

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.10.2023 14:59:22  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура  
Кафедра Проектирование и художественное оформление текстильных изделий

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Технологии многовариантного художественного оформления текстильных полотен и изделий

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	29.04.02 Технологии и проектирование текстильных изделий
Профиль)/Специализация	Креативное проектирование и художественное оформление текстильных полотен и изделий
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Технологии многовариантного художественного оформления текстильных полотен и изделий» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 07.03.20213 г.

Разработчик рабочей программы «Технологии многовариантного художественного оформления текстильных полотен и изделий»

к.т.н., доцент

к.т.н. Е.С. Бабкова

И.о. заведующего кафедрой:

д.т.н., профессор С.С.Юхин

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Технологии многовариантного художественного оформления текстильных полотен и изделий» изучается в первом Модуле первого семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

зачет

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Технологии многовариантного художественного оформления текстильных полотен и изделий» относится к факультативным дисциплинам.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Моделирование и оптимизация технологических процессов выработки текстильных изделий.
- Технологии проектирования текстильных полотен и изделий сложно-пространственных структур
- Проектирование авторских коллекций текстильных изделий в материале.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Технологии многовариантного художественного оформления текстильных полотен и изделий» являются:

- анализ основного комплекса вопросов оформления текстильных полотен и изделий, рассматривая его как в целом, так и по отдельным элементам;
- изучение теоретических и практических положений художественного оформления текстильных полотен и изделий с использованием различных методов;
- сформировать понимание задач художественного оформления при проектировании нового ассортимента трикотажных изделий;
- изучение структуры систем многовариантного художественного оформления, выявление закономерностей ее целостности и гармоничности с помощью теоретического анализа и практических приемов;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен управлять результатами научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, способен управлять результатами научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ	ИД-ПК-1.1. Проведение анализа и контроль результатов экспериментов и наблюдений. Применение методов внедрения и контроля результатов исследований и разработок	Входе практических занятий способен проводить анализ и контролировать проведение всех этапов экспериментальной части исследования, применять полученные результаты в работе.
	ИД-ПК-1.2 Использование актуальной нормативной документации в соответствующей области знаний. Анализ научных проблем по тематике проводимых исследований и разработок	Использует актуальную нормативную документацию в области проектирования изделий текстильной и легкой промышленности с применением современных способов художественного оформления

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	2	з.е.	72	час.
----------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
1 семестр	зачет	72	18	18		2		34	
Всего:	зачет	72	18	18		2		34	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий <sup>1</sup> , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Первый семестр</b>							
		18	18		2	34	
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	<b>Лекция 1. Основы технологии художественного оформления текстильных полотен и изделий</b>	2				1	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	<b>Лекция 2. Исторические этапы в становлении и развитии художественного оформления текстильных изделий</b>	2				1	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	<b>Лекция 3. Средства выражения художественного образа</b>	2				2	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	<b>Лекция 4. Исходные данные, используемые для художественного оформления текстильных полотен и изделий</b>	2				2	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	<b>Лекция 5. Анализ факторов, влияющих на способы художественного оформления текстильных полотен</b>	2				2	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	<b>Лекция 6. Основные примы классического оформления текстильного произведения</b>	2				2	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	<b>Лекция 7. Многовариантная художественная обработки текстильных полотен</b>	2				2	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	<b>Лекция 8. Основные технологические процессы художественного оформления текстильных изделий</b>	2				2	Контроль посещаемости.
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	<b>Лекция 9. Художественное оформление одежды различного ассортимента</b>	2				2	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий <sup>1</sup> , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 1 Художественное проектирование текстильных полотен и изделий		2			2	Разбор теоретического материала.
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 2 Стилизация образа в художественном проектировании фактуры полотна		2			2	Разбор теоретического материала.
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 3 Художественное представление проекта в эскизах применения		2		1	2	Разбор теоретического материала. Выдача индивидуального домашнего задания №1
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 4 Художественно-колористическое оформление текстильных изделий		2			2	Разбор теоретического материала. Проверка индивидуального домашнего задания № 1
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 5 Особенности композиции текстильного орнамента		2			2	Разбор теоретического материала. Участие в семинаре (Устная дискуссия 1)
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 6 Художественное проектирование трикотажа		2		1	2	Разбор теоретического материала.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий <sup>1</sup> , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 7 Проектирование поверхностного оформления текстильных полотен и изделий пространственных структур		2			2	Разбор теоретического материала. Участие в семинаре (Устная дискуссия 2)
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 8 Художественная обработка текстильных материалов		2			2	Разбор теоретического материала
ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 9 Создание сложной формы и фактуры с учетом свойств текстильных материалов и изделий		2			2	Разбор теоретического материала Сдача зачета.
<b>Все индикаторы всех компетенций</b>	Зачет	x	x	x	x	x	Зачет
<b>ИТОГО за первый семестр</b>		<b>18</b>	<b>18</b>		<b>2</b>	<b>34</b>	Зачет

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекция 1	Основы технологии художественного оформления текстильных полотен и изделий	Вводная лекция. Цели и задачи курса. Место курса в специальных дисциплинах. Классификация способов художественной обработки текстильных полотен и изделий. Основные и вспомогательные материалы для художественного оформления. Оборудование, инструмент и приспособления. Виды и технологии художественной обработки.
Лекция 2	Исторические этапы в становлении и развитии художественного оформления текстильных изделий	Традиции и символика текстильных изделий в разных странах. Художественные особенности композиции в текстильных изделиях. Современный подход к оформлению текстильных изделий. Традиционные и новые технологии художественной обработки текстильных полотен. Мировые и отечественные Дома моды.
Лекция 3	Средства выражения художественного образа	Художественный образ как средство выражения. Общность композиции. Общее понятие о форме, цвете, фактуре. Принципы художественного оформления текстильных изделий.
Лекция 4	Исходные данные, используемые для художественного оформления текстильных полотен и изделий	Требования к сырью. Свойства текстильных волокон. Классификация текстильных материалов. Получение и строение текстильных полотен. Влияние структуры материала на его свойства.
Лекция 5	Анализ факторов, влияющих на способы художественного оформления текстильных полотен	Прорубка трикотажного полотна. Устойчивость к мокрым обработкам. Устойчивость окраски полотна. Устойчивость полотна к истиранию. Физико-механические свойства текстильных материалов. Изнашивание текстильных материалов в условиях эксплуатации.
Лекция 6	Основные примы классического оформления текстильного произведения	Основные элементы изобразительного языка. Выразительные средства графики. Функциональная типология видов и форм художественных произведений в текстиле.
Лекция 7	Многовариантная художественная обработки текстильных полотен	Общие принципы построения монокомпозиции. Статические и динамические раппортные композиции. Сложные пластические движения формы в художественной композиции.
Лекция 8	Основные технологические процессы художественного оформления	Технологические процессы художественного оформления текстильных изделий на предприятиях и в организациях промышленности. Заключительная отделка. Нормативно-техническая документация.

	текстильных изделий	
Лекция 9	Художественное оформление одежды различного ассортимента	Понятие технического задания в художественном проектировании изделия. Особенности художественного оформления различных систем моделей одежды. Этапы маркетингового исследования целесообразности разработки ассортимента одежды.
<b>Практические занятия</b>		
Практическое занятие 1	Художественное проектирование текстильных полотен и изделий	Основные понятия художественного проектирования. Научный подход в художественном оформлении изделий. Построение единой проектной композиции. Выбор оптимальных методов. Правила художественно-технического описания модели.
Практическое занятие 2	Стилизация образа в художественном проектировании фактуры полотна	Творческие источники, используемые для проектирования структуры. Методы художественного проектирования изделий различного ассортимента. Образно - ассоциативный подход к созданию пространственной формы.
Практическое занятие 3	Художественное представление проекта в эскизах применения	Создание модели пространственного образа. Выражения пластического движения цвета, фактуры. Графические способы изображения. Объемные эскизы (в материале).
Практическое занятие 4	Художественно-колористическое оформление текстильных изделий	Общие сведения о цвете. Теория изобразительных возможностей тона. Гармонические сочетания цветов. Некоторые принципы построения многоцветных композиций. Воспроизведение окраски композиций на полотне в соответствии с целями и задачами художественного проекта текстильного изделия.
Практическое занятие 5	Особенности композиции текстильного орнамента	Орнаментальная композиция. Стилизация в орнаментальных мотивах. Принципы разработки рапортных композиций оформления текстильных изделий. Разработка текстильных рисунков и рисунков для трикотажа для оформления одежды и интерьера.
Практическое занятие 6	Художественное проектирование трикотажа	Вопросы композиции в художественном проектировании трикотажа. Разработка трикотажных полотен различного фактурного решения. Трикотаж рисунчатых переплетений: получение путем изменения цвета. Трикотаж рисунчатых переплетений: получение путем изменения структуры переплетения. Трикотаж комбинированных переплетений.
Практическое занятие 7	Проектирование поверхностного оформления текстильных полотен и изделий пространственных структур	Понятие о структурах рельефа. Возможности полуобъемной композиции на плоскости. Фактуры и масштаб в объемных композициях. Ритм как средство создания объемной композиции. Оборудование и технологический процесс изготовления полотен сложных фактурных решений.
Практическое занятие 8	Художественная обработка текстильных материалов	Виды и способы художественной обработки текстильных изделий. Инструменты, приспособления, материалы для художественной обработки текстильных материалов. Технологические приемы обработки текстильных материалов:



		материалы, инструменты и приспособления.
Практическое занятие 9	Создание сложной формы и фактуры с учетом свойств текстильных материалов и изделий	Создание объемной структурной композиции с фактурными характеристиками. Разработка объемно-пространственной структуры. Разработка новых технологических приемов с целью их упрощения. Нетрадиционные материалы как средство создания объемной формы. Сложные пластические движения форм в орнаментальных мотивах.

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнение индивидуальных домашних заданий.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1.	Основы технологии художественного оформления текстильных полотен и изделий	Оформление практических занятий. Выполнение ИДЗ 1	Реферат	4
2.	Основные примы классического оформления текстильного произведения	Подготовка к устной дискуссии 1	Краткий отчет по вопросам устного собеседования	4
3.	Многовариантная художественная обработки текстильных полотен	Подготовка к устной дискуссии 2	Краткий отчет по вопросам устного собеседования	4

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	18	

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1 ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2
высокий		зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированно использует теоретические основы и технологии производства текстильных материалов и изделий;</li> <li>– грамотно и исчерпывающе анализирует основные виды текстильных полотен, выделяет особенности их структуры, устанавливает закономерности между особенностями структур и свойствами;</li> <li>– демонстрирует навыки, необходимые для проектирования инновационных текстильных материалов и изделий;</li> <li>– на высоком уровне решает задачи по проектированию параметров текстильных полотен и изделий различных пространственных решений.</li> </ul>

повышенный		зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не в полном объеме использует теоретические основы и технологии производства текстильных материалов и изделий;</li> <li>– достаточно полно анализирует основные виды текстильных полотен, выделяет особенности их структуры, устанавливает закономерности между особенностями структур и свойствами;</li> <li>– демонстрирует навыки, необходимые для проектирования инновационных текстильных материалов и изделий;</li> <li>– решает большинство задач по проектированию параметров текстильных полотен и изделий различных пространственных решений;</li> <li>– допускает незначительные ошибки.</li> </ul>
базовый		зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не грамотно использует теоретические основы и технологии производства текстильных материалов и изделий;</li> <li>– с неточностями анализирует основные виды текстильных полотен, выделяет особенности их структуры, устанавливает закономерности между особенностями структур и свойствами;</li> <li>– фрагментарно демонстрирует навыки, необходимые для проектирования инновационных текстильных материалов и изделий;</li> <li>– с затруднениями решает задачи по проектированию параметров текстильных полотен и изделий;</li> </ul>

					– допускает значительные неточности и ошибки.
низкий		не зачтено	<i>Обучающийся:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности в цепочке «параметры - структура полотна- свойства»;</li> <li>– выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Технологии многовариантного художественного оформления текстильных полотен и изделий» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Участие в Дискуссии 1	<p><b>Дискуссия по теме «Эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологические приемы, позволяющие реализовать художественное оформление текстильных материалов.</li> <li>2. Современные технологии, обеспечивающие получение колористических эффектов при художественном проектировании текстильных материалов и изделий.</li> <li>3. Текстильный орнамент как важнейшая составляющая художественного оформления текстильных материалов и способы их воспроизведения.</li> <li>4. Оборудование и его возможности для реализации художественно-колористического оформления текстильных материалов и изделий.</li> </ol>
	Участие в Дискуссии 2	

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p><b>Дискуссия по теме «Оформление текстильных материалов и изделий с учетом их назначения»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль рецепторной функции зрительного аппарата для цветовой коммуникации при художественном оформлении текстильных материалов.</li> <li>2. Объективная оценка цвета как необходимый этап для успешной реализации технологии при разработке и художественном оформлении текстильных материалов и изделий.</li> <li>3. Комплексный подход при разработке и художественном оформлении текстильных материалов и изделий с учетом их назначения.</li> </ol>
	Индивидуальное домашнее задание 1 Реферат по теме «Основы технологии художественного оформления текстильных полотен и изделий»	<p><b>Темы для рефератов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды композиций художественных произведений.</li> <li>2. Современные методы и технологии художественного оформления текстильных полотен и изделий.</li> <li>3. Историческое развитие художественно-технологического оформления текстильных полотен.</li> <li>4. Оборудование и особенности его применения для художественного оформления текстильных полотен и изделий.</li> <li>5. Разработка художественно-технологического оформления текстильных полотен и изделий.</li> <li>6. Психологические аспекты художественно-технологического оформления текстильных полотен и изделий.</li> <li>7. Научные подходы при выборе технологии оформления текстильных изделий различного назначения.</li> <li>8. Оборудование для реализации художественно-колористического оформления текстильных полотен и изделий.</li> <li>9. Комплексный подход при разработке и художественном оформлении текстильных изделий с учетом их назначения.</li> <li>10. Основные вопросы композиции в художественном проектировании трикотажа.</li> </ol>

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не продемонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2
Индивидуальное домашнее задание	Обучающийся тщательно проработал источники и грамотно выбрал фундаментальную и периодическую литературу. Изложение материала носит проблемно-тематический характер. В работе обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению.		5
	Обучающийся достаточно хорошо проработал источники и выбрал как фундаментальную, так и периодическую литературу. Выполнены основные требования к реферату и его защите, Проблема работы раскрыта, но допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы. Имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, имеются упущения в оформлении.		4
	Обучающийся недостаточно хорошо проработал источники, выбрав в основном фундаментальную литературу. Тема освещена лишь частично, вопросы изложены бессистемно и		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	поверхностно, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Допущены фактические ошибки в содержании реферата и его оформлении.		
	Отсутствие реферата.		2

## 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет: в устной форме по билетам, включающим 2 вопроса	<p><b>Билет 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия художественного проектирования.</li> <li>2. Инструменты, приспособления, материалы для художественной обработки текстильных полотен.</li> </ol> <p><b>Билет 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные технологические приемы, позволяющие реализовать художественное оформление текстильных полотен.</li> <li>2. Оборудование и технологический процесс изготовления полотен сложных фактурных решений.</li> </ol> <p><b>Билет 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научный подход в художественном оформлении изделий.</li> <li>2. Основные способы художественной обработки текстильных изделий.</li> </ol>

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: в устной форме по билетам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> </ul>		5



Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> </ul>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</p> <p>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</p> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Индивидуальные домашние задания		2 – 5
- Участие в устных дискуссиях		2 – 5
Промежуточная аттестация (зачет)		зачтено не зачтено
<b>Итого за семестр зачет</b>		

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ**

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд.3206</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд.3211</b>	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: - учебная доска; - комплект учебно-наглядных пособий (плакаты, демонстрационные стенды, макеты); - образцы готовых работ; - комплект учебно-методической документации; - комплект ручного, технологического инструмента и приспособлений, применяемых при выполнении швейных работ; - манекены.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
<b>119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3</b>	
читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-	– Шкафы и стеллажи для книг и выставок, – комплект учебной мебели,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Кудрявин Л.А., Колесникова Е.Н., Заваруев В.А.	Основы проектирования инновационных технологий трикотажного производства	Учебник	М.: МГУДТ	2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/961348">http://znanium.com/catalog/product/961348</a>	5
2	Кокеткин П. П	Одежда: технология – техника, процессы – качество	Учебник	М.: МГУДТ	2001		21
3	Спорыхина В.И. , Шустов Е. Ю., Груздева М. А.	Математические методы проектирования трикотажных полотен	Учебник	М.: ЦДУ РАН	2006		8
4	Ермилова В.В.	Моделирование и художественное оформление.	Учебник	М.: Академия	2010		16
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Епишкина В.А., Тихомирова Н.А.	Художественно-технологическое оформление текстиля	Учебное пособие	СПб.: СПГУТД	2014	<a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=961356">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=961356</a>	-
2	Толкачева А.И	Дизайн трикотажных изделий	Учебное пособие	СПб: Специальная литература	2004		7
3	Жукова И.А	Художественно-техническое оформление образца модели. По раскрою. По пошиву	Учебное пособие	СПб.: СПГУТД	2010		3
4	Коваленко Ю.А.	Проектирование изделий легкой промышленности	Учебное пособие	К: КНИТУ	2016	<a href="https://www.iprbookshop.ru/62563.html">https://www.iprbookshop.ru/62563.html</a>	-

5	Боровков В.В., Фомина О.П., Туболушкина А.Г.	Технология проектирования и вязания трикотажных изделий заданной формы. Сборник контрольных заданий. Часть	Учебное пособие	М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,	2022		30
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Андреев А.Ф., Николаева Е.В., Муракаева Т.В., Иванова Т.Б.	Методические указания к проектированию и визуализации трикотажа ажурных переплетений с использованием ЭВМ	Методические указания	М.:МГУДТ	2002		4

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
4.	Отраслевой портал по упаковке, оборудованию и материалам: <a href="http://www.unipack.ru...">http://www.unipack.ru...</a>
5.	Журнал «Пластикс» <a href="http://www.plastics.ru">http://www.plastics.ru</a>
6.	Журнал «Международные новости мира пластмасс» <a href="http://www.plasticnews.ru">http://www.plasticnews.ru</a>
7.	База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a>
8.	Журнал «Тара и упаковка»: <a href="http://www.magpack.ru">http://www.magpack.ru</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition	250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор № 218/17-КС от 21.11.2018.
5.	Google Chrome	свободно распространяемое
6.	Adobe Reader	свободно распространяемое



**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>