

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.10.2023 10:38:27
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Спецкомпозиции

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Креативное художественное проектирование

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки/Специальность	29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Направленность (профиль)/Специализация	«Инновационные технологии комплексного художественного проектирования изделий легкой промышленности»
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебного модуля «Креативное художественное проектирование» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 16.06.2022 г.

Разработчики рабочей программы *учебного модуля*:
Доцент С. В. Третьякова
Заведующий кафедрой: М. И. Алибекова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебный модуль «Креативное художественное проектирование» изучается во втором семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена/не предусмотрен

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебного модуля в структуре ОПОП

Учебный модуль «Креативное художественное проектирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение модуля опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения модуля являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- «Модная иллюстрация»;
- «Художественная разработка промышленной коллекции»;
- «Инновационные технологии в художественном проектировании»;
- «3д моделирование объёмных форм»

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целями изучения модуля «Креативное художественное проектирование» являются:

- Исследование модных тенденций;
- Прогнозирование тенденций будущего сезона для разработки моделей аксессуаров и дополнений различной стилевой направленности;
- Формулировка девиза творческой коллекции;
- Организация пространства листа;
- Определение оптимального пути графического, цветового, пластического, композиционного решения моделей;
- Разработка композиции, аксессуаров и дополнений основных ассортиментных групп и назначения;
- Создание творческих эскизов основных ассортиментных групп и назначения;
- Составление суждения об актуальности разработанных моделей;
- Формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данному модулю;

Результатом обучения по учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенцией обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебного модуля.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
ОПК-3.	ИД-ОПК-3.1	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
<p>Готов изучать требования, предъявляемые потребителем к изделиям легкой промышленности, технические возможности предприятия для их выполнения и разрабатывать структуру рационального ассортимента одежды и обуви, в том числе детской.</p>	<p>Анализ требований к изделиям для разработки рациональной структуры ассортимента в соответствии с техническими возможностями предприятия</p> <p>ИД-ОПК-3.2 Анализировать, сравнивать и обоснованно формулировать предъявляемые к изделиям требования для разработки рациональной структуры ассортимента в соответствии с техническими возможностями предприятия.</p>	<p>- Способность подготовить задание на разработку проектных и дизайнерских решений;</p> <p>- Способность подготовить обобщенные варианты решения возникающих проблем, их анализ, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в условиях многокритериальности;</p> <p>- Выбрать мероприятие по рациональному использованию материальных ресурсов и контролировать их потребление;</p>
<p>ОПК-4. Способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей одежды, обуви, в том числе детской</p>	<p>ИД-ОПК-4.1 Анализ требований к изделиям для разработки рациональной структуры ассортимента в соответствии с техническими возможностями предприятия</p> <p>ИД-ОПК-3.2 Анализировать, сравнивать и обоснованно формулировать предъявляемые к изделиям требования для разработки рациональной структуры ассортимента в соответствии с техническими возможностями предприятия.</p>	<p>- Анализировать, изучать и внедрять отечественный и зарубежный опыт, развития рационализации и изобретательства;</p> <p>- Оценить инновационный потенциал проекта.</p>
<p>ПК-1. Способен планировать разработки моделей/коллекций одежды, обуви и аксессуаров.</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Анализ тенденций в индустрии товаров и услуг и их использование при разработке коллекций одежды, обуви и аксессуаров</p> <p>ИД-ПК-1.2 Систематизация информации для достижения поставленных целей и задач при разработке модных коллекций. Соблюдение алгоритма выполнения отдельных работ по разработке одежды и обуви в порядке их значимости</p>	
<p>ПК-2. Способен организовывать работы по разработке</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Разработка новых методов и процессов художественного проектирования одежды и</p>	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
моделей/коллекций одежды, обуви и аксессуаров	обуви аксессуаров	
	ИД-ПК-2.2 Разработка и реализация мероприятий, направленных на улучшение творческого процесса, в том числе с учётом возрастной физиологии и психологии	
ПК-3. Способен осуществлять контроль разработок моделей/коллекций одежды, обуви и аксессуаров	ИД-ПК-3.1 Анализ соответствия разрабатываемой одежды, обуви и аксессуаров потребностям целевых групп потребителей и требованиям заказчика	
	ИД-ПК-3.2 Контроль качества работ и соблюдения сроков их выполнения. Анализ результатов и их сопоставление с поставленными целями и задачами	
ПК-4. Способен разрабатывать проектные задания на создание моделей с использованием инновационных технологий	ИД-ПК-4.1 Применение методик поиска, сбора и анализа информации, необходимой для проектирования одежды обуви и аксессуаров с использованием инновационных технологий.	
	ИД-ПК-4.2 Использование специальных компьютерных программ и технологий для проектирования и реализации дизайн-проектов	
	ИД-ПК-4.3 Применение компьютерного программного обеспечения, используемого в дизайн-проектировании одежды, обуви и аксессуаров	
ПК-5. Способен к проведению концептуальной, художественно-технической разработки и планированию работ по дизайн-проектированию одежды, обуви и аксессуаров	ИД-ПК-5.1 Визуализация образов проектируемых изделий и их составляющих. Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком	
	ИД-ПК-5.2 Анализ информации,	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
	необходимой для работы над дизайн-проектом	
	ИД-ПК-5.3 Использование технологических процессов выполнения дизайн-проектов, в том числе с применением специальных компьютерных программ	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебного модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	36	з.е.	180	час.
---------------------------	----	------	-----	------

3.1. Структура учебного модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	экзамен	180	18	54		54		54	
Всего:		180	18	54		54		54	

3.2. Структура учебного модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка час			
Второй семестр								
ИД-1.ОПК-3; ИД-1.ОПК-4; ИД-2.ПК-1 ; ИД-1.ПК-2 ; ИД-3.ПК-4; ИД-3.ПК-5; ИД-1.ПК-3	Раздел 1. Роль и значение аксессуаров в ансамблевом решении композиции							
	Тема 1.1 Предпроектный анализ и разработка творческой концепции коллекции. Создание мудборда.	6	6			6	Входное тестирование	
	Тема 1.2 Формообразование и образно-художественное решение коллекции аксессуаров на основе источника творчества		6			6	Разбор домашнего задания,	
	Тема 1.3 Разработка эскизов авторской коллекции с включением аксессуаров		6			6	Разбор домашнего задания,	
ИД-1.ОПК-3; ИД-1.ОПК-4; ИД-2.ПК-1 ; ИД-1.ПК-2 ; ИД-3.ПК-4; ИД-3.ПК-5; ИД-1.ПК-3	Раздел II. Проектирование креативной коллекции							
	Тема 2.1 Поиск креативных решений аксессуаров с применением творческих методов дизайна.	6	6			6	Круглый стол	
	Тема 2.2 Разработка технических эскизов.		6			6	Разбор домашнего задания,	
ИД-1.ОПК-3; ИД-1.ОПК-4; ИД-2.ПК-1 ; ИД-1.ПК-2 ; ИД-3.ПК-4; ИД-3.ПК-5; ИД-1.ПК-3	Раздел III. Современные технологии в креативном художественном проектировании							
	Тема 3.1 Создание вариативного ряда аксессуаров и визуализация объекта в 3д программе	6	6			6	Контрольная работа	
	Тема 3.2 Изготовление макетов аксессуаров 3д программе					6	Разбор домашнего задания,	
	Тема 3.3		6			6	Разбор домашнего задания,	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка час		
	Изготовление макетов аксессуаров, изделий лёгкой промышленности						
	Тема 3.4 Изготовление макетов аксессуаров, изделий лёгкой промышленности		6			6	Разбор домашнего задания, Итоговый тренинг
	Экзамен				54		экзамен по итогам работы
	ИТОГО за второй семестр	18	54		54	54	

3.3. Краткое содержание учебного модуля

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Роль и значение аксессуаров в ансамблевом решении композиции	
Тема 1.1	Предпроектный анализ и разработка творческой концепции коллекции. Создание мудборда.	Создание 3-4 вариантов мудбордов по теме «Вчера, сегодня, завтра»
Тема 1.2	Формообразование и образно-художественное решение коллекции аксессуаров на основе источника творчества	Мини-исследование наиболее интересного вида аксессуара
Тема 1.3	Разработка эскизов авторской коллекции с включением аксессуаров	12-15 моделей на листе формата а-4 произвольным графическим материалом
Раздел II	Проектирование креативной коллекции	
Тема 2.1	Поиск креативных решений аксессуаров с применением творческих методов дизайна.	Графический поиск необычного – дизайнерского аксессуара
Тема 2.2	Разработка технических эскизов.	Выполнение технического эскиза одного и более аксессуаров из коллекции
Раздел III. Современные технологии в креативном художественном проектировании		
Тема 3.1	Создание вариативного ряда аксессуаров и визуализация объекта в 3д программе	Объединение отдельных аксессуаров в цельную коллекцию через графический плакат
Тема 3.2	Изготовление макетов аксессуаров 3д программе	Поиск подходящего материала и технологии изготовления аксессуара
Тема 3.3	Изготовление макетов аксессуаров, изделий лёгкой промышленности	Выполнение аксессуара в материале
Тема 3.4	Изготовление макетов аксессуаров, изделий лёгкой промышленности	Креативная фотосессия с выделением новизны и дизайнерского решения выполненного аксессуара в материале

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- выполнение домашних заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Роль и значение аксессуаров в ансамблевом решении композиции			
Тема 1.1	Предпроектный анализ и разработка творческой концепции коллекции. Создание мудборда.	Самостоятельное изучение материала. Подготовка к тестированию	Входное тестирование	6
Тема 1.2	Формообразование и образно-художественное решение коллекции аксессуаров на основе источника творчества	Самостоятельное изучение материала. Подготовка заданий	Домашнее задание	6
Тема 1.3	Разработка эскизов авторской коллекции с включением аксессуаров	Самостоятельное изучение материала. Подготовка заданий	Домашнее задание	6
Раздел II	Проектирование креативной коллекции			
Тема 2.1	Поиск креативных решений аксессуаров с применением творческих методов дизайна.	Самостоятельное изучение материала. Подготовка к круглому столу	Круглый стол	6
Тема 2.2	Разработка технических эскизов.	Самостоятельное изучение материала. Подготовка к контрольной работе	Домашнее задание	6
Раздел III	Современные технологии в креативном художественном проектировании			
Тема 3.1	Создание вариативного ряда аксессуаров	Самостоятельное изучение материала. Подготовка заданий	Контрольная работа	6

	и визуализация объекта в 3д программе			
Тема 3.2	Изготовление макетов аксессуаров 3д программе	Самостоятельное изучение материала. Подготовка заданий	Домашнее задание	6
Тема 3.3	Изготовление макетов аксессуаров, изделий лёгкой промышленности	Самостоятельное изучение материала. Подготовка заданий	Домашнее задание	6
Тема 3.4	Изготовление макетов аксессуаров, изделий лёгкой промышленности	Самостоятельное изучение материала. Подготовка к экзамену	Домашнее задание Итоговый тренинг	6

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ИД-1.ОПК-3; ИД-1.ОПК-4;	ИД-2.ПК-1 ; ИД-1.ПК-2 ; ИД-3.ПК-4; ИД-3.ПК-5; ИД-1.ПК-3
высокий		зачтено (отлично)		Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом.	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует знания основных способов и методов подачи графического эскиза; основы композиции, свойства композиции. Умеет аналитически решать поставленные задачи; совершенствовать свой профессиональный уровень в решении графической выразительности эскиза; выполнять кратковременные графические зарисовки объекта; использовать знания основ композиции при оценке эстетических достоинств объектов, грамотно и в доступной форме излагать особенности, присущие конкретному эскизу. Владеет различными художественно-графическими материалами для зарисовки новых объектов, различными техниками графической выразительности; профессиональными приемами, различными художественно-графическими материалами для зарисовки новых моделей костюма и аксессуаров..
повышенный		зачтено (хорошо)		Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного	Выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных

				контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.	неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.
базовый		зачтено (удовлетворительно)		Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.	Выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебному модулю «Креативное художественное проектирование» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по модулю, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Входное тестирование	Вопрос 1. Охарактеризовать особенности аксессуаров к костюму: а) Головные уборы;

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>б) Пояса; в) Накладные дополнения. Вопрос 2. Дайте определения ассортиментным группам аксессуаров: а) Сумки; б) Ремни; в) Шейные платки и палантины. Вопрос 3. Расскажите об особенностях декоративного оформления конструктивных частей костюма: а) Рукава; б) Воротники; в) Детали одежды. Вопрос 4. Художественно-декоративный акцент, служащий композиционным центром костюма: а) По объёму; б) По центральному расположению; в) По фактуре. Вопрос 5. Выявление декоративного акцента в дизайне костюма за счёт ритмического построения: а) Ритм линий; б) Ритм деталей; в) Ритм объёма. Вопрос 6. Описание видов декоративных отделок для выявления акцента в костюме: а) Рельефные швы, вытачки; б) Орнаментальная отделка; в) Детали. Вопрос 7. Опишите декоративные дополнения, характерные костюму фантазийного стиля: а) Накладные детали; б) Отделка; в) Аксессуары. Вопрос 8.</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>Охарактеризовать аксессуары, присущие одежде фольклорного стиля:</p> <p>а) Сумки; б) Перчатки; в) Ремни.</p> <p>Вопрос 9. Особенности аксессуаров авангардного стиля:</p> <p>а) Головные уборы; б) Накладные украшения; в) Отделка деталей.</p> <p>Вопрос 10. Обосновать связь стилевых особенностей костюма с аксессуарами и дополнениями:</p> <p>а) Костюм спортивного стиля; б) Костюм ретро-стиля; в) Костюм авангардного стиля.</p>
2	Контрольная работа	<p>Вопрос 1. Охарактеризуйте, при каких стилевых характеристиках костюма характерно наличие орнаментальной отделки.</p> <p>Вопрос 2. Проанализируйте историю возникновения фольклорного стиля и опишите особенности аксессуаров.</p> <p>Вопрос 3. Представьте варианты оформления декоративных акцентов костюма романтического стиля.</p> <p>Вопрос 4. Объясните характерные особенности аксессуаров классического стиля.</p>
3	Домашняя работа	<p>Типовое домашнее задание по теме: «Определение ассортиментных групп аксессуаров и дополнений в зависимости от стилевой направленности костюма»</p> <p>В зависимости от задач исследования и выбора классификационных признаков аксессуаров, возможны различные подходы к анализу стилей. Необходимо проанализировать стилевые решения современной одежды. Систематизировать особенности определённого стиля, проанализировать истоки, причины его возникновения, выделить его характерные отличительные признаки:</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Одежда классического стиля и аксессуары; 2. Одежда фольклорного стиля, аксессуары и дополнения; 3. Одежда романтического стиля и декоративный акцент. <p>Домашнее задание: по каждому стилю выполнить 4-5 эскизов-зарисовок аксессуаров и дополнений к костюму, в различных графических техниках.</p> <p>Обсуждение и защита у преподавателя.</p>
4	Круглый стол	<p>Круглый стол по теме: «Стилевые особенности костюма, аксессуаров и дополнений»</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение возможностей наличия и масштаб аксессуаров в костюме классического стиля. 2. Объяснение взаимосвязи композиционного строя костюма от положения аксессуара в костюме. 3. Обсуждение специфики создания декоративного акцента в одежде авангардного стиля. 4. Определение взаимосвязи цветового оформления аксессуаров с определённым стилевым направлением костюма. 5. Выявление сходства и различия аксессуаров делового и повседневного стиля.
5	Итоговый тренинг	<p>Типовой итоговый тренинг по теме: «Взаимосвязь определённого стилового решения в дизайне костюма на наличие и особенности аксессуаров и декоративного акцента»</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте особенности применения декоративных акцентов в костюме разных стилиевых направлений. 2. Выявите особенности различных видов аксессуаров и их влияние на композицию костюма. 3. Проанализируйте характерные особенности аксессуаров, присущие костюму фантазийного стиля. 4. Проанализируйте концепцию изменения смысловой нагрузки костюма авангардного стиля из-за смещения места расположения декоративного акцента. 5. Определите, каким образом традиционный классический костюм меняет стилистическую характеристику из-за введения активного цветового декоративного акцента.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Входное тестирование	Дан правильный ответ на все вопросы		5
	Количество правильных ответов 75%		4
	Количество правильных ответов менее 75%		3
	Не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2
Контрольная работа	Дан правильный ответ на все вопросы		5
	Количество правильных ответов 75%		4
	Количество правильных ответов менее 75%.		3
	Не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2
Домашняя работа	Срок выполнения – 1 неделя. Выразительность исполнения Магистрант знает законы композиционного и колористического выполнения графических работ Магистрант демонстрирует умение применять современные методы исполнения эскиза; формулирует графические, композиционные, колористические задачи проектируемой стилевой коллекции аксессуаров; предлагает принципы построения костюма с использованием проектируемых аксессуаров; закладывает технологию выполнения конкретного аксессуара в производстве Магистрант владеет навыками создания графических эскизов, знает графические приёмы и законы ритмических построений; умеет анализировать современные направления моды в оформлении аксессуаров и дополнений костюма		5
	Срок выполнения увеличивается на неделю. Невыразительность графической подачи. Магистрант допустил незначительные ошибки при выполнении композиционных и колористических задач коллекции аксессуаров. Магистрант допускает ошибки при использовании основных методов, приемов создания аксессуаров и графических способов его выполнения.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Срок выполнения увеличивается на две недели. грубое нарушение требований по графическому исполнению и количеству работ. Значительные пробелы в знаниях базовых понятий по композиции и исполнению проектируемого аксессуара. Магистрант допустил ошибки в выборе графических и колористических приёмов соответствующих выбранной технологии. Магистрант допустил ошибку в выборе стиливого решения		3
	Не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2
Круглый стол	Присутствовал, активно участвовал в дискуссии. Формулировал и отвечал на тематические вопросы		зачтено
	Не посещал		не зачтено
Итоговый тренинг	Присутствовал, активно участвовал в дискуссии. Формулировал и отвечал на тематические вопросы		зачтено
	Не посещал		не зачтено

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: в устной форме по билетам	Билет 1 Основные характеристики аксессуаров стиля «гранж». Билет 2 Сходство и различия аксессуаров делового и повседневного стиля. Билет 3 Специфика оформления головных уборов стиля «фэнтэзи». Билет 4

	<p>Специфика отделки и выявления акцента в костюме спортивного стиля. Билет 5</p> <p>Характеристика возможностей выявления композиционного центра в костюме за счёт введения фактурной отделки аксессуаров. Билет 6</p> <p>Специфика подачи аксессуаров в костюме стиля «кантри». Билет 7</p> <p>Специфика взаимодействия формы аксессуаров с формой костюма. Билет 8</p> <p>Специфика взаимодействия формы костюма с аксессуарами в одежде классического стиля. Билет 9</p> <p>Взаимосвязь цветового оформления аксессуаров с определённым стилевым направлением костюма. Билет 10</p> <p>Формирования комплекса костюма за счёт выявления композиционного центра в виде декоративного акцента. Билет 11</p> <p>Отделка и декор в деловом костюме. Билет 12</p> <p>Специфика создания декоративного акцента в одежде авангардного стиля. Билет 13</p> <p>Специфика выявления декоративного акцента в повседневном костюме. Билет 14</p> <p>Отличительные особенности дополнений к костюму в стиле фэнтэзи.</p>
--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебного модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
экзамен	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует знания основных способов и методов подачи графического эскиза; основы композиции, свойства композиции. Умеет аналитически решать поставленные задачи; совершенствовать свой профессиональных		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>уровень в решении графической выразительности эскиза; выполнять кратковременные графические зарисовки объекта; использовать знания основ композиции при оценке эстетических достоинств объектов, грамотно и в доступной форме излагать особенности, присущие конкретному эскизу. Владеет различными художественно-графическими материалами для зарисовки новых объектов, различными техниками графической выразительности; профессиональными приемами, различными художественно-графическими материалами для зарисовки новых моделей костюма и аксессуаров.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.</p>		
	<p>Выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний)</p>		4
	<p>Выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в</p>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.</p>		
	<p>Выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы</p>		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Входное тестирование		2 – 5
- Контрольная работа		2 – 5
- Домашняя работа		2 – 5
- Круглый стол		зачтено/не зачтено
- Итоговый тренинг		зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за семестр экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- круглый стол;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание модулей в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебного модуля реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Материально-техническое обеспечение модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
Аудитория 1612 для проведения практических занятий 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <ul style="list-style-type: none"> – Меловая доска; – Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория 1616 для проведения практических занятий 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <ul style="list-style-type: none"> – Меловая доска;

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки: 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Серикова А.Н. Алибекова М.И.	Художественное моделирование обуви на основе приёмов архитектоники объёмных форм	Учебное пособие	РИО РГУ им. А.Н.Косыгина	2017	локальная сеть университета	5
2	Антонов И.В. Алибекова М.И.	Художественное проектирование обуви на основе комбинаторного формообразования	Учебное пособие	РИО МГУДТ	2015	локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/792417	5
3	Петушкова Г. И.	Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы	Учебник	ЛЕНАНД	2003		333
4	Т.В. Козлова, Е.В. Ильичева	Стиль в костюме 20века	Учебник	М.:МГТУ им. Косыгина	1987 1986		3 1
5	Л. Кибалова, О. Гербенова, М. Ламарова	Иллюстрированная энциклопедия моды	Энциклопедия	Прага:«Артия»	1988		11
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							

1	Котова Н.В.	Композиция в дизайне- дизайн в композиции	Учебное пособие МГУДТ	Электр. Издание	2012	http://znanium.com/catalog/product/458355\$	5
2	Алибекова М.И., Герасимова М.П.	Графическая подача художественного эскиза. Композиционный центр в костюме.	Учебное пособие МГУДТ	Электр. Издание	2016	http://znanium.com/catalog/product/961534	1 CD диск
3	Сударушкина Е.С.	Графическая подача художественного эскиза. Композиционный центр в костюме.	Учебное пособие МГУДТ	Электр. Издание	2016	http://znanium.com/catalog/product/961544	1 CD диск
4	Старкова Д.Я.	Художественные методы оформления эскизов. Иллюстрированные методические указания.	Учебное пособие МГУДТ	Электр. Издание	2016	http://znanium.com/catalog/product/961541	1 CD диск
5	Власова Ю.С. Колташова Л.Ю.	Практика-пленэр. Использование скетчинга ка к техники быстрого рисунка	Учебное пособие МГУДТ	Электр. Издание	2016	http://znanium.com/catalog/product/961538	1 CD диск
6	Антонов И.В. Алибекова М.И.	Художественное проектирование обуви на основе комбинаторного формообразования	Учебное пособие МГУДТ	Электр. Издание	2015	http://znanium.com/catalog/product/792417 ; локальная сеть университета	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ Договор № 2569 эбс от 01.11.2017 г.
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ Дополнительное соглашение №1 к договору № 2569 эбс от 01.11.2017 г.
3.	«ЭБС ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru Договор №242/18-КС от 15 октября 2018 г.
4.	ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ Договор № 239-П от 21.11.2017г.
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Web of Science http://webofknowledge.com/ Сублицензионный Договор № WoS/917 на безвозмездное оказание услуг от 02.04.2018 г.
2.	Scopus http://www.Scopus.com/ Сублицензионный Договор № Scopus /917 на безвозмездное оказание услуг от 09.01.2018 г.
3.	Elsevier «Freedom collection» Science Direct https://www.sciencedirect.com/ Документы в стадии подготовки
4.	Annual Reviews Science Collection https://www.annualreviews.org/ Доступ получен в результате конкурса проведенного Министерством образования и науки России Сублицензионный Договор № AR/41 от 09.01.2018г.
5.	Патентная база компании QUESTEL – ORBIT https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage Доступ получен в результате конкурса проведенного Министерством образования и науки России Сублицензионный Договор № Questel/41 от 09.01.2018 г.
6.	«SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/ Платформа Nature: https://www.nature.com/ База данных Springer Materials: http://materials.springer.com/ База данных Springer Protocols: http://www.springerprotocols.com/ База данных zbMath: https://zbmath.org/ База данных Nano: http://nano.nature.com/ Сублицензионный договор № Springer/41 от 25 декабря 2017 г.
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.
8.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ Договор № 101/НЭБ/0486 – п от 21.09.2018 г.
9.	НЭИКОН http://www.neicon.ru/ Соглашение №ДС-884-2013 от 18.10.2013г.
10.	«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	MicrosoftWindows 10	Договор с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №510/2015 от 15.12.2015г.

2.	Microsoft Visual Studio Team Foundation Server CAL Russian SA OLP NL Academic Edition	6Договор с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015 от 15.12.2015г.
3.	Microsoft Visual Studio Professional	Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
4.	Microsoft Windows Server Standard	Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
5.	Microsoft SQL Server Standard Core 2014	Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
6.	Microsoft Windows Server CAL 2012	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
7.	Microsoft Windows Remote Desktop Services CAL 2012	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
8.	Microsoft Office Standard 2016	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
9.	ABBYY Fine Reader 12	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
10.	Kaspersky Endpoint Security	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016от30.12.2016г.
11.	Kaspersky Security для почтовых серверов	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016от30.12.2016г.
12.	DrWebServer SecuritySuite Антивирус	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
13.	DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
14.	AUTIDESKAutoCADDesign SuiteUltimate 2014	Лицензия 559-87919553.
15.	MatLab Simulink MathWorks,	unlimited №DVD10B.
16.	Adobe Photoshop Extended CS4 11.0	2 лицензий, WIN S/N 1330-1006-4785-6069-0363-0031.
17.	Adobe Photoshop Extended CS5 12.0	12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784.
18.	Adobe Illustrator CS5 15.0	7 лицензий, WIN S/N 1334-1008-8644-9963-7815-0526.
19.	CorelDRAW Graphics Suite X4	8 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA.
20.	CorelDRAW Graphics Suite X4	31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA.

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры