры на невербальный язык»</p>	<p>1. Как национальная культура влияет на невербальный язык человека?</p> <p>2. Какие виды невербальной коммуникации наиболее чувствительны к национальной культуре?</p> <p>3. Могут ли некоторые невербальные сигналы означать разное в разных культурах?</p> <p>4. Как национальные стереотипы влияют на интерпретацию невербальных сигналов?</p> <p>5. Можно ли научиться интерпретировать невербальный язык других культур и как это сделать?</p> <p>Также, для обсуждения можно предложить конкретные примеры из разных культур, чтобы проиллюстрировать влияние национальной культуры на невербальный язык. Кроме того, можно обратить внимание на актуальность данной темы в условиях глобализации и межкультурной коммуникации, а также на важность понимания невербального языка в личной и профессиональной жизни.</p>
7.	<p>Доклад на тему «Воздействие национальной культуры на невербальный язык»</p>	<p>Примерные темы</p> <p>1. "Роль национальной культуры в формировании невербальной коммуникации"</p> <p>2. "Как различные культуры влияют на интерпретацию невербальных сигналов"</p> <p>3. "Влияние национальных стереотипов на невербальный язык"</p> <p>4. "Как национальные культуры влияют на жесты и мимику"</p> <p>5. "Важность понимания невербального языка в межкультурной коммуникации"</p> <p>6. "Как понимание невербального языка помогает в бизнесе и межкультурных отношениях"</p> <p>7. "Как перекладывать свою невербальную коммуникацию на другие культуры"</p> <p>8. "Национальные культуры и их влияние на пространство и физические контакты"</p> <p>9. "Невербальный язык и его использование в рекламе и маркетинге в разных культурах"</p> <p>10. "Как различные культуры используют мимику, жесты и другие невербальные сигналы в танцах и театре"</p>
8.	<p>Дискуссия на тему «Человеческий фактор и его роль в межкультурном диалоге»</p>	<p>1. «Как восприятие своей и чужой культур может повлиять на межкультурный диалог?»</p> <p>2. «Какие роли играют предрассудки и стереотипы в межкультурном диалоге и как их можно преодолеть?»</p> <p>3. «Какую роль играет эмпатия в межкультурном диалоге и как ее можно развивать?»</p> <p>4. «Какие типы межкультурной коммуникации существуют и какой подход наиболее эффективен в достижении взаимопонимания?»</p> <p>5. «Как лучше готовиться к межкультурному диалогу и какие методы помогают достичь успеха?»</p>

		6. «Какой роль терпимости и уважения к другим культурам в межкультурном диалоге?» 7. «Какие трудности могут возникнуть в межкультурном диалоге и как их можно преодолеть?» 8. «Какое влияние на межкультурный диалог оказывают культурные различия в общении и взаимодействии?» 9. «Какими навыками и качествами должен обладать успешный межкультурный коммуникатор?» 10. «Как межкультурный диалог помогает повысить качество жизни и преодолеть социальные и культурные различия?»
9.	Эссе на тему «Человеческий фактор и его роль в межкультурном диалоге»	<b>Тематика для написания эссе по языку деловых межкультурных коммуникаций:</b> 1. «Как эмпатия и уважение к культурным различиям влияют на качество межкультурного диалога?» 2. «Какие навыки и качества необходимы для успешного межкультурного диалога?» 3. «Как влияют предрассудки и стереотипы на межкультурный диалог и как их можно преодолеть?» 4. «Как национальные культуры формируют невербальный язык и как это влияет на межкультурный диалог?» 5. «Какие типы межкультурной коммуникации существуют и какой подход наиболее эффективен в достижении взаимопонимания?» 6. «Как подготовиться к межкультурному диалогу и какие методы помогают достичь успеха?» 7. «Как научиться приспосабливаться к культурным различиям и как это влияет на межкультурный диалог?» 8. «Какие трудности могут возникнуть в межкультурном диалоге и как их можно преодолеть?» 9. «Как межкультурный диалог помогает повысить качество жизни и преодолеть социальные и культурные различия?» 10. «Как влияют культурные различия на переговоры и как научиться достигать взаимопонимания при переговорах с представителями других культур?»

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Доклад	Обучающийся продемонстрировал глубокие знания поставленной проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент		5



Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	продemonстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		
	Обучающийся продемонcтрировал знания поставленной проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Эссе	Обучающийся продемонcтрировал глубокие знания поставленной проблемы, раскрыл ее сущность, текст выстроен логически последовательно, содержательно, приведены аргументы. При изложении материала студент продемонcтрировал грамотное владение терминологией.		5
	Обучающийся продемонcтрировал глубокие знания поставленной проблемы, раскрыл ее сущность, текст выстроен логически последовательно, содержательно, но приведенные аргументы не в полной мере доказывали авторские рассуждения. При изложении материала студент продемонcтрировал грамотное владение терминологией.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в поставленной проблеме, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрыл суть проблемы, приведенные аргументы не доказывали авторские рассуждения.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Тестирование	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставаются оценки в зависимости от процента правильных ответов: «2» - равно или менее 50% «3» - 51% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%		2-5
Домашнее задание	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		5
	Домашнее задание выполнено в полном объеме и без грамматических и лексических ошибок.		4
	Домашнее задание выполнено с незначительным количеством лексических и грамматических ошибок или не в полном объеме.		3
	Домашнее задание выполнено неполностью и содержит лексические и грамматические ошибки.		2
Устный опрос	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2
Дискуссия	Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.		5
	Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.		4
	Обучающийся дал полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.		3
	Обучающийся дал неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.		2

## 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет в устной форме	<p>Вопросы к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>19. Межкультурная коммуникация как наука и практика.</li> <li>20. Актуальность межкультурной коммуникации как науки и практики</li> <li>21. Язык и культура как взаимосвязанные и взаимообусловленные семиотические системы.</li> <li>22. Факторы, определяющие разнообразие культур.</li> <li>23. Основные функции культуры.</li> <li>24. Основные ценностно-целевые компоненты деловых культур</li> <li>25. Лакуны в межкультурной коммуникации.</li> <li>26. Параметры для описания культур по Г. Хофстеде. Определите место России в его классификации.</li> <li>27. Теория классификации культур Р. Льюиса по доминантному способу деятельности.</li> <li>28. Отличие классификации культур по их отношению ко времени у Э. Холла и Р. Льюиса.</li> <li>29. Национально специфические черты представителей высокотекстуальных культур.</li> <li>30. Национально специфические черты представителей низкотекстуальных культур.</li> <li>31. Охарактеризуйте культуры с высокой/низкой дистанцией власти.</li> <li>32. Дайте характеристику культур с низким/высоким уровнем избегания определенности.</li> <li>33. Культурный шок и способы его преодоления.</li> <li>34. Основные интернациональные черты официально-деловой прозы.</li> <li>35. Переговоры как процессуальный акт.</li> <li>36. Основные параметры национальных стилей организации и ведения переговоров.</li> <li>37. Национальные особенности речевого поведения участников переговоров, выбор ими тактик и стратегий в переговорном процессе.</li> <li>38. Концепция переговоров "воинов и лавочников" как метод торга.</li> <li>39. Основные модели межкультурных переговоров и их специфика.</li> <li>40. Специфика переговоров с американцами.</li> <li>41. Специфика переговоров с японцами.</li> <li>42. Специфика переговоров с французами.</li> <li>43. Специфика переговоров с арабами.</li> <li>44. Специфика переговоров с китайцами.</li> <li>45. Специфика переговоров с англичанами.</li> <li>46. Специфика переговоров с немцами.</li> </ol>

	47. Специфика невербальной коммуникации. 48. Основные межкультурные противоречия XXI века.
--	---

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Зачтено/не зачтено
Зачет	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		зачтено
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		не зачтено

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- тестирование		2 – 5
- доклад		2 – 5
- домашнее задание		2 – 5
- устный опрос		2 – 5
- дискуссия		2 – 5
- эссе		2 – 5
Промежуточная аттестация (зачет)		зачтено/ не зачтено
<b>Итого за семестр</b>		

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3, ауд.1453</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.



## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Черкашина Т.Т. и др.	Язык деловых межкультурных коммуникаций	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/554788">http://znanium.com/catalog/product/554788</a>	
4.	Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г.	Коммуникативная эффективность делового общения	Монография	М.: РИОР НИЦ ИНФРА-М	2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/519225">http://znanium.com/catalog/product/519225</a>	
5.	Садохин А.П.	Межкультурная коммуникация	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/542898">http://znanium.com/catalog/product/542898</a>	
6.	Таратухина Ю.В., Авдеева З.К.	Деловые и межкультурные коммуникации	Учебник и практикум	М.: Юрайт	2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/B2B8927E-3F14-44DA-A3DE-80A1BFB73914/delovye-i-mezhkulturnye-kommunikacii">https://biblio-online.ru/book/B2B8927E-3F14-44DA-A3DE-80A1BFB73914/delovye-i-mezhkulturnye-kommunikacii</a>	
7.	Кирнозе З.И., Зинченко В.Г., Зусман В.Г.	Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме	Учебное пособие	М.: Флинта	2007	<a href="http://znanium.com/catalog/product/131022">http://znanium.com/catalog/product/131022</a>	
8.	Химик В.В., Волкова Л.Б.	Культура речи и деловое общение	Учебник и практикум	М.: Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-511449">https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-511449</a>	
9.	Панфилова А.П., Долматов А.В.	Культура речи и деловое общение	Учебник и практикум	М.: Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-531486">https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-531486</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Черкашина Т.Т. и др.	Дебаты, дискуссии, переговоры: игровые технологии коммуникативного лидерства	Методическое пособие	М.: Издательский дом ГУУ	2014		1
2	Панфилова А.П. и др.	Культура речи и деловое общение	Учебник и практикум	М.: Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-531486">https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-531486</a>	

	др.	общение	практикум			i-delovoe-obschenie-531486	
3	Куликова Л.В.	Коммуникация. Стиль. Интеркультура: прагматингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению	Учебное пособие	Красноярск: СФУ	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/443095">http://znanium.com/catalog/product/443095</a>	
4	Химик В.В., Волкова Л.Б.	Культура речи. Научная речь 2-е изд., испр. и доп.	Учебное пособие и практикум	М.: Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/book/kultura-rechi-nauchnaya-rech-512907">https://urait.ru/book/kultura-rechi-nauchnaya-rech-512907</a>	
5	Гойхман О.Я. и др.	Основы теории коммуникации	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2012	<a href="http://znanium.com/catalog/product/253871">http://znanium.com/catalog/product/253871</a>	
6	Шарков Ф.И.	Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг:	Учебное пособие	М.: Дашков и К	2018	<a href="http://znanium.com/catalog/product/342869">http://znanium.com/catalog/product/342869</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Черкашина Т.Т., Гейченко С.А., Чернова Ю.В., Будехина С.Ю., Паньшина К.И.	Искусство межкультурного диалога	Методические указания		2019		1

## 9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Период	Номер и дата договора	Предмет договора	Партнер по договору	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
1.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	<a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2019 г. - 2022 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/</a>	Действует по 30.06.2023 г.
2.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1948 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://materials.springer.com/">База данных Springer Materials: https://materials.springer.com/</a>	Действует по 29.12.2023 г.
3.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1949 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols">База данных Springer Nature Protocols and Methods: http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols</a>	Действует по 29.12.2023 г.
4.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1955 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РЦНИ	<a href="https://www.orbit.com/">https://www.orbit.com/</a>	Действует по 30.06.2023 г.
5.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1956 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РЦНИ	<a href="https://www.ccdc.cam.ac.uk/">https://www.ccdc.cam.ac.uk/</a>	Действует по 31.12.2023 г.
6.	2023/2024	Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения	ООО «Издательство Лань»	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Действует до 17.02.2024 г.
7.	2022/2023	Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАНИУМ»	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>	Действует до 12.10.2023 г.
8.	2022/2023	Договор № 450-22 Е-44-5 от 05.10.2022 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Действует до 14.10.2023 г.
9.	2022/2023	Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO-8076/2022 от 25.05.2022 г.	О предоставлении доступа к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU)	ООО НЭБ	<a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>	Действует до 25.05.2023
10.	202	Договор	О предоставлении	ООО	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Действ

	<b>2/2 023</b>	№ 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г. Дополнительное соглашение №1 к Договору № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г.	права использования программного обеспечения. О предоставлении доступа к разделам базы данных	«Издательство Лань»		улет до 18.02.2023 г.
<b>11.</b>	<b>202 2</b>	РФФИ Информационное письмо № 981 от 19.07.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РФФИ	<a href="https://www.orbit.com/">https://www.orbit.com/</a>	Действ улет с 14.07.2022 г. по 31.12.2022 г.
<b>12.</b>	<b>202 2</b>	РФФИ Информационное письмо № 1105 от 17.08.2022	О предоставлении доступа к базе данных Begell Engineering Research Collection издательства Begell House	РФФИ	<a href="https://www.dl.begellhouse.com/collections/6764f0021c05bd10.html">https://www.dl.begellhouse.com/collections/6764f0021c05bd10.html</a>	Действ улет до 31.12.2022 г
<b>13.</b>	<b>202 2</b>	РФФИ Информационное письмо № 1082 от 11.08.2022	О предоставлении доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	Платформа Springer Link: <a href="https://rd.springer.com/">https://rd.springer.com/</a>	Действ улет до 31.12.2022 г
<b>14.</b>	<b>202 2</b>	РФФИ Информационное письмо № 1045 от 02.08.2022	О предоставлении доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	Платформа Springer Link: <a href="https://rd.springer.com/">https://rd.springer.com/</a>	Действ улет до 31.12.2022 г
<b>15.</b>	<b>202 2</b>	РФФИ Информационное письмо № 1065 от 08.08.2022	О предоставлении доступа к электронным научным информационным ресурсам издательства Springer Nature	РФФИ	<a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a> <a href="#">База данных Nature journals коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave Macmillan (выпуски 2022 г.):</a> <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> База данных Springer Journals: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> База данных Springer Materials: <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a> База данных Springer Protocols and methods: <a href="https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols">https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols</a>	Действ улет с 01.09.2022 г. по 31.10.2022 г.
<b>16.</b>	<b>202 2</b>	РФФИ Информационное письмо № 957 от 08.07.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РФФИ	<a href="https://www.ccdc.cam.ac.uk/">https://www.ccdc.cam.ac.uk/</a>	Действ улет с 01.07.2022 г. по 31.12.2022 г.

17.	202 1/2 022	Договор № 967-ЕП- 44-21 от 07.11.2021 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАНИУ М»	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>	Действ ует до 06.11.2 022 г.
18.	202 1/2 022	Договор № 800 ЕП-44- 20 от 22.09.2021 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронн ое издательств о ЮРАЙТ»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Действ ует до 14.10.2 022 г.
19.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	<a href="#">База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2023 г.)</a> <a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">https://onlinelibrary.wiley.com/</a>	Ресурс бессро чный
20.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1950	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="#">База данных Nature journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Physical Sciences &amp; Engineering Package):</a> <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="#">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематические коллекции Physical Sciences &amp; Engineering Package) :</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессро чный
21.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1949	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="#">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематическая коллекция Social Sciences Package) :</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="#">База данных Nature Journals - Palgrave Macmillan (год издания – 2023 г. тематической коллекции Social Sciences Package)</a> <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a>	Ресурс бессро чный
22.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1948	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="#">База данных Nature journals, Academic journals, Scientific American (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package .):</a> <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="#">База данных Adis (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package</a> <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> <a href="#">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.: - тематическая коллекция Life Sciences Package) :</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессро чный
23.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1947	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="#">eBooks Collections (i.e.2023 eBook Collections, год издания - 2023, в т.ч. выпущенных в 2022 г. - тематическая коллекция Physical Sciences, Social Sciences, Life Sciences,Engineering Package):</a> <a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>	Ресурс бессро чный

24.	202 2	Приложение 1 к письму РФФИ от 08.08.2022 г. №1065)	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals</a> <a href="https://link.springer.com/">коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave Macmillan (выпуски 2022 г.):</a> <a href="https://link.springer.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals:</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бесро- чный
25.	202 2	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 910	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals:</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Adis Journals</a> (выпуски 2022 г.): <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бесро- чный
26.	202 2	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 909.	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals</a> (выпуски 2022 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals:</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бесро- чный
27.	202 1	Приложение 1 к письму РФФИ от 17.09.2021 г. № 965	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	<a href="http://link.springer.com/">eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections):</a> <a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>	Ресурс бесро- чный
28.	201 9	Приложение № 2 к письму РФФИ № 809 от 24.06.2019 г.	О предоставлении сублицензионного доступа к содержанию баз данных издательство Springer Nature	РФФИ	<a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (за 2019 г.):</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals</a> (выпуски 2019 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a>	Ресурс бесро- чный
29.	201 8	Договор № 101/НЭБ/0486-п от 21.09.2018 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке» (НЭБ)	ФГБУ РГБ	<a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>	Ресурс бесро- чный
30.	201 6/2 017	Приложение № 2 к письму РФФИ № 779 от 16.09.2016 г.	О предоставлении доступа к БД издательства SpringerNature (выпуски за 2016-2017 гг)	РФФИ	<a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="https://www.springerprotocols.com/">https://www.springerprotocols.com/</a> <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a> <a href="https://link.springer.com/search?facet-content-type=%ReferenceWork%22">https://link.springer.com/search?facet-content-type=%ReferenceWork%22</a> <a href="http://zbmath.org/">http://zbmath.org/</a> <a href="http://npg.com/">http://npg.com/</a>	Ресурс бесро- чный с 01.01.2 017
36.	201 6/2 019	Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.	О предоставлении доступа к БД СМИ	ООО "ПОЛПРЕД Справочник и"	<a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a>	Ресурс бесро- чный
37.	201 5/2 019	Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке»	ФГБУ РГБ	<a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>	Ресурс бесро- чный
38.	201 3/2 019	Соглашение № ДС-884-2013 от	О сотрудничестве в Консорциуме	НП НЭИКОН	<a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a>	Ресурс бесро- чный

		18.10.2013 г.				
39.	201 3/2 019	Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.	О предоставлении доступа к eLIBRARY.RU	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>	Ресурс бесплатный

## 10.2 Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021



## ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>