

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2023 17:05:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Графического дизайна и визуальных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн проектирование. Техническая эстетика упаковки

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	29.04.03 Технология полиграфического и упаковочного производства
Профиль	Упаковка и полиграфия. Проектирование. Дизайн. Технологии. Производство.
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайн проектирование. Техническая эстетика упаковки» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 24.10.2022 г.

Разработчик рабочей программы «Дизайн проектирование. Техническая эстетика упаковки»

к.иск., доцент Л.К. Козырева
к.иск., доцент И.С. Мурашкин

Заведующий кафедрой: к.т.н., профессор А.Г. Пушкарев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Дизайн проектирование. Техническая эстетика упаковки» изучается в первом Модуле первого семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Дизайн проектирование. Техническая эстетика упаковки» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Дизайн проектирование. Дизайн проектирование. Информационные технологии в полиграфии
- Дизайн проектирование. Арт-дирекшн..
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1
- Учебная практика. Ознакомительная практика.
- Основы рекламы, маркетинга, брендинга в полиграфическом и упаковочном производстве
- Производственная практика. Технологическая (проектно -технологическая) практика.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Дизайн проектирование. Техническая эстетика упаковки» являются:

- освоение принципов предпроектного анализа, этапов дизайн-проектирования полиграфической продукции и упаковки, методов оптимизации технологических процессов производства полиграфической продукции и упаковки с учетом технологических, эстетических и экономических параметров;
- формирование навыков проведения предпроектного анализа, эскизного поиска, создания дизайн-макетов в виде прототипов в материале, обоснования художественного замысла дизайн-проекта с учетом принципов формообразования и технической эстетики;
- овладение навыками эскизирования, выполнения рисунка «от руки», приемами создания дизайн-концепций штучных и серийных упаковок, навыками макетирования и моделирования, компьютерного вывода дизайн-макета.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1 Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-7 Способен использовать методы оптимизации технологических процессов производства полиграфической продукции и упаковки, использовать системы и технологические процессы с учетом механико-технологических, эстетических, экономических параметров</p>	<p>ИД-ОПК-7.1 Использование методов оптимизации технологических процессов производства полиграфической продукции с учетом механико-технологических, эстетических, экономических параметров</p>	<p>- Демонстрирует знания принципов предпроектного анализа, этапов дизайн-проектирования упаковки и полиграфической продукции, методов оптимизации технологических процессов производства полиграфической продукции и упаковки с учетом технологических, эстетических и экономических параметров; - Проводит предпроектный анализ, эскизный поиск, создает дизайн-макеты в виде прототипов в материале, обосновывает художественный замысел дизайн-проекта с учетом принципов</p>
	<p>ИД-ОПК-7.2 Использование методов оптимизации технологических процессов производства упаковки с учетом механико-технологических, эстетических, экономических параметров</p>	
<p>ПК-1 Способен проводить обзор иллюстративных материалов</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Подбор иллюстративного материала для публикаций из внешних источников (правила заимствований).</p>	<p>формообразования и технической эстетики, а также соблюдения правил корректного заимствования; -Анализирует предпочтения целевой аудитории с учётом основ психологии рекламы и маркетинга -Применяет технологии сбора и анализа информации и методов проведения комплексных дизайнерских исследований</p>
	<p>ИД-ПК-1.2 Анализ способов получения необходимых иллюстрационных материалов и законность их применения</p>	
<p>ПК-5 Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований</p>	<p>ИД-ПК-5.1 Анализ критериев оценки предпочтений целевой аудитории с учётом основ психологии рекламы и маркетинга</p>	<p>- Отслеживает тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. — Отслеживает аналоги проектируемых объектов и проводит их сравнительный анализ — Использует навыки эскизирования, рисунка «от руки», приемы создания дизайн-концепций штучных и серийных упаковок, навыки макетирования и моделирования,</p>
	<p>ИД-ПК-5.2 Применение технологий сбора и анализа информации и методов проведения комплексных дизайнерских исследований. Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Отслеживание существующих аналогов проектируемых объектов и систем и методов проведения их сравнительного анализа</p>	
<p>ПК – 7 Способен проводить концептуальную и художественно-</p>	<p>ИД-ПК-7.1 Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом</p>	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		компьютерного вывода дизайн-макета.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	5	з.е.	180	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	180	16	34		4		72	54
Всего:	экзамен	180	16	34		4		72	54

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ПК-7 ИД-ПК-7.1	Первый семестр						
		16	34		4	126	
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ПК-5 ИД-ПК-5.2 ПК-7 ИД-ПК-7.1	Лекция 1. Введение. Выбор тематического решения упаковки.	3				3	Контроль посещения
ПК-5 ИД-ПК-5.1	Лекция 2. Создание тематического брифа упаковки.	3				3	Контроль посещения
ПК-1 ИД-ПК-1.1	Лекция 3. Разработка эскизов упаковки в соответствии с концепцией: эскиз карандашом, цветом, наброски	2			1	3	Контроль посещения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.2 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2	тематического плана.						
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1	Лекция 4. Разработка макета упаковки. Выбор бумаги и материалов для проекта экспозиции.	3				3	Контроль посещения
ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-5 ИД-ПК-5.2	Лекция 5. Маркетинг и представление PR-акции.	3				3	Контроль посещения
ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.1 ПК-1	Лекция 6. Исследование. Полная склейка экспозиции, объемного варианта. Компьютерный вывод.	2			1	3	Контроль посещения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.1 ПК-5 ИД-ПК-5.2 ПК-7 ИД-ПК-7.1							
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-5 ИД-ПК-5.2 ПК-7 ИД-ПК-7.1	Практическое занятие 1. Виды упаковки и её задачи.		4			6	Устная дискуссия 1 (Виды упаковки и ее задачи. Предпроектный анализ.)
ОПК-7 ИД-ОПК-7 ПК-1 ИД-ПК-1.1,	Практическое занятие 2. Эскизирование. Подготовка к печати и особенности Pre-Press.		4			6	Устная дискуссия 2 (Эскизирование. Подготовка к печати и особенности Pre-Press) Проверка Практического задания № 1 (выбор объекта(ов) проектирования)
ПК-5 ИД-ПК-5.1	Практическое занятие 3. Исследование видов упаковки, PR-акция.		4			6	Устная дискуссия № 3 (PR-акция) Проверка Практического задания 2 (просмотр и обсуждение эскизирования)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
							«от руки»)
ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-5 ИД-ПК-5.2 ПК-7 ИД-ПК-7.1	Практическое занятие 4. Детальная разработка эскизов, перенос работы на компьютер.		4			6	Устная дискуссия № 4 Проверка Практического задания 3 (перенос эскизов на компьютер)
ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ПК-1 ИД-ПК-1.1	Практическое занятие 5. Компьютерная разработка упаковки.		4			6	Проверка Практического задания 3 (перенос эскизов на компьютер)
ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2	Практическое занятие 6. Разработка макета упаковки.		4			6	Устная дискуссия № 5 (разработка макета упаковки)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ПК-1 ИД-ПК-1.1							
ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ПК-5 ИД-ПК-5.2	Практическое занятие 7. Выбор бумаги и материалов для проекта экспозиции.		4			6	Проверка Практического задания 4 (Разработка макета упаковки)
ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ПК-5 ИД-ПК-5.2	Практическое занятие 8. Полная склейка экспозиции и упаковки.		3		1	6	Проверка Практического задания 4 (Разработка макета упаковки)
ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ПК-5 ИД-ПК-5.2	Практическое занятие 9. Итоговые результаты.		3		1	6	Проверка Практического задания 5 (Композиция, включающая: Примеры упаковки и основные элементы фирменного стиля на 1 планшете размер 900х600 мм.Серия упаковок в натуральном размере)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ПК-7 ИД-ПК-7.1	Экзамен	х	х	х	х	54	Устный экзамен
ИТОГО за первый семестр		16	34		4	126	Экзамен

3.3 Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	Лекция 1 Вводная лекция	Введение. Выбор тематического решения упаковки.
2	Лекция 2 Маркетинг. PR-акции.	Маркетинг. PR-акции.
3	Лекция 3 Эскизирование. Создание тематического брифа упаковки.	Эскиз карандашом, цветом, наброски тематического плана. Создание тематического брифа штучной или серийной упаковки
4	Лекция 4 Разработка эскизов	Разработка эскизов упаковки в соответствии с концепцией. Утверждение эскизов упаковки.
5	Лекция 5 Выбор материалов для проекта. Разработка макета	Выбор бумаги и материалов для проекта экспозиции. Разработка макета упаковки. Утверждение и создание всей экспозиции просмотра
6	Лекция 6 Экспозиционирование. PR-акции. Компьютерный вывод Дизайн-проекта	Раскладка на экспозиционных листах. Полная склейка. Исследование Полная склейка экспозиции, объемного варианта. Представление PR-акции. Полная склейка экспозиции и объемного блока. Компьютерный вывод
Практические занятия		
1	Практическое занятие 1 Виды упаковки и её задачи: предпроектный анализ	Практическое занятие 1 Устная дискуссия №1 на тему Виды упаковки и её задачи: предпроектный анализ. Выдача Практического задания № 1 (выбор объекта(ов)) проектирования)
2	Практическое занятие 2 Эскизирование Подготовка к печати и особенности Pre-Press	Практическое занятие 2 Устная дискуссия №2 на тему Эскизирование. Подготовка к печати и особенности Pre-Press Выдача Практического задания 2 (выполнение эскизирования «от руки»)
3	Практическое занятие 3 Исследование видов упаковки, PR-акция	Практическое занятие 3 Устная дискуссия № 3 Исследование видов упаковки, PR-акция Проверка Практического задания 2 (выполнение эскизирования «от руки») Выдача Практического задания 3 (перенос эскизов на компьютер)
4	Практическое занятие 4 Детальная разработка эскизов, перенос работы на компьютер	Устная дискуссия № 4 Практическое занятие 4 (перенос эскизов на компьютер) Проверка Домашнего задания 3 (перенос эскизов на компьютер)
5	Практическое занятие 5 Компьютерная разработка упаковки	Практическое занятие 5 Проверка Практического задания 3 (перенос эскизов на компьютер)
6	Практическое занятие 6 Разработка макета упаковки	Практическое занятие 6 Устная дискуссия № 5 (Разработка макета упаковки) Выдача Практического задания 4 (создание макета упаковки)
7	Практическое занятие 7 Выбор бумаги и материалов для проекта экспозиции.	Практическое занятие 7 Проверка Практического задания 4 (создание макета упаковки) Выдача Практического задания 5 (Композиция, включающая: Примеры упаковки и основные элементы фирменного стиля на 1 планшете размер 900х600 мм. Серия упаковок в натуральном

		размере)
8	Практическое занятие 8 Полная склейка экспозиции и упаковки.	Практическое занятие 8 Проверка Практического задания 4 (создание макета упаковки).
9	Практическое занятие 9 Итоговая работа	Практическое занятие 9 Проверка Практического задания 5 (Композиция, включающая: Примеры упаковки и основные элементы фирменного стиля на 1 планшете размер 900х600 мм. Серия упаковок в натуральном размере)

3.4 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- выполнение домашних заданий
- подготовка к практическим занятиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

3.5 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	36	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2	ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ПК-7 ИД-ПК-7.1
высокий		отлично		Обучающийся: - исчерпывающе демонстрирует знания принципов предпроектного анализа, этапов дизайн-проектирования упаковки и полиграфической продукции, методов оптимизации технологических процессов производства полиграфической продукции и упаковки с учетом технологических, эстетических и экономических параметров.	Обучающийся: - самостоятельно проводит предпроектный анализ, эскизный поиск, создает дизайн-макеты в виде прототипов в материале, обосновывает художественный замысел дизайн-проекта с учетом принципов формообразования и технической эстетики, не допускает при этом ошибок; - исчерпывающе использует навыки эскизирования, рисунка «от руки», приемы создания дизайн-концепций штучных и серийных упаковок, навыки макетирования и моделирования, компьютерного вывода дизайн-макета
повышенный		хорошо	–	Обучающийся: - на высоком уровне демонстрирует знания принципов предпроектного анализа, этапов дизайн-проектирования упаковки и полиграфической	Обучающийся: -проводит предпроектный анализ, эскизный поиск, создает дизайн-макеты в виде прототипов в материале, обосновывает художественный замысел

				<p>продукции, методов оптимизации технологических процессов производства полиграфической продукции и упаковки с учетом технологических, эстетических и экономических параметров, при этом допускает незначительные неточности в формулировках.</p>	<p>дизайн-проекта с учетом принципов формообразования и технической эстетики, но допускает при этом не существенные ошибки;</p> <p>- на достаточном уровне использует навыки эскизирования, рисунка «от руки», приемы создания дизайн-концепций штучных и серийных упаковок, навыки макетирования и моделирования, компьютерного вывода дизайн-макета</p>
базовый		удовлетворительно	–	<p>Обучающийся:</p> <p>- демонстрирует знания принципов предпроектного анализа, этапов дизайн-проектирования упаковки и полиграфической продукции, методов оптимизации технологических процессов производства полиграфической продукции и упаковки с учетом технологических, эстетических и экономических параметров, при этом допускает незначительные неточности в формулировках, при этом допускает системные ошибки.</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>- предпроектный анализ, эскизный поиск, создает дизайн-макеты в виде прототипов в материале, обосновывает художественный замысел дизайн-проекта с учетом принципов формообразования и технической эстетики, на среднем уровне и допускает при этом существенные ошибки;</p> <p>- на среднем уровне использует навыки эскизирования, рисунка «от руки», приемы создания дизайн-концепций штучных и серийных упаковок, навыки макетирования и моделирования, при этом испытывает серьезные затруднения при компьютерном выводе дизайн-макета</p>
низкий		неудовлетворительно	Обучающийся:	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности в цепочке «предпроектные исследования-эскизирование-макетирование»; – выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала 	


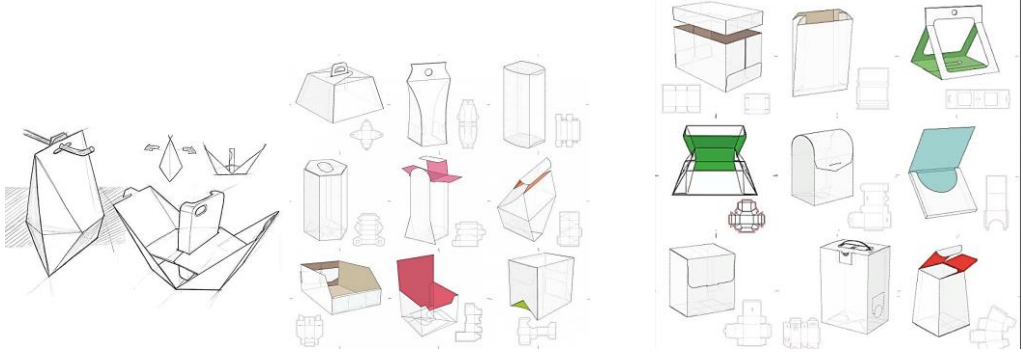
			в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	---

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1 Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устная Дискуссия	<p>Вопросы для подготовки к Устным дискуссиям:</p> <p>Устная Дискуссия 1. Виды упаковки и её задачи: предпроектный анализ</p> <p>Устная Дискуссия 2. Подготовка к печати и особенности Pre-Press. Эскизирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Препресс для дизайнера или на что следует обращать внимание дизайнеру полиграфической продукции - Роль дизайнеры в Pre-Press - Роль копирайтеров и литературных редакторов - Роль верстальщиков - Роль цветокорректоров, обрабатывающих файлы с изображениями - Виды эскизов - Фор-эскиз - Художественные (творческие) эскизы - Рабочие эскизы - Технические эскизы <p>и др.</p> <p>Устная Дискуссия 3. Исследование видов упаковки, PR-акция</p> <p>Устная Дискуссия 5</p>
2	Практическое задание №1	Виды упаковки и её задачи.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		
3	Практическое задание №2	<p>Эскизирование. Подготовка к печати и особенности Pre-Press.</p> 
4	Практическое задание №3	<p>Исследование видов упаковки, PR-акция. Разобрать конкретную PR-акцию, проанализировать ее социальный аспект, маркетинговую стратегию, эстетику, глубину выражения художественного замысла.</p> 
5	Практическое задание №4	Создание макета упаковки

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		
6	Практическое задание №5	<p>Композиция, включающая: Примеры упаковки и основные элементы фирменного стиля на 1 планшете размер 900x600 мм. Серия упаковок в натуральном размере.</p> 

5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Практические задания	Обучающийся, в процессе выполнения практических заданий, продемонстрировал глубокие знания поставленной в них задач, раскрыл их сущность, материал практических заданий был выстроен логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент,		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	работа отвечала принципам эстетичности, была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		
	Обучающийся, в процессе защиты Практических заданий продемонстрировал знания поставленной в них проблемы, материал был выстроен логически последовательно, но не в полной мере отражал суть, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, работа по оформлению не имела ярко выраженной идентификации. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Задание было оформлено небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания теоретического материала, проработанного при самостоятельной подготовке к практическим занятиям. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не		3

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	раскрывает суть в ответах и комментариях.		
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2

5.3 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен	Вопросы к Экзамену: <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль упаковки в рекламе. 2. Возможности малых форм в рекламе. 3. Этапы создания упаковки. 4. Механико-технологические параметры упаковки. 5. Эстетические свойства и параметры упаковки. 6. Экономические параметры упаковочных изделий. 7. Способы оценки рекламной полиграфической продукции. 8. Подготовка к печати и особенности PrePress. 9. Прототипирование в материале.

5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в устной форме	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий и направлений по рассматриваемому вопросу; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в том или ином вопросе билета; Ответы на вопросы не содержат фактических ошибок и характеризуются глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируются примерами, в том числе из собственной практики.		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>Имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – допускает погрешности и ошибки при ответах на вопросы билета. <p>Содержание итогового задания раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы, ответы носят репродуктивный характер.</p>		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию билета затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Практические задания		2 – 5
Участие в устных дискуссиях		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за семестр экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

...

7 ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3, ауд. 3306	
аудитории для проведения занятий лекционного типа; аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
--------------------------	-----------	------------------------

Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Смиренный И.Н., Орехов Н.Н., Кухарский В.В.	Словарь терминов дизайнера упаковки	Словарь	М.:ФГОУ СПО «МИПК им. И. Федорова»	2016	http://znanium.com/catalog/product/792407	-
2	Ефремов Н.Ф., Счеславский Д.А.	Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона	Учебное пособие	М. : МИПК	2015	http://znanium.com/catalog/product/515125	-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Власов В.Г.	Теория формообразования в изобразительном искусстве	Учебник	СПб: СПбГУ	2017	http://znanium.com/catalog/product/1001460	
2	Пенова И. В.	Теория и практика профессионального применения цвета в дизайн-проектировании	Учебное пособие	ВНИИТЭ	2010	Локальная сеть университета	10
3	Гуляев С.А.	Технология печатных процессов. Офсетная печать	Учебник	М.: ГОУ СПО МИПК имени И.Федорова	2009	http://znanium.com/catalog/product/515103	-
4	Шпаковский В.О., Егорова Е.С.	PR-дизайн и PR-продвижение	Учебное пособие	Вологда: Инфра-Инженерия	2018	http://znanium.com/catalog/product/989613	-
5	Чихольд Я.	Новая типографика. Руководство для современного дизайнера. – Пер. с нем. Л. Якубсона. – М. : Издательство «Студия Артемия Лебедева». – 2018. 248 с.	Книга	Издатель-ство «Студия Артемия Лебедева»	2018	Локальная сеть университета	5

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета	5
2	Ковалева М.Н.	Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе	Методические указания	Утверждено на заседании кафедры протокол № 3 от 02.02.18г.	2018	ЭИОС	15

11 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniy.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» http://znaniy.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств)
2.	Web of Science http://webofknowledge.com/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/
5.	Отраслевой портал по упаковке, оборудованию и материалам: http://www.unipack.ru
6.	Журнал «Пластикс» http://www.plastics.ru
7.	Журнал «Международные новости мира пластмасс» http://www.plasticnews.ru
8.	База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. http://search.ebscohost.com
9.	Журнал «Тара и упаковка»: http://www.magpack.ru

11.4 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры