

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.10.2023 16:28:07  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура  
Кафедра Русского языка

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Язык деловых межкультурных коммуникаций

---

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	45.04.01 Филология
Профиль	Язык и культура еврейских диаспор
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Язык деловых межкультурных коммуникаций» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 06 от 10.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «Язык деловых межкультурных коммуникаций»:  
Доцент Ю.В. Чернова

И.о. заведующего кафедрой: Т.Т. Черкашина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Язык деловых межкультурных коммуникаций» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр - зачет

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Язык деловых межкультурных коммуникаций» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, научно–технических семинаров предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Язык деловых межкультурных коммуникаций» являются:

– овладение обучающимися понятийным аппаратом теории и практики межкультурной коммуникации;

– развитие способности правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах;

– формирование навыков культурной восприимчивости и развитие интеркультурной коммуникативной компетенции, позволяющей осуществлять адекватную коммуникативно-языковую деятельность в условиях межкультурного общения;

– овладение навыками самостоятельного анализа и систематизации материала; освоения методов исследовательской работы, навыков научного мышления и обобщения;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального	ИД-УК-4.1 Подготовка и редактирование различных академических текстов	-готовит и редактирует тексты различной сложности;
	ИД-УК-4.2 Готовность к участию в профессиональных дискуссиях и грамотное использование деловой, устной и письменной коммуникации	-использует знания об особенностях деловой коммуникации в устной и письменной формах;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
взаимодействия	ИД-УК-4.3 Навыки межличностного делового общения, в том числе на иностранных языках с применением профессиональных языковых форм и средств	-анализирует проведенную деловую встречу и переговоры с целью критической оценки своего поведения и учета совершенных ошибок;
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-УК-5.1 Адекватный учет особенностей поведения людей различного социального и культурного статуса в процессе взаимодействия	-оценивает и учитывает роль невербальных коммуникаций в деловом общении;
	ИД-УК-5.2 Навыки взаимодействия в условиях межкультурных коммуникаций	-осуществляет деловую коммуникацию, выявляет и устраняет стереотипы и языковые ошибки;
ПК-5 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития	ИД-ПК-5.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы и владение профессиональной терминологией, а также способность к грамотному использованию деловой, устной и письменной коммуникации в профессиональном контексте;</li> <li>– обладает навыками межличностного делового профессионального общения, которые позволяют ему успешно взаимодействовать с коллегами, клиентами и партнерами;</li> <li>– способен эффективно взаимодействовать, в том числе, с иностранными коллегами.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	2	з.е.	72	час.
-------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины по семестрам	фо рм а пр	все го, час	Контактная аудиторная работа, час	Самостоятельная работа обучающегося, час

	омежуточной аттестации		лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
1 семестр	зачет	72	18	18				36	
Всего:	зачет	72	18	18				36	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Первый семестр</b>							
УК-4 ИД-УК-4.1	<b>Лекция 1</b> Межкультурная коммуникация как наука и практика.	3				2	Контроль посещаемости
ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 УК-5 ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2	<b>Лекция 2</b> Культурообразующая природа языка как семиотического кода культуры и глобализационные процессы современного мира.	3				2	Контроль посещаемости
ПК-5 ИД-ПК-5.1	<b>Лекция 3</b> Лингвистическое сопровождение международной коммуникации.	3				2	Контроль посещаемости
	<b>Лекция 4</b> Русская деловая культура: традиции и перспективы.	3				2	Контроль посещаемости
	<b>Лекция 5</b> Особенности межкультурного диалога с западными и восточными партнерами.	3				2	Контроль посещаемости
	<b>Лекция 6</b> Национально-культурные особенности устной формы межкультурного дискурса. Специфика невербального общения.	3				2	Контроль посещаемости
	<b>Практическое занятие 1</b> Языковая картина мира: доминанты ментальности. Деловые культуры и их ценностный компонент.		3			3	Устный опрос
	<b>Практическое занятие 2</b> "Коммуникативный плен": мифы и реальность. Специфика письменного диалога в русской и зарубежной школах.		3			3	Домашнее задание

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	<b>Практическое занятие 3</b> Выбор стратегий и тактик межличностных стилей взаимодействия.		3			3	Устный опрос; Доклады
	<b>Практическое занятие 4</b> Сотрудничество или противостояние: основные модели переговоров и их специфика.		3			3	Тестирование
	<b>Практическое занятие 5</b> Воздействие национальной культуры на невербальный язык.		3			3	Дискуссия; Доклад
	<b>Практическое занятие 6</b> Человеческий фактор и его роль в межкультурном диалоге. Зачет		3			9	Дискуссия; Эссе  Зачет
	<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>36</b>	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	<b>Лекция 1</b> Вводная лекция. Межкультурная коммуникация как наука и практика.	Межкультурная коммуникация как научная дисциплина, её возникновение и развитие. Предмет межкультурной коммуникации и её междисциплинарный характер; ключевые подходы к пониманию термина «межкультурная коммуникация» и определению межкультурной коммуникации как процесса. Современные направления развития межкультурной коммуникации.
2	<b>Лекция 2</b> Культурообразующая природа языка как семиотического кода культуры и глобализационные процессы современного мира.	Проблемы аксиологии в коммуникациях; новые этические проблемы в условиях глобализации; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия, выявление универсальных когнитивных схем; компетенции, необходимые в межкультурных коммуникациях
3	<b>Лекция 3</b> Лингвистическое сопровождение международной коммуникации.	Культура и язык. Картина мира: понятие, формы существования, основные характеристики, проблемы отражения картины мира в языке. Языковая и концептуальная картина мира. Интерактивные и языковые стратегии устной и письменной коммуникации в разных культурах. Способы организации дискурса, выбор темы общения и приемов ее ведения, поддержание коммуникации. Речевые стратегии и способы ведения дискурса в разных культурах. Частотность использования тех или иных речевых актов и языковые способы их реализации. Оценка коммуникативных действий со стороны участников коммуникации. Политкорректность как социокультурное и лингвистическое явление: содержание термина «политкорректность», история его возникновения, языковые средства выражения «политкорректности».
4	<b>Лекция 4</b> Русская деловая культура: традиции и перспективы.	Понятие межкультурной компетентности. Типология коммуникативных неудач в межкультурной коммуникации. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
5	<b>Лекция 5</b> Особенности межкультурного диалога с западными и восточными партнерами.	Понятие и сущность культуры. Элементы культуры. Функции культуры. Основные модели культурных различий. Культура и поведение. Понятия культурной нормы и культурной ценности. Динамика и комплексность культуры. Оппозиция «свой-чужой» и культурная идентичность. Динамика культуры: источники и механизмы изменений культуры. Культура и поведение. Культура и ценности. Барьеры в межкультурном взаимодействии. Этноцентризм и его роль в межкультурной коммуникации. Культурный шок в освоении «чужой» культуры. Симптомы, формы проявления, модели культурного шока, обратный культурный шок.
6	<b>Лекция 6</b> Специфика невербального общения.	Понятие невербальной коммуникации, ее функции и виды. Связь невербальной культуры с культурой народа. Специфика вербальной и невербальной коммуникации в ситуациях межкультурного общения. Роль паравербальной коммуникации. Национально-культурный аспект коммуникации. Функции коммуникации.
<b>Практические занятия</b>		
1	<b>Практическое занятие 1</b> Вводное занятие. Языковая картина мира:	Устная дискуссия по материалам Лекции 1. Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации (косвенная, непосредственная или

	доминанты ментальности. Деловые культуры и их ценностный компонент.	опосредованная). Факторы, способствующие межкультурной коммуникации и затрудняющие её. Детерминанты межкультурной коммуникации (отношение к природе, времени, пространству, общению, личной свободе, природе человека). Связь межкультурной коммуникации с другими науками: антропологией, социолингвистикой, страноведением и лингвострановедением, культурологией. Роль фоновых знаний в межкультурной коммуникации. Языковые реалии. Понятие «обоюдного кода». Выдача домашнего задания (Работа с текстом)
2	<b>Практическое занятие 2</b> "Коммуникативный плен": мифы и реальность. Специфика письменного диалога в русской и зарубежной школах.	Защита домашнего задания. Обсуждение. Взаимооценка. Разбор теоретического материала. Сущность и механизм процесса восприятия. Культурный аспект восприятия. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации: механизмы формирования, функции и значение стереотипов для межкультурной коммуникации. Предрассудки и предубеждения в межкультурной коммуникации: понятие и сущность предрассудка, механизм формирования, типы, корректировка и изменение предрассудков. Гендерный аспект межкультурной коммуникации. Понятие национального характера. Стереотипные представления о национальном характере. Распределение тем докладов для занятия № 3
3	<b>Практическое занятие 3</b> Выбор стратегий и тактик межличностных стилей взаимодействия.	Защита докладов с презентациями. Обсуждение. Взаимооценка. Разбор теоретического материала. Культурная специфика. Модели культурно-коммуникативной вариативности: концепция «культурной грамматики» Э.Т. Холла, параметрическая модель культуры Г. Хофстеде и др. Критерии описания культур. Система взаимоотношений: индивидуалистские и коллективистские культуры. Социальная структура: высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры (имплицитная, невербальная культура и эмплицитная, вербальная культура). Самостоятельная работа. Подготовка к тестированию
4	<b>Практическое занятие 4</b> Сотрудничество или противостояние: основные модели переговоров и их специфика.	Прохождение тестирования. Разбор теоретического материала. Модели восприятия времени: монокронные и полихронные культуры; линейная, гибкая и круговая модели. Коммуникативная дистанция: иерархическая и демократическая. Отношения власти, признаки и символы власти (уровень образования, профессия, семейные связи, возраст, пол, язык, произношение, стиль одежды, титулы и звания, организация рабочего места). Пространственная коммуникация (контактные и неконтактные культуры). Маскулинность – фемининность. Распределение тем докладов для занятия № 5
5	<b>Практическое занятие 5</b> Воздействие национальной культуры на невербальный язык.	Защита докладов с презентациями. Обсуждение. Взаимооценка. Дискуссия по материалам Лекции 5. Разбор теоретического материала. Визуальный контакт: прямой, непрямой. Язык тела: мимика, поза, жесты (кинесика). Язык прикосновений (такесика). Пространственная коммуникация (проксемика): 4 типа дистанции. Распределение тем эссе для занятия № 6
6	<b>Практическое занятие 6</b> Человеческий фактор и его роль в межкультурном диалоге. Зачет	Представление эссе. Обсуждение. Взаимооценка. Дискуссия по теме занятия № 6  <b>Зачет</b>



### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде докладов;
- написание эссе;
- подготовка к тестированию.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование	использование ЭО и ДОТ	объем,	включение в учебный
---------------	------------------------	--------	---------------------

<b>ЭО и ДОТ</b>		<b>час</b>	<b>процесс</b>
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	18	

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 УК-5 ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2		ПК-5 ИД-ПК-5.1
высокий		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на высоком уровне проявляет уважение к людям, имеющим другие взгляды и мнения, и умеет адекватно реагировать на различные культурные и социальные нормы поведения;</li> <li>– демонстрирует отличные навыки эффективной коммуникации с представителями других культур, умение находить общие темы и строить диалог на основе взаимопонимания;</li> <li>– отлично демонстрирует навыки подготовки и редактирования различных академических текстов, таких как эссе, рефераты, научные статьи, курсовые работы и диссертации;</li> </ul>		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на высоком уровне демонстрирует готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы и владение профессиональной терминологией, а также способность к грамотному использованию деловой, устной и письменной коммуникации в профессиональном контексте;</li> <li>– отлично демонстрирует навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– на высоком уровне способен реагировать на критику и отстаивать свою точку зрения;</li> <li>– отлично применяет коммуникации, включая официальную корреспонденцию и другие виды деловой переписки;</li> <li>– осуществляет общение на иностранных языках в профессиональной области.</li> </ul>		
повышенный		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на повышенном уровне умеет работать в коллективе, в котором есть люди разных национальностей, и учитывает их культурные особенности при выполнении задач;</li> <li>– хорошо адаптируется к особенностям культуры и традиций других стран при проведении бизнес-встреч и переговоров способен провести анализ;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– анализирует тему и выбирает соответствующую литературу, составляя план, формулируя цели и задачи работы, аргументировав свои выводы и используя научный язык и терминологию;</li> <li>– хорошо использует деловую лексику и терминологию;</li> <li>– на повышенном уровне анализирует и оценивает аргументы других участников дискуссии;</li> <li>– хорошо использует языковые средства при написании деловой</li> </ul>		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на повышенном уровне демонстрирует навыки межличностного делового профессионального общения, которые позволяют ему успешно взаимодействовать с коллегами, клиентами и партнерами;</li> <li>– на повышенном уровне применяет при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу.</li> </ul>

			корреспонденции на иностранных языках.		
базовый		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– удовлетворительно демонстрирует взаимодействие с людьми различного социального и культурного статуса, учитывая их особенности;</li> <li>– на базовом уровне способен адекватно оценивать культурные различия и учитывать их в процессе общения с представителями других культур;</li> <li>– способен удовлетворительно оформлять текст согласно требованиям научного стиля, таким как оформление списка литературы, ссылок и аннотаций;</li> <li>– способен работать с информацией, анализировать и систематизировать данные, а также выражать свои мысли и идеи в письменной форме в соответствии с научными требованиями;</li> <li>– способен удовлетворительно составлять и презентовать профессиональные отчеты и презентации, а также подробно объяснять свои исследования и выводы;</li> <li>– на базовом уровне осуществлять учет культурных различий при общении на иностранных языках.</li> </ul>		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– удовлетворительно показывает готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии;</li> <li>– на базовом уровне способен эффективно взаимодействовать с иностранными коллегами и успешно представлять свою компанию на международном уровне.</li> </ul>
низкий		не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы;</li> <li>– отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы;</li> <li>– отражает неэффективность коммуникации с представителями других культурных и языковых сообществ.</li> </ul>
--	--	--	--

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Язык деловых межкультурных коммуникаций» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Устный опрос на тему «Языковая картина мира: доминанты ментальности. Деловые культуры и их ценностный компонент»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Докажите верность утверждения "Человек – это субъект языка и культуры".</li> <li>2. С чем связана актуальность изучения межкультурной коммуникации в современном мире?</li> <li>3. Какие основные межкультурные противоречия обнажил XXI век?</li> <li>4. Как понимают постмодернисты процесс межкультурной коммуникации?</li> <li>5. Дайте определение межкультурной коммуникации и раскройте ее суть.</li> <li>6. Что относится к культурно значимым скрепам? Приведите примеры.</li> <li>7. Почему культуру называют "второй природой"?</li> <li>8. Расскажите о внедрении термина <i>культура</i> в научный обиход.</li> <li>9. Расскажите об основных функциях культуры. Приведите примеры.</li> <li>10. Дайте определение лакун и расскажите об их типах. Приведите примеры.</li> <li>11. Какие факторы определяют разнообразие культур?</li> <li>12. Чем вызваны трудности межкультурного общения и каковы пути их преодоления?</li> <li>13. Каковы симптомы культурного шока и способы его преодоления?</li> <li>14. Подготовьте сообщение, соглашаясь или опровергая риторический вопрос Дантона "Разве можно унести Отечество на подошвах башмаков?"</li> <li>15. Расскажите о национальных стереотипах и их функциях.</li> <li>16. Какие параметры предложил Г. Хофстеде для описания культур? Определите место России в его</li> </ol>

		<p>классификации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Охарактеризуйте культуры с высокой/ низкой дистанцией власти. Приведите примеры.</li> <li>18. Дайте характеристику культур с низким/высоким уровнем избегания определенности.</li> <li>19. Опишите теорию классификации культур Р. Льюиса по доминантному способу деятельности.</li> <li>20. Чем отличаются классификации культур по их отношению ко времени у Э.Холла и Р. Льюиса?</li> <li>21. Н.Винер<sup>1</sup>, рассуждая о национальных культурах, утверждал, что "мы в самом прямом смысле являемся терпящими кораблекрушение пассажирами на обреченной планете. Но даже во время кораблекрушения человеческая порядочность и человеческие ценности не обязательно должны исчезнуть, и мы должны сохранять их, пока остается хоть какая-нибудь возможность. Пусть мы погружаемся, но лучше, если это произойдет с сознанием собственного достоинства". Выразите свое отношение к позиции ученого и аргументируйте свой ответ.</li> <li>22. Согласны ли вы с утверждением "Язык – ядро национальной культуры, важнейшее средство ее интеграции"? Аргументируйте свой ответ.</li> <li>23. Докажите верность тезиса: язык и культура – это взаимосвязанные и взаимообусловленные семиотические системы. Аргументируйте свою позицию.</li> <li>24. В какой степени знаки играют роль в формировании и развитии человеческого сознания?</li> <li>25. Согласны ли вы со следующей точкой зрения: язык выступает в роли посредника между миром и человеком?</li> <li>26. Каков механизм влияния языка на сознание человека?</li> <li>27. Как связаны язык и мышление?</li> <li>28. Назовите и охарактеризуйте основные функции языка и культуры. Дайте определение культуры применительно к языковой картине мира.</li> <li>29. Дайте определение дискурса и расскажите о специфике межкультурного дискурса. Приведите примеры.</li> <li>30. Какие языковые единицы называют "строительным материалом" общения?</li> <li>31. Что входит в понятие <i>лингвистическая типология</i>?</li> <li>32. Расскажите о культуuroобразующей природе языка.</li> <li>33. Как влияют глобализационные процессы на изменение мировой системы языков? Выразите свое отношение к этим процессам.</li> <li>34. Что такое языковая картина мира? Какова ее роль в восприятии человеком реального мира?</li> <li>35. Охарактеризуйте основные ценностно-целевые компоненты деловых культур.</li> <li>36. Расскажите, как связаны понятия <i>деловая культура</i> и <i>национальная картина мира</i>?</li> <li>37. Г.Гийом считал, что "диалог философа и лингвиста ведет к диалогу антрополога и лингвиста". Можно ли согласиться с этим утверждением в контексте проблем национального характера?</li> </ol>
--	--	---

<sup>1</sup> американский учёный, выдающийся [математик](#) и [философ](#), основоположник [кибернетики](#) и теории [искусственного интеллекта](#), сын профессора славянских языков Гарвардского университета. *Винер Н.* Человек управляющий. СПб.: Питер, 2001. С. 3–196.

		<p>Обоснуйте свою позицию.</p> <p>38. Как повлияло на формирование характера русского делового человека расположение России между двумя цивилизациями?</p> <p>39. Прав ли Ф. И. Тютчев, утверждая, что "умом Россию не понять"? Аргументируйте свою точку зрения.</p> <p>40. С чем связана "восточность" русских деловых людей?</p> <p>41. Докажите, что философия русской деловой культуры социоцентрична.</p> <p>42. Какие черты русской деловой культуры нашли отражение в фольклоре? Приведите примеры.</p> <p>43. На чем основано непонимание иностранцами нравственного идеала любимых героев народных сказок?</p> <p>44. Докажите, что категория пространства является универсальной ценностно-смысловой компонентой деловой культуры.</p> <p>45. Можно ли согласиться с утверждением, что культурное пространство – это специфический текст, который несет в себе несколько сообщений? Каких именно?</p> <p>46. Согласны ли вы с утверждением, что семиотический код деловой культуры скрыт в языке? Аргументируйте свою точку зрения.</p> <p>47. Какие нравственные каноны отражены в стереотипах национального мировосприятия?</p> <p>48. В какой степени национальная ЯКМ является критерием самоидентификации человека? Обоснуйте свои выводы.</p> <p>49. Какие ценности являются общими для культур Запада и каким образом они находят выражение в языке?</p> <p>50. Каковы особенности восприятия «чужого» и общения с ним в английской ЯКМ?</p> <p>51. Как во французской ЯКМ выражаются идеалы свободы?</p> <p>52. Объясните, почему в России прижилось заимствование «тимбилдинг».</p> <p>53. Как распределяются представители западных культур с точки зрения отношения к ходу времени?</p> <p>54. Назовите основные коммуникативные табу в западных культурах.</p> <p>55. Дайте общую характеристику культуры Востока.</p> <p>56. Какие национально специфические черты объединяют представителей высокотекстуальных культур?</p> <p>57. В чем, на ваш взгляд, состоят особенности межличностного дискурса стран Востока?</p> <p>58. Охарактеризуйте специфику межкультурной коммуникации в странах Арабского мира. Приведите примеры.</p> <p>59. В чем состоит особенность организации межкультурного диалога с индийцами?</p> <p>60. Подготовьте сообщение об этико-религиозных учениях, определивших особенности межкультурного дискурса Китая.</p> <p>61. Охарактеризуйте основные национально-специфические черты межличностного дискурса китайцев.</p>
--	--	---



		<p>62. В чем состоят своеобразие и трудности в организации межкультурного диалога с японцами?</p> <p>63. Почему диалог с корейскими партнерами по межкультурному диалогу имеет свою специфику?</p> <p>64. Назовите основные интернациональные черты официально-деловой прозы.</p> <p>65. Какова специфика письменного диалога в русской и зарубежной школах делового письма?</p> <p>66. Какие факторы обеспечивают успех международной деловой переписки?</p> <p>67. Почему рекламу можно назвать особой отраслью межкультурной коммуникации?</p> <p>68. Что входит в понятие <i>эффективный рекламный продукт</i> в межкультурной практике?</p> <p>69. В чем состоит особенность рекламной продукции, ориентированной на зарубежных потребителей?</p> <p>70. Расскажите об истории возникновения и роли визитной карточки в межкультурной коммуникации.</p> <p>71. В чем состоят национально-культурные особенности устной формы межкультурного дискурса?</p> <p>72. Почему переговоры считаются универсальной формой межкультурного дискурса?</p> <p>73. Назовите основные виды переговоров и охарактеризуйте параметры их классификации.</p> <p>74. Как национальные стереотипы влияют на речевое поведение переговорщиков? Приведите примеры.</p> <p>75. Назовите основное отличие переговоров от иных деловых практик.</p> <p>76. Назовите основные составляющие процессуального аспекта переговоров.</p> <p>77. Какими характеристиками должен обладать успешный переговорщик?</p> <p>78. Почему необходимо досконально изучать досье партнера по общению?</p> <p>79. Согласны ли вы с утверждением "Не все переговоры можно выиграть, но все переговоры можно не проиграть"? Аргументируйте свой ответ.</p> <p>80. Охарактеризуйте модели переговоров с учетом математической теории игр. Приведите примеры.</p> <p>81. Охарактеризуйте основные переговорные тактики, используемые в межкультурном дискурсе. Приведите примеры.</p> <p>82. К чему приводят непримиримые разногласия в переговорном процессе? Обоснуйте свой ответ.</p> <p>83. В чем состоит логика вопросов в переговорном процессе?</p> <p>84. В чем суть стратегии компромисса?</p> <p>85. Охарактеризуйте основные специфические межличностные стили взаимодействия в межкультурном дискурсе. Приведите примеры.</p> <p>86. В чем суть и назначение агональной риторики?</p> <p>87. Раскройте роль вопросов, риторических уловок и моделей защиты от них. Приведите примеры.</p> <p>88. Что входит в понятия <i>лидер</i> и <i>лидерство</i>?</p> <p>89. Какими качествами должен обладать коммуникативный лидер?</p> <p>90. Назовите и охарактеризуйте основные активные речевые позиции участника переговоров. Приведите примеры.</p> <p>91. Расскажите о требованиях к ведению деловой беседы по телефону.</p> <p>92. Почему комплимент является продуктивным инструментом межкультурного диалога? Аргументируйте свой ответ.</p>
--	--	---

		<p>93. Расскажите о национальной специфике речевого жанра <i>похвала</i> и его отличии от жанра <i>лесть</i>. Приведите примеры.</p> <p>94. Назовите основные модели международных переговоров с людьми разных национальностей.</p> <p>95. Что входит в понятие <i>невербальная коммуникация</i>? Подготовьте сообщение обо всех известных вам видах невербальной коммуникации.</p> <p>96. Расскажите о роли культурных различий в интерпретации языка тела. Приведите примеры.</p> <p>97. Что относится к понятию "организаторы" невербальной коммуникации?</p>
2.	<p>Домашнее задание на тему «"Коммуникативный плен": мифы и реальность. Специфика письменного диалога в русской и зарубежной школах»</p>	<p><b>Пример</b></p> <p>Компрессия – это основной вид переработки текста. На основе определенных операций с текстом-источником можно построить тексты новых речевых жанров – планы, конспекты, аннотации, тезисы, рефераты, резюме, ВКР. Для этого необходимо четкое понимание содержания текста, понимание смысловой связи частей текста между собой. Компрессия (сжатие) основана на раскрытии смысловой структуры текста-первоисточника и выделении в нем основной информации. Текст, созданный в результате компрессии, по отношению к тексту-первоисточнику, называется вторичным. Умение задать вопрос к тексту – это свидетельство понимания его смысла. Формулировка проблемы - умение коротко назвать суть обсуждаемого в тексте вопроса. Тезис представляет собой главную мысль абзаца, в нем нет примеров и комментариев. Одним словом, умение выделить в абзаце главную мысль позволит студентам сформулировать тезис. Постановка вопроса, номинация проблемы, тезирование, т.е. обобщенно-аналитическая компрессия текста, сжатие информации – это важные умения и навыки специалиста, занятого интеллектуальным трудом.</p> <p>Почему государство и общественные институты, к числу которых принадлежат и СМИ, должны вообще проявлять заботу о языке? Дело в том, что нормальное состояние национального языка, тем более — языка государственного, каким является русский язык, высокий уровень речевой культуры — показатели благополучного состояния общества. Потому что язык не только отражает, но и формирует мышление, регулирует поведение, межличностные и межкорпоративные отношения, является универсальным инструментом управления, воспитания и т.д.</p> <p>Современный этап развития информационных технологий оказывает огромное, если не определяющее, значение на функционирование общества XXI века. Благодаря новым техническим каналам, в первую очередь глобальной сети Интернет, циркуляция информационных потоков становится все более динамичной. Виртуальное пространство интернета и происходящие в нем процессы коммуникации уже довольно давно находятся под пристальным вниманием ученых самого разного профиля.</p> <p>Говоря об анонимной публичности Интернета и норме, профессор Г.Г. Хазагеров в своей статье «Речевая культура в условиях ослабшей нормы» отмечает, что возможность адресоваться к большой аудитории и в то же время оставаться анонимным и безответственным послужила катализатором для проявления своеобразной интеллектуальной развязности (Хазагеров, 2011, 97).</p>

Например, «дратути» — искажённый вариант слова «здравствуйте», произнесённый невнятно, наивное приветствие, которое можно произнести почти не открывая рта, без артикуляции. Этот и другие примеры, такие как «шта», «кароч», «пичаль», иллюстрируют тенденцию языкового обнищания и деградации в России. Оторванный от культуры слова человек теряет глубину мысли. Язык тускнеет, теряет свой внутренний смысл, становится просто сигнальной системой.

Однако большинство жаргонных слов и выражений просачивается в нашу речь не только из мировой паутины, но и из средств массовой информации: газет, радио, телевидения. Сейчас достаточно очевидно, что язык выполняет свои функции тем лучше, чем совершеннее его реализация в средствах массовой информации. Если ещё несколько десятков лет назад язык газет, журналов, радио- и телевидения считался образцом нормативности и был таковым в восприятии населения, то сейчас, по наблюдениям специалистов, в сознание населения и молодёжи внедряется другая модель. Речь героев многих популярных в последнее время молодёжных сериалов типа «Универ», «Реальные пацаны», «Счастливы вместе», а также различные реалити-шоу наподобие «Дом-2» зачастую пестрит такими выражениями, как: «пипец» (из «Универа»), «шняга», «общага», «беспонтовый» (оттуда же), «чмо», «лошара», «даун», «бабло» («Счастливы вместе»). Газеты и телевидение заговорили языком улицы, о чем свидетельствует широкое использование вульгарных и жаргонных слов. Причём подобные слова употребляются не только в СМИ «жёлтой» направленности, но и в газетах («Комсомольская правда», «Аргументы и факты») и на телеканалах официального уровня (Первый канал, «Россия») Употребление сниженного стиля становится модой современной журналистики, а через СМИ эта «хорошая речь» «внедряется в массы». Таким образом, у молодого поколения складывается впечатление, что говорить «плохо» можно, потому что так говорят успешные представители политических, властных и бизнес структур. Это вызывает осуждение не только лингвистов, культурологов, но и многих равнодушных к жизни языка людей. Теле-, радиоведущие и журналисты стремятся сделать свою речь неформальной, не заботясь о соблюдении этикета, о языковых правах адресата. В стремлении эпатировать, привлечь внимание представители СМИ не задумываются, что оказывают огромное влияние не только на речевую культуру современных школьников, но и на психику детей. Этот факт, неоднократно доказанный учёными и жизнью (инциденты в европейских и американских школах), является ещё одной стороной нашей проблемы.

Экология языка должна лежать в основе языковой политики государства, прежде всего в сферах образования, юриспруденции, переговорных процессов, делопроизводства и, конечно, в деятельности средств массовой коммуникации.

#### Способы трансформации текста

		Постановка вопроса (Вопросный план)	Номинация проблемы, или ее название (Назывной план)	Тезис – выражение основной мысли абзаца (Тезисный план)
<i>Грамматические способы выражения вопроса, номинации и тезиса</i>				
		Использование вопросительных слов: что такое? почему? с какой целью? и др., н-р: 1) Какое влияние на развитие языка оказывает СМИ? 2) Что понимается под лингвоэкологией? 3) Какие факторы служат катализаторами для проявления своеобразной интеллектуальной развязности?	1) Отглагольное существительное в И.п. 2) Конструкция со словом <i>как</i> , 3) Сочинительная связь, т.е. использование союза <i>и</i> .	1) Что? есть что? 2) Что? – это что? 3) Что? представляет собой что? 4) Что? является чем? и др., н- р:
3.	Устный опрос на тему «Выбор стратегий и тактик межличностных стилей взаимодействия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое межличностные стили взаимодействия?</li> <li>2. Как можно оценить эффективность своего межличностного стиля взаимодействия?</li> <li>3. Какие бывают межличностные стили взаимодействия?</li> <li>4. В чем заключается значение выбора межличностного стиля взаимодействия?</li> <li>5. Что такое межличностная тактика взаимодействия?</li> <li>6. Какая межличностная тактика взаимодействия лучше всего подходит для разрешения конфликтов?</li> <li>7. Какой межличностный стиль взаимодействия лучше всего подходит для эффективной коммуникации?</li> <li>8. Какой межличностный стиль взаимодействия лучше всего подходит для лидерской роли?</li> <li>9. Какой межличностный стиль взаимодействия наиболее эффективен для преодоления препятствий и достижения целей?</li> <li>10. Как выбрать подходящий межличностный стиль взаимодействия для конкретной ситуации?</li> <li>11. Как можно развивать свои межличностные навыки?</li> <li>12. Какие преимущества могут быть у человека, который умеет выбирать эффективный межличностный стиль взаимодействия?</li> <li>13. Какой межличностный стиль взаимодействия наиболее эффективен для убеждения людей?</li> <li>14. Какой межличностный стиль взаимодействия наиболее эффективен для общения с разными типами личностей?</li> <li>15. Какой межличностный стиль взаимодействия наиболее эффективен для создания позитивного рабочего окружения?</li> <li>16. Какой межличностный стиль взаимодействия наиболее эффективен для управления конфликтами?</li> </ol>		

		<p>17. Какие ошибки чаще всего допускают люди при выборе межличностного стиля взаимодействия?  18. Какие факторы могут влиять на выбор межличностного стиля взаимодействия?  19. Как можно использовать знания о межличностных стилях?  20. Как можно улучшить межличностное взаимодействие в команде или группе?</p>
4.	Доклад на тему «Выбор стратегий и тактик межличностных стилей взаимодействия»	<p><b>Тематика докладов и презентаций по языку деловых межкультурных коммуникаций:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История становления межкультурных коммуникаций.</li> <li>2. Междисциплинарные основания межкультурных коммуникаций и эволюция западной мысли в области межкультурных коммуникаций.</li> <li>3. Предмет изучения межкультурных коммуникаций.</li> <li>4. Парадигма социальных наук в исследованиях межкультурных коммуникаций.</li> <li>5. Интерпретативная парадигма в исследованиях межкультурных коммуникаций</li> <li>6. Критическая парадигма в исследованиях межкультурных коммуникаций.</li> <li>7. Основные формы аккультурации.</li> <li>8. Кросс-культурная теория адаптации (cross-cultural adaptation theory). Культурный шок.</li> <li>9. U-образная теория (U-curve theory). Интегративная модель (integrated model).</li> <li>10. Транснационализм. Мультикультурная идентичность.</li> <li>11. Теория четырех измерений культуры Г. Ховстеде.</li> <li>12. Теория управления беспокойством и неопределенностью Гудикунста.</li> <li>13. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла</li> <li>14. Теория культурной грамотности Э. Хирша.</li> <li>15. Понятия субкультура и постсубкультура. Современные теории субкультур.</li> <li>16. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций</li> <li>17. Уровни межкультурных коммуникаций.</li> <li>18. Культурная экспансия, культурный конфликт, культурная диффузия</li> <li>19. Полисемантизм взаимосвязи языка и культуры.</li> <li>20. Национальнообразующий характер языка.</li> <li>21. Глобализация культуры: противоречия и перспективы.</li> <li>22. Проблема культурной дистанции в современном мире.</li> <li>23. Ксенофобия в условиях глобализации.</li> <li>24. Осевые культуры: особенности восприятия.</li> <li>25. Предрассудки и стереотипы в межкультурном взаимодействии.</li> <li>26. Антиномичный дуализм языка: гносеологическая специфика.</li> <li>27. Культурные лакуны (языковые, поведенческие, психологические, этнографические) и проблемы межкультурной коммуникации</li> </ol>
5.	Тестирование на тему «Сотрудничество»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое переговоры? а) процесс взаимодействия между двумя или более сторонами с целью</li> </ol>

или противостояние: основные модели переговоров и их специфика»	<p>достижения соглашения; б) процесс разговора между двумя или более сторонами без конкретной цели; с) процесс конфликта между двумя или более сторонами.</p> <p>2. Какие основные модели переговоров существуют? а) модель «я выиграл, ты проиграл»; б) модель «я проиграл, ты выиграл»; с) модель «я выиграл, ты выиграл».</p> <p>3. Какую модель переговоров можно назвать сотрудничеством? а) модель «я выиграл, ты проиграл»; б) модель «я проиграл, ты выиграл»; с) модель «я выиграл, ты выиграл».</p> <p>4. Какую модель переговоров можно назвать противостоянием? а) модель «я выиграл, ты проиграл»; б) модель «я проиграл, ты выиграл»; с) модель «я выиграл, ты выиграл».</p> <p>5. Что такое BATNA? а) лучшая альтернатива для переговоров; б) наихудшая альтернатива для переговоров; с) средняя альтернатива для переговоров.</p> <p>6. Какая стратегия переговоров подразумевает взаимную выгоду и уважение интересов обеих сторон? а) сотрудничество; б) конкуренция; с) компромисс.</p> <p>7. Какую модель переговоров лучше использовать при решении сложных проблем, когда важно сохранить долгосрочные отношения? а) сотрудничество; б) конкуренция; с) компромисс.</p> <p>8. Что такое «расширенный стол» в переговорах? а) метод, при котором все стороны приглашаются присоединиться к переговорам; б) метод, при котором стороны приглашаются рассмотреть широкий круг вопросов в рамках переговоров; с) метод, при котором одна из сторон увеличивает свои требования в рамках переговоров.</p> <p>9. Какой метод переговоров предполагает уступки с целью достижения соглашения? а) сотрудничество; б) конкуренция; с) компромисс.</p> <p>10. Что такое зона возможного соглашения (ЗВС)? а) диапазон, в котором возможно достижение соглашения между сторонами; б) диапазон, в котором стороны не могут достичь соглашения; с) диапазон, в котором одна сторона получает преимущество над другой.</p> <p>11. Какую модель переговоров лучше использовать в ситуации, когда необходимо быстро принять решение? а) сотрудничество; б) конкуренция; с) компромисс.</p> <p>12. Что такое «мягкие» переговоры? а) переговоры, основанные на дружеских отношениях между сторонами; б) переговоры, основанные на уважении культурных различий между сторонами; с) переговоры, основанные на эмоциональных компонентах.</p> <p>13. Какая модель переговоров предполагает ограниченный доступ к информации? а) сотрудничество; б) конкуренция; с) компромисс.</p> <p>14. Какую стратегию переговоров лучше использовать, если у сторон нет общих интересов? а) сотрудничество; б) конкуренция; с) компромисс.</p> <p>15. Какой метод переговоров основывается на уважении культурных различий между сторонами? а) метод</p>
---	---

		<p>«мягких» переговоров; b) метод «жестких» переговоров; c) метод «зеркальных» переговоров.</p> <p>16. Что такое переговорное искусство? а) умение достигать желаемых результатов в переговорах; b) умение быстро принимать решения в переговорах; c) умение убеждать другую сторону в своей правоте.</p> <p>17. Какой метод переговоров подразумевает наличие третьей стороны? а) метод «мягких» переговоров; b) метод «жестких» переговоров; c) метод «медиации».</p> <p>18. Какую модель переговоров лучше использовать в ситуации, когда стороны хотят максимизировать свою выгоду? а) сотрудничество; b) конкуренция; c) компромисс.</p>
6.	Дискуссия на тему «Воздействие национальной культуры на невербальный язык»	<p>1. Как национальная культура влияет на невербальный язык человека?</p> <p>2. Какие виды невербальной коммуникации наиболее чувствительны к национальной культуре?</p> <p>3. Могут ли некоторые невербальные сигналы означать разное в разных культурах?</p> <p>4. Как национальные стереотипы влияют на интерпретацию невербальных сигналов?</p> <p>5. Можно ли научиться интерпретировать невербальный язык других культур и как это сделать?</p> <p>Также, для обсуждения можно предложить конкретные примеры из разных культур, чтобы проиллюстрировать влияние национальной культуры на невербальный язык. Кроме того, можно обратить внимание на актуальность данной темы в условиях глобализации и межкультурной коммуникации, а также на важность понимания невербального языка в личной и профессиональной жизни.</p>
7.	Доклад на тему «Воздействие национальной культуры на невербальный язык»	<p>Примерные темы</p> <p>1. "Роль национальной культуры в формировании невербальной коммуникации"</p> <p>2. "Как различные культуры влияют на интерпретацию невербальных сигналов"</p> <p>3. "Влияние национальных стереотипов на невербальный язык"</p> <p>4. "Как национальные культуры влияют на жесты и мимику"</p> <p>5. "Важность понимания невербального языка в межкультурной коммуникации"</p> <p>6. "Как понимание невербального языка помогает в бизнесе и межкультурных отношениях"</p> <p>7. "Как перекладывать свою невербальную коммуникацию на другие культуры"</p> <p>8. "Национальные культуры и их влияние на пространство и физические контакты"</p> <p>9. "Невербальный язык и его использование в рекламе и маркетинге в разных культурах"</p> <p>10. "Как различные культуры используют мимику, жесты и другие невербальные сигналы в танцах и театре"</p>
8.	Дискуссия на тему «Человеческий фактор и его роль в межкультурном диалоге»	<p>1. «Как восприятие своей и чужой культур может повлиять на межкультурный диалог?»</p> <p>2. «Какие роли играют предрассудки и стереотипы в межкультурном диалоге и как их можно преодолеть?»</p> <p>3. «Какую роль играет эмпатия в межкультурном диалоге и как ее можно развивать?»</p> <p>4. «Какие типы межкультурной коммуникации существуют и какой подход наиболее эффективен в достижении взаимопонимания?»</p> <p>5. «Как лучше готовиться к межкультурному диалогу и какие методы помогают достичь успеха?»</p>

		6. «Какой роль терпимости и уважения к другим культурам в межкультурном диалоге?» 7. «Какие трудности могут возникнуть в межкультурном диалоге и как их можно преодолеть?» 8. «Какое влияние на межкультурный диалог оказывают культурные различия в общении и взаимодействии?» 9. «Какими навыками и качествами должен обладать успешный межкультурный коммуникатор?» 10. «Как межкультурный диалог помогает повысить качество жизни и преодолеть социальные и культурные различия?»
9.	Эссе на тему «Человеческий фактор и его роль в межкультурном диалоге»	<b>Тематика для написания эссе по языку деловых межкультурных коммуникаций:</b> 1. «Как эмпатия и уважение к культурным различиям влияют на качество межкультурного диалога?» 2. «Какие навыки и качества необходимы для успешного межкультурного диалога?» 3. «Как влияют предрассудки и стереотипы на межкультурный диалог и как их можно преодолеть?» 4. «Как национальные культуры формируют невербальный язык и как это влияет на межкультурный диалог?» 5. «Какие типы межкультурной коммуникации существуют и какой подход наиболее эффективен в достижении взаимопонимания?» 6. «Как подготовиться к межкультурному диалогу и какие методы помогают достичь успеха?» 7. «Как научиться приспосабливаться к культурным различиям и как это влияет на межкультурный диалог?» 8. «Какие трудности могут возникнуть в межкультурном диалоге и как их можно преодолеть?» 9. «Как межкультурный диалог помогает повысить качество жизни и преодолеть социальные и культурные различия?» 10. «Как влияют культурные различия на переговоры и как научиться достигать взаимопонимания при переговорах с представителями других культур?»

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Доклад	Обучающийся продемонстрировал глубокие знания поставленной проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент		5



Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	продemonстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		
	Обучающийся продемонстрировал знания поставленной проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Эссе	Обучающийся продемонстрировал глубокие знания поставленной проблемы, раскрыл ее сущность, текст выстроен логически последовательно, содержательно, приведены аргументы. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией.		5
	Обучающийся продемонстрировал глубокие знания поставленной проблемы, раскрыл ее сущность, текст выстроен логически последовательно, содержательно, но приведенные аргументы не в полной мере доказывали авторские рассуждения. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в поставленной проблеме, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрыл суть проблемы, приведенные аргументы не доказывали авторские рассуждения.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Тестирование	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются оценки в зависимости от процента правильных ответов: «2» - равно или менее 50% «3» - 51% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%		2-5
Домашнее задание	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		5
	Домашнее задание выполнено в полном объеме и без грамматических и лексических ошибок.		4
	Домашнее задание выполнено с незначительным количеством лексических и грамматических ошибок или не в полном объеме.		3
	Домашнее задание выполнено неполностью и содержит лексические и грамматические ошибки.		2
Устный опрос	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2
Дискуссия	Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.		5
	Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.		4
	Обучающийся дал полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.		3
	Обучающийся дал неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.		2

## 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет в устной форме	<p>Вопросы к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>19. Межкультурная коммуникация как наука и практика.</li> <li>20. Актуальность межкультурной коммуникации как науки и практики</li> <li>21. Язык и культура как взаимосвязанные и взаимообусловленные семиотические системы.</li> <li>22. Факторы, определяющие разнообразие культур.</li> <li>23. Основные функции культуры.</li> <li>24. Основные ценностно-целевые компоненты деловых культур</li> <li>25. Лакуны в межкультурной коммуникации.</li> <li>26. Параметры для описания культур по Г. Хофстедде. Определите место России в его классификации.</li> <li>27. Теория классификации культур Р. Льюиса по доминантному способу деятельности.</li> <li>28. Отличие классификации культур по их отношению ко времени у Э. Холла и Р. Льюиса.</li> <li>29. Национально специфические черты представителей высокотекстуальных культур.</li> <li>30. Национально специфические черты представителей низкотекстуальных культур.</li> <li>31. Охарактеризуйте культуры с высокой/низкой дистанцией власти.</li> <li>32. Дайте характеристику культур с низким/высоким уровнем избегания определенности.</li> <li>33. Культурный шок и способы его преодоления.</li> <li>34. Основные интернациональные черты официально-деловой прозы.</li> <li>35. Переговоры как процессуальный акт.</li> <li>36. Основные параметры национальных стилей организации и ведения переговоров.</li> <li>37. Национальные особенности речевого поведения участников переговоров, выбор ими тактик и стратегий в переговорном процессе.</li> <li>38. Концепция переговоров "воинов и лавочников" как метод торга.</li> <li>39. Основные модели межкультурных переговоров и их специфика.</li> <li>40. Специфика переговоров с американцами.</li> <li>41. Специфика переговоров с японцами.</li> <li>42. Специфика переговоров с французами.</li> <li>43. Специфика переговоров с арабами.</li> <li>44. Специфика переговоров с китайцами.</li> <li>45. Специфика переговоров с англичанами.</li> <li>46. Специфика переговоров с немцами.</li> </ol>

	47. Специфика невербальной коммуникации. 48. Основные межкультурные противоречия XXI века.
--	---

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Зачтено/не зачтено
Зачет	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		зачтено
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		не зачтено

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- тестирование		2 – 5
- доклад		2 – 5
- домашнее задание		2 – 5
- устный опрос		2 – 5
- дискуссия		2 – 5
- эссе		2 – 5
Промежуточная аттестация (зачет)		зачтено/ не зачтено
<b>Итого за семестр</b>		

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3, ауд.1453</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.



## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Черкашина Т.Т. и др.	Язык деловых межкультурных коммуникаций	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/554788">http://znanium.com/catalog/product/554788</a>	
4.	Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г.	Коммуникативная эффективность делового общения	Монография	М.: РИОР НИЦ ИНФРА-М	2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/519225">http://znanium.com/catalog/product/519225</a>	
5.	Садохин А.П.	Межкультурная коммуникация	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/542898">http://znanium.com/catalog/product/542898</a>	
6.	Таратухина Ю.В., Авдеева З.К.	Деловые и межкультурные коммуникации	Учебник и практикум	М.: Юрайт	2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/B2B8927E-3F14-44DA-A3DE-80A1BFB73914/delovye-i-mezhkulturnye-kommunikacii">https://biblio-online.ru/book/B2B8927E-3F14-44DA-A3DE-80A1BFB73914/delovye-i-mezhkulturnye-kommunikacii</a>	
7.	Кирнозе З.И., Зинченко В.Г., Зусман В.Г.	Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме	Учебное пособие	М.: Флинта	2007	<a href="http://znanium.com/catalog/product/131022">http://znanium.com/catalog/product/131022</a>	
8.	Химик В.В., Волкова Л.Б.	Культура речи и деловое общение	Учебник и практикум	М.: Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-511449">https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-511449</a>	
9.	Панфилова А.П., Долматов А.В.	Культура речи и деловое общение	Учебник и практикум	М.: Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-531486">https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-531486</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Черкашина Т.Т. и др.	Дебаты, дискуссии, переговоры: игровые технологии коммуникативного лидерства	Методическое пособие	М.: Издательский дом ГУУ	2014		1
2	Панфилова А.П. и др.	Культура речи и деловое общение	Учебник и практикум	М.: Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-531486">https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-531486</a>	

	др.	общение	практикум			i-delovoe-obschenie-531486	
3	Куликова Л.В.	Коммуникация. Стиль. Интеркультура: прагматингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению	Учебное пособие	Красноярск: СФУ	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/443095">http://znanium.com/catalog/product/443095</a>	
4	Химик В.В., Волкова Л.Б.	Культура речи. Научная речь 2-е изд., испр. и доп.	Учебное пособие и практикум	М.: Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/book/kultura-rechi-nauchnaya-rech-512907">https://urait.ru/book/kultura-rechi-nauchnaya-rech-512907</a>	
5	Гойхман О.Я. и др.	Основы теории коммуникации	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2012	<a href="http://znanium.com/catalog/product/253871">http://znanium.com/catalog/product/253871</a>	
6	Шарков Ф.И.	Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг:	Учебное пособие	М.: Дашков и К	2018	<a href="http://znanium.com/catalog/product/342869">http://znanium.com/catalog/product/342869</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Черкашина Т.Т., Гейченко С.А., Чернова Ю.В., Будехина С.Ю., Паньшина К.И.	Искусство межкультурного диалога	Методические указания		2019		1

## 9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Период	Номер и дата договора	Предмет договора	Партнер по договору	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
1.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	<a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2019 г. - 2022 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/</a>	Действует по 30.06.2023 г.
2.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1948 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://materials.springer.com/">База данных Springer Materials: https://materials.springer.com/</a>	Действует по 29.12.2023 г.
3.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1949 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols">База данных Springer Nature Protocols and Methods: http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols</a>	Действует по 29.12.2023 г.
4.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1955 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РЦНИ	<a href="https://www.orbit.com/">https://www.orbit.com/</a>	Действует по 30.06.2023 г.
5.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1956 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РЦНИ	<a href="https://www.ccdc.cam.ac.uk/">https://www.ccdc.cam.ac.uk/</a>	Действует по 31.12.2023 г.
6.	2023/2024	Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения	ООО «Издательство Лань»	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Действует до 17.02.2024 г.
7.	2023	Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАНИУМ»	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>	Действует до 12.10.2023 г.
8.	2023	Договор № 450-22 Е-44-5 от 05.10.2022 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Действует до 14.10.2023 г.
9.	2023	Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO-8076/2022 от 25.05.2022 г.	О предоставлении доступа к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU)	ООО НЭБ	<a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>	Действует до 25.05.2023
10.	2023	Договор	О предоставлении	ООО	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Действ

	2/2 023	№ 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г. Дополнительное соглашение №1 к Договору № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г.	права использования программного обеспечения. О предоставлении доступа к разделам базы данных	«Издательство Лань»		улет до 18.02.2023 г.
11.	2022	РФФИ Информационное письмо № 981 от 19.07.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РФФИ	<a href="https://www.orbit.com/">https://www.orbit.com/</a>	Действ улет с 14.07.2022 г. по 31.12.2022 г.
12.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1105 от 17.08.2022	О предоставлении доступа к базе данных Begell Engineering Research Collection издательства Begell House	РФФИ	<a href="https://www.dl.begellhouse.com/collections/6764f0021c05bd10.html">https://www.dl.begellhouse.com/collections/6764f0021c05bd10.html</a>	Действ улет до 31.12.2022 г
13.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1082 от 11.08.2022	О предоставлении доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	Платформа Springer Link: <a href="https://rd.springer.com/">https://rd.springer.com/</a>	Действ улет до 31.12.2022 г
14.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1045 от 02.08.2022	О предоставлении доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	Платформа Springer Link: <a href="https://rd.springer.com/">https://rd.springer.com/</a>	Действ улет до 31.12.2022 г
15.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1065 от 08.08.2022	О предоставлении доступа к электронным научным информационным ресурсам издательства Springer Nature	РФФИ	<a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a> <a href="#">База данных Nature journals</a> <a href="#">коллекции Academic journals.</a> <a href="#">Scientific American, Palgrave Macmillan (выпуски 2022 г.):</a> <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> <a href="#">База данных Springer Journals:</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="#">База данных Springer Materials:</a> <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a> <a href="#">База данных Springer Protocols and methods:</a> <a href="https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols">https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols</a>	Действ улет с 01.09.2022 г. по 31.10.2022 г.
16.	2022	РФФИ Информационное письмо № 957 от 08.07.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РФФИ	<a href="https://www.ccdc.cam.ac.uk/">https://www.ccdc.cam.ac.uk/</a>	Действ улет с 01.07.2022 г. по 31.12.2022 г.

17.	202 1/2 022	Договор № 967-ЕП- 44-21 от 07.11.2021 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАНИУ М»	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>	Действ ует до 06.11.2 022 г.
18.	202 1/2 022	Договор № 800 ЕП-44- 20 от 22.09.2021 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронн ое издательств о ЮРАЙТ»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Действ ует до 14.10.2 022 г.
19.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	<a href="#">База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2023 г.)</a> <a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">https://onlinelibrary.wiley.com/</a>	Ресурс бессро чный
20.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1950	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="#">База данных Nature journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Physical Sciences &amp; Engineering Package):</a> <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="#">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематические коллекции Physical Sciences &amp; Engineering Package) :</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессро чный
21.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1949	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="#">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематическая коллекция Social Sciences Package) :</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="#">База данных Nature Journals - Palgrave Macmillan (год издания – 2023 г. тематической коллекции Social Sciences Package)</a> <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a>	Ресурс бессро чный
22.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1948	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="#">База данных Nature journals, Academic journals, Scientific American (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package .):</a> <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="#">База данных Adis (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package</a> <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> <a href="#">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.: - тематическая коллекция Life Sciences Package) :</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессро чный
23.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1947	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="#">eBooks Collections (i.e.2023 eBook Collections, год издания - 2023, в т.ч. выпущенных в 2022 г. - тематическая коллекция Physical Sciences, Social Sciences, Life Sciences,Engineering Package):</a> <a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>	Ресурс бессро чный

24.	202 2	Приложение 1 к письму РФФИ от 08.08.2022 г. №1065)	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals</a> <a href="https://link.springer.com/">коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave Macmillan (выпуски 2022 г.):</a> <a href="https://link.springer.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals:</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бесро- чный
25.	202 2	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 910	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals:</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Adis Journals</a> (выпуски 2022 г.): <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бесро- чный
26.	202 2	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 909.	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals</a> (выпуски 2022 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals:</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бесро- чный
27.	202 1	Приложение 1 к письму РФФИ от 17.09.2021 г. № 965	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	<a href="http://link.springer.com/">eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections):</a> <a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>	Ресурс бесро- чный
28.	201 9	Приложение № 2 к письму РФФИ № 809 от 24.06.2019 г.	О предоставлении сублицензионного доступа к содержанию баз данных издательство Springer Nature	РФФИ	<a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (за 2019 г.):</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals</a> (выпуски 2019 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a>	Ресурс бесро- чный
29.	201 8	Договор № 101/НЭБ/0486-п от 21.09.2018 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке» (НЭБ)	ФГБУ РГБ	<a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>	Ресурс бесро- чный
30.	201 6/2 017	Приложение № 2 к письму РФФИ № 779 от 16.09.2016 г.	О предоставлении доступа к БД издательства SpringerNature (выпуски за 2016-2017 гг)	РФФИ	<a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="https://www.springerprotocols.com/">https://www.springerprotocols.com/</a> <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a> <a href="https://link.springer.com/search?facet-content-type=%ReferenceWork%22">https://link.springer.com/search?facet-content-type=%ReferenceWork%22</a> <a href="http://zbmath.org/">http://zbmath.org/</a> <a href="http://npg.com/">http://npg.com/</a>	Ресурс бесро- чный с 01.01.2 017
36.	201 6/2 019	Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.	О предоставлении доступа к БД СМИ	ООО "ПОЛПРЕД Справочник и"	<a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a>	Ресурс бесро- чный
37.	201 5/2 019	Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке»	ФГБУ РГБ	<a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>	Ресурс бесро- чный
38.	201 3/2 019	Соглашение № ДС-884-2013 от	О сотрудничестве в Консорциуме	НП НЭИКОН	<a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a>	Ресурс бесро- чный

		18.10.2013 г.				
39.	201 3/2 019	Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.	О предоставлении доступа к eLIBRARY.RU	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>	Ресурс бесплатный

## 10.2 Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021



## ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры