

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.11.2023 15:46:49
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb2479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Отдел аспирантуры и докторантуры
Кафедра Дизайн среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы инклюзивного дизайна

Уровень образования	аспирантура
Научная специальность	5.10.3 Виды искусства
Направленность	Техническая эстетика и дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	3 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы инклюзивного дизайна» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 14.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы «Основы инклюзивного дизайна»

Д. техн.н., профессор



Н.А. Коробцева

Заведующий кафедрой:

д. иск., проф. И.Б. Волкодаева

1. Цели освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «Основы инклюзивного дизайна» должен:

Представлять область инклюзивного дизайна, называть и перечислять основные его направления; направления инклюзивного имидждизайна; иметь необходимые теоретических и методологические представления в инновационной области универсального и инклюзивного дизайна (среды, аксессуаров, одежды) для людей с ограниченными физическими возможностями и физическими особенностями строения фигуры;

- применять теоретические знания к объекту дизайна по индивидуальной теме; применить на практике профессиональные компетенции в сфере инклюзивного дизайна; доказать свои индивидуальные позиции, уметь провести критическое сравнение предложений с собственным

- иметь навыки самостоятельного сбора и подготовки информации для проекта в сфере инклюзивного дизайна,

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры

Дисциплина Основы инклюзивного дизайна включена в часть Б1.В.ДЭ.2 Дисциплины (модули) Образовательного компонента, семестр 4.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин предыдущего уровня образования: бионическое направление в дизайне, экологическое направление в дизайне, истории и философии науки.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Результаты обучения	Критерии результатов обучения	Технологии формирования
– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ЗНАТЬ: теоретические и методологические основания избранной области научных исследований; историю становления и развития основных научных школ, полемику и взаимодействие между ними; актуальные проблемы и тенденции развития инклюзивного дизайна и области профессиональной деятельности; существующие междисциплинарные взаимосвязи и возможности использования инструментария при проведении исследований на стыке наук; способы, методы и формы ведения научной дискуссии, основы эффективного научно-профессионального общения, законы риторики и требования к публичному выступлению УМЕТЬ: вырабатывать свою точку зрения в вопросах инклюзивного дизайна и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами; реферировать научную литературу, в том числе на иностранных языках, при условии соблюдения научной этики и авторских прав. ВЛАДЕТЬ: современными информационно-коммуникационными технологиями.	Л, ПЗ, СР

– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<u>Знать:</u> этапы научно-исследовательских работ. <u>Уметь:</u> анализировать информацию, полученную из различных источников; выявлять оптимальные решения. <u>Владеть:</u> навыками коллективной работы по решению научно-исследовательских задач.	Л, ПЗ, СР
– владение необходимой системой знаний в области, соответствующей направлению подготовки	<u>Знать:</u> профессиональные термины; <u>Уметь:</u> читать и переводить профессионально-направленные тексты; составлять презентации; организовывать дискуссии по направлению подготовки; <u>Владеть:</u> навыками поиска необходимой информации в текстах профессионального характера по направленности подготовки; систематизировать научную информацию в виде аннотаций и рефератов.	ПЗ, СР, ИДЗ
– владение методологией исследований в области, соответствующей направлению подготовки.	<u>Знать:</u> основные методы эмпирического и теоретического исследования, методы проектирования, применяемые на современном этапе научного познания <u>Уметь:</u> применять теоретические и эмпирические методы в научно-исследовательской работе <u>Владеть:</u> методами решения исследовательских и практических задач технологии и первичной обработки текстильных материалов и сырья	ПЗ, СР, ИДЗ
– владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	<u>Знать:</u> основные виды и методы решения оптимизационных задач <u>Уметь:</u> применять информационные технологии в научно-исследовательской работе <u>Владеть:</u> методами решения оптимизационных задач с помощью информационных технологий	ПЗ, СР
— способность к применению эффективных методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области, соответствующей направлению подготовки.	<u>Знать:</u> современное оборудование для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современных методов в области проектировании изделий. <u>Уметь:</u> самостоятельно проводить исследования и сравнивать научные результаты <u>Владеть:</u> методами обработки данных исследований; методикой сбора, обработки и представления информации для анализа и улучшения качества текстильных материалов.	Л, ПЗ, СР, ИДЗ

4. Объем и содержание дисциплины по учебному плану

4.1. Объем дисциплины

Таблица 2

Показатель объема дисциплины	Трудоемкость
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Лекции (ч)	22
Практические занятия (семинары) (ч)	22
Самостоятельная работа (ч)	37
Контроль	27
Форма контроля (зач./экз.)	экзамен

4.2 Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

Таблица 3

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Оценочные средства
	№ и тема лекции	Трудоемкость, час	№ и тема практического занятия	Трудоемкость, час	
1. _____ Современные теоретико-методологические основы инклюзивного дизайна.	1. История возникновения и развития Особой моды в России и в мире. Основные теоретические представления в сфере инклюзивного дизайна. 2. Направления инклюзивного дизайна и научные исследования в этой области 3. Классификации потребителей и видов одежды, 4. Представления о научном направлении инклюзивного имидждизайна 5. Методы и методики инклюзивного проектирования.	8	1. История вопроса возникновения и развития особой моды в России. 2. Определение инклюзивного дизайна и инклюзивного имидждизайна. 3. Направления, специфика потребителей и видов одежды. 4. Научные направления инклюзивного дизайна	8	<i>Круглый стол,</i> Индивидуальное домашнее задание
2. _____ Эргопроектирование объектов дизайна для людей с ограниченными физическими возможностями	1. Исследования в области эргопроектирования объектов дизайна. 2. Представления о диагностике и коррекции фигуры для людей с ограниченными физическими особенностями. 3. Методы эргопроектирования. Его задачи и ограничения.	6	1. Современные исследования, методы и методики проектирования. 2. Методы эргопроектирования. 3.Его задачи и ограничения.	6	<i>Проект, написание реферата</i>

<p>3. _____ Гармонизация объектов дизайна для людей с ограниченными физическими возможностями</p>	<p>1. Выбор индивидуального направления разработки и подготовка проектных решений дизайна на основе закономерностей гармонизации</p>	<p>8</p>	<p>Модели для Особой моды. Разработка проектных решений дизайна на основе закономерностей гармонизации Формулировка требований к ассортименту, форме, цветовому решению, материалам костюма в особой моде. Дизайн одежды для женщин пожилого возраста. Тенденции показов.</p>	<p>8</p>	<p><i>Проект, реферат</i></p>
<p>4. _____</p>					
<p>ВСЕГО часов в семестре</p>		<p>22</p>		<p>22</p>	<p>Экзамен</p>

5. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	1 раздел	Самостоятельное изучение материала по темам практических занятий, чтение дополнительной литературы, подготовка к круглому столу,	10
2	2 раздел	Самостоятельное изучение материала, чтение дополнительной литературы, подготовка к защите темы проекта и реферата	5
3	3 раздел	Самостоятельное изучение материала, чтение дополнительной литературы, подготовка к обсуждению проекта и реферата	5
		Подготовка презентации и подготовка проекта к защите, написание реферата	10
	Все разделы	Подготовка к экзамену	7
ВСЕГО часов в семестре:			37

6. Образовательные технологии

При освоении дисциплины Основы инклюзивного дизайна используются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- групповые дискуссии
- самостоятельная работа
- презентации
- защита индивидуального домашнего задания
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

7.1 Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрены.

**7.2 Примеры используемых оценочных средств для текущего контроля
Темы круглых столов:**

1. История вопроса возникновения и развития особой моды в России.
2. Определение инклюзивного дизайна и инклюзивного имидждизайна. Направления, специфика потребителей и видов одежды.
3. Современные исследования, методы и методики проектирования. Методы эргопроектирования. Его задачи и ограничения.
4. Теоретико-методологические основы инклюзивного дизайна
5. Методы проектирования на фигуры с особенностями.
6. Типология фигур человека с особенностями.

Докладов и презентаций¹

1. Модели в Особой моде.
2. Разработка проектных решений дизайна на основе закономерностей гармонизации
3. Формулировка требований к ассортименту, форме, цветовому решению, материалам дизайна предметов среды и костюма инклюзивном дизайне.
4. Дизайн одежды для женщин пожилого возраста.
5. Тенденции показов.
6. Феномен благопристойной моды.
7. Имидждизайн как научная платформа в инклюзивном дизайне костюма
8. Инклюзивный дизайн объектов среды
9. Универсальный и инклюзивный дизайн

Рефератов и презентаций (тематика реферата связана с проектом):

¹ Тема презентации должна совпадать с темой доклада или реферата

Тестирование

Вопрос 1. Какой подход к Особой моде развивается в РГУ им. А.Н. Косыгина?

1. Импрессивный
2. Эргодизайн
3. Инженерный
- 4. Инклюзивный имидждизайн**
5. Инклюзивная мода

Вопрос 2. В каком году защищена первая диссертация по проектированию одежды для людей с инвалидностью?

- 1.1996.
- 2.2004
- 3.2000
- 4.1998.
- 5.2014

Вопрос 3. Кто был первым исследователем в области проектирования одежды для инвалидов.

1. Г. Волкова.
2. Н.А. Коробцева
- 3. В.М. Волкова**
4. Е.Г. Панферова
5. А.А. Бикбулатова

Вопрос 4. Кто является автором кандидатской диссертации на тему: «Разработка метода проектирования одежды для детей – инвалидов с использованием компьютерных технологий» 2011.

1. Е.Г. Панферова
2. Г. Волкова.
3. Н.А. Коробцева
4. В.М. Волкова
5. Е.Г. Панферова

Вопрос 5. Кто написал кандидатскую диссертацию на тему: «Проектирование одежды на фигуры инвалидов с патологическими изменениями опорной поверхности и осанки».

1. Савченков И.Е. 2005
2. Нестерук И.В. 2012
3. Овсепян Г.С. 2012
4. Волкова В.М. 1996
5. Бикбулатова А.А. 2005.

Вопрос 6. Как называется кандидатская диссертация А.А. Бикбулатовой?

1. Разработка метода проектирования детской бытовой одежды, формирующей нормальную осанку.
2. Разработка метода автоматизированного проектирования одежды для детей с ДЦП.

3. Разработка способа проектирования детской одежды для коррекции осанки.
4. Разработка метода дизайна детской одежды для детей с ДЦП.
5. Разработка способа проектирования и технологии изготовления школьной формы для детей с нарушением осанки.

Вопрос 7. В каком году прошел первый региональный конкурс Особая мода?

1. 1999.
2. 2000
3. 2003
4. 2009
5. **2004.**

Вопрос 8. В каком городе России прошел этот конкурс?

1. Омск
2. Волгоград
3. Санкт-Петербург.
4. Москва.
5. **Тюмень**

Вопрос 9. Где и когда состоялся первый всероссийский конкурс Особой моды?

1. **2009 год в Москве.**
2. 2011 год в Тюмени
3. 2007 год Омск
4. 2010 год в Санкт-Петербурге
5. 2008 год в Рязани.

Вопрос 10. Когда и где впервые проходил международный конкурс «Без границ кутюр»

1. Лондон, 2005 г.
2. Берлин, 2008 г.
3. Мюнхен, 2006 г.
4. Саарбрюкен, 2011 г.
5. **Дюссельдорф, 2011 г.**

7.3 Примеры используемых оценочных средств к экзамену

1. Проблемы инклюзивного дизайна
2. Современное состояние вопросов особой моды.
3. Проблемы реабилитационного дизайна
4. Универсальный и инклюзивный дизайн: что общего и в чем различия?
5. Требования к предметам среды и одежде для людей с ограниченными физическими возможностями.
6. Классификация типов фигур детей с ДЦП.
7. Методика проектирования одежды на основе компьютерного образа индивида.
8. Методика проектирования объектов среды и одежды с элементами реабилитации.

9. Принципы разработки одежды-тренажера при различных заболеваниях индивидов.
10. Классификация форм заболевания детским церебральным параличом.
11. Научные разработки в области проектирования предметов среды и одежды для детей с нарушением двигательных функций.
12. Научные разработки в области проектирования предметов среды и одежды для людей с ограниченными физическими возможностями.
13. Способы реабилитации инвалидов.
14. Конкурс Особая мода 2009.
15. Конкурс Особая мода 2011.
16. Определение инклюзивного проектирования предметов среды и одежды.
17. Проблемы и задачи формирования имиджа с помощью одежды в инклюзивном проектировании.
18. Типы наиболее часто встречающихся фигур и фигуры людей с ОФВ.
19. Элементы определения индивидуальных параметров внешности людей с ОФВ.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля)

8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Таблица 5

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие,)	Издательство	Год издания	Кол-во экз.	Электронный ресурс
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература							
1	Аттетков А. В. Зарубин В. С. Канатников А. Н.	Методы оптимизации	Учебное пособие	М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М	2021	-	https://znanium.com/catalog/document?id=398778
2	Зырина М.А., Волкодаева И.Б.	Специфика теории и практики написания научного труда в области дизайна	Учебно-методическое пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2020	5	https://elibrary.ru/item?id=128032
3	Голубчикова А.В., Коробцева Н.А., Мовшович П.М. Костюмология	КОНЦЕПЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ДИЗАЙНА ТЕКСТИЛЬНЫХ СРЕДСТВ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ	Журнал Костюмология	. Т. 5. № 1. С	2020.		https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42805284
4	Коробцева Н.А., Голубчикова А.В.	ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ИМИДЖДИЗАЙНА КОСТЮМА	<i>Монография</i>	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	Москва, 2020.	5 <i>и 14 П.М.</i>	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43051118
5	Волкодаева	Монументальная	Учебное	М.: РГУ им.	2020	5	https://elibrary.ru/item?id=43051118

	И.Б., Назаров Ю.В.	живопись в дизайне средовых объектов	пособие	А.Н. Косыгина			anbook.com/book/128027
6	Коробцева Н.А	Моделирование одежды с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Часть 2	Учебное пособие	ИИЦ МГУДТ	2015	5	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462182
7	Коробцева, Н. А.	Теория импрессивного по дизайну одежды	Монография	ИИЦ МГУДТ	2015	5	http://znanium.com/bookread2.php?book=463647
Дополнительная литература							
1.	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	Аст - Пресс	2014	5	Локальная сеть университета: ЭИОС
2	Волкодаева И.Б., Мартемьянова Е.А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	5	https://e.lanbook.com/book/128028
3	Волкодаева И. Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	М.: ИИЦ МГУДТ	2012	15	https://e.lanbook.com/book/128026
4.	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура -С	2005	11	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/
5	Даглядин К.Т.	Декоративная композиция	Учебное пособие	ООО «Феникс»	2011	34	https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390
6.	Элам К.	Геометрия дизайна	Учебник	СПб: Питер	2012	10	https://znanium.com/catalog/product/1007045
7.	Лаврентьев А.Н.	История дизайна	Учебное пособие	М. : Гардарика	2006	20	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/

8.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей РГУ им. А.Н. Косыгина, необходимых для освоения дисциплины

Таблица 7

«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/Договор_№_1392_эбс_от_26.10.2015_г.
Электронные издания МГУДТ на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/

<u>Дополнительное соглашение №1 к договору № 1392 эбс от 26.10.2015 г.</u>
<u>ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ Договор № 223-П от 26.10.2015 г.</u>
<u>Annual Reviews Science Collection https://www.annualreviews.org/ Доступ получен в результате конкурса проведенного Министерством образования и науки России</u> <u>Сублицензионный Договор №AR/019 от 01.03.2016 г.</u>
<u>Патентная база компании QUESTEL – ORBIT</u> <u>https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage</u> <u>Доступ получен в результате конкурса проведенного Министерством образования и науки России</u> <u>Сублицензионный Договор № Questel/019 от 01.03.2016 г.</u>
<u>Web of Science http://webofknowledge.com/</u> <u>Русскоязычный сайт компании ThomsonReutershttp://wokinfo.com/russian</u> <u>Договор № 1/БП/12 на безвозмездное оказание услуг от 01.06.2015 г</u>
<u>Scopus http://www.Scopus.com/</u> <u>Договор № 2/БП/87 на безвозмездное оказание услуг от 01.06.2015 г.</u>
<u>В библиотеке ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» с 01.01.2017 – бессрочно открыт доступ к ресурсам издательства «SpringerNature»</u> <u>Springerlink.springer.comhttp://www.springerprotocols.com/;</u> <u>http://www.zentralblatt-math.org/zbmh/en; http://www.springermaterials.com/;</u> <u>http://www.springerimages.com</u>
<u>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RUhttp://www.elibrary.ru/</u> <u>Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.</u>
<u>НЭИКОН http://www.neicon.ru/ Соглашение № ДС-884-2013 от 18.10.2013</u>
<u>ЭБС Издательства «Лань» http://www.e.lanbook.com/</u> <u>Соглашение № 6/14 от 03.03.2014 г.</u>
<u>ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)</u> <u>http://нэб.рф/ Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г.</u>
<u>База данных издательства «Wiley»http://onlinelibrary.wiley.com/</u> <u>до 15.10.2018 открыт доступ к электронному ресурсу «Polpred.com Обзор СМИ»http://www.polpred.com/</u>
<u>Библиотека РГУ им. А.Н. Косыгина http://biblio.mgudt.ru/jirbis2/.</u> <u>Электронно-библиотечная система (ЭБС) «ИНФРА-М» «Znanium.com»</u> <u>http://znanium.com/.</u> <u>Реферативная база данных «Web of Science» http://webofknowledge.com/ .</u>
<u>Реферативная база данных «Scopus» http://www.scopus.com/ .</u>
<u>Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT»</u> <u>https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage.</u>
<u>Электронные ресурсы издательства «SPRINGER NATURE»</u> <u>http://www.springernature.com/gp/librarians.</u>
<u>ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/.</u> <u>Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» http://www.elibrary.ru/.</u> <u>Национальная электронная библиотека («НЭБ») http://нэб.рф/.</u>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	–
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
Аудитория №1155 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
Аудитория №1156 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.