

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Инновационные методы моделирования изделий из кожи» изучается в первом Модуле 1 курс 2 семестр.

Курсовая работа/Курсовой проект предусмотрен

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Инновационные методы моделирования изделий из кожи» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Теоретические основы управления качеством изделий легкой промышленности
- Элементы компьютерного проектирования в технологии изделий из кожи
- Спецглавы по технологии изделий из кожи
- Производственная практика

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Инновационные методы моделирования изделий из кожи» являются:

- изучения понятий фундаментальных наук для совершенствования конструкций изделий легкой промышленности;
- приобретение навыков использования современных цифровых технологий в разработке прикладных программ для проектирования моделей изделий легкой промышленности;
- приобретает навыки в постановке и решении системных задач при выполнении отдельных работ по разработке моделей/коллекций обуви, в том числе и детской, в порядке их важности
- формирование представлений о применении инновационных методов моделирования при разработке изделий легкой промышленности;
- формирования навыков обосновывать и принимать конкретное конструкторского решения при разработке изделий легкой промышленности на основе требований производства;
- обучение разработке и реализации а так же оценки дизайнерских проектов с последующим представлением их творческого потенциала
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине, а также необходимых для профессиональной деятельности в условиях цифровой трансформации экономики и общества на примерах результатов НИР кафедр ХМК и ТИК.
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности на примерах результатов НИР кафедр ХМК и ТИК;

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю</i>
<p>ОПК-1 Способен использовать знания фундаментальных наук при проведении исследований и создании новых методов проектирования изделий и процессов легкой промышленности</p>	<p>ИД-ОПК-1.2 Применение новых методов проектирования изделий и процессов производства</p>	<p>Анализирует и систематизирует отечественную и зарубежную научно-техническую информацию в области создания новых методов проектирования изделий и процессов легкой промышленности. Использует современные информационные технологии и современные компьютерные графические системы в проектировании изделий легкой промышленности</p> <p>Разрабатывает мероприятия и рекомендации по использованию более перспективных и инновационных материалов. Применяет и систематизирует знания производственных работ с использованием современной техники и технологии в изделиях легкой промышленности.</p> <p>Использует современные подходы к разработке и созданию новых методов проектирования изделий и процессов легкой промышленности необходимых для выбора темы ВКР.</p> <p>Грамотно разрабатывает образцы обуви на основе выбора современных маркетинговых стратегий для развития производства, наиболее значимых мероприятий по улучшению репутации организации/торговой марки, направленных на формирование и поддержание желаемого образа организации/торговой марки у партнеров, конкурентов, потребителей товаров.</p> <p>Использует принципы системного подхода при разработке концепции и стратегии бренда товаров, направленной на повышение доверия и завоевание симпатий у аудитории, с учетом возраста и уровня развития.</p> <p>Разрабатывает и согласовывает линейки торговых марок с учетом возраста и половой принадлежности.</p> <p>Планирует и разрабатывает программы лояльности к бренду и репутации организации. Использует современные подходы к формированию конкурентоспособного товара дизайнерской деятельности</p>

<p>ОПК-3 Способен разрабатывать мероприятия по комплексному использованию материалов и замене их на перспективные в производстве изделий легкой промышленности</p>	<p>ИД-ОПК-3.2 Разработка мероприятий по комплексному использованию материалов и замене их на более перспективные и инновационные</p>	
<p>ОПК-6 Способен участвовать в выполнении научно-исследовательских и экспериментальных работ, выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования.</p> <p>ПК-2 Способен разрабатывать программы работы с маркетинговыми активами</p>	<p>ИД-ОПК-6.2 Обобщение и систематизация результатов производственных работ с использованием современной техники и технологии</p> <p>ИД-ПК-2.1 Применение современных маркетинговых стратегий для развития производства. Разработка и согласование плана мероприятий по улучшению репутации организации/торговой марки, направленных на формирование и поддержание желаемого образа организации/торговой марки у партнеров, конкурентов, потребителей товаров.</p> <p>ИД-ПК-2.2 Разработка концепции и стратегии бренда товаров, направленной на повышение доверия и завоевание симпатий у аудитории, с учетом возраста и уровня развития. Разработка и согласование линейки торговых марок с учетом возраста и половой принадлежности.</p> <p>Разработка программы лояльности к бренду и репутации организации</p> <p>ИД-ПК-2.3 Проектирование маркетинговых процессов организации.</p> <p>Применение инновационных подходов и при формировании конкурентных преимуществ товаров</p>	

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс

формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	5	з.е.	180	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	Экзамен Курсовой проект	180	18	54			2	54	54
Всего:	Экзамен Курсовой проект	180	18	54			2	54	54

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
второй семестр							
		18	54			54	
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-6 ПК-2 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-6.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3	Лекция 1 (Вводная лекция) Термины и определения Конструирования изделий из кожи	2				2	Контроль посещаемости. Выдача Домашнего задания № 1-5
	Лекция 2 Общая характеристика систем моделирования и проектирования верха обуви	2				2	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии
	Лекция 3 Художественный эскиз, рабочий (технический) эскиз. Основные принципы выполнения технического эскиза по методике школы APC Сутория (г. Милан)	2				2	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии
	Лекция 4 Факторы, влияющие на изменение формы обуви. Декор в композиции.	2				2	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-6 ПК-2	Лекция 5 Макетирование обуви. Способы создания макета.	2				2	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-6.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3	Лекция 6 Структурный анализ формы низа обуви	2				2	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии
	Лекция 7 Разработка основных конструкций обуви современными методами моделирования	2				2	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии.
	Лекция 8 Разработка конструкции детской обуви.	2				2	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии
	Лекция 9 Применение компьютерных технологий для моделирования обуви	2				2	Контроль посещаемости. Устный опрос.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-6 ПК-2 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-6.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3	Практическое занятие 1 Постановка задачи дизайн-проекта. Утверждение концепции дизайн-проекта		4			4	Контроль посещаемости. Устный опрос
	Практическое занятие 2. Анализ потенциальных потребителей и определение требований к изделиям дизайн-проекта. Изучение модных тенденций, актуальных тематике дизайн-проекта.		4			4	Устный опрос Защита практических работ
	Практическое занятие 3 Создание и корректировка визуального образа коллекции дизайн-проекта		4			4	Устный опрос Защита практических работ
	Практическое занятие 4. Разработка конструкторско-технологической документации дизайн-проекта		8			4	Разбор теоретического материала.
	Практическое занятие 5. Получение условной развертки боковой поверхности колодки по методике ARS Sutoria		8			3	Разбор теоретического материала.
	Практическое занятие 6 Построение конструктивных основ верха обуви по методике ARS Sutoria		14			3	Разбор теоретического материала Презентация домашнего задания

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие 7 Построение конструктивных основ подкладки и промежуточных деталей обуви по методике ARS Sutoria		4			3	Разбор теоретического материала. Домашнего задания
	Практическое занятие 8 Выполнение макетов моделей коллекции в материале		4			3	Презентация Домашнего задания № 7 Контрольная работа
	Практическое занятие 9 Сдача всех выполненных работ и освоенных самостоятельно		4			3	Разбор теоретического материала Опрос по Лекций Презентация Контрольная работа5
	Выполнение курсового проекта /курсовой работы						
Все индикаторы всех компетенций	Экзамен	x	x	x	x	54	Экзамен по билетам
	ИТОГО за третий семестр	18	54			54	Экзамен

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекция 1	(Вводная лекция) Термины и определения Конструирования изделий из кожи	1.1 Межгосударственный стандарт Обувь. Термины и определения ГОСТ 23251-83 1.2 Классификация и характеристика ассортимента обуви по назначению 1.3 Классификация по размеру и половозрастному признаку 1.4 Классификация по способу и характеру производства, условиям носки 1.5 Эстетические свойства обуви
Лекция 2	Общая характеристика систем моделирования и проектирования верха обуви	2.1 получение плоских деталей объемной формы модели, размеры, число и конфигурация которых обеспечат при сборке получение этой же формы; 2.2.обеспечение конфигурацией и размерами деталей, числом слоев и видом материала на том или ином участке изделия, устройством узлов и соединений хорошей посадки изделия на теле человека, удобства и надежности в эксплуатации, комфортных условий для жизнедеятельности организма, экономичности в производстве и т.п. 2.3 Известны следующие системы моделирования верха обуви: копировальная; • копировально-графическая; • система проектирования по жесткой оболочке; • комбинированная.
Лекция3	Художественный эскиз, рабочий (технический) эскиз. Основные принципы выполнения технического эскиза по методике школы АРС Сутория (г. Милан)	3.1 Принципиальные отличия технического эскиза и художественного. Место технического эскиза в создании коллекции обуви. 3.2 Художественные приемы в оформлении эскизов. 3.3 Алгоритм выполнения технических эскизов по итальянской методике. 3.4 Использование компьютерных программ при создании художественного образа обуви. 3.4.1 Разработка эскиза модели в двухмерной системе координат посредством использования программы «Corel Draw». 3.4.2. Разработка эскиза модели в трехмерной системе координат посредством использования программы «3D Max».
Лекция 4	Факторы, влияющие на изменение формы обуви. Декор в композиции.	4.1 Факторы, влияющие на изменение формы обуви. 4.2 Методика составления прогноза об изменении формы носочной части и каблука. 4.3 Стабильные и мобильные элементы в формообразовании. 4.4 Декор в композиции. 4.1 Факторы, влияющие на изменение формы обуви
Лекция 5	Макетирование обуви. Способы создания макета.	5.1 Исходный объект макетирования. 5.2 Макетирование обуви. Способы создания макетирования. 5.3 Цветовое и фактурное решение макетирования 5.1 Исходный объект макетирования
Лекция 6	Структурный анализ формы низа обуви	6.1 Классификация базовых геометрических форм низа обуви. 6.2 Композиционные преобразования формы каблука. 6.3 Система модульного проектирования элементов низа обуви.
Лекция 7	Разработка основных конструкций обуви современными	7.1.В соответствии с выбранной методикой на основе полученной УРК 7.2.Осуществляется построение конструктивных основ верха

	методами моделирования	обуви, предполагающее выполнение следующих этапов: 7.3 Расчет основных размеров деталей верха обуви; 7.4 Вписывание УРК в систему прямоугольных координат; 7.5 Нанесение контрольных точек и линий; 7.6 Нанесение контуров деталей верха модели.
Лекция 8	Разработка конструкции детской обуви.	8.1 Расчет основных размеров деталей верха обуви 8.2 Нанесение контрольных точек и линий 8.3 Построение конструктивной основы верха
Лекция 9	Применение компьютерных технологий для моделирования обуви	9.1 Существующие программы макетного моделирования. 9.2 Функции различных программ. 9.3 Преимущества и недостатки различных компьютерных программ по макетному моделированию
Практические занятия		
Практическое занятие 1	Постановка задачи дизайн-проекта. Утверждение концепции дизайн-проекта	Сбор материалов для корректной визуализации идеи, создание мудборда. 1. Несоответствующие общей идее цвет и стиль. Общая картина должна выглядеть гармонично. 2. Неочевидные и сложные для понимания ассоциации. Каждый элемент должен быть понятен потребителю. 3. Нельзя использовать избитые, часто употребляемые изображения- нужно избегать стереотипов и проявлять неординарность. Длинные словосочетания и фразы. 4. Необходимо учитывать, что мудборд – это формат больше визуального представления информации, поэтому неуместным будет использование излишних уточнений, подробностей и нечи табельных текстов.
Практическое занятие 2	Анализ потенциальных потребителей и определение требований к изделиям дизайн-проекта. Изучение модных тенденций, актуальных тематике дизайн-проекта.	1. Разработка дизайн-концепции 2. Разработка предпроектного анализа 3. Анализ качественных и количественных формулировок 4. Образная идея будущего проекта 5. Формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической основы замысла дизайнера 6. Предпроектная ступень дизайн-проектирования связана со сбором, обобщением информации о проектной задаче, о возможных способах её решения, о достоинствах и недостатках, имеющихся аналогах этих решений, разработка собственных принципов.
Практическое занятие 3	Создание и корректировка визуального образа коллекции дизайн-проекта	1. Выделение потенциальных потребителей, выявление требований, предъявляемых к изделиям коллекции. 2. Выявление требований потенциальных покупателей, предъявляемые к изделию. На этом этапе обучающимся предлагается провести маркетинговые исследования, для выявления предпочтений и пожеланий потенциальных потребителей, наиболее удобным вариантом проведения исследования представляется опрос
Практическое занятие 4	Разработка конструкторско-технологической документации дизайн-проекта	1. Научно-обоснованная разработка алгоритма индивидуализации моделей дизайн –проекта Выявление параметров, на основе которых выясняется актуальность процесса индивидуализации; выявление критериев, на основании которых возможно индивидуализировать обувь. 2. С учетом результатов, полученных в ходе выполнения предыдущих лабораторных работ на основе теоретической части лабораторной работы, провести анализ платформ, предлагающих функцию индивидуализации обуви и аксессуаров, как российских производителей, так и зарубежных.

		3. По результатам анализа, выявить параметры, на основе которых выясняется актуальность процесса индивидуализации; и критерии, на основании которых возможно индивидуализировать обувь. 4. Разработать научно-обоснованный алгоритм применения функции индивидуализации для моделей коллекции дизайн-проекта.
Практическое занятие 5	Получение условной развертки боковой поверхности колодки по методике ARS Sutoria	1. Получение условной усредненной развертки боковой поверхности колодки при помощи липкой ленты. На колодке проводятся пограничные линии по гребню и пяточной части. 2. Пограничные линии разделяют поверхность колодки на наружную и внутреннюю стороны. 3. Развертку с колодки снимают с помощью эластичной липкой ленты. Оптимальная ширина ленты 20 мм, она должна быть нерастягивающейся, то есть после снятия с колодки она должна сохранять ее форму. Лучше, если основа ленты будет бумажной. Клеевой слой ленты должен обладать способностью к повторному приклеиванию
Практическое занятие 6	Построение конструктивных основ верха обуви по методике ARS Sutoria	1. Построение конструктивной основы верх туфель 2. Построение основного грунта 3. Грунт разведения 4. Вычерчивание технологических припусков
Практическое занятие 7	Построение конструктивных основ подкладки и промежуточных деталей обуви по методике ARS Sutoria	1. Построение конструктивной основы верх туфель 2. Построение основного грунта 3. Грунт разведения
Практическое занятие 8	Выполнение макетов моделей коллекции в материале	1. Получение деталей верха 2. Получение деталей подкладки 3. Выполнение склейки
Практическое занятие 9	Сдача всех выполненных работ и освоенных самостоятельно	Защита Домашнего задания. Сдача работ, выполненных в ходе самостоятельного изучения

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциями практическим занятиям, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде Презентаций;
- выполнение практических заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Лекция1	Термины и определения Конструирования изделий из кожи	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Лекция2	Общая характеристика систем моделирования и проектирования верха обуви	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Лекция3	Художественный эскиз, рабочий (технический) эскиз. Основные принципы выполнения технического эскиза по методике школы APC Сутория (г. Милан)	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Лекция4	Факторы, влияющие на изменение формы обуви. Декор в композиции.	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Лекция5	Макетирование обуви. Способы создания макета.	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам	4

			выполненной работы	
Лекция 6	Структурный анализ формы низа обуви	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Лекция 7	Разработка основных конструкций обуви современными методами моделирования	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Лекция 8	Разработка конструкции детской обуви.	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Лекция 9	Применение компьютерных технологий для моделирования обуви	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Практическое задание 1	Постановка задачи дизайн-проекта. Утверждение концепции дизайн-проекта	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Практическое задание 2	Анализ потенциальных потребителей и определение требований к изделиям дизайн-проекта. Изучение модных тенденций, актуальных тематике дизайн-проекта.	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Практическое задание 3	Создание и корректировка визуального образа коллекции дизайн-проекта	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Практическое задание 4	Разработка конструкторско-технологической документации дизайн-проекта	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Практическое задание 5	Получение условной развертки боковой поверхности колодки по методике ARS Sutoria	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Практическое задание 6	Построение конструктивных основ верха обуви по методике ARS Sutoria	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной	4

			работы	
Практическое задание 7	Построение конструктивных основ подкладки и промежуточных деталей обуви по методике ARS Sutoria	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Практическое задание 8	Выполнение макетов моделей коллекции в материале	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Практическое задание 9	Сдача всех выполненных работ и освоенных самостоятельно	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	36	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-1 ОПК-3 ОПК-6 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-6.2	ПК-2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает способности в понимании проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -грамотно и исчерпывающе анализирует, применяемые знания по конструированию изделий из кожи; - аргументированно анализирует в соответствии с современными концепциями организации дизайнерской деятельности в своей профессиональной деятельности

				<ul style="list-style-type: none"> – дополняет теоретическую информацию сведениями из современных научных источников; – способен анализировать и соответствовать в своей профессиональной деятельности современным трендам в области проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. 	
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует применение проектирования изделий из кожи; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; - достаточно полно анализирует и применяет знания по конструированию изделий из кожи

				неточностей.	
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–	Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую в области проектирования изделий из кожи терминологию; – с затруднениями описывает системы проектирования изделий легкой промышленности. – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.	Обучающийся: - с неточностями формулирует применение знаний по конструированию в своей профессиональной деятельности; - фрагментарно описывает возможные варианты практического применения знаний по конструированию изделий из кожи; - ответы отражают знания теоретического и практического материала на базовом уровне в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<i>Обучающийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности в цепочке «объект-информация-способ обработки/передачи»; – выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Спецглавы по технологии изделий из кожи изделий» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
Тема 1	Устный опрос по теме и практическому занятию1	Примеры вопросов и темы для дискуссий 1. Деление обуви по назначению и видам 2. Конструкции сапог, ботинок, полуботинок, туфель 3. Наружные, внутренние и промежуточные детали верха сапог, ботинок, полуботинок, туфель 4. Наружные, внутренние и промежуточные детали низа обуви 5. Конструкции швов, соединяющих детали верха обуви 6. Характеристики конструкции шва, скрепляющего детали низа обуви с верхом, с помощью кода 7. Исходный материал для составления схемы сборки заготовки 8. Принцип, положенный в основу разработки последовательности сборки деталей в узлы, труппы, заготовки или изделия 9. Условные обозначения деталей, узлов, групп, заготовки, принятые в схеме сборки 10. Подготовка колодки к получению условной развертки боковой поверхности 11. Подготовка бумажных шаблонов для получения условных разверток внутренней и наружной сторон боковой поверхности колодки
Тема 2	Устный опрос по теме и практическому занятию2	1. Дайте определение понятию «моделирование». 2. Назовите основные исходные данные построения конструкций верха обуви. 3. Какие основные задачи решаются в процессе конструирования верха обуви? 4. В чем заключается сущность копировальной системы моделирования верха обуви? Назовите преимущества и недостатки данной системы моделирования верха обуви. 5. Дайте характеристику копировально-графической системе моделирования. Назовите ее преимущества и недостатки. 6. В чем заключается сущность системы проектирования деталей по жесткой оболочке? Назовите ее преимущества и недостатки. 7. Назовите особенности комбинированной системы моделирования верха обуви. 8. Назовите САПР обуви, работающие в режиме 2D- и 3D-моделирования, проектирования.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		9. Назовите этапы построения конструкций верха обуви в копировальной системе моделирования. 10. Какие факторы влияют на величину припуска под затяжку (/73,,)? 11. Назовите факторы, влияющие на тягучесть заготовок верха обуви. 12. Как рассчитывается припуск под строчку при настрочном шве?
Тема 3	Устный опрос по теме и практическому занятию3	1. В чем сущность способа получения развертки боковой поверхности колодки по методике ARS Sutoria? 2. Назовите преимущества и недостатки способов получения развертки боковой поверхности колодки. 3. Почему при получении УРК не усредняются контуры шаблонов с наружной и внутренней сторон в области пучков и теленка? 4. Как проверить размеры полученной УРК? 5. Как измерить длину условной развертки колодки? 6. Одинаковы ли длина стопы, длина следа колодки и длина УРК? 7. Назовите методики построения конструкций верха обуви в копировально-графической системе моделирования. 8. Назовите этапы построения конструктивной основы верха обуви по методикам ОДМО и ARS Sutoria.
Тема 4	Устный опрос по теме и практическому занятию4	1. Виды эскизов коллекций 2. Технический рисунок модели 3. Методики создания эскизов коллекции 4 Программное обеспечение используемое при прорисовки эскиза модели
Тема 5	Устный опрос по теме и практическому занятию5	1. Что такое пограничные линии колодки? 2. Как провести пограничную линию гребня колодки? 3. Как провести пяточную пограничную линию? 4. Как получить условную развертку с боковой поверхности колодки? 5. Какой используется материал для получения УРК? 6. Как выполняется усреднение боковых разверток колодки? 7. Как выполняется корректировка УРК?
Тема 6	Устный опрос по теме 6 и практическому занятию 6	1. Какая корректировка выполняется на УРК при проектировании туфель- лодочка? 2. Для чего строится шаблон "Декольте"? 3. Каковы основные правила при проектировании деталей верха туфель- лодочка? 4. Каковы основные правила проектирования деталей подкладки? 5. Что является основой для построения деталей подкладки? 6. Как выполняется корректировка на толщину промежуточных деталей?
Тема 7	Устный опрос по теме и практическому занятию7	1. Какая выполняется корректировка при проектировании полуботинок с настрочными берцами и где? 2. Значение корректировки для мужских, женских и детских видов полуботинок.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		3. В каких случаях происходит увеличение (уменьшение) корректировки? 4. В каком случае выполняется корректировка в самом узком месте берцев, ее величина? 5. Как производится построение пяточной части?
Тема 8	Устный опрос по теме и практическому занятию 8	1. Назовите факторы, влияющие на конструкцию шва кожаной подкладки в пяточной части. 2. Почему припуск кожаной подкладки по верхнему краю берцев равен 2 мм? 3. Назовите контрольные точки и линии, необходимые для построения туфель и полуботинок в соответствии с методикой ARS Sutoria. 4. Назовите контрольные точки и линии, необходимые для построения ботинок, полусапог, сапог (полусапожек, сапожек) в соответствии с методикой ARS Sutoria. 5. Каков порядок разведения конструктивной основы сапог? 6. Каковы особенности построения линии канта подкладки туфель- лодочек в соответствии с методикой ARS Sutoria? 7. Назовите особенности комбинированной системы моделирования верха обуви. 8. Назовите САПР обуви, работающие в режиме 2D- и 3D-моделирования, проектирования. 9. Назовите этапы построения конструкций верха обуви в копировальной системе моделирования.
Тема 9	Устный опрос по теме и практическому занятию 9	Рассказать и объяснить все этапы создания коллекции Дать определение Художественный эскиз, рабочий (технический) эскиз. Дать анализ потенциальных потребителей Дать определение требований к изделиям дизайн-проекта. Объяснять изучение модных тенденций Рассказать как определяется актуальность тематике дизайн-проекта
Тема 9	Контрольная работа по теме и практическому занятию 9	Вариант 1 1. Нарисуйте эскиз женских ремешковых туфель. Выберите систему моделирования верха обуви. Обоснуйте свое решение. 2. Получите наружные детали верха обуви. 3. Соберите бумажный макет конструкции верха обуви. Вариант 2 1. Нарисуйте эскиз малодетских сапожек с овальной вставкой с верхом из войлока. Выберите способ обработки видимых краев. Выберите систему моделирования верха обуви. Обоснуйте свое решение. 2. Выберите рациональный способ получения развертки боковой поверхности колодки. Постройте

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>конструктивную основу верха обуви. Получите плоскую деталь овальной вставки. 3. Изготовьте макет верха обуви из подручных материалов. Вариант 3</p> <p>1. Нарисуйте эскиз мужских зимних ботинок. Выберите систему моделирования верха обуви. Обоснуйте свое решение. 2. Составьте структуру деталей подкладки ботинок с указанием количества деталей на пару и выбираемого материала. Перечислите особенности конструктивных решений построения подкладки для разработанной вами модели утепленной обуви. 3. Укажите параметры построения жесткого задника. Выберите методику построения жесткого задника. При необходимости рассчитайте параметры. Получите деталь жесткого задника.</p>

5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашние задания в виде Презентаций	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		5
	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков,		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.			
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.		3	
	Обучающийся не выполнил задания		2	
Тесты	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются оценки в зависимости от процента правильных ответов: «2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%		5	85% - 100%
			4	65% - 84%
			3	41% - 64%
			2	40% и менее 40%
Заметки к Слайдам (Краткое описание материалов лекций, вынесенных на самостоятельное изучение)	Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по Презентации лекций для самостоятельного изучения. Заметки к слайдам содержательны по смыслу, правильно отражают и описывают материал каждого из слайдов. Текст к заметкам написан с грамотным использованием профессиональной терминологии.		5	
	Обучающийся разобрался в материалах по Презентации лекций для		4	

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	самостоятельного изучения, но не всегда был точен в комментариях и допускал ряд неточностей в применяемой терминологии. Текст к заметкам написан, но не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии.		
	Обучающийся слабо проработал Презентации лекций для самостоятельного изучения. Заметки к слайдам не информативны и не правильно отражают и описывают материал слайдов. Текст к заметкам написан с грамотным ошибками. В том числе в части использования профессиональной лексики и терминологии		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не продемонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2

5.3 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
экзамен в устной форме по вопросам	<p>Билет 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение понятию «моделирование». 2. Назовите основные исходные данные построения конструкций верха обуви. <p>Билет 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие основные задачи решаются в процессе конструирования верха обуви? 2. В чем заключается сущность копировальной системы моделирования верха обуви? Назовите преимущества и недостатки данной системы моделирования верха обуви. <p>Билет 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте характеристику копировально-графической системе моделирования. Назовите ее преимущества и недостатки. 2. В чем заключается сущность системы проектирования деталей по жесткой оболочке? Назовите ее преимущества и недостатки. <p>Билет 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите особенности комбинированной системы моделирования верха обуви. 2. Назовите САПР обуви, работающие в режиме 2D- и 3D-моделирования, проектирования. <p>Билет 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите этапы построения конструкций верха обуви в копировальной системе моделирования. 2. Какие факторы влияют на величину припуска под затяжку ? <p>Билет 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите факторы, влияющие на тягучесть заготовок верха обуви. 2. Как рассчитывается припуск под строчку при настрочном шве?

5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в устной форме по билетам	<p>Обучающийся:</p> <p>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</p>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает 		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>фактические грубые ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

5.5 Примерные темы курсовой работы:

1. Проектирование конструкции женских туфель лодочка.
2. Проектирование мужских полуботинок с настрочной союзкой
3. Проектирование женских сапог на молнии клеевого метода крепления
4. Проектирование мужских ботинок осенне-весеннего сезона носки
5. Проектирование детских туфель летнего сезона носки

5.6 Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ²	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; – ... 		5
	<p>тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</p> <p>собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</p> <p>при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</p> <p>работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</p>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ²	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;		
	<p>тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</p> <p>в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</p> <p>при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</p> <p>работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</p> <p>в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;</p>		3
	<ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. 		2

5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Тестирования		2 – 5
- Домашние задания в виде отчетов и Презентаций		2 – 5
- самостоятельное изучение материалов дополнительных Лекций (заметки к Слайдам»		2 – 5
Участие в устных дискуссиях		2 – 5
Проблемное эссе		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за семестр - экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также на занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.**

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35	
Аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника;

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Ф.М. Пармон	Композиция костюма	Учебник	М.: Легпромбытиздат	1997	Нет	нет
2	Г.А. Бастов	Художественное проектирование изделий из кожи	Учебник	М.- Легпромбытиздат	1995	Нет	нет
3	Т.В. Козлова	Основы теории проектирования костюма	Учебник	М.: Легпромбытиздат	1998	Нет	нет
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Ключникова В.М, Кочеткова Т.С., Калита А.П.	Практикум по конструированию изделий из кожи	учебник	М.: Легпромиздат	1985	https://studref.com/606319/tovarovvedenie/naznachenie_klassifikatsiya_ortopedicheskoy_obuvi	нет
2	Костылева В.В., Казакова Е.В., Копылова А.А.	Англо-русское учебное пособие для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Конструирование изделий из кожи». Раздел «Современное	Учебное пособие	М: МГУДТ	2008	нет	нет

		проектирование и дизайн обуви»					
3	Орлова А.А., Костылева В.В.	Роль и место эстетических свойств обуви в общем комплексе показателей качества	учебное пособие	М: МГУДТ	2012	нет	нет
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Костылева В.В., Синева О.В..	Сценарии проектирования конструктивных основ, внутренних и промежуточных деталей обуви различных видов	учебное пособие	М: МГУДТ	2021	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/461757	нет
2	Орлова А.А., Костылева В.В.	Информационно-телекоммуникационные технологии в проектировании изделий	учебное пособие	М: МГУДТ	2012	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/462009	нет
3	Костылева В.В., Синева О.В. Радченко Н.Н. Максимова И.А.	Проектирование конструктивных основ полуботинка и ботинка с настрочными берцами и с настрочной союзкой	учебное пособие	М: МГУДТ	2020	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/462009	нет

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	https://www.sinref.ru/библиотека онлайн
5.	• Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
2.	http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
3.	http://www.scopus.com/ - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
4.	http://elibrary.ru/defaultx.asp - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
5.	http://arxiv.org — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
6.	http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;
№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	ЭБС«ИВИС» http://dlib.eastview.com/

10.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры