

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебный модуль «Создание лукбука» изучается в первом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена /не предусмотрен

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебного модуля в структуре ОПОП

Учебный модуль «Создание лукбука» является факультативной дисциплиной.
Изучение модуля опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения модуля являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- «Инновационные методы конструирования изделий легкой промышленности», «История и методология науки»,
- «Защита интеллектуальной собственности»,
- «Модная иллюстрация», «Креативное художественное проектирование»

Результаты освоения учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью изучения модуля «Создание лукбука» является:

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данному модулю;

Результатом обучения по учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебного модуля.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
ОПК-5 Способен участвовать в выполнении научно-исследовательских и экспериментальных работ, выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности на	ИД-ОПК-5.1 Анализ технических средств, традиционных и новых методов конструирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, иных научно-исследовательских и экспериментальных работ	- Способность подготовить задание на разработку проектных и дизайнерских решений; - Способность подготовить обобщенные варианты решения возникающих проблем, их анализ, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в условиях многокритериальности;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования	ИД-ОПК-5.2 Применение технических средств, традиционных и новых методов конструирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, иных научно-исследовательских и экспериментальных работ	- Выбрать мероприятие по рациональному использованию материальных ресурсов и контролировать их потребление; - Анализировать, изучать и внедрять отечественный и зарубежный опыт, развития рационализации и изобретательства; - Оценить инновационный потенциал проекта.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	36	з.е.	72	час.
---------------------------	----	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

(Структура и объем дисциплины)									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	зачет	72	18	18				36	
Всего:		72	18	18				36	

3.2. Структура учебного модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час			
Первый семестр								
ИД-1.ОПК-5	Раздел I. Понятие «лукбук», анализ и концепция							
	Тема 1.1 Изучение лукбуков мировых брендов	2	2			4	Входное тестирование Контрольная работа	
	Тема 1.2 Анализ трендбука и миссия бренда	2	2			4	Разбор домашнего задания	
	Тема 1.3 Образ, ткань, цвет, колористическое решение, текстура в создании лукбука	2	2			4	Разбор домашнего задания	
	Тема 1.4 Разработка концепции лукбука	2	2			4	Контрольная работа	
ИД-1.ОПК-5	Раздел II. Индивидуальный стиль работы в сегменте fashion							
	Тема 2.1 Брендинг в сегменте индустрии моды	2	2			4	Разбор домашнего задания	
	Тема 2.2 Создание мудборда по схеме «Идея-тренд-мудборд»	2	2			4	Круглый стол	
	Тема 2.3 Разработка ассортиментной матрицы	2	2			4	Разбор домашнего задания	
ИД-1.ОПК-5	Раздел III. Создание лукбука							
	Тема 3.1 Работа с фотографиями коллекции, компоновка	2	2			4	Контрольная работа	
	Тема 3.2 Завершение лукбука	2	2			4	Разбор домашнего задания, Подготовка к сдаче зачета с оценкой	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Зачет с оценкой						зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости
	ИТОГО за первый семестр	18	18			36	

3.3. Краткое содержание учебного модуля

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Понятие «лукбук», анализ и концепция	
Тема 1.1	Изучение лукбуков мировых брендов.	Рассматриваются и анализируются современные брендбуки известных брендов
Тема 1.2	Анализ трендбука и миссия бренда.	Вопросы связанные с брендом и его продвижение в мире моды
Тема 1.3	Образ, ткань, цвет, колористическое решение, текстура в создании лукбука.	Изучение модных тенденции в решениях, сочетающих фактуры и орнамент. Модные цвета
Тема 1.4	Разработка концепции лукбука	Рассматриваются графические решения для создания цельного продукта
Раздел II	Индивидуальный стиль работы в сегменте fashion	
Тема 2.1	Брендинг в сегменте индустрии моды	Разработка индивидуального фирменного стиля
Тема 2.2	Создание мудборда по схеме «Идея-тренд-мудборд»	Создание графических тематических коллажей
Тема 2.3	Разработка ассортиментной матрицы	Создание капсульной коллекции с учетом матрицы занятости модели.
Раздел III	Создание лукбука	
Тема 3.1	Работа с фотографиями коллекции, компоновка	Изучение основных правил создания атмосферного модного фото
Тема 3.2	Завершение лукбука	Общий курс шрифтовой грамотности.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, контрольным;
- изучение учебных пособий;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- подготовка к контрольной работе.;

- выполнение индивидуальных заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Понятие «лукбук», анализ и концепция			
Тема 1.1	Изучение лукбуков мировых брендов.	Практическое создание тематической части персонального лукбука	Входное тестирование	4
Тема 1.2	Анализ трендбука и миссия бренда.	Практическое создание тематической части персонального лукбука	ИДЗ 1	4
Тема 1.3	Образ, ткань, цвет, колористическое решение, текстура в создании лукбука.	Практическое создание тематической части персонального лукбука	ИДЗ 2	4
Тема 1.4	Разработка концепции лукбука	Практическое создание тематической части персонального лукбука	Контрольная работа №1	4
Раздел II	Индивидуальный стиль работы в сегменте fashion			
Тема 2.1	Брендинг в сегменте индустрии моды	Практическое создание тематической части персонального лукбука	ИДЗ 3	4
Тема 2.2	Создание мудборда по схеме «Идея-тренд-мудборд»	Практическое создание тематической части персонального лукбука	Круглый стол	4
Тема 2.3	Разработка ассортиментной матрицы	Практическое создание тематической части персонального лукбука	ИДЗ 4	4
Раздел III	Создание лукбука			
Тема 3.1	Работа с фотографиями коллекции, компоновка	Практическое создание тематической части персонального лукбука	Контрольная работа №2	4
Тема 3.2	Завершение лукбука	Практическое создание тематической части персонального лукбука	Подготовка к сдаче зачета с оценкой	4

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ИД-1.ОПК-5	
высокий		зачтено (отлично)		– Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом. .	
повышенный		зачтено (хорошо)	–	– Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.	
базовый		зачтено (удовлетворительно)	–	– Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.	
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;		

			<ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебному модулю «Создание лукбука» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по модулю, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Входное тестирование	<p>Вопрос 1. Каталог, включающий в себя оригинальные образы, созданные из дизайнерских изделий -</p> <p>а) Лукбук; б) Релук; в) Альбом образов.</p> <p>Вопрос 2. Единство морфологических особенностей, отличающее творческую манеру отдельного мастера, национальную или этническую художественную традицию, искусство эпохи, цивилизации -</p> <p>а) Стиль; б) Архетип; в) Гармония.</p> <p>Вопрос 3. Красочное изображение, эффективное для информирующей или имиджевой рекламы среднего и большого формата -</p> <p>а) Плакат; б) Эскиз; в) Зарисовка.</p> <p>Вопрос 4. Одинаковые по величине фигуры, окрашенные в черный и белый цвет, воспринимаются ...</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>а) По-разному; б) Одинаково; в) Движущимися. Вопрос 5. Средства достижения гармонии и выразительности: а) Соразмерность частей; б) Пропорции; в) Трансцендентность; г) Масштабность; д) Пластичность; 6. Ритмические связи. Вопрос 6. Изделие должно быть взаимосвязано со средой и человеком ... а) Оптимально; б) Минимально; в) Трансцендентно. Вопрос 7. Любые композиционные приемы – это ... а) самоцель; б) средство для выражения свойств изделия; в) средства развертки поверхности. Вопрос 8. Соразмерность элементов, согласованная система частей и целого, придающая предмету гармоничную завершенность - а) пропорции; б) симметрия; в) асимметрия. Вопрос 9. Главные причины членения поверхности изделия - а) Достижение объемности формы; б) Достижение художественной выразительности решения замысла художника; в) Прикрепление фурнитуры. Вопрос 10. Постепенные количественные изменения в ряду чередующихся элементов характерно для ...</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		а) метра; б) ритма; в) композиционного центра.
2	Контрольная работа №1	Вопрос 1. Охарактеризуйте возможные варианты оформления лукбука в зависимости от того, на какую аудиторию он рассчитан и с какой целью создается. Вопрос 2. Проанализируйте стилевые решения, возможные при решении конкретной цели при выполнении лукбука. Вопрос 3. Представьте основные этапы выполнения лукбука. Вопрос 4. Сформулируйте основные целеполагания разработки лукбука. Вопрос 5. Дайте характеристику метода эффективного решения для информирующей или имиджевой рекламы.
3	Контрольная работа №2	Вопрос 1. Какие программы используются для обработки фотографий? Вопрос 2. Как вы думаете, почему сравнение живописи с зеркалом - положительная оценка, а с фотографией - отрицательная? Вопрос 3. Возможна ли «фото архаика», и если да, то как, в чем она может проявляться? Вопрос 4. Существует ли фото этика, в чем она? Вопрос 5. Что такое философия фотографии? Вопрос 6. Какие параллели видите вы между фотографией и музыкой? Как фотография «звучит»? Вопрос 7. Важно ли название фотографии? Обращаете ли вы внимание на них?
4	Домашняя работа ИДЗ 1	Типовое домашнее задание по теме: «Целеполагание и проблематизация при разработке лукбука»

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	ИДЗ 2 ИДЗ 3 ИДЗ 4	При учетывании целеполагания и проблематизации при разработке лукбука следует руководствоваться: 1. поставленными задачами; 2. аудиторией, на которую рассчитан лукбук; 3. мнением заказчика (если он есть); 4. модными тенденциями будущего сезона. Домашнее задание: по каждому варианту привести 2-3 конкретных примера из реально существующих. Обсуждение и защита у преподавателя.
5	Круглый стол	Тема «Вариативность оформления лукбука. Корреляция его разделов» Вопросы для обсуждения: Вопрос 1. Поиск эффективного решения для информирующей или имиджевой рекламы. Вопрос 2. Композиционные приемы работы над лукбуком. Вопрос 3. Средство для выражения свойств изделия Вопрос 4. Средства достижения гармонии и выразительности. Вопрос 5. Достижение художественной выразительности решения замысла художника.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Входное тестирование	Дан правильный ответ на все вопросы		5
	Количество правильных ответов 75%		4
	Количество правильных ответов менее 75%		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2
Контрольная работа	Дан правильный ответ на все вопросы		5
	Количество правильных ответов 75%		4
	Количество правильных ответов менее 75%		3
	Не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2
Домашняя работа	Срок выполнения – 2 неделя. Правильность оформления. Согласно требованиям ГОСТ. Студент знает представителей из области моды и технику их работ. Студент демонстрирует умение анализа иллюстрационного материала. Студент владеет навыками описательного изложения самостоятельного решения задач в области дизайн проектирования. Умеет ориентироваться в источниках информации.		5
	Срок выполнения увеличивается на неделю. Незначительное отклонение от требований в части структурного наполнения работы. Незначительные пробелы в знаниях материала. Магистрант допустил незначительные ошибки при анализе иллюстрационного материала. Допускает незначительные ошибки при изложении не искажая сути описываемого.		4
	Срок выполнения увеличивается на две недели. Грубое нарушение требований по графическому оформлению. Значительные пробелы в знаниях. Магистрант допустил существенные ошибки при анализе материала. Допустил серьезные ошибки в работе с информацией, упустил наличие одного или ряда источников лукбука, что существенно исказило выводы работы.		3
	Не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2
Круглый стол	Присутствовал, активно участвовал в дискуссии. Формулировал и отвечал на тематические вопросы		зачтено

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Не посещал		не зачтено

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет в устной форме по билетам	Билет 1 1.1. Факторы, влияющие на оформление лукбука 1.2. Варианты структурирования информации, входящей в лукбук. Билет 2 2.1. Сходство и различия при ориентировании лукбука на разные категории потребителей. 2.2. Специфика групповых и персональных проектов. Билет 3 3.1. Применение основных законов композиции при компоновке элементов лукбука. 3.2. Стилиевые решения лукбука. Билет 4 4.1. Охарактеризуйте возможные варианты оформления лукбука. 4.2. Укажите возможные варианты целей разработки лукбука. Билет 9 5.1. Расскажите поэтапно об особенностях выполнения лукбука. 5.2. Как выбрать концепцию при разработке лукбука

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебного модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой:	Магистрант:		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
устный опрос	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. – Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. 		
	<p>Магистрант:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. 		4
	<p>Магистрант:</p>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. 		
	<p>Магистрант: не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</p>		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Входное тестирование		2 – 5
Контрольная работа		2 – 5
Домашняя работа		2 – 5
Круглый стол		зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (устный опрос)		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр зачёт с оценкой		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- круглый стол;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание модулей в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебного модуля реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Материально-техническое обеспечение модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
Аудитория 1612 для проведения практических занятий 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <ul style="list-style-type: none"> – Меловая доска; – Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория 1616 для проведения практических занятий 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <ul style="list-style-type: none"> – Меловая доска;

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки: 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1		История моды от средневековой накидки до современного стиля одежды	Интернет-ресурс			http://beauty.wild-mistress.ru/wm/beauty.nsf/publication/8502976_istoriya_mody_ot_srednevekovoy_nakidki_do_sovremennogo_stilya_odezhdy	
2	Головина Т.В.	От эскиза до плаката	Учебное пособие	МГУДТ	2009	http://znanium.com/catalog/product/458350 ; локальная сеть университета	5
3		Мода и стиль	Интернет-ресурс			http://beauty.wild-mistress.ru/moda_style/	
4	Докучаева Ольга Ивановна	Форма и формообразование в костюме из трикотажа	Интернет-ресурс	Direct MEDIA	2018	Локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина	
5	Докучаева Ольга Ивановна	Художественное проектирование детского трикотажа	Интернет-ресурс	Direct MEDIA	2018	Локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина	
6	Алибекова М.И., Герасимова М.П.	Графическая подача художественного эскиза. Композиционный центр в костюме.	УП, МГУДТ	Электр. Издание	2016	http://znanium.com/catalog/product/961534	1 CD диск
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Х.Д. Альхауер, У. Альтенбург	Мода между спросом и предложением		М.: Легкая и пищевая промышленность	1983		38
2	Сударушкина Е.С.	Плакат в композиции костюма	Учебное пособие	Электр. Издание МГУД	2016	http://znanium.com/catalog/product/961544	1 CD диск

3	Старкова Д.Я.	Художественные методы оформления эскизов. Иллюстрированные методические указания.	Методические указания	МГУДТ Электр. Издание	2016	http://znanium.com/catalog/product/961541	1 CD диск
4	Власова Ю.С. Колташова Л.Ю.	Практика-пенэл. Использование скетчинга как техники быстрого рисунка	Учебное пособие	РИО МГУ	2016	http://znanium.com/catalog/product/961538	5
5	Антонов И.В.	Разработка метода художественного проектирования обуви на основе комбинаторного формообразования	Дисс. канд. техн. наук по спец 05.19.05 Технология кожи, меха, обувных и коженно-галантерейных изделий	М.: МГУДТ	2015	https://kosygin-rgu.ru/aspirantura/files/defence/AntonovIV/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%D0%98.%D0%92._New.pdf	1
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ Договор № 2569 эбс от 01.11.2017 г.
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ Дополнительное соглашение №1 к договору № 2569 эбс от 01.11.2017 г.
3.	«ЭБС ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru Договор №242/18-КС от 15 октября 2018 г.
4.	ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ Договор № 239-П от 21.11.2017г.
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Web of Science http://webofknowledge.com/ Сублицензионный Договор № WoS/917 на безвозмездное оказание услуг от 02.04.2018 г.
2.	Scopus http://www.Scopus.com/ Сублицензионный Договор № Scopus /917 на безвозмездное оказание услуг от 09.01.2018 г.
3.	Elsevier «Freedom collection» Science Direct https://www.sciencedirect.com/ Документы в стадии подготовки
4.	Annual Reviews Science Collection https://www.annualreviews.org/ Доступ получен в результате конкурса проведенного Министерством образования и науки России Сублицензионный Договор № AR/41 от 09.01.2018г.
5.	Патентная база компании QUESTEL – ORBIT https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage Доступ получен в результате конкурса проведенного Министерством образования и науки России Сублицензионный Договор № Questel/41 от 09.01.2018 г.
6.	«SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/ Платформа Nature: https://www.nature.com/ База данных Springer Materials: http://materials.springer.com/ База данных Springer Protocols: http://www.springerprotocols.com/ База данных zbMath: https://zbmath.org/ База данных Nano: http://nano.nature.com/ Сублицензионный договор № Springer/41 от 25 декабря 2017 г.
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.
8.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ Договор № 101/НЭБ/0486 – п от 21.09.2018 г.
9.	НЭИКОН http://www.neicon.ru/ Соглашение №ДС-884-2013 от 18.10.2013г.
10.	«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	MicrosoftWindows 10	Договор с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №510/2015 от 15.12.2015г.

2.	Microsoft Visual Studio Team Foundation Server CAL Russian SA OLP NL Academic Edition	6Договор с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015 от 15.12.2015г.
3.	Microsoft Visual Studio Professional	Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
4.	Microsoft Windows Server Standard	Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
5.	Microsoft SQL Server Standard Core 2014	Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
6.	Microsoft Windows Server CAL 2012	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
7.	Microsoft Windows Remote Desktop Services CAL 2012	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
8.	Microsoft Office Standard 2016	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
9.	ABBYY Fine Reader 12	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
10.	Kaspersky Endpoint Security	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016от30.12.2016г.
11.	Kaspersky Security для почтовых серверов	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016от30.12.2016г.
12.	DrWebServer SecuritySuite Антивирус	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
13.	DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
14.	AUTIDESKAutoCADDesign SuiteUltimate 2014	Лицензия 559-87919553.
15.	MatLab Simulink MathWorks,	unlimited №DVD10B.
16.	Adobe Photoshop Extended CS4 11.0	2 лицензий, WIN S/N 1330-1006-4785-6069-0363-0031.
17.	Adobe Photoshop Extended CS5 12.0	12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784.
18.	Adobe Illustrator CS5 15.0	7 лицензий, WIN S/N 1334-1008-8644-9963-7815-0526.
19.	CorelDRAW Graphics Suite X4	8 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA.
20.	CorelDRAW Graphics Suite X4	31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры

11.3.