

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.10.2023 17:08:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Журналистики и телевизионных технологий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Конвергентная журналистика**

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	42.04.02 Журналистика
Профиль	Руководство редакцией СМИ
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Конвергентная журналистика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Журналистики и телевизионных технологий, протокол № 10 от 27.06.2022 г.

Разработчик рабочей программы «Конвергентная журналистика»

канд.пед.наук Мурзина О.В.

Заведующий кафедрой: к.п.н. Мурзина О.В.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Конвергентная журналистика» изучается во втором Модуле второго семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Конвергентная журналистика» относится к факультативным дисциплинам.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью освоения учебной дисциплины «**Конвергентная журналистика**» является:

– подготовка магистрантов на основе материалов социологического исследования дается комплексная оценка степени адаптации региональных СМИ к современным условиям информационно-коммуникационной среды в разрезе технологической, организационной, профессиональной и коммуникативной конвергенции;

– подготовка к профессиональной деятельности в условиях интегрированных технологий коммуникации и информации в объединенный информирующий ресурс;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю).

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-6 Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ИД-ОПК-6.2 Адаптация возможностей новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста	Обучающийся: - Анализирует актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	ИД-ПК-1.1 Анализ основных направлений и школ научных исследований в сфере журналистики и медиа	экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования; - Разрабатывает коммуникационные продукты в СМИ с общественностью с учетом условий медиакоммуникационной системы, правовых и этических норм регулирования; - Анализирует принимаемые управленческие решения с правовых и нравственных позиций; - Осуществляет самоанализ своей профессиональной деятельности, добиваться поставленных целей; - Соблюдает Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации.
ПК-2 Способен организовать создание и выпуск в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	ИД-ПК-2.1 Использование приемов эффективного менеджмента	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины «Организация работы телерадиовещательных СМИ» по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	5	з.е.	180	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час

2 семестр	экзамен	180	18	34	-	2	-	72	-	
	Всего:	экзамен	180	18	34	-	2	-	72	-

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Второй семестр							
ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.1	Лекция 1. Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки. Практическая работа 1. Развитие сетевых цифровых технологий, их влияние на медиаиндустрию. Формирование интернет-аудитории, её диверсификация. Особенности медиапотребления интернет-аудитории, изменение структуры внимания. Слияние и взаимообогащение вербального и визуального содержания. Организация традиционной редакции и организация конвергентной редакции. Анализ опыта успешных конвергентных редакций. Мультиформатность и мультиплатформенность в организации контента.	2	2	х	х	6	устный опрос
ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.1	Лекция 2. Роль социальных сетей и гражданской журналистики. Практическая работа 2. Новые формы взаимодействия с целевой аудиторией. Способность редакции и журналиста «конструировать свою аудиторию», возвращать ее интересы и внимание. Опыт работы с сообществом (комьюнити) успешных конвергентных редакций. Социальные сети как источники информации и корреспондентская среда. Журналист как модератор общественной дискуссии в он-лайн и оф-лайн сфере.	2	2	х	х	6	доклад на тему

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.1	Лекция 3. Этические проблемы. Практическая работа 3. Авторское право, его реализация в создании сетевого содержания. Взаимодействие с гражданскими журналистами, фри-лансерами. Проблема достоверности информации. Работа с открытыми источниками и проблема доказательства истинности информации.	2	2	х	х	6	доклад на тему
ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.1	Лекция 4. Мультимедийное журналистское произведение. Практическая работа 4. Особенности внимания сетевой аудитории. Селекция и релевантность содержания. Режиссура мультимедийного произведения: выбор средств и «точек захвата внимания», оптимизация смысловой структуры, гипертекста и хронометража. Формы и средства выразительности. Инфографика. Мультимедийная история: ее структура. Взаимосвязь режиссуры содержания и бизнес-модели Интернет СМИ	2	2	х	х	6	доклад на тему
ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.1	Лекция 5. Ключевые навыки конвергентного журналиста. Практическая работа 5. Технологические навыки «on-line» журналистов. Особенности информационных on-line форматов: текст+фото, фоторепортаж, слайд-шоу, звуковые слайд-шоу, аудиоклип, видеоклип. Графический способ подачи информации в INTERNET: карты и диаграммы.	2	4	х	х	6	доклад на тему

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Новые форматы доставки информационного продукта: RSS, PDF, PDA, WAP-GPRS, DAILY ME. Профессиональные блоги. Принципы ведения профессионального блога. SEO оптимизация.						
ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.1	Лекция 6. Фотографии и изображения для WEB: композиция, редактирование, оптимизация, публикация. Практическая работа 6. Технические особенности изображений, публикуемых в WEB. Изображения для «брифа» и «тела» публикации. Коррекция полутоновых и цветных изображений: коррекция яркости и контрастности в цветных изображениях, балансировка цветов, специальные цветовые эффекты, корректировка с помощью слоев, интервальная корректировка, настройка светлых и темных тонов в полутоновом изображении. Оптимизация изображения в формате JPG, GIF: палитра оптимизации, просмотр и сохранение оптимизированных изображений. Ролловеры: определение состояний, создание и применение стилей. Фрагментирование: создание, выделение и оптимизация фрагментов изображения, типы фрагментов, режимы отображения. Альфа-канал и качество сжатия Карта ссылок: типы ссылочных областей, создание карты ссылок, редактирование карты и сохранение	1	4	x	x	6	доклад на тему
ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ПК-1	Лекция 7. Запись и редактирование аудио для глобальных сетевых ресурсов (аудиоподкасты). Практическая работа 7. Запись корреспондентского	2	4	x	x	6	доклад на тему

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.1	текста в цифровом формате Редактирование погрешностей корреспондентской записи и музыкального трека Сведение (монтаж) записи корреспондентского текста и музыкальной подложки, нормализация по уровням, добавление фильтров, эффектов, «подгонка» по хронометражу Сжатие клипа для публикации в «on-line» Экспорт файла в заданном формате.						
ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.1	Лекция 8. Звуковые слайд-шоу. Практическая работа 8. Изучение рабочей среды приложения (ProShowProducer) Выбор и оптимизация изображений для звукового слайд-шоу: загрузка материалов, установка рабочих параметров, работа со слоями кадров Работа с фильтрами и эффектами слайдов. Хрометраж: кадра, эффекта, аудио. Монтаж звуковой дорожки: возможности редактирования, таймлайн, аудио эффекты. Особенности сведения изображения и звука Работа с текстом: создание титров и подписей, наложение фильтров. Специфика сохранения в форматах «mpeg», «wma», «flv», «avi», «sgr», «swf» и т. п.	2	4	x	x	6	доклад на тему
ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2	Лекция 9. Видео в формате INTERNET. Практическая работа 9. Особенности съемок видео для WEB. Съемка видеоматериала. Базовые принципы монтажа видеоматериала для WEB.	1	4			8	доклад на тему

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-2.1	Монтаж отснятого материала. Оптимизация видеоматериала для публикации в WEB.						
ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.1	Лекция 10. Графический способ подачи информации в INTERNET: интерактивные карты. Практическая работа 10. Основные сетевые службы для создания интерактивных карт: FM Atlas, Google map. Регистрация аккаунта. Создание интерактивной карты.	1	4			8	доклад на тему
ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.1	Лекция 11. Профессиональные блоги. Практическая работа 11. Регистрация блога на платформе «Wordpress» Изучение структуры программы администрирования блога и инструментов редактирования блога и инструментов редактирования Персональные установки и возможности «Wordpress». Публикация в блоге информационных продуктов Особенности поисковой оптимизации блога (SEO)	1	4			8	доклад на тему
	Экзамен	x	x	x	x		экзамен по билетам
	ИТОГО за третий семестр	18	36	x	x	72	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Практические занятия		
1	<p>Развитие сетевых цифровых технологий, их влияние на медиаиндустрию.</p> <p>Формирование интернет-аудитории, её диверсификация.</p> <p>Особенности медиапотребления интернет-аудитории, изменение структуры внимания. Слияние и взаимообогащение вербального и визуального содержания. Организация традиционной редакции и организация конвергентной редакции. Анализ опыта успешных конвергентных редакций.</p> <p>Мультиформатность и мультиплатформенность в организации контента.</p>	<p>Устная дискуссия по материалам Лекции 1.</p> <p>Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки.</p>
2	<p>Новые формы взаимодействия с целевой аудиторией.</p> <p>Способность редакции и журналиста «конструировать свою аудиторию», возвращать ее интересы и внимание.</p> <p>Опыт работы с сообществом (комьюнити) успешных конвергентных редакций.</p> <p>Социальные сети как источники информации и корреспондентская среда.</p> <p>Журналист как модератор общественной дискуссии в он-лайн и оф-лайн сфере.</p>	<p>Доклад на тему «Журналист как модератор общественной дискуссии в он-лайн и оф-лайн сфере».</p>
3	<p>Авторское право, его реализация в создании сетевого содержания.</p> <p>Взаимодействие с гражданскими журналистами, фри-лансерами. Проблема достоверности информации.</p> <p>Работа с открытыми источниками и проблема доказательства истинности информации.</p>	<p>Доклад на тему «Работа с открытыми источниками и проблема доказательства истинности информации»</p>
4	<p>Особенности внимания сетевой аудитории. Селекция и релевантность содержания.</p> <p>Режиссура мультимедийного</p>	<p>Взаимосвязь режиссуры содержания и бизнес-модели Интернет СМИ</p>

	<p>произведения: выбор средств и «точек захвата внимания», оптимизация смысловой структуры, гипертекста и хронометража. Формы и средства выразительности. Инфографика. Мультимедийная история: ее структура.</p>	
5	<p>Технологические навыки «on-line» журналистов. Особенности информационных on-line форматов: текст+фото, фоторепортаж, слайд-шоу, звуковые слайд-шоу, аудиоклип, видеоклип. Графический способ подачи информации в INTERNET: карты и диаграммы. Новые форматы доставки информационного продукта: RSS, PDF, PDA, WAP-GPRS, DAILY ME. Профессиональные блоги. Принципы ведения профессионального блога. SEO оптимизация</p>	<p>Доклад на тему «Особенности информационных on-line форматов: текст+фото, фоторепортаж, слайд-шоу, звуковые слайд-шоу, аудиоклип, видеоклип»</p>
6	<p>Технические особенности изображений, публикуемых в WEB. Изображения для «брифа» и «тела» публикации. Ролловеры: определение состояний, создание и применение стилей. Фрагментирование: создание, выделение и оптимизация фрагментов изображения, типы фрагментов, режимы отображения. Альфа-канал и качество сжатия. Карта ссылок: типы ссылочных областей, создание карты ссылок, редактирование карты и сохранение</p>	<p>Коррекция полутоновых и цветных изображений: коррекция яркости и контрастности в цветных изображениях, балансировка цветов, специальные цветовые эффекты, корректировка с помощью слоев, интервальная корректировка, настройка светлых и темных тонов в полутоновом изображении. Оптимизация изображения в формате JPG, GIF: палитра оптимизации, просмотр и сохранение оптимизированных изображений.</p>
7	<p>Редактирование погрешностей корреспондентской записи и музыкального трека. Сведение (монтаж) записи корреспондентского текста и музыкальной подложки, нормализация по уровням, добавление фильтров, эффектов, «подгонка» по хронометражу</p>	<p>Запись корреспондентского текста в цифровом формате. Сжатие клипа для публикации в «on-line». Экспорт файла в заданном формате.</p>

8	<p>Изучение рабочей среды приложения (ProShowProducer) Хрометраж: кадра, эффекта, аудио. Монтаж звуковой дорожки: возможности редактирования, таймлайн, аудио эффекты. Особенности сведения изображения и звука Специфика сохранения в форматах «mpeg», «wma», «flv», «avi», «sgr», «swf» и т. п.</p>	<p>Работа с текстом: создание титров и подписей, наложение фильтров. Выбор и оптимизация изображений для звукового слайд-шоу: загрузка материалов, установка рабочих параметров, работа со слоями кадров Работа с фильтрами и эффектами слайдов.</p>
9	<p>Особенности съемок видео для WEB. Съемка видеоматериала. Базовые принципы монтажа видеоматериала для WEB. Оптимизация видеоматериала для публикации в WEB</p>	<p>Монтаж отснятого материала.</p>
10	<p>Основные сетевые службы для создания интерактивных карт: FM Atlas, Google map.</p>	<p>Регистрация аккаунта. Создание интерактивной карты.</p>
11	<p>Регистрация блога на платформе «Wordpress» Изучение структуры программы администрирования блога и инструментов редактирования Персональные установки и возможности «Wordpress». Особенности поисковой оптимизации блога (SEO)</p>	<p>Регистрация блога на платформе «Wordpress». Публикация в блоге информационных продуктов</p>

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к круглому столу.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	18	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.4 ПК-2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3
высокий		зачтено/отлично	–		Обучающийся: - исчерпывающе и логически стройно ставит задачи исследования, выбирает методы экспериментальной работы и их реализация; - интерпретирует и представляет результаты научных исследований, составляет практические рекомендации на их основе, прогнозирует тенденций
повышенный		зачтено/хорошо	–		Обучающийся: -достаточно грамотно ставит задачи исследования, выбирает методы экспериментальной работы и их реализация;

					- интерпретирует и представляет результаты научных исследований, составляет практические рекомендации на их основе, прогнозирует тенденций
базовый		зачтено/удовлетворительно	–		Обучающийся: -с неточностями, неуверенно ставит задачи исследования, выбирает методы экспериментальной работы и их реализация; - интерпретирует и представляет результаты научных исследований, составляет практические рекомендации на их основе, прогнозирует тенденций
низкий		не зачтено/неудовлетворительно	Обучающийся: демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности в цепочке «полимерное сырье-производство-дизайн-упаковка-утилизация отходов»; выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Полимерные материалы для производства упаковки и полиграфической продукции» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
------	-------------------------	-------------------------

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устный опрос по теме профессиональной этики	<p>Цель опроса -определение осведомленности о профессиональных нормах и требованиях, предъявляемых к профессиям слушателей</p> <p>Пример вопросов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие сетевых цифровых технологий, их влияние на медиаиндустрию. • Формирование интернет-аудитории, её диверсификация. • Особенности медиапотребления интернет–аудитории, изменение структуры внимания. • Слияние и взаимообогащение вербального и визуального содержания. • Организация традиционной редакции и организация конвергентной редакции. • Анализ опыта успешных конвергентных редакций. • Мультиформатность и мультиплатформенность в организации контента.
2	Доклад на тему	<p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Новые формы взаимодействия с целевой аудиторией. • Способность редакции и журналиста «конструировать свою аудиторию», возвращать ее интересы и внимание. • Опыт работы с сообществом (комьюнити) успешных конвергентных редакций. • Социальные сети как источники информации и корреспондентская среда. • Журналист как модератор общественной дискуссии в он-лайн и оф-лайн сфере. • Авторское право, его реализация в создании сетевого содержания. • Взаимодействие с гражданскими журналистами, фри-лансерами. • Проблема достоверности информации. • Работа с открытыми источниками и проблема доказательства истинности информации.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2
Доклад на тему	Обучающийся четко излагает и раскрывает тему доклада. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Уверенно отвечает на вопросы. Проявляет корректность по отношению к другим участникам доклада.		5
	Обучающийся раскрывает тему доклада. При этом не всегда точен в применяемой лексике и терминологии. Не уверенно отвечает на вопросы.		4
	Обучающийся пассивно излагает тему доклада. Допускает грубые ошибки в применяемой лексике и терминологии. Не убедительно и не аргументированно отвечает на вопросы		3
	Обучающийся не подготовил доклад.		2
	Обучающийся не подготовил доклад.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен устный доклад	Вопросы к билетам: 1. Развитие сетевых цифровых технологий, их влияние на медиаиндустрию.

	<ol style="list-style-type: none">2. Формирование интернет-аудитории, её диверсификация.3. Особенности медиапотребления интернет-аудитории, изменение структуры внимания.4. Слияние и взаимообогащение вербального и визуального содержания.5. Организация традиционной редакции и организация конвергентной редакции.6. Анализ опыта успешных конвергентных редакций.7. Мультиформатность и мультиплатформенность в организации контента.8. Новые формы взаимодействия с целевой аудиторией.9. Способность редакции и журналиста «конструировать свою аудиторию», возвращать ее интересы и внимание.10. Опыт работы с сообществом (комьюнити) успешных конвергентных редакций.11. Социальные сети как источники информации и корреспондентская среда.12. Журналист как модератор общественной дискуссии в он-лайн и оф-лайн сфере.13. Авторское право, его реализация в создании сетевого содержания.14. Взаимодействие с гражданскими журналистами, фри-лансерами.15. Проблема достоверности информации. Работа с открытыми источниками и проблема доказательства истинности информации.16. Особенности внимания сетевой аудитории.17. Селекция и релевантность содержания.18. Режиссура мультимедийного произведения: выбор средств и «точек захвата внимания», оптимизация смысловой структуры, гипертекста и хронометража.19. Формы и средства выразительности. Инфографика.20. Мультимедийная история: ее структура.21. Взаимосвязь режиссуры содержания и бизнес-модели Интернет СМИ22. Технологические навыки «on-line» журналистов.23. Особенности информационных on-line форматов: текст+фото, фоторепортаж, слайд-шоу, звуковые слайд-шоу, аудиоклип, видеоклип.24. Графический способ подачи информации в INTERNET: карты и диаграммы.25. Новые форматы доставки информационного продукта: RSS, PDF, PDA, WAP-GPRS, DAILY ME.26. Профессиональные блоги. Принципы ведения профессионального блога. SEO оптимизация27. Технические особенности изображений, публикуемых в WEB. Изображения для «брифа» и «тела» публикации.28. Коррекция полутоновых и цветных изображений: коррекция яркости и контрастности в цветных изображениях, балансировка цветов, специальные цветовые эффекты, корректировка с помощью слоев, интервальная корректировка, настройка светлых и темных тонов в полутоновом изображении.29. Оптимизация изображения в формате JPG, GIF: палитра оптимизации, просмотр и сохранение
--	---

	<p>оптимизированных изображений.</p> <p>30. Ролловеры: определение состояний, создание и применение стилей.</p> <p>31. Фрагментирование: создание, выделение и оптимизация фрагментов изображения, типы фрагментов, режимы отображения.</p> <p>32. Альфа-канал и качество сжатия</p> <p>33. Карта ссылок: типы ссылочных областей, создание карты ссылок, редактирование карты и сохранение</p> <p>34. Запись корреспондентского текста в цифровом формате</p> <p>35. Редактирование погрешностей корреспондентской записи и музыкального трека</p> <p>36. Сведение (монтаж) записи корреспондентского текста и музыкальной подложки, нормализация по уровням, добавление фильтров, эффектов, «подгонка» по хронометражу</p> <p>37. Изучение рабочей среды приложения (ProShowProducer)</p> <p>38. Выбор и оптимизация изображений для звукового слайд-шоу: загрузка материалов, установка рабочих параметров, работа со слоями кадров</p> <p>39. Монтаж звуковой дорожки: возможности редактирования, таймлайн, аудио эффекты.</p> <p>40. Особенности сведения изображения и звука</p> <p>41. Работа с текстом: создание титров и подписей, наложение фильтров.</p> <p>42. Специфика сохранения в форматах «mpeg», «wma», «flv», «avi», «sgr», «swf» и т. п.</p> <p>43. Особенности съемок видео для WEB. Съемка видеоматериала.</p> <p>44. Базовые принципы монтажа видеоматериала для WEB.</p> <p>45. Монтаж отснятого материала.</p> <p>46. Оптимизация видеоматериала для публикации в WEB</p> <p>47. Основные сетевые службы для создания интерактивных карт: FM Atlas, Google map.</p> <p>48. Регистрация аккаунта.</p> <p>49. Создание интерактивной карты.</p> <p>50. Публикация в блоге информационных продуктов.</p> <p>51. Особенности поисковой оптимизации блога (SEO).</p>
--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: в устной форме по билетам	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	Обучающийся:		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль		
Доклад на тему		2 – 5
Участие в устных дискуссиях		2 – 5
Круглый стол		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за семестр экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 4, ауд.4103	
4409 Аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – столы – 10 шт; – стулья – 20 шт.; – ноутбук – 1 шт.; – плазма – 1 шт.; – флипчарт – 1 шт.
4408 аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – столы – 8 шт; – стулья – 16 шт.; – ноутбук – 5 шт.; – плазма – 1 шт.; – флипчарт – 1 шт.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет,	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79,

камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет		Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Баранова, Е.А.	Конвергентная журналистика. Теория и практика	Учебное пособие	Издательство Юрайт	2019	https://znanium.com/catalog/document?id=343652	
2	Вартанова Е.Л., Вырковский А.В., Гладкова А.А., Кирия И.В. и др	Энциклопедия мировой индустрии СМИ	Учебное пособие	Аспект Пресс	2019	https://znanium.com/catalog/document?id=373074	
3	Вартанова Е.Л., Вырковский А.В., Гринберг Т.Э. и др	Медиасистема России	Учебник	Аспект Пресс	2021	https://znanium.com/catalog/document?id=373073	
4	Бровченко Г.Н., Долгова Ю.И. и др	Телевизионная журналистика	Учебное пособие	Аспект Пресс	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=373075	
5	Кирия И.В., Нивокова А.А	История и теория медиа	Учебник	Изд.дом Высшей школы экономики	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=366912	
6	Марков А.А., Молчанова О.И.	Теория и практика массовой информации	Учебник	Инфра-М	2018	https://znanium.com/catalog/document?id=371660	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							

1	Панкеев И.А.	Правовое регулирование СМИ	Учебное пособие	Аспект Пресс	2019	https://znanium.com/catalog/document?id=373083	
2	Стровский Д.Л.	Отечественная журналистика новейшего периода	Учебное пособие	ЮНИТИ-ДАНА	2017	https://znanium.com/catalog/document?id=341329	
3	Шестеркина Л.П.	Универсальная журналистика	Учебник	Аспект Пресс	2016	https://znanium.com/catalog/document?id=343607	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus http://www.Scopus.com/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
4.	Отраслевой портал по упаковке, оборудованию и материалам: http://www.unipack.ru...
5.	Журнал «Пластик» http://www.plastics.ru
6.	Журнал «Международные новости мира пластмасс» http://www.plasticnews.ru
7.	База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. http://search.ebscohost.com
8.	Журнал «Тара и упаковка»: http://www.magpack.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры