

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Технологии многовариантного художественного оформления текстильных полотен и изделий» изучается в первом Модуле первого семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Технологии многовариантного художественного оформления текстильных полотен и изделий» относится к факультативным дисциплинам.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Моделирование и оптимизация технологических процессов выработки текстильных изделий.
- Технологии проектирования текстильных полотен и изделий сложно-пространственных структур
- Проектирование авторских коллекций текстильных изделий в материале.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Технологии многовариантного художественного оформления текстильных полотен и изделий» являются:

- анализ основного комплекса вопросов оформления текстильных полотен и изделий, рассматривая его как в целом, так и по отдельным элементам;
- изучение теоретических и практических положений художественного оформления текстильных полотен и изделий с использованием различных методов;
- сформировать понимание задач художественного оформления при проектировании нового ассортимента трикотажных изделий;
- изучение структуры систем многовариантного художественного оформления, выявление закономерностей ее целостности и гармоничности с помощью теоретического анализа и практических приемов;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен управлять результатами научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, способен управлять результатами научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ</p>	<p>ИД-ПК-1.2 Использование актуальной нормативной документации в соответствующей области знаний. Анализ научных проблем по тематике проводимых исследований и разработок</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализирует и систематизирует научно-техническую информацию в области проектирования инновационных текстильных материалов, изделий и технологий. – Использует актуальную нормативную документацию в области проектирования изделий текстильной и легкой промышленности с применением современных способов художественного оформления – Использует современные подходы к проектированию и художественному оформлению текстильных полотен и изделий. – Применяет методы и способы оценки технологических приемов окончательной или необходимой отделки текстильных материалов и изделий. – Обосновано выбирает методики проведения сертификационных испытаний параметров и свойств текстильных материалов и изделий. – Грамотно анализирует результаты сертификационных испытаний параметров, характеристик текстильных материалов и изделий для устранения причин, вызывающих снижение качества продукции.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	2	з.е.	72	час.
----------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
1 семестр	зачет	72	18	18		2		34	
Всего:	зачет	72	18	18		2		34	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
		18	18		2	34	
ИД-ПК-1.2	Лекция 1. Основы технологии художественного оформления текстильных полотен и изделий	2				1	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.2	Лекция 2. Исторические этапы в становлении и развитии художественного оформления текстильных изделий	2				1	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.2	Лекция 3. Средства выражения художественного образа	2				2	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.2	Лекция 4. Исходные данные, используемые для художественного оформления текстильных полотен и изделий	2				2	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.2	Лекция 5. Анализ факторов, влияющих на способы художественного оформления текстильных полотен	2				2	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.2	Лекция 6. Основные примы классического оформления текстильного произведения	2				2	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.2	Лекция 7. Многовариантная художественная обработки текстильных полотен	2				2	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.2	Лекция 8. Основные технологические процессы художественного оформления текстильных изделий	2				2	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.2	Лекция 9. Художественное оформление одежды различного ассортимента	2				2	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 1 Художественное проектирование текстильных полотен и изделий		2			2	Разбор теоретического материала.
ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 2 Стилизация образа в художественном проектировании фактуры полотна		2			2	Разбор теоретического материала.
ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 3 Художественное представление проекта в эскизах применения		2		1	2	Разбор теоретического материала. Выдача индивидуального домашнего задания №1
ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 4 Художественно-колористическое оформление текстильных изделий		2			2	Разбор теоретического материала. Проверка индивидуального домашнего задания № 1
ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 5 Особенности композиции текстильного орнамента		2			2	Разбор теоретического материала. Участие в семинаре (Устная дискуссия 1)
ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 6 Художественное проектирование трикотажа		2		1	2	Разбор теоретического материала.
ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 7 Проектирование поверхностного оформления текстильных полотен и изделий пространственных структур		2			2	Разбор теоретического материала. Участие в семинаре (Устная дискуссия 2)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 8 Художественная обработка текстильных материалов		2			2	Разбор теоретического материала
ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 9 Создание сложной формы и фактуры с учетом свойств текстильных материалов и изделий		2			2	Разбор теоретического материала Сдача зачета.
Все индикаторы всех компетенций	Зачет	х	х	х	х	х	Зачет
	ИТОГО за первый семестр	18	18		2	34	Зачет

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекция 1	Основы технологии художественного оформления текстильных полотен и изделий	Вводная лекция. Цели и задачи курса. Место курса в специальных дисциплинах. Классификация способов художественной обработки текстильных полотен и изделий. Основные и вспомогательные материалы для художественного оформления. Оборудование, инструмент и приспособления. Виды и технологии художественной обработки.
Лекция 2	Исторические этапы в становлении и развитии художественного оформления текстильных изделий	Традиции и символика текстильных изделий в разных странах. Художественные особенности композиции в текстильных изделиях. Современный подход к оформлению текстильных изделий. Традиционные и новые технологии художественной обработки текстильных полотен. Мировые и отечественные Дома моды.
Лекция 3	Средства выражения художественного образа	Художественный образ как средство выражения. Общность композиции. Общее понятие о форме, цвете, фактуре. Принципы художественного оформления текстильных изделий.
Лекция 4	Исходные данные, используемые для художественного оформления текстильных полотен и изделий	Требования к сырью. Свойства текстильных волокон. Классификация текстильных материалов. Получение и строение текстильных полотен. Влияние структуры материала на его свойства.
Лекция 5	Анализ факторов, влияющих на способы художественного оформления текстильных полотен	Прорубка трикотажного полотна. Устойчивость к мокрым обработкам. Устойчивость окраски полотна. Устойчивость полотна к истиранию. Физико-механические свойства текстильных материалов. Изнашивание текстильных материалов в условиях эксплуатации.
Лекция 6	Основные примы классического оформления текстильного произведения	Основные элементы изобразительного языка. Выразительные средства графики. Функциональная типология видов и форм художественных произведений в текстиле.
Лекция 7	Многовариантная художественная обработки текстильных полотен	Общие принципы построения монокомпозиции. Статические и динамические раппортные композиции. Сложные пластические движения формы в художественной композиции.
Лекция 8	Основные технологические процессы художественного оформления текстильных	Технологические процессы художественного оформления текстильных изделий на предприятиях и в организациях промышленности. Заключительная отделка. Нормативно-техническая документация.

	изделий	
Лекция 9	Художественное оформление одежды различного ассортимента	Понятие технического задания в художественном проектировании изделия. Особенности художественного оформления различных систем моделей одежды. Этапы маркетингового исследования целесообразности разработки ассортимента одежды.
Практические занятия		
Практическое занятие 1	Художественное проектирование текстильных полотен и изделий	Основные понятия художественного проектирования. Научный подход в художественном оформлении изделий. Построение единой проектной композиции. Выбор оптимальных методов. Правила художественно-технического описания модели.
Практическое занятие 2	Стилизация образа в художественном проектировании фактуры полотна	Творческие источники, используемые для проектирования структуры. Методы художественного проектирования изделий различного ассортимента. Образно - ассоциативный подход к созданию пространственной формы.
Практическое занятие 3	Художественное представление проекта в эскизах применения	Создание модели пространственного образа. Выражения пластического движения цвета, фактуры. Графические способы изображения. Объемные эскизы (в материале).
Практическое занятие 4	Художественно-колористическое оформление текстильных изделий	Общие сведения о цвете. Теория изобразительных возможностей тона. Гармонические сочетания цветов. Некоторые принципы построения многоцветных композиций. Воспроизведение окраски композиций на полотне в соответствии с целями и задачами художественного проекта текстильного изделия.
Практическое занятие 5	Особенности композиции текстильного орнамента	Орнаментальная композиция. Стилизация в орнаментальных мотивах. Принципы разработки раппортных композиций оформления текстильных изделий. Разработка текстильных рисунков и рисунков для трикотажа для оформления одежды и интерьера.
Практическое занятие 6	Художественное проектирование трикотажа	Вопросы композиции в художественном проектировании трикотажа. Разработка трикотажных полотен различного фактурного решения. Трикотаж рисунчатых переплетений: получение путем изменения цвета. Трикотаж рисунчатых переплетений: получение путем изменения структуры переплетения. Трикотаж комбинированных переплетений.
Практическое занятие 7	Проектирование поверхностного оформления текстильных полотен и изделий пространственных структур	Понятие о структурах рельефа. Возможности полувъёмной композиции на плоскости. Фактуры и масштаб в объёмных композициях. Ритм как средство создания объёмной композиции. Оборудование и технологический процесс изготовления полотен сложных фактурных решений.
Практическое занятие 8	Художественная обработка текстильных материалов	Виды и способы художественной обработки текстильных изделий. Инструменты, приспособления, материалы для художественной обработки текстильных материалов. Технологические приемы обработки текстильных материалов: материалы, инструменты и приспособления.

Практическое занятие 9	Создание сложной формы и фактуры с учетом свойств текстильных материалов и изделий	Создание объемной структурной композиции с фактурными характеристиками. Разработка объемно-пространственной структуры. Разработка новых технологических приемов с целью их упрощения. Нетрадиционные материалы как средство создания объемной формы. Сложные пластические движения форм в орнаментальных мотивах.
------------------------	--	---

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнение индивидуальных домашних заданий.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1.	Основы технологии художественного оформления текстильных полотен и изделий	Оформление практических занятий. Выполнение ИДЗ 1	Реферат	4
2.	Основные примы классического оформления текстильного произведения	Подготовка к устной дискуссии 1	Краткий отчет по вопросам устного собеседования	4
3.	Многовариантная художественная обработки текстильных полотен	Подготовка к устной дискуссии 2	Краткий отчет по вопросам устного собеседования	4

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	18	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1 ИД-ПК-1.2
высокий		зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аргументированно использует теоретические основы и технологии производства текстильных материалов и изделий; – грамотно и исчерпывающе анализирует основные виды текстильных полотен, выделяет особенности их структуры, устанавливает закономерности между особенностями структур и свойствами; – демонстрирует навыки, необходимые для проектирования инновационных текстильных материалов и изделий; – на высоком уровне решает задачи по проектированию параметров текстильных полотен и изделий различных пространственных решений.
повышенный		зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не в полном объеме использует

				<p>теоретические основы и технологии производства текстильных материалов и изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно полно анализирует основные виды текстильных полотен, выделяет особенности их структуры, устанавливает закономерности между особенностями структур и свойствами; – демонстрирует навыки, необходимые для проектирования инновационных текстильных материалов и изделий; – решает большинство задач по проектированию параметров текстильных полотен и изделий различных пространственных решений; – допускает незначительные ошибки.
базовый		зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не грамотно использует теоретические основы и технологии производства текстильных материалов и изделий; – с неточностями анализирует основные виды текстильных полотен, выделяет особенности их структуры, устанавливает закономерности между особенностями структур и свойствами; – фрагментарно демонстрирует навыки, необходимые для проектирования инновационных текстильных материалов и изделий; – с затруднениями решает задачи по проектированию параметров текстильных полотен и изделий; – допускает значительные неточности и ошибки.

низкий		не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности в цепочке «параметры - структура полотна- свойства»; – выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--------	--	------------	---

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Технологии многовариантного художественного оформления текстильных полотен и изделий» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Участие в Дискуссии 1	<p>Дискуссия 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологические приемы, позволяющие реализовать художественное оформление текстильных материалов. 2. Современные технологии, обеспечивающие получение колористических эффектов при художественном проектировании текстильных материалов и изделий. 3. Текстильный орнамент как важнейшая составляющая художественного оформления текстильных материалов и способы их воспроизведения. 4. Оборудование и его возможности для реализации художественно-колористического оформления текстильных материалов и изделий.
	Участие в Дискуссии 2	<p>Дискуссия 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль рецепторной функции зрительного аппарата для цветовой коммуникации при художественном оформлении текстильных материалов.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		2. Объективная оценка цвета как необходимый этап для успешной реализации технологии при разработке и художественном оформлении текстильных материалов и изделий. 3. Комплексный подход при разработке и художественном оформлении текстильных материалов и изделий с учетом их назначения.
	Индивидуальное домашнее задание 1 Реферат по теме «Основы технологии художественного оформления текстильных полотен и изделий»	Темы для рефератов 1. Виды композиций художественных произведений. 2. Современные методы и технологии художественного оформления текстильных полотен и изделий. 3. Историческое развитие художественно-технологического оформления текстильных полотен. 4. Оборудование и особенности его применения для художественного оформления текстильных полотен и изделий. 5. Разработка художественно-технологического оформления текстильных полотен и изделий. 6. Психологические аспекты художественно-технологического оформления текстильных полотен и изделий. 7. Научные подходы при выборе технологии оформления текстильных изделий различного назначения. 8. Оборудование для реализации художественно-колористического оформления текстильных полотен и изделий. 9. Комплексный подход при разработке и художественном оформлении текстильных изделий с учетом их назначения. 10. Основные вопросы композиции в художественном проектировании трикотажа.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	мотивацию и заинтересованность к работе.		
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2
Индивидуальное домашнее задание	Обучающийся тщательно проработал источники и грамотно выбрал фундаментальную и периодическую литературу. Изложение материала носит проблемно-тематический характер. В работе обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению.		5
	Обучающийся достаточно хорошо проработал источники и выбрал как фундаментальную, так и периодическую литературу. Выполнены основные требования к реферату и его защите, Проблема работы раскрыта, но допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы. Имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, имеются упущения в оформлении.		4
	Обучающийся недостаточно хорошо проработал источники, выбрав в основном фундаментальную литературу. Тема освещена лишь частично, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Допущены фактические ошибки в содержании реферата и его оформлении.		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Отсутствие реферата.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет: в устной форме по билетам, включающим 2 вопроса	<p>Билет 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия художественного проектирования. 2. Инструменты, приспособления, материалы для художественной обработки текстильных полотен. <p>Билет 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные технологические приемы, позволяющие реализовать художественное оформление текстильных полотен. 2. Оборудование и технологический процесс изготовления полотен сложных фактурных решений. <p>Билет 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научный подход в художественном оформлении изделий. 2. Основные способы художественной обработки текстильных изделий.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: в устной форме по билетам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих 		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях 		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>слабые;</p> <p>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</p> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Индивидуальные домашние задания		2 – 5
- Участие в устных дискуссиях		2 – 5
Промежуточная аттестация (зачет)		зачтено не зачтено
Итого за семестр зачет		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд.3206	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд.3211	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: - учебная доска; - комплект учебно-наглядных пособий (плакаты, демонстрационные стенды, макеты); - образцы готовых работ; - комплект учебно-методической документации; - комплект ручного, технологического инструмента и приспособлений, применяемых при выполнении швейных работ; - манекены.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	
<p>читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Шкафы и стеллажи для книг и выставок, – комплект учебной мебели, – 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Кудрявин Л.А., Колесникова Е.Н., Заваруев В.А.	Основы проектирования инновационных технологий трикотажного производства	Учебник	М.: МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/961348	5
2	Кокеткин П. П	Одежда: технология – техника, процессы – качество	Учебник	М.: МГУДТ	2001		21
3	Спорыхина В.И. , Шустов Е. Ю., Груздева М. А.	Математические методы проектирования трикотажных полотен	Учебник	М.: ЦДУ РАН	2006		8
4	Ермилова В.В.	Моделирование и художественное оформление.	Учебник	М.: Академия	2010		16
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Епишкина В.А., Тихомирова Н.А.	Художественно-технологическое оформление текстиля	Учебное пособие	СПб.: СПГУТД	2014	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=961356	-
2	Толкачева А.И	Дизайн трикотажных изделий	Учебное пособие	СПб: Специальная литература	2004		7
3	Жукова И.А	Художественно-техническое оформление образца модели. По раскрою. По пошиву	Учебное пособие	СПб.: СПГУТД	2010		3
4	Коваленко Ю.А.	Проектирование изделий легкой промышленности	Учебное пособие	К: КНИТУ	2016	https://www.iprbookshop.ru/62563.html	-

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Андреев А.Ф., Николаева Е.В., Муракаева Т.В., Иванова Т.Б.	Методические указания к проектированию и визуализации трикотажа ажурных переплетений с использованием ЭВМ	Методические указания	М.:МГУДТ	2002		4

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus http://www.Scopus.com/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
4.	Отраслевой портал по упаковке, оборудованию и материалам: http://www.unipack.ru...
5.	Журнал «Пластикс» http://www.plastics.ru
6.	Журнал «Международные новости мира пластмасс» http://www.plasticnews.ru
7.	База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. http://search.ebscohost.com
8.	Журнал «Тара и упаковка»: http://www.magpack.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition	250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор № 218/17-КС от 21.11.2018.
5.	Google Chrome	свободно распространяемое
6.	Adobe Reader	свободно распространяемое

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры