

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.10.2023 10:38:28
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Художественное моделирование, конструирование и технологии
Кафедра изделий из кожи

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные методы художественного проектирования

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности»
Профиль/Специализация	Инновационные технологии комплексного художественного проектирования изделий легкой промышленности
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Современные методы художественного проектирования» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 21 от 28.06.2022 г.

Доцент О.В. Синева
Заведующий кафедрой В.В. Костылева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Современные методы художественного проектирования» изучается в третьем Модуле второго курса третьего семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современные методы художественного проектирования» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
- НТС ("Модуль 3")
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины « Современные методы художественного проектирования» являются:

- изучения понятий фундаментальных наук для совершенствования конструкций изделий легкой промышленности;
- приобретение навыков использования современных цифровых технологий в разработке прикладных программ для проектирования моделей изделий легкой промышленности;
- приобретает навыки в постановке и решении системных задач при выполнении отдельных работ по разработке моделей/коллекций обуви, в том числе и детской, в порядке их важности
- формирование представлений о применение инновационных методов моделирования при разработке изделий легкой промышленности;
- формирования навыков обосновывать и принимать конкретное конструкторского решения при разработке изделий легкой промышленности на основе требований производства;
- обучение разработке и реализации а так же оценки дизайнерских проектов с последующим представлением их творческого потенциала
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине, а также необходимых для профессиональной деятельности в условиях цифровой трансформации экономики и общества на примерах результатов НИР кафедр ХМК и ТИК.
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности на примерах результатов НИР кафедр ХМК и ТИК;

3 семестр	Зачет с оценкой	216	18	36				72	162
	Всего:	216	18	36				72	162

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Третий семестр							
		18	36			162	
ОПК-5 ПК-4 ИД-ОПК-5.1 ИД-ПК-4.2	Лекция 1(Вводная лекция) Термины и определения Конструирования изделий из кожи	2				9	Контроль посещаемости. Выдача Домашнего задания № 1-5
	Лекция 2 Общая характеристика систем моделирования и проектирования верха обуви	2				9	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии
	Лекция 3 Художественный эскиз, рабочий (технический) эскиз. Основные принципы выполнения технического эскиза по методике школы APC Сутория (г. Милан)	2				9	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии
	Лекция 4 Факторы, влияющие на изменение формы обуви. Декор в композиции.	2				9	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии
ОПК-5 ПК-4 ИД-ОПК-5.1 ИД-ПК-4.2	Лекция 5 Макетирование обуви. Способы создания макета.	2				9	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-5 ПК-4 ИД-ОПК-5.1 ИД-ПК-4.2	Лекция 6 Структурный анализ формы низа обуви	2				9	Контроль посещаемости. устный опрос Проверочная работа на Практическом занятии
	Лекция 7 Разработка основных конструкций обуви современными методами моделирования	2				9	Контроль посещаемости. Устный опрос Проверочная работа на Практическом занятии.
	Лекция 8 Разработка конструкции детской обуви.	2				9	Контроль посещаемости. Устный опрос Проверочная работа на Практическом занятии
	Лекция 9 Применение компьютерных технологий для моделирования обуви	2				9	Контроль посещаемости. Устный опрос. Проверочная работа на Практическом занятии.
ОПК-5 ПК-4 ИД-ОПК-5.1 ИД-ПК-4.2	Практическое занятие 1 Постановка задачи дизайн-проекта. Утверждение концепции дизайн-проекта		4			9	Контроль посещаемости. Устный опрос Проверочная работа на Практическом занятии
	Практическое занятие 2. Анализ потенциальных потребителей и определение требований к изделиям дизайн-проекта. Изучение модных тенденций, актуальных тематике дизайн-проекта.		4			9	Защита Домашнего задания № 1 Устный опрос.
	Практическое занятие 3 Создание и корректировка визуального образа коллекции дизайн-проекта		4			9	Разбор теоретического материала. Выдача Домашнего задания 2 (подготовка Презентации) (пример) (оценка Презентации)
	Практическое занятие 4. Разработка конструкторско-технологической документации дизайн-проекта		4			9	Разбор теоретического материала. Выдача Домашнего задания 2 (подготовка Презентации) (пример) (оценка Презентации)
	Практическое занятие 5. Получение условной		4			9	Разбор теоретического материала.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	развертки боковой поверхности колодки по методике ARS Sutoria						Выдача Домашнего задания 3 (подготовка Презентации)
	Практическое занятие 6 Построение конструктивных основ верха обуви по методике ARS Sutoria		4			9	Разбор теоретического материала Презентация домашнего задания № 3
	Практическое занятие 7 Построение конструктивных основ подкладки и промежуточных деталей обуви по методике ARS Sutoria		4			9	Разбор теоретического материала. Выдача Домашнего задания 4 (подготовка Презентации)
	Практическое занятие 8 Выполнение макетов моделей коллекции в материале		4			9	Презентация Домашнего задания № 4 Выдача домашнего задания № 5
	Практическое занятие 9 Сдача всех выполненных работ и освоенных самостоятельно		4			9	Разбор теоретического материала. Выполнение контрольной работы Опрос по Лекций Презентация Домашнего задания №5
Все индикаторы всех компетенций	Зачет с оценкой	x	x	x	x		Зачет в устной форме по билетам
	ИТОГО за третий семестр	18	36			162	Экзамен

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекция 1	(Вводная лекция) Термины и определения Конструирования изделий из кожи	1.1 Межгосударственный стандарт Обувь. Термины и определения ГОСТ 23251-83 1.2 Классификация и характеристика ассортимента обуви по назначению 1.3 Классификация по размеру и половозрастному признаку 1.4 Классификация по способу и характеру производства, условиям носки 1.5 Эстетические свойства обуви
Лекция 2	Общая характеристика систем моделирования и проектирования верха обуви	2.1 получение плоских деталей объемной формы модели, размеры, число и конфигурация которых обеспечат при сборке получение этой же формы; 2.2.обеспечение конфигурацией и размерами деталей, числом слоев и видом материала на том или ином участке изделия, устройством узлов и соединений хорошей посадки изделия на теле человека, удобства и надежности в эксплуатации, комфортных условий для жизнедеятельности организма, экономичности в производстве и т.п. 2.3 Известны следующие системы моделирования верха обуви: копировальная; • копировально-графическая; • система проектирования по жесткой оболочке; • комбинированная.
Лекция3	Художественный эскиз, рабочий (технический) эскиз. Основные принципы выполнения технического эскиза по методике школы АРС Сутория (г. Милан)	3.1 Принципиальные отличия технического эскиза и художественного. Место технического эскиза в создании коллекции обуви. 3.2 Художественные приемы в оформлении эскизов. 3.3 Алгоритм выполнения технических эскизов по итальянской методике. 3.4 Использование компьютерных программ при создании художественного образа обуви. 3.4.1 Разработка эскиза модели в двухмерной системе координат посредством использования программы «Corel Draw». 3.4.2. Разработка эскиза модели в трехмерной системе координат посредством использования программы «3D Max».
Лекция 4	Факторы, влияющие на изменение формы обуви. Декор в композиции.	4.1 Факторы, влияющие на изменение формы обуви. 4.2 Методика составления прогноза об изменении формы носочной части и каблука. 4.3 Стабильные и мобильные элементы в формообразовании. 4.4 Декор в композиции. 4.1 Факторы, влияющие на изменение формы обуви
Лекция 5	Макетирование обуви. Способы создания макета.	5.1 Исходный объект макетирования. 5.2 Макетирование обуви. Способы создания макетирования. 5.3 Цветовое и фактурное решение макетирования 5.1 Исходный объект макетирования
Лекция 6	Структурный анализ формы низа обуви	6.1 Классификация базовых геометрических форм низа обуви. 6.2 Композиционные преобразования формы каблука. 6.3 Система модульного проектирования элементов низа обуви.
Лекция 7	Разработка основных конструкций обуви современными	7.1.В соответствии с выбранной методикой на основе полученной УРК 7.2.Осуществляется построение конструктивных основ верха

	методами моделирования	обуви, предполагающее выполнение следующих этапов: 7.3 Расчет основных размеров деталей верха обуви; 7.4 Вписывание УРК в систему прямоугольных координат; 7.5 Нанесение контрольных точек и линий; 7.6 Нанесение контуров деталей верха модели.
Лекция 8	Разработка конструкции детской обуви.	8.1 Расчет основных размеров деталей верха обуви 8.2 Нанесение контрольных точек и линий 8.3 Построение конструктивной основы верха
Лекция 9	Применение компьютерных технологий для моделирования обуви	9.1 Существующие программы макетного моделирования. 9.2 Функции различных программ. 9.3 Преимущества и недостатки различных компьютерных программ по макетному моделированию
Практические занятия		
Практическое занятие 1	Постановка задачи дизайн-проекта. Утверждение концепции дизайн-проекта	Сбор материалов для корректной визуализации идеи, создание мудборда. 1. Несоответствующие общей идее цвет и стиль. Общая картина должна выглядеть гармонично. 2. Неочевидные и сложные для понимания ассоциации. Каждый элемент должен быть понятен потребителю. 3. Нельзя использовать избитые, часто употребляемые изображения- нужно избегать стереотипов и проявлять неординарность. Длинные словосочетания и фразы. 4. Необходимо учитывать, что мудборд – это формат больше визуального представления информации, поэтому неуместным будет использование излишних уточнений, подробностей и нечи табельных текстов.
Практическое занятие 2	Анализ потенциальных потребителей и определение требований к изделиям дизайн-проекта. Изучение модных тенденций, актуальных тематике дизайн-проекта.	1. Разработка дизайн-концепции 2. Разработка предпроектного анализа 3. Анализ качественных и количественных формулировок 4. Образная идея будущего проекта 5. Формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической основы замысла дизайнера 6. Предпроектная ступень дизайн-проектирования связана со сбором, обобщением информации о проектной задаче, о возможных способах её решения, о достоинствах и недостатках, имеющихся аналогах этих решений, разработка собственных принципов.
Практическое занятие 3	Создание и корректировка визуального образа коллекции дизайн-проекта	1. Выделение потенциальных потребителей, выявление требований, предъявляемых к изделиям коллекции. 2. Выявление требований потенциальных покупателей, предъявляемые к изделию. На этом этапе обучающимся предлагается провести маркетинговые исследования, для выявления предпочтений и пожеланий потенциальных потребителей, наиболее удобным вариантом проведения исследования представляется опрос
Практическое занятие 4	Разработка конструкторско-технологической документации дизайн-проекта	1. Научно-обоснованная разработка алгоритма индивидуализации моделей дизайн –проекта Выявление параметров, на основе которых выясняется актуальность процесса индивидуализации; выявление критериев, на основании которых возможно индивидуализировать обувь. 2. С учетом результатов, полученных в ходе выполнения предыдущих лабораторных работ на основе теоретической части лабораторной работы, провести анализ платформ, предлагающих функцию индивидуализации обуви и аксессуаров, как российских производителей, так и зарубежных.

		3. По результатам анализа, выявить параметры, на основе которых выясняется актуальность процесса индивидуализации; и критерии, на основании которых возможно индивидуализировать обувь. 4. Разработать научно-обоснованный алгоритм применения функции индивидуализации для моделей коллекции дизайн-проекта.
Практическое занятие 5	Получение условной развертки боковой поверхности колодки по методике ARS Sutoria	1. Получение условной усредненной развертки боковой поверхности колодки при помощи липкой ленты. На колодке проводятся пограничные линии по гребню и пяточной части. 2. Пограничные линии разделяют поверхность колодки на наружную и внутреннюю стороны. 3. Развертку с колодки снимают с помощью эластичной липкой ленты. Оптимальная ширина ленты 20 мм, она должна быть нерастягивающейся, то есть после снятия с колодки она должна сохранять ее форму. Лучше, если основа ленты будет бумажной. Клеевой слой ленты должен обладать способностью к повторному приклеиванию
Практическое занятие 6	Построение конструктивных основ верха обуви по методике ARS Sutoria	1. Построение конструктивной основы верх туфель 2. Построение основного грунта 3. Грунт разведения 4. Вычерчивание технологических припусков
Практическое занятие 7	Построение конструктивных основ подкладки и промежуточных деталей обуви по методике ARS Sutoria	1. Построение конструктивной основы верх туфель 2. Построение основного грунта 3. Грунт разведения
Практическое занятие 8	Выполнение макетов моделей коллекции в материале	1. Получение деталей верха 2. Получение деталей подкладки 3. Выполнение склейки
Практическое занятие 9	Сдача всех выполненных работ и освоенных самостоятельно	Защита Домашнего задания. Сдача работ, выполненных в ходе самостоятельного изучения

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциями практическим занятиям, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде Презентаций;
- выполнение практических заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Лекция1	Термины и определения Конструирования изделий из кожи	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9
Лекция2	Общая характеристика систем моделирования и проектирования верха обуви	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9
Лекция3	Художественный эскиз, рабочий (технический) эскиз. Основные принципы выполнения технического эскиза по методике школы APC Сутория (г. Милан)	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9
Лекция4	Факторы, влияющие на изменение формы обуви. Декор в композиции.	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9
Лекция5	Макетирование обуви. Способы создания макета.	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам	9

			выполненной работы	
Лекция 6	Структурный анализ формы низа обуви	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Лекция 7	Разработка основных конструкций обуви современными методами моделирования	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9
Лекция 8	Разработка конструкции детской обуви.	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9
Лекция 9	Применение компьютерных технологий для моделирования обуви	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9
Практическое задание 1	Постановка задачи дизайн-проекта. Утверждение концепции дизайн-проекта	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9
Практическое задание 2	Анализ потенциальных потребителей и определение требований к изделиям дизайн-проекта. Изучение модных тенденций, актуальных тематике дизайн-проекта.	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9
Практическое задание 3	Создание и корректировка визуального образа коллекции дизайн-проекта	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9
Практическое задание 4	Разработка конструкторско-технологической документации дизайн-проекта	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9
Практическое задание 5	Получение условной развертки боковой поверхности колодки по методике ARS Sutoria	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9
Практическое задание 6	Построение конструктивных основ верха обуви по методике ARS Sutoria	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9

			работы	
Практическое задание 7	Построение конструктивных основ подкладки и промежуточных деталей обуви по методике ARS Sutoria	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9
Практическое задание 8	Выполнение макетов моделей коллекции в материале	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9
Практическое задание 9	Сдача всех выполненных работ и освоенных самостоятельно	подготовить информационное сообщение	устное собеседование по результатам выполненной работы	9

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	36	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				<i>ОПК-5 ИД-ОПК-5.1</i>	<i>ПК-4 ИД-ПК-4.2</i>
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; <ul style="list-style-type: none"> – показывает способности в понимании проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования – дополняет теоретическую информацию сведениями из современных научных источников; 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -грамотно и исчерпывающе анализирует, применяемые знания по конструированию изделий из кожи; - аргументированно анализирует в соответствии с современными концепциями организации дизайнерской деятельности в своей профессиональной деятельности

				<ul style="list-style-type: none"> – способен анализировать и соответствовать в своей профессиональной деятельности современным трендам в области проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. 	
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует применение проектирования изделий из кожи; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; - достаточно полно анализирует и применяет знания по конструированию изделий из кожи
базовый		удовлетворительно/ зачтено	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с неточностями формулирует

		(удовлетворительно)/ зачтено	<p>знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</p> <ul style="list-style-type: none"> – с неточностями излагает принятую в области проектирования изделий из кожи терминологию; – с затруднениями описывает системы проектирования изделий легкой промышленности. – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. 	<p>применение знаний по конструированию в своей профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фрагментарно описывает возможные варианты практического применения знаний по конструированию изделий из кожи; - ответы отражают знания теоретического и практического материала на базовом уровне в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности в цепочке «объект-информация-способ обработки/передачи»; – выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Спецглавы по технологии изделий из кожи изделий» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
Тема 1	Устный опрос по теме и практическому занятию ¹	<p>Примеры вопросов и темы для дискуссий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деление обуви по назначению и видам 2. Конструкции сапог, ботинок, полуботинок, туфель 3. Наружные, внутренние и промежуточные детали верха сапог, ботинок, полуботинок, туфель 4. Наружные, внутренние и промежуточные детали низа обуви 5. Конструкции швов, соединяющих детали верха обуви 6. Характеристики конструкции шва, скрепляющего детали низа обуви с верхом, с помощью кода 7. Исходный материал для составления схемы сборки заготовки 8. Принцип, положенный в основу разработки последовательности сборки деталей в узлы, труппы, заготовки или изделия 9. Условные обозначения деталей, узлов, групп, заготовки, принятые в схеме сборки 10. Подготовка колодки к получению условной развертки боковой поверхности 11. Подготовка бумажных шаблонов для получения условных разверток внутренней и наружной сторон боковой поверхности колодки
Тема 2	Устный опрос по теме и практическому занятию ²	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение понятию «моделирование». 2. Назовите основные исходные данные построения конструкций верха обуви. 3. Какие основные задачи решаются в процессе конструирования верха обуви? 4. В чем заключается сущность копировальной системы моделирования верха обуви? Назовите преимущества и недостатки данной системы моделирования верха обуви. 5. Дайте характеристику копировально-графической системе моделирования. Назовите ее преимущества и недостатки. 6. В чем заключается сущность системы проектирования деталей по жесткой оболочке? Назовите ее преимущества и недостатки. 7. Назовите особенности комбинированной системы моделирования верха обуви. 8. Назовите САПР обуви, работающие в режиме 2D- и 3D-моделирования, проектирования. 9. Назовите этапы построения конструкций верха обуви в копировальной системе моделирования. 10. Какие факторы влияют на величину припуска под затяжку (/73,)? 11. Назовите факторы, влияющие на тягучесть заготовок верха обуви. 12. Как рассчитывается припуск под строчку при настрочном шве?
Тема 3	Устный опрос по теме и практическому занятию ³	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чем сущность способа получения развертки боковой поверхности колодки по методике ARS Sutoria? 2. Назовите преимущества и недостатки способов получения развертки боковой поверхности колодки. 3. Почему при получении УРК не усредняются контуры шаблонов с наружной и внутренней сторон в

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>области пучков и теленка?</p> <p>4. Как проверить размеры полученной УРК?</p> <p>5. Как измерить длину условной развертки колодки?</p> <p>6. Одинаковы ли длина стопы, длина следа колодки и длина УРК?</p> <p>7. Назовите методики построения конструкций верха обуви в копировально-графической системе моделирования.</p> <p>8. Назовите этапы построения конструктивной основы верха обуви по методикам ОДМО и ARS Sutoria.</p>
Тема 4	Устный опрос по теме и практическому занятию4	<p>1.Виды эскизов коллекций</p> <p>2. Технический рисунок модели</p> <p>3. Методики создания эскизов коллекции</p> <p>4 Программное обеспечение используемое при прорисовки эскиза модели</p>
Тема 5	Устный опрос по теме и практическому занятию5	<p>1. Что такое пограничные линии колодки?</p> <p>2. Как провести пограничную линию гребня колодки?</p> <p>3. Как провести пяточную пограничную линию?</p> <p>4. Как получить условную развертку с боковой поверхности колодки?</p> <p>5. Какой используется материал для получения УРК?</p> <p>6. Как выполняется усреднение боковых разверток колодки?</p> <p>7. Как выполняется корректировка УРК?</p>
Тема 6	Устный опрос по теме 6 и практическому занятию 6	<p>1. Какая корректировка выполняется на УРК при проектировании туфель- лодочка?</p> <p>2. Для чего строится шаблон "Декольте"?</p> <p>3. Каковы основные правила при проектировании деталей верха туфель- лодочка?</p> <p>4. Каковы основные правила проектирования деталей подкладки?</p> <p>5. Что является основой для построения деталей подкладки?</p> <p>6. Как выполняется корректировка на толщину промежуточных деталей?</p>
Тема 7	Устный опрос по теме и практическому занятию7	<p>1. Какая выполняется корректировка при проектировании полуботинок с настрочными берцами и где?</p> <p>2. Значение корректировки для мужских, женских и детских видов полуботинок.</p> <p>3. В каких случаях происходит увеличение (уменьшение) корректировки?</p> <p>4. В каком случае выполняется корректировка в самом узком месте берцев, ее величина?</p> <p>5. Как производится построение пяточной части?</p>
Тема 8	Устный опрос по теме и практическому занятию8	<p>1 Назовите факторы, влияющие на конструкцию шва кожаной подкладки в пяточной части.</p> <p>2. Почему припуск кожаной подкладки по верхнему краю берцев равен 2 мм?</p> <p>3. Назовите контрольные точки и линии, необходимые для построения туфель и полуботинок в соответствии с методикой ARS Sutoria.</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		4. Назовите контрольные точки и линии, необходимые для построения ботинок, полусапог, сапог (полусапожек, сапожек) в соответствии с методикой ARS Sutoria. 5. Каков порядок разведения конструктивной основы сапог? 6. Каковы особенности построения линии канта подкладки туфель- лодочек в соответствии с методикой ARS Sutoria? 7. Назовите особенности комбинированной системы моделирования верха обуви. 8. Назовите САПР обуви, работающие в режиме 2D- и 3D-моделирования, проектирования. 9. Назовите этапы построения конструкций верха обуви в копировальной системе моделирования.
Тема 9	Устный опрос по теме и практическому занятию 9	Рассказать и объяснить все этапы создания коллекции Дать определение Художественный эскиз, рабочий (технический) эскиз. Дать анализ потенциальных потребителей Дать определение требований к изделиям дизайн-проекта. Объяснять изучение модных тенденций Рассказать как определяется актуальность тематике дизайн-проекта

5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашние задания в виде Презентаций	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		4	
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.		3	
	Обучающийся не выполнил задания		2	
Тесты	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются оценки в зависимости от процента правильных ответов: «2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%		5	85% - 100%
			4	65% - 84%
			3	41% - 64%
			2	40% и менее 40%
Заметки к Слайдам (Краткое описание материалов лекций,	Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по Презентации лекций для самостоятельного изучения. Заметки к слайдам содержательны по смыслу,		5	

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
вынесенных на самостоятельное изучение)	правильно отражают и описывают материал каждого из слайдов. Текст к заметкам написан с грамотным использованием профессиональной терминологии.		
	Обучающийся разобрался в материалах по Презентации лекций для самостоятельного изучения, но не всегда был точен в комментариях и допускал ряд неточностей в применяемой терминологии. Текст к заметкам написан, но не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии.		4
	Обучающийся слабо проработал Презентации лекций для самостоятельного изучения. Заметки к слайдам не информативны и не правильно отражают и описывают материал слайдов. Текст к заметкам написан с грамотным ошибками. В том числе в части использования профессиональной лексики и терминологии		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не продемонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2

5.3 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет с оценкой в устной форме по вопросам	<p>Билет 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение понятию «моделирование». 2. Назовите основные исходные данные построения конструкций верха обуви. <p>Билет 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие основные задачи решаются в процессе конструирования верха обуви? 2. В чем заключается сущность копировальной системы моделирования верха обуви? Назовите преимущества и недостатки данной системы моделирования верха обуви. <p>Билет 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте характеристику копировально-графической системе моделирования. Назовите ее преимущества и недостатки. 2. В чем заключается сущность системы проектирования деталей по жесткой оболочке? Назовите ее преимущества и недостатки. <p>Билет 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите особенности комбинированной системы моделирования верха обуви. 2. Назовите САПР обуви, работающие в режиме 2D- и 3D-моделирования, проектирования. <p>Билет 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите этапы построения конструкций верха обуви в копировальной системе моделирования. 2. Какие факторы влияют на величину припуска под затяжку ? <p>Билет 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите факторы, влияющие на тягучесть заготовок верха обуви. 2. Как рассчитывается припуск под строчку при настрочном шве?
Контрольная работа	<p>Пример заданий к контрольной работе</p> <p>Вариант 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисуйте эскиз женских ремешковых туфель. Выберите систему моделирования верха обуви. Обоснуйте свое решение. 2. Получите наружные детали верха обуви. 3. Соберите бумажный макет конструкции верха обуви. <p>Вариант 2</p>

	<p>1. Нарисуйте эскиз малодетских сапожек с овальной вставкой с верхом из войлока. Выберите способ обработки видимых краев. Выберите систему моделирования верха обуви. Обоснуйте свое решение.</p> <p>2. Выберите рациональный способ получения развертки боковой поверхности колодки. Постройте конструктивную основу верха обуви. Получите плоскую деталь овальной вставки.</p> <p>3. Изготовьте макет верха обуви из подручных материалов.</p> <p>Вариант 3</p> <p>1. Нарисуйте эскиз мужских зимних ботинок. Выберите систему моделирования верха обуви. Обоснуйте свое решение.</p> <p>2. Составьте структуру деталей подкладки ботинок с указанием количества деталей на пару и выбираемого материала. Перечислите особенности конструктивных решений построения подкладки для разработанной вами модели утепленной обуви.</p> <p>3. Укажите параметры построения жесткого задника. Выберите методику построения жесткого задника. При необходимости рассчитайте параметры. Получите деталь жесткого задника.</p>
--	--

5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
зачет в устной форме по вопросам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной 		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при 		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Тестирования		2 – 5
- Домашние задания в виде отчетов и Презентаций		2 – 5
- самостоятельное изучение материалов дополнительных Лекций (заметки к Слайдам»		2 – 5
Участие в устных дискуссиях		2 – 5
Проблемное эссе		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за семестр - экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также на занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.**

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35	
Аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника;

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Ф.М. Пармон	Композиция костюма	Учебник	М.: Легпромбытиздат	1997	Нет	нет
2	Г.А. Бастов	Художественное проектирование изделий из кожи	Учебник	М.- Легпромбытиздат	1995	Нет	нет
3	Т.В. Козлова	Основы теории проектирования костюма	Учебник	М.: Легпромбытиздат	1998	Нет	нет
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Ключникова В.М, Кочеткова Т.С., Калита А.П.	Практикум по конструированию изделий из кожи	учебник	М.: Легпромиздат	1985	https://studref.com/606319/tovarovvedenie/naznachenie_klassifikatsiya_ortopedicheskoy_obuvi	нет
2	Костылева В.В., Казакова Е.В., Копылова А.А.	Англо-русское учебное пособие для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Конструирование изделий из кожи». Раздел «Современное	Учебное пособие	М: МГУДТ	2008	нет	нет

		проектирование и дизайн обуви»					
3	Орлова А.А., Костылева В.В.	Роль и место эстетических свойств обуви в общем комплексе показателей качества	учебное пособие	М: МГУДТ	2012	нет	нет
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Костылева В.В., Синева О.В..	Сценарии проектирования конструктивных основ, внутренних и промежуточных деталей обуви различных видов	учебное пособие	М: МГУДТ	2021	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/461757	нет
2	Орлова А.А., Костылева В.В.	Информационно-телекоммуникационные технологии в проектировании изделий	учебное пособие	М: МГУДТ	2012	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/462009	нет
3	Костылева В.В., Синева О.В. Радченко Н.Н. Максимова И.А.	Проектирование конструктивных основ полуботинка и ботинка с настрочными берцами и с настрочной союзкой	учебное пособие	М: МГУДТ	2020	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/462009	нет

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	https://www.sinref.ru/библиотека онлайн
5.	• Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
2.	http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
3.	http://www.scopus.com/ - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
4.	http://elibrary.ru/defaultx.asp - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
5.	http://arxiv.org — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
6.	http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;
№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	ЭБС«ИВИС» http://dlib.eastview.com/

10.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры