

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2023 11:12:51
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Коммерции и сервиса

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	43.04.01 Сервис
Профиль	Организация специализированных услуг в сфере оценки и экспертизы культурных ценностей народных промыслов (культурного наследия)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Формы обучения	заочная

Рабочая программа «Народные промыслы как объект материальной культуры» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 4 от 24.01.2023 г.

Разработчик рабочей программы	
д.т.н., профессор	В.Ю. Мишаков
д.т.н., профессор	Е.А. Кирсанова
Заведующий кафедрой	д.т.н., профессор В.Ю. Мишаков

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Народные промыслы как объект материальной культуры» изучается в первом семестре.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

- зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Народные промыслы как объект материальной культуры» является факультативной дисциплиной.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины Народные промыслы как объект материальной культуры» являются:

– формирование у студентов определенное мировоззрение в осознании социальной значимости своей будущей профессии;

– раскрытие сути и возможности использования полученных знаний для анализа современного материального производства, особенностей формирования показателей качества и конкурентоспособности продукции, а также оперативного управления работами по проектам оценки объектов культурного наследия;

сформулировать способность применять полученные знания при решении поставленных задач;

формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-УК-5.1 Адекватный учёт особенностей поведения людей различного социального статуса и культурного происхождения в процессе взаимодействия	-Учитывает собственные психологические особенности и особенности поведения людей различного социального статуса и культурного происхождения в процессе взаимодействия

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	ИД-УК-5.2 Владение навыками взаимодействия в условиях межкультурных коммуникаций	-Анализирует целостную, упорядоченную систему подготовки к коммуникации для решения задач профессиональной деятельности предприятий сервиса -Демонстрирует практические навыки построения и продвижения сервис-среды на предприятиях оказания услуг сервиса

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по заочной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
-----------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр Зимняя сессия		72	2	4				66	
1 семестр Летняя сессия	Зачет с оценкой	36		4				32	
Всего:		108	2	8				98	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ час	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
ИД-.УК-5.1 ИД-.УК-5.2 ..	Раздел I. Современные методы продвижения услуг потребительского спроса						Формы текущего контроля устный опрос сообщение
	Тема 1 Народные художественные ремесла и промыслы — материальные и духовные ценности народной культуры	2				22	
	Практическое занятие № 1. Классификация традиционных народных ремесел и промыслов		2			18	
	Практическое занятие № 2 Художественное ткачество, ручное ковроткачество.		2			18	
	Практическое занятие № 3 Вышивка, кружево, набойка. кружевные промыслы в Вологде, Ельце (Липецкой области), Михайлове (Рязанской губернии).		2			18	
	Практическое занятие № 4 Вязание и пуховязание.		2			18	
	Зачет с оценкой					4	Зачет с оценкой
	ИТОГО за семестр	2	48			98	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
	<p>Практическое занятие 1 Классификация традиционных народных ремесел и промыслов</p>	<p>Художественные промыслы — это сугубо товарные производства, специализирующиеся на изготовлении какого-то одного или нескольких видов изделий. Большинство художественных промыслов сформировалось в небольших городах и крупных селах, расположенных вблизи ярмарок и торговых трактов. Крупными ремесленными центрами были и остаются Москва, Санкт-Петербург и ряд других больших городов. Происхождение многих промыслов относится к XVII—XIX вв. Значительное развитие получили художественные промыслы в 1930—1970-е гг. именно в это время получили развитие ставшие всемирно известными лаковая миниатюра, вышивальные и ткацкие производства. Классификация традиционных народных ремесел и промыслов обычно проводится с учетом используемых в производстве поделочных материалов. На этой основе выделяют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изделия из твердых материалов (дерево, береста, лоза); • изделия из керамики, фаянса, фарфора, стекла; • изделия из металла, камня, кости; • изделия из мягких материалов: пряденого льна, шерсти; • изделия из меха и кожи животных. <p>Дальнейшая классификация учитывает техники изготовления изделий (вышивка, кружево, ткачество, вязание и т. п.).</p> <p>Неравномерность распространения традиционных художественных промыслов отмечается во все периоды их существования. Это положение сохраняется и в последние десятилетия: традиционные художественные производства сосредоточены в основном в центральной части европейской России.</p> <p>С изделиями традиционных народных ремесел и промыслов, ярко представляющими культурное наследие народов России, можно ознакомиться в коллекциях российских музеев.</p>
2	<p>Практическое занятие 2 Вышивка, кружево, набойка</p>	<p>Искусство украшения тканей вышивкой в России было развито повсеместно: вышивали в деревнях и городах, в помещичьих усадьбах и монастырях. Вышивали шелком, золочеными и серебряными нитками, жемчугом и бисером. Вышивкой украшали княжеские одежды и церковные облачения, пелены, крестьянские рубахи, головные уборы, полотенца и другие предметы домашнего обихода.</p>

		<p>Вышивку, как никакое другое искусство, отличает многообразие техник нанесения узоров и орнаментальных мотивов. Вышивка каждого региона неповторима. Сложные орнаментальные вышивки Русского Севера и Карелии, выполненные счетными швами, белоснежные строчевые узоры новгородских мастеров, ажурные вышивки Ярославля и Твери, многоцветная геометрическая вышивка Рязани, яркая цветная перевить Калужской, Тульской, Смоленской губерний, мелкоузорная вышивка черным по белому Воронежской и Курской губерний, изысканная геометрическая вышивка народов Поволжья — все это определяет уникальность народной вышивки как части культурного наследия России.</p> <p>Особую славу русскому вышивальному искусству создала золотая вышивка (золотое шитье). Русские монастыри были главными хранителями этого искусства. Шитые золотом пелены и плащаницы XVI—XVII вв. показывают, что это искусство по художественной значимости не уступало произведениям русских иконописцев. Эти традиции были сохранены крестьянским искусством в украшении головных уборов и платков. Бережно сохраняют традиции золотошвейного искусства вышивальщицы Торжка.</p> <p>В богатых усадьбах в XVII в. появились первые кружевные мастерские, где крепостные мастерицы плели тончайшее кружево, не уступающее западноевропейским образцам. Русское кружево чрезвычайно многообразно: его плели из льняных, хлопчатобумажных и шелковых ниток, оно было одноцветным и многоцветным, мерным и штучным.</p> <p>Наибольшую известность получили кружевные промыслы в Вологде, Ельце (Липецкой области), Михайлове (Рязанской губернии).</p> <p>Набойка — еще один способ украшения тканей. Ткани с печатными рисунками широко использовались в оформлении крестьянских платков и шалей, сарафанов, салфеток, скатертей. Традиции русской набойки ярко представлены платками и шальями Павловского Посада.</p>
3	<p>Практическое занятие 3 Художественное ткачество, ручное ковроткачество.</p>	<p>Узорное ткачество — древнее самобытное искусство — вплоть до XX в. было широко распространено в крестьянском быту. Узорные ткани домашнего изготовления применялись для шитья и украшения одежды, в числе которой были сарафаны, юбки-поневы, рубахи, передники, шушпаны и др.</p> <p>Дополняли костюмы узорные тканые пояса. Ткали также изделия, предназначавшиеся для убранства крестьянской избы — полотенца, скатерти, дорожки и половики. Для русских крестьянских тканей характерна звучная цветовая гамма, основанная на традиционном сочетании красного с белым. Ткачество северных районов более сдержано по</p>

		цвету. Южно- русскому ткачеству присущи многоцветие, яркость красок. Искусство ковроткачества на территории России раньше всего возникло на Кавказе. Республика Дагестан представляет собой один из всемирно известных исторических центров ковроделия. Изготовление безворсовых ковров является традиционным для народного искусства башкир. Развитие русского ковроделия было связано с ямским промыслом. Безворсовые и махровые ковры служили для покрытия сидений в санях по и возках, использовались как попоны для лошадей
4	Практическое занятие 4 Вязание и пуховязание.	Жители северных и центральных районов России вязали на спицах и крючком рукавицы, чулки, онучи, шарфы и шапки. В технике вязания утверждались декоративные приемы, например узорная и ажурная вязка, использование окрашенных нитей. Яркой декоративностью отличаются цветные узорные варежки мастериц Архангельской области, чулки и носки вязальщиц из Республики Коми. Неповторимыми образцами народного творчества остаются также вязаные из козьего пуха платки. Изготовление знаменитых оренбургских ажурных платков сложилось как промысел еще в XVIII в..

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- подготовка к контрольной работе и т.п.;

- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали УК в целях обеспечения преемственности образования

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности
			универсальной(-ых) компетенции(-й)
			УК-5 ИД-1.УК-5. ИД-2УК-5.
высокий		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии; – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; <p>дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</p>
повышенный		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; – правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; <p>ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</p>
базовый		зачтено	Обучающийся:

			<ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; – анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; <ul style="list-style-type: none"> – ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.
низкий		не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать индивидуальные особенности лиц с ОВЗ и выработать дидактические приемы для реализации обучающих программ – не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – ... – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Народные промыслы как объект материальной культуры» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Подготовка презентаций	Темы

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте карту-схему размещения самых известных музеев и музеев-заповедников, в фондах которых представлены обширные коллекции народных художественных ремесел и промыслов. 2. 2. Подготовьте сообщение по темам (на выбор): лаковые миниатюры Федоскино (Московская область), Мстера (Владимирская область), Палех и Холуй (Ивановская область). 3. 3. Подготовьте реферат и компьютерную презентацию на тему «История русской матрешки». 4. 4. Подготовьте реферат и компьютерную презентацию на тему (на выбор): «Гжель», «Художественные изделия из стекла». 5. 5. Подготовьте компьютерную презентацию и сообщение на тему: Великий Устюг — центр ювелирного искусства. 6. 6. Подготовьте компьютерную презентацию и сообщение на тему: «Искусство обработки кости». 7. 7. Подготовьте компьютерную презентацию и сообщение на тему: «Кружевные промыслы в Вологде, Ельце (Липецкая область), Михайлове (Рязанская область)». 8. 8. Подготовьте компьютерную презентацию и сообщение на тему (на выбор): «Узорные варежки мастериц Архангельской области», «Оренбургские пуховые платки».
2	Тестирование по разделу/теме «Народные художественные ремесла и промыслы»	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Отличительной чертой художественных промыслов является: <ul style="list-style-type: none"> o а) следование художественной традиции; o б) машинное производство; o в) изготовление предметов ручным способом; o г) точное следование первоначальному образцу. • 2. Центром производства художественной лаковой миниатюры является: <ul style="list-style-type: none"> o а) Гжель; o б) Мстера; o в) Хохлома; o г) Павлов-Посад. • 3. К числу традиционных изделий из дерева относятся: <ul style="list-style-type: none"> o а) федоскинские шкатулки; o б) жостовские подносы; o в) полхов-майданские матрешки; o г) дымковские игрушки. • 4. Центром косторезного промысла является: <ul style="list-style-type: none"> o а) Хохлома;

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<ul style="list-style-type: none"> о б) Палех; о в) Вологда; о г) Холмогоры. [2] • в) лаковая миниатюра; • г) финифть. • 6. Крупным центром пуховязания является • а) Оренбург; • б) Городец; • в) Вологда; • г) Санкт-Петербург. • 7. Какие из этих промыслов относятся к категории утраченного наследия: о а) лаковая миниатюра; о б) расписные прялки; о в) глиняная игрушка; о г) ковроделие. • 8. К центрам традиционного ювелирного производства относится: о а) Вологда; о б) Мстера; о в) Городец; о г) Великий Устюг.
3	Индивидуальное домашнее задание:	<p>Задание 1. Предложить способы выведения товара услуг (Кейтеринга) на рынок потребителя.</p> <p>Задание 2. Разработать виртуальный рынок сбыта услуг Кейтеринга с использованием интернет ресурсов.</p> <p>Задание 3. Разработать франчайзинг двух и более предприятий для достижения максимального экономического эффекта предприятий сферы услуг (например предприятия сферы питания кафе – оптовый поставщик сырья – рекламное агентство – хозяин недвижимости и др.</p> <p>Задание 4. Разработать и рассчитать затраты на выставочную и рекламную деятельность конкретного предприятия сферы услуг.</p> <p>Задание 5. Разработать и рассчитать затраты и их окупаемость на услуги телемаркетинга предоставляемые сторонней организацией или при создании собственного структурного предприятия.</p> <p>Задание 6. Сопоставить зарубежный и отечественный опыт построения и продвижения сервис-среды предприятий сферы услуг.</p> <p>1.</p>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Устный опрос сообщения	Представлено развернутое сообщение в строгом соответствии с темой. Нет ошибок в логических рассуждениях. Материал излагается самостоятельно, обоснованно, с опорой на научные подходы. Даны обоснованные ответы на вопросы по материалу сообщения		5
	Сообщение представлено в соответствии с темой. Материал излагается самостоятельно. Допущены отдельные неточности. Даны ответы на вопросы по материалам сообщения.		4
	Сообщение представлено в соответствии с темой. Имеются недочеты в изложении материала. Автор обращается к тексту и затрудняется в ответах на дополнительные вопросы по материалам сообщения.		3
	Сообщение подготовлено формально. Допущены грубые ошибки.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет: в устной форме по вопросам	1. В чем состоит феномен народных художественных ремесел и промыслов? Каково их значение в культурном наследии России?

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Где и когда на территории России зародились художественные промыслы? По каким признакам их обычно классифицируют? 3. Назовите художественные промыслы, выполненные из дерева, бересты, лозы? Где они развиваются? 4. Перечислите художественные промыслы, изготавливаемые из керамики, фаянса, фарфора, стекла. Назовите самые известные центры, где они распространены. 5. Художественная обработка металла, камня, кости — особенности народных промыслов и известные центры их распространения. 6. Вышивка — неповторимость региональных узоров. Золотое шитье: особенности техники и распространения в России. 7. Искусство ковроткачества на территории России: регионы распространения, особенности изготовления и применения ковровых изделий.
--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Зачтено/ не зачтено
Зачет: устный опрос	<p>Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. . Студент знает:</p> <p>целостную, упорядоченную систему подготовки к коммуникации для решения задач профессиональной деятельности предприятий сервиса</p> <p>готовность предприятий услуг сервиса к обоснованному предоставлению услуги на основе системного подхода в сервисной деятельности</p> <p>Умеет применять показатели и категории коммуникационной способности при продвижении и построении сервис-среды</p>		зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Зачтено/ не зачтено
	анализировать и интерпретировать современные достижения по предоставлению сферы услуг Владеет практическими навыками построения и продвижения сервис-среды на предприятиях оказания услуг сервиса практическими навыками использования достижений науки, техники, технологии, экономики и развития инноваций в сервисной деятельности		
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		не зачтено

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос		2 – 5
- сообщение		2 – 5
- контрольная работа (темы 2-3)		2 – 5
Промежуточная аттестация		зачтено не зачтено
Итого за семестр зачёт		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 1	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; проектор
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с

	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Бесчастнов, Н. П.	Художественный язык орнамента	учебник	М. : Владос,	2020	https://znanium.com/read?id=357266	
2	Ж.А. Романович	Сервисная деятельность	Учебник для Вузов	М.: Дашков и к, 268 с.	2007		
3	Л.Н. Лисиенкова	Сервисная деятельность	Курс лекций	Изд-во ЮУрГУ, 67 с.	2018	https://biblio-online.ru/book/5C20B6F9-5AE3-497F-95FE-8C6B82CD8A94/specialnaya-psiologiya-v-2-t-tom-1	
	С.Н. Коробкова, В.И. Кравченко, С.В. Орлов, И.П. Павлова	Сервисная деятельность	Учебное пособие	С.Н. Коробкова, В.И. Кравченко, С.В. Орлов, И.П. Павлова	2019	http://znanium.com/catalog/product/987963	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Редин, Е.К.	Икона Недреманное око.	монография	СПб. : Лань,	2014	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51602	-
2	С.В. Орлов	Человек и его потребности	Учебное пособие	М.: Питер,	2021,		
3	А. Д. Бутакова. -	Фирменный стиль и его роль в успешном продвижении бренда. Анализ визуальной составляющей рекламных		Лаборатория книги,	2012.	http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142857	

		коммуникаций					

11.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
5.	«ЭБС ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru
6.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru/
7.	Web of Science http://webofknowledge.com/
8.	Scopus http://www.Scopus.com/
9.	Elsevier «Freedom collection» Science Direct https://www.sciencedirect.com/
10.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/
	Профессиональные ресурсы, информационные справочные системы
	<p>«Профессиональные ресурсы: Фирменный стиль и его роль в успешном продвижении бренда. Анализ визуальной составляющей рекламных коммуникаций [Электронный ресурс] / А. Д. Бутакова. - М.: Лаборатория книги, 2012. - 101 с. - Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142857 Кабинет психологических портретов: http://www.psyh-portret.ru/ Конструктор тестов https://onlinetestpad.com Портал психологического онлайн-тестирования http://psyttests.org Портал Академической психологии: http://www.portal-psychology.ru/ Практическая психология: http://psynet.narod.ru/ Практический психолог: http://www.psilib.ru Психологическое тестирование он-лайн https://testometrika.com Российское психологическое общество (РПО): http://psyrus.ru/ Энциклопедия психодиагностики https://psylab.info/ Психологическая газета. Профессиональное интернет-издание https://www.psy.su</p>

11.2.Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры