

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.10.2023 10:38:28
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Спецкомпозиция

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Метод концептуального моделирования объемных форм

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Профиль/Специализация	Инновационные технологии комплексного художественного проектирования изделий легкой промышленности
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебного модуля «Метод концептуального моделирования объемных форм» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 16.06.2022 г.

Разработчик рабочей программы «Метод концептуального моделирования объемных форм»

доцент

Ю.Ю. Фирсова

Заведующий кафедрой:

М.И. Алибекова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебный модуль «Метод концептуального моделирования объемных форм» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Метод концептуального моделирования объемных форм» включена в Модуль 3 учебного плана подготовки магистров по направлению 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Дисциплина «Метод концептуального моделирования объемных форм» базируется на знаниях и умениях, полученных при освоении компетенций предыдущего уровня профессионального образования. Вместе с другими дисциплинами является базовой для освоения таких дисциплин как, «Креативное художественное проектирование».

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Креативное художественное проектирование
- Учебная практика. Ознакомительная практика.
- Современные методы проектирования.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью освоения учебной дисциплины «Метод концептуального моделирования объемных форм» являются: освоение навыков конструирования швейных изделий из различных новых материалов, включая инновационные, изучение построения разверток деталей одежды и градации лекал; освоение навыков проектирования конструкций одежды с учетом требований международного и отечественного дизайна, определяющих высокие эстетические и утилитарные свойства, потребностям и вкусам различных групп потребителей, высокую рентабельность при изготовлении; освоение методов конструирования разверток изделий легкой промышленности и конструкторской и технологической документации для производства изделий легкой промышленности с учетом конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных параметров.

Магистерская программа «Инновационные технологии комплексного художественного проектирования изделий лёгкой промышленности» ориентирована на проектный (дизайнерский) вид профессиональной деятельности выпускников, включающий: проектная (дизайнерская) деятельность: подготовка заданий на разработку проектных и дизайнерских решений; подготовка обобщенных вариантов решения возникающих проблем, их анализ, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в условиях многокритериальности.

- разработка нового конкурентноспособного дизайнерского продукта (коллекции) одежды, обуви, аксессуаров;
- изучение и внедрение отечественного и зарубежного опыта, развитие рационализации и изобретательства;
- оценка инновационного потенциала проекта.

Результатом изучения дисциплины является овладение знаниями и навыками, а также опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

;;;;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5 Способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей одежды, обуви, в том числе детской.	ИД-ОПК-5.1 Анализ технических средств, традиционных и новых методов конструирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, иных научно-исследовательских и экспериментальных работ	- Знать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических параметров проектируемого изделия
ОПК-6 Способен разрабатывать научно-техническую, нормативную и конструкторско-технологическую документацию на новые изделия легкой промышленности с учетом конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и производственных условий.	ИД-ОПК-6.1 Систематизация информации для достижения поставленных целей и задач при разработке модных коллекций. Соблюдение алгоритма выполнения отдельных работ по разработке одежды и обуви в порядке их значимости ИД-ОПК-6.2 Разработка научно-технической, нормативной и конструкторско-технологической документации на новые изделия легкой промышленности на основе выбора наиболее значимых конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и характеристик производственных условий	- Уметь эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических параметров проектируемого изделия - Владеть способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических параметров проектируемого изделия
ПК-2 Способен организовывать работы по разработке моделей/коллекций одежды, обуви и аксессуаров	ИД-ПК-2.1 Разработка новых методов и процессов художественного проектирования одежды и обуви аксессуаров	
ПК-3 Способен осуществлять контроль разработок моделей/коллекций одежды, обуви и аксессуаров	ИД-ПК-3.1 Анализ соответствия разрабатываемой одежды, обуви и аксессуаров потребностям целевых групп потребителей и требованиям заказчика	
ПК-5 Способен к проведению концептуальной, художественно-технической разработки и планированию работ по дизайн-проектированию одежды, обуви и аксессуаров	ИД-ПК-5.2 Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	5	з.е.	180	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовый проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	Экзамен Курсовой проект	180	18	36		51	3	72	
Всего:	экзамен	180	18	36		51	3	72	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-3.1	Раздел 1. Художественное проектирование: система свойства «Материал-Конструкция-Форма» Лекция 1 Материал - Образ - Форма. Практическое занятие 1 Анализ и обоснование выбора материала для моделей мини-коллекции.	4	2		6	6	Вводная беседа
ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-3.1	Лекция 2 Технический эскиз. Роль и задачи. Современные средства выполнения технических эскизов. Практическое занятие 2 Отбор 5 моделей и уточнения технических эскизов. .	4	2		6	6	Разбор домашнего задания
ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-3.1	Практическое занятие 3 Разработка конструкций 5 моделей мини-коллекции. 3д визуализация на этапе проектирования.		6		6	6	Разбор домашнего задания
ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ПК-2.1	Лекция 3. Инновационные технологии в художественном проектировании костюма. Практическое занятие 4	4	2		6	6	Разбор домашнего задания

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-3.1	Изготовление лекал для 5 моделям мини-коллекции. 3д визуализация на этапе проектирования						
ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-3.1	Практическое занятие 5 Анализ работы и выводы по Разделу 1		6		6	6	Контрольная работа
ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-3.1	Раздел 2. Художественное проектирование: виртуальная и реальная примерочные Лекция 4. Программа CLO3D. Практическое занятие 6 Макетирование на реальных манекенах и в программе CLO 3D	4	2		6	6	Разбор домашнего задания
ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-5.2	Практическое занятие 7 Продолжение работы по уточнению конструкции.		6		6	6	Разбор домашнего задания

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-3.1							
ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-3.1	Практическое занятие 8 Примерка макетов моделей в материале. Апробация конструкции с учетом заданных свойств материала в программе CLO 3D		6		6	6	Разбор домашнего задания
ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-3.1	Лекция 5 Инновационные технологии и их роль в концептуальном 3д моделировании. Практическое занятие 9 Итог: Показ моделей мини-коллекции. Анализ проделанной работы и выводы по Разделу 2	2	4		6	6	Круглый стол
Все индикаторы всех компетенций	Экзамен				54		Экзамен по итогам работы
	ИТОГО за первый семестр	18	36		54	72	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел 1	Художественное проектирование: система свойства «Материал-Конструкция-Форма»	
Лекция 1	Материал - Образ - Форма.	Исторический обзор по стилям. Роль материала в создании образа. Материал и его свойства в создании и сохранении формы на примерах исторического костюма.
Практическое занятие 1	Анализ и обоснование выбора материала для моделей мини-коллекции.	Классификация и анализ свойств материалов в рамках темы коллекции. Обоснование выбора материала для мини-коллекции.
Лекция 2	Технический эскиз. Роль и задачи. Современные средства выполнения технических эскизов.	О роли технического эскиза в многоэтапном процессе художественного проектирования костюма. Правильное «прочтение» художественного эскиза. Современные технологии как новый инструмент для создания технического эскизирования.
Практическое занятие 2	Отбор 5 моделей и уточнения технических эскизов.	Создание ряда технических эскизов способом ручного рисования, а также в различных графических программах, на основе художественно-образного концепта коллекции.
Практическое занятие 3	Разработка конструкций 5 моделей мини-коллекции. 3д визуализация на этапе проектирования.	Разработка конструкций моделей для авторской мини-коллекции, на основе базовых конструкции по методике МГУДТ.
Лекция 3	Инновационные технологии в художественном проектировании костюма.	Современные технологии на службе процесса проектирования объемной формы. О роли инновационных технологий на всех этапах художественного проектирования костюма.
Практическое занятие 4	Изготовление лекал для 5 моделям мини-коллекции. 3д визуализация на этапе проектирования	Изготовление лекал для моделей авторской мини-коллекции. Составление технической документации.
Практическое занятие 5	Анализ проделанной работы и выводы по Разделу 1	Подготовка к Контрольной работе. Описание хода работы. Выводы по Разделу 1.
Раздел 2. Художественное проектирование: виртуальная и реальная примерочные		
Лекция 4	Программа CLO3D.	Программ CLO3D – современный удобный инструмент макетирования и визуализации на всех этапах художественного проектирования костюма.
Практическое занятие 6	Макетирование на реальных манекенах и в программе CLO 3D	Уточнения конструкции на реальных манекенах. Примерка макетов 5 моделей из бязи. Апробация конструкции с учетом заданных свойств материала в программе CLO 3D
Практическое занятие 7	Продолжение работы над уточнением конструкции	Уточнения конструкции на реальных манекенах. Примерка макетов 5 моделей из бязи. Апробация конструкции с учетом заданных свойств материала в программе CLO 3D
Практическое занятие 8	Макетирование в материале. Апробация конструкции с учетом заданных свойств материала в программе CLO 3D	Примерка макетов моделей в материале. Сравнительный анализ реальной модели с виртуальным прототипом, созданным в программе CLO 3D
Лекция 5	Инновационные технологии и их роль в концептуальном 3д моделировании.	
Практическое занятие	Итог: Анализ проделанной работы и выводы по Разделу	Подготовка к Круглому столу. Показ моделей мини-коллекции.

занятие 9	2	Описание хода работы. Выводы по Разделу 2
-----------	---	---

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену;
- изучение литературы;
- выполнение домашних заданий в виде разработанных эскизных решений;
- подготовка к практическим занятиям;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Грудоемкость, час
Раздел 1	Художественное проектирование: система свойства «Материал-Конструкция-Форма»			
Практическое занятие 1	Анализ и обоснование выбора материала для моделей мини-коллекции.	Самостоятельное изучение материала. Подготовка Эссе	Домашнее задание	2

Практическое занятие 2	Отбор 5 моделей и уточнения технических эскизов.	Самостоятельное изучение материала. Подготовка заданий	Домашнее задание	2
Практическое занятие 3	Разработка конструкций 5 моделей мини-коллекции. 3д визуализация на этапе проектирования.	Самостоятельное изучение материала. Подготовка заданий	Домашнее задание	6
Практическое занятие 4	Изготовление лекал для 5 моделям мини-коллекции. 3д визуализация на этапе проектирования	Самостоятельный анализ материала. Формулирование выводов и их обоснование.	Домашнее задание	2
Практическое занятие 5	Анализ проделанной работы и выводы по Разделу 1	Самостоятельное изучение материала. Подготовка к круглому столу	Контрольная работа	6
Раздел 2	Взаимодействие большой силуэтной формы костюма с малыми формами – деталями и элементами модели			
Практическое занятие 6	Макетирование на реальных манекенах и в программе CLO 3D	Самостоятельное изучение материала. Подготовка к контрольной работе	Домашнее задание	2
Практическое занятие 7	Продолжение работы над уточнением конструкции	Самостоятельный анализ материала. Формулирование выводов и их обоснование.	Домашнее задание	6
Практическое занятие 8	Макетирование в материале. Апробация конструкции с учетом заданных свойств материала в программе CLO 3D	Самостоятельное изучение материала. Подготовка заданий	Домашнее задание	6
Практическое занятие 9	Итог: Анализ проделанной работы и выводы по Разделу 2	Самостоятельное изучение материала. Подготовка к экзамену	Круглый стол	4

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	36	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-5 ИД-ОПК-5.1 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2	ПК-2 ИД-ПК-2.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ПК-5 ИД-ПК-5.2
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		Результат «зачтено, 5 (отлично)» выставляется обучающемуся, если выполнены все чертежи, внесены все требуемые исправления на индивидуальную фигуру, выполнены и изготовлены все макеты изделий из ткани с соблюдением предъявляемых требований, полностью заполнена рабочая тетрадь. На защите студент демонстрирует полное понимание и владений темой исследования. Демонстрирует высокое владение практическими навыками по конструированию плечевых и поясных изделий.	Обучающийся в процессе выполнения Портфолио демонстрировал высокую степень овладения учебным материалом, имеющим непосредственное отношение к выполняемой работе, и практическим навыкам, а также высокую учебную дисциплину. Компетенции, закреплённые Портфолио, сформированы на уровне – высокий.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	Результат «зачтено, 4 (хорошо)» выставляется обучающемуся, если недостаточно качественно	Обучающийся в процессе выполнения Портфолио демонстрировал хорошую степень овладения учебным материалом,

				<p>выполнены все чертежи, внесены некоторые исправления на индивидуальную фигуру, выполнены и изготовлены все макеты изделий из ткани, но требования к макетам соблюдены в недостаточной степени, , рабочая тетрадь заполнена на 75%/</p> <p>Оформление работ выполнено на хорошем уровне, но без применения оригинальных методов оформления. На защите студент демонстрирует хорошее владение практическими навыками по конструированию плечевых и поясных изделий.</p> <p>–</p>	<p>имеющим непосредственное отношение к выполняемой работе, и практическим навыкам, а также хорошую учебную дисциплину.</p> <p>Компетенции, закреплённые Портфолио, сформированы на уровне – хороший (средний).</p>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–	<p>Результат «зачтено, 3 (удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, если чертежи выполнены не по всем темам занятий, не внесены исправления на индивидуальную фигуру, частично выполнены и изготовлены макеты изделий из ткани, но требования к макетам соблюдены в недостаточной степени, , рабочая тетрадь заполнена на 50 %/</p> <p>Оформление работ выполнено на среднем уровне, отсутствует обводка чертежей. На защите студент демонстрирует достаточное владение практическими навыками по конструированию плечевых и поясных изделий.</p> <p>Оформление работы небрежное. На защите студент демонстрирует</p>	<p>Обучающийся в процессе выполнения Портфолио(проекта) продемонстрировал достаточную степень овладения учебным материалом, имеющим непосредственное отношение к выполняемой работе, и практическим навыкам, а также достаточную учебную дисциплину.</p> <p>Компетенции, закреплённые Портфолио, сформированы на уровне – достаточный.</p>

			частичное понимание и владений приемами конструирования одежды, и допускает грубые ошибки
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Результат «не зачтено, 2 (не удовлетворительно)» выставляется обучающемуся если чертежи выполнены менее чем по 40% занятий, частично выполнены или не изготовлены макеты изделий из ткани, рабочая тетрадь заполнена на 40 % и менее.</p> <p>Оформление работ выполнено на плохом уровне, отсутствует обводка чертежей. На защите студент демонстрирует отсутствие владения практическими навыками по конструированию плечевых и поясных изделий. Чертежи изделий оформлены и представлены небрежно и не в срок.</p> <p>Обучающийся в процессе выполнения Портфолио(проекта) демонстрировал невысокую (недостаточную) степень овладения учебным материалом, имеющим непосредственное отношение к выполняемой работе, и практическим навыкам, а также низкую учебную дисциплину.</p> <p>– Компетенции, закреплённые Портфолио, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы.</p>

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Метод концептуального моделирования объемных форм» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Типовое эссе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте особенности периода, выбранного в качестве творческого источника коллекции. 2. Составьте классификацию изделий (костюм или иных арт-объектов). 3. Дайте характеристику отличительным чертам периода. 4. Проведите анализ характерных приемов образования и сохранения формы (костюма или иных арт-объектов). 5. Проведите анализ приемом взаимодействия частей формы в рамках единой конструкции (костюма или иных арт-объектов). 6. Сделайте выводы с выделением отличительных приемом образования и сохранения формы, а также способов взаимодействия ее частей, на примере костюма или иных арт-объектов

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		рассматриваемого периода.
	Круглый стол	<p>Круглый стол по теме: «Композиционные принципы как средство выделения стилевых особенностей костюма»</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение специфики создания акцента в одежде. 2. Обсуждение возможностей изменения образа костюма путем изменения формы. 3. Объяснение взаимодействия «большой» и «малых» форм в проектировании объемно-пространственной структуры костюма.
	Контрольная работа	<p>Вопрос 1. Дать определение понятию «стилевые особенности костюма (арт-объекта)».</p> <p>Вопрос 2. Выделить характерные стилевые признаки костюма (арт-объекта), рассматриваемого в качестве творческого источника коллекции.</p> <p>Вопрос 3. Дать развернутое определение следующим композиционным принципам: «статика», «динамика», «контраст», «нюанс», «подобие». Проиллюстрировать рассказ примерами костюмов или иных арт-объектов из составленной классификации.</p>
	Домашняя работа	<p>Типовое домашнее задание по теме: «Создание 3-х мерных модулей по выбранному творческому источнику-образу коллекции, отвечающих поставленным задачам: «статика/ динамика в абстрактной композиции», а также «контраст./нюанс./подобие в абстрактной композиции»</p> <p>Необходимо проанализировать стилевые приемы выбранного творческого источника. Систематизировать особенности определённого стиля, проанализировать истоки, причины его возникновения, выделить его характерные отличительные признаки. Создать абстрактные трехмерные объемно-пространственные структуры, в которых композиционные принципы - «статика», «динамика», «контраст», «нюанс», «подобие» - гармонично подчеркивают стилевые особенности формы арт-объекта.</p> <p>Домашнее задание: по каждому из указанных выше композиционных признаков выполнить 1 объемно-пространственную абстрактную композицию виртуально (в 3д программе) или реально (макет). Обсуждение и защита у преподавателя.</p>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Курсовой проект	Обучающийся активно участвует в сборе материала по заданной теме. В обсуждения опирается на знания материала из дополнительных источников по исследования. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся защищает заданную тему, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не продемонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3
	Обучающийся не защитил тему проекта, уклоняется от ответов на вопросы.		2
Домашняя работа	Срок выполнения – 1 неделя. Выразительность исполнения Магистрант знает законы композиционного выполнения работ. Магистрант демонстрирует умение применять современные методы исполнения эскиза; формулирует графические, композиционные, колористические задачи проектируемой коллекции. Магистрант владеет навыками создания графических эскизов и проектирования объемных форм в графических редакторах; знает графические приёмы и законы ритмических построений; умеет анализировать современные направления.		5
	Срок выполнения увеличивается на неделю. Невыразительность графической подачи. Магистрант допустил незначительные ошибки при выполнении композиционных задач. Магистрант допускает ошибки при использовании основных методов, приемов создания графических эскизов и в выполнении объемно-пространственных структур.		4
	Срок выполнения увеличивается на две недели. грубое нарушение требований по графическому исполнению и в выполнении объемно-пространственных структур. Значительные пробелы в знаниях базовых понятий по композиции и исполнению		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	проектируемого макета-образа. Магистрант допустил ошибку в выборе стилового решения		
	Не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2
Контрольная работа	Дан правильный ответ на все вопросы		5
	Количество правильных ответов 75%		4
	Количество правильных ответов менее 75%.		3
Круглый стол	Присутствовал, активно участвовал в дискуссии. Формулировал и отвечал на тематические вопросы		зачтено
	Не посещал		не зачтено

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: в устной форме по билетам	Билет 1 Выполните технический эскиз и техническое описание заданной модели. Билет 2 Составьте перечень необходимой исходной информации для построения БК, обоснуйте выбранные величины прибавок. Билет 3 Перечислите основные этапы построения БК с указанием необходимых формул. Билет 4 Постройте БК заданной модели изделия в масштабе 1:4.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Курсовой проект (письменно) Экзамен в устной форме по билетам	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует знания основных способов и методов подачи графического эскиза; основы композиции, свойства композиции. Умеет аналитически решать поставленные задачи; совершенствовать свой профессиональный уровень в решении графической выразительности эскиза; выполнять кратковременные графические зарисовки объекта; использовать знания основ композиции при оценке эстетических достоинств объектов, грамотно и в доступной форме излагать особенности, присущие конкретному эскизу. Владеет различными художественно-графическими материалами для зарисовки новых объектов, различными техниками графической выразительности; профессиональными приемами, различными художественно-графическими материалами для зарисовки новых моделей костюма и аксессуаров.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.</p>		5
	<p>Выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний)</p>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.</p>		3
	<p>Выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы</p>		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Контрольная работа		2 – 5
- Домашняя работа		2 – 5
- Круглый стол		зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (курсовой проект, экзамен)		отлично хорошо
Итого за семестр экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ «МЕТОД КОНЦЕПТУАЛЬНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ОБЪЕМНЫХ ФОРМ»

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулк, дом 1, корпус 1, ауд.1612,1616	
Аудитория 1611 для проведения практических занятий 119071, г. Москва, Малый Калужский переулк, дом 2, строение 6	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Аудитория 1616 для проведения практических занятий 119071, г. Москва, Малый Калужский переулк, дом 2, строение 6	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Меловая доска; – Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. –
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки: 119071, г. Москва, Малый Калужский переулк, дом 2	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Алибекова М. И., Сударушкина Е. С., Колташова Л. Ю., Герасимова М.П.	Спецкомпозиция	Учебное пособие	ИИЦ МГУДТ	2008	http://znanium.com/catalog/product/458365	
2	Серикова А.Н. Алибекова М.И.	Художественное моделирование обуви на основе приёмов архитектуры объёмных форм	Учебное пособие	РИО РГУ им. А.Н.Косыгина	2017		5 экз, локальная сеть университета
4	Мартынова А.И., Андреева Е.Г.	Конструктивное моделирование одежды.	УП	М.: ИИЦ, МГУДТ	2006		5
5	Пармон Ф.М.	Композиция костюма	Учебник	Триада Плюс	2002		122
7	Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Зарецкая Г.П., Гетманцева В.В.	Конструктивное моделирование одежды. Конструкторско-технологическая подготовка производства. Градация лекал деталей одежды.	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2016		1 и 2 CD диск

		Разработка технической документации на модель. Рабочая тетрадь по дисциплине «Конструирование одежды». Части 1-4.					
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1							
2							
3							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ Договор № 2569 эбс от 01.11.2017 г.
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ Дополнительное соглашение №1 к договору № 2569 эбс от 01.11.2017 г.
3.	«ЭБС ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru Договор №242/18-КС от 15 октября 2018 г.
4.	ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ Договор № 239-П от 21.11.2017г.
5.	Web of Science http://webofknowledge.com/ Сублицензионный Договор № WoS/917 на безвозмездное оказание услуг от 02.04.2018 г.
6.	Scopus http://www.Scopus.com/ Сублицензионный Договор № Scopus /917 на безвозмездное оказание услуг от 09.01.2018 г.
7.	Elsevier «Freedom collection» Science Direct https://www.sciencedirect.com/ Документывстадииподготовки
8.	Annual Reviews Science Collection https://www.annualreviews.org/ Доступ получен в результате конкурса проведенного Министерством образования и науки России Сублицензионный Договор № AR/41 от 09.01.2018г.
9.	Патентная база компании QUESTEL – ORBIT https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage Доступ получен в результате конкурса проведенного Министерством образования и науки России Сублицензионный Договор № Questel/41 от 09.01.2018 г.
10.	«SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/ Платформа Nature: https://www.nature.com/ Базаданных Springer Materials: http://materials.springer.com/ Базаданных Springer Protocols: http://www.springerprotocols.com/ База данных zbMath: https://zbmath.org/ База данных Nano: http://nano.nature.com/ Сублицензионныйдоговор №Springer/41 от 25 декабря 2017 г.
11.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.
12.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ Договор № 101/НЭБ/0486 – п от 21.09.2018 г.
13.	НЭИКОН http://www.neicon.ru/ Соглашение №ДС-884-2013 от18.10.2013г.
14.	«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
------	-------------------------	--

1.	Microsoft Windows 10 HOMERussianOLPNLAcademicEditionLegalizationGetGen uine, 60 лицензий, артикул KW9-00322,	Договор с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №510/2015 от 15.12.2015г.
2.	Microsoft Visual Studio Team Foundation Server CAL Russian SA OLP NL Academic Edition, 6 лицензий, артикул 126-01547	Договор с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №510/2015 от 15.12.2015г.
3.	Microsoft Visual Studio Professional w/MSDN ALNG LisSAPk OLP NL Academic Edition Q1fd, 1 лицензия, артикул 77D-00085	Контракт бюджетного учреждения ЗАО «Софт Лайн Трейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
4.	Microsoft Windows Server Standard 2012 R2 Russian OLP NL Academic Edition 2Proc, 4 лицензий, артикул 373-06270	Контракт бюджетного учреждения ЗАО «Софт Лайн Трейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
5.	Microsoft SQL Server Standard Core 2014 Russian OLP 2 NL Academic Edition Q1fd, 4 лицензий, артикул 7NQ-00545	Контракт бюджетного учреждения ЗАО «Софт Лайн Трейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
6.	Microsoft Windows Server CAL 2012 Russian OLP NL Academic Edition Device CAL, 50 лицензий, артикул R18-04335	Договор бюджетного учреждения с АО «Софт Лайн Трейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
7.	Microsoft Windows Remote Desktop Services CAL 2012 Russian OLP NL Academic Edition Device CAL, 50 лицензий, артикул 6VC-02115	Договор бюджетного учреждения с АО «Софт Лайн Трейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
8.	Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548	Договор бюджетного учреждения с АО «Софт Лайн Трейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
9.	ABBYY FineReader 12 Corporate 5 лицензий Per Seat Academic, 2 комплекта, артикул AF12- 2P1P05-102/AD	Договор бюджетного учреждения с АО «Софт Лайн Трейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
10.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russia n Edition 250-499 Node1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ	Договор бюджетного учреждения с АО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
11.	Kaspersky Security для почтовых серверов – Russian Edition 250-499 Mail Address 1 year Educational Renewal License, 250 лицензий, артикул KL4313RATFQ	Договор бюджетного учреждения с АО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
12.	DrWeb Server Security Suite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS- AC-12M-2-B1	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
13.	DrWeb Desktop Security Suite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW- AC-12M-200-B1	Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
14.	AUTODESK AutoCAD Design Suite Ultimate 2014, разрешение на одновременное подключение до 1250 устройств.	Лицензия 559-87919553.
15.	MatLab Simulink MathWorks	unlimited №DVD10B.
16.	Adobe Photoshop Extended CS4 11.0 WIN AOO	License RU, 12 лицензий, WIN S/N 1330-1006-4785-6069-0363-0031.
17.	Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO	License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330-1002- 8305-1567-5657-4784.
18.	Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO	License RU (650061595), 17 лицензий, WIN S/N 1334-1008- 8644-9963-7815-0526.
19.	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML	48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA.
20.	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML	31 лицензия, S/N

		LCCDGSX4MULAA.
--	--	----------------

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры