

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.11.2023 14:58:11
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed4b82475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт «Академия имени Маймонида»
Кафедра Сольного пения и хорового дирижирования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)

Уровень образования	аспирантура
Научная специальность	5.3.10 Виды искусства
Направленность	Музыкальное искусство
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	3 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа практики основной профессиональной образовательной программы высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 15.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы практики:

д-р иск., доцент М.Л. Зайцева

Заведующий кафедрой: проф. М.А. Авакян

1. Цели освоения практики

Целями практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической практики) является получение аспирантами профессиональных умений и опыта профессиональной научно-педагогической деятельности, овладение основами педагогического мастерства.

Задачами практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической) являются:

- овладение и закрепление навыков организации и планирования учебного процесса;
- овладение и закрепление навыков научно-методической и учебно-методической работы;
- овладение и закрепление навыков применения современных образовательных технологий;
- приобретение навыков, умений, знаний ведения научно-исследовательской работы в образовательной организации, в том числе руководство научно-исследовательской работой студентов;
- приобретение опыта реализации преподавательской деятельности.

2. Способы и места проведения практики

2.1 Способ проведения практики: стационарная

3. Планируемые результаты обучения

Таблица 1

Результаты обучения	Критерии результатов обучения
способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знать: основные нормативные документы, обеспечивающие учебный процесс в учреждении высшего образования, современные педагогические технологии, средства и приёмы обучения, виды учебной работы, используемые в высших учебных заведениях и специфику их организации Уметь: собирать, анализировать, критически оценивать, систематизировать и обобщать первичный эмпирический материал и сопоставлять его с вторичным и иными результатами, полученными в области музыкального образования, осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки, с учетом специфики направления подготовки обучаемого. Владеть: методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи, технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования, навыками самостоятельной разработки новых методов исследования в области искусствоведения и образования на основе знакомства с последними достижениями музыковедения, средствами и методами междисциплинарного и трансдисциплинарного изучения предмета
способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знать: методики обучения профессиональным дисциплинам в высшей школе, способы проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки Уметь: осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания у студентов разных профилей

	<p>музыкальных направлений подготовки в высшей школе, осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки, с учетом специфики направления подготовки обучаемого</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной разработки новых методов комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки, средствами и методами комплексного изучения предмета</p>
<p>готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	<p>Знать: методики обучения профессиональным дисциплинам в высшей школе, современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания у студентов разных профилей музыкальных направлений подготовки в высшей школе,</p> <p>Владеть: современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>
<p>способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Знать: современные педагогические технологии, средства и приёмы обучения, современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Уметь: собирать, анализировать, критически оценивать, систематизировать и обобщать первичный эмпирический материал и сопоставлять его с вторичным и иными результатами, полученными в области музыкального образования</p> <p>Владеть: методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи; навыками самостоятельной разработки новых методов исследования в области искусствоведения и образования на основе знакомства с последними достижениями музыковедения, средствами и методами междисциплинарного и трансдисциплинарного изучения предмета.</p>
<p>способность составлять музыковедческие тексты разных жанров на русском и иностранных языках; готовность осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях</p>	<p>Знать: основные нормативные документы, обеспечивающие учебный процесс в учреждении высшего образования, требования к составлению музыковедческих текстов разных жанров на русском и иностранных языках</p> <p>Уметь: собирать, анализировать, критически оценивать, систематизировать и обобщать первичный эмпирический материал и сопоставлять его с вторичным и иными результатами, полученными в области музыкального образования, осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях,</p> <p>Владеть: методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи, навыками составления музыковедческих текстов разных жанров на русском и иностранных языках, осуществления авторской деятельности в коллективных научных сборниках и монографиях</p>
<p>готовность выполнять музыковедческие исследования, научно-техническую работу, как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, способность руководить научно-</p>	<p>Знать: требования к выполнению музыковедческих исследований, научно-технической работы, как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно; приемы руководства научно-исследовательской работой различных категорий обучающихся</p> <p>Уметь: консультировать коллег в избранной сфере</p>

исследовательской работой различных категорий обучающихся, консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки	музыкальной науки, выполнять музыковедческие исследования, научно-техническую работу, осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки, с учетом специфики направления подготовки обучаемого Владеть: навыками использования результатов собственной научно-исследовательской и концертно-исполнительской работы в педагогическом процессе, методикой составления плана урока любого вида
способность критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания	Знать: традиционные и инновационные музыкально-исполнительские образовательные технологии, Уметь: осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания у студентов разных профилей музыкальных направлений подготовки в высшей школе, критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания Владеть: навыками чтения и заполнения учебно-методической документации, сопровождающей учебный процесс в высшей школе, технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования

4. Объем практики и ее место в структуре программы аспирантуры

4.1 Педагогическая практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении предыдущих дисциплин: «Основы педагогики и психологии высшего образования», «История и философия науки», «История и философия искусства», «Теория и история исполнительского искусства».

4.2 Объем практики

Таблица 2

Показатель объема дисциплины	Семестр	
	3	4
Объем практики в зачетных единицах	5	6
Объем практики в часах	180	216
Продолжительность практики в неделях	18	18
Самостоятельная работа в часах	180	216
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

5. Содержание практики

Таблица 3

№ п.п.	Мероприятия	Трудоемкость, акад. ч.
3 семестр		
1	Изучение и анализ нормативных документов, регламентирующих образовательный процесс	8
2	Изучение форм и методов обучения, изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по дисциплинам кафедры	20
3	Участие в заседаниях кафедры, методических семинарах	8
4	Изучение опыта преподавания учебных дисциплин: наблюдение и анализ учебных занятий преподавателей вуза	10
5	Изучение, анализ и оценка современных научных достижений по проблемам преподаваемых дисциплин	20

6	Разработка рабочей программы (раздела рабочей программы) по дисциплине; разработка конспектов учебных занятий, в том числе, в интерактивной форме; актуализация и разработка учебных пособий, оценочных материалов по дисциплине	48
7	Подготовка плана проведения занятий и утверждение его у научного руководителя и (или) руководителя практики	4
8	Разработка конспектов для проведения лекционных, лабораторных, практических или семинарских занятий, практик, научно-исследовательской работы обучающихся	34
9	Проведение учебных занятий с обучающимися, участие в текущей и промежуточной аттестации обучающихся, проведение консультаций по научно-исследовательской работе, курсовой работе (проекту), практикам	18
10	Подготовка отчета по практике.	10
	Итого	180
4 семестр		
1	Ознакомление с документацией кафедры по проведению занятий (изучение образовательных программ, рабочих программ дисциплин, фондов оценочных средств)	24
2	Определение темы и формы проводимых занятий, установление сроков их проведения	10
3	Изучение учебной и научной литературы по теме проводимых занятий	56
4	Подготовка плана проведения занятий и утверждение его у научного руководителя и (или) руководителя практики	8
5	Разработка конспектов для проведения лекционных, лабораторных, практических или семинарских занятий, практик, научно-исследовательской работы обучающихся	70
6	Проведение учебных занятий с обучающимися, участие в текущей и промежуточной аттестации обучающихся	36
7	Подготовка отчета по практике. Диагностика уровня собственного профессионального и личностного развития	12
	Итого	216 ч

Таблица 4

Наименование раздела (этапа)	Содержание раздела (этапа)	Форма текущего контроля
Теоретическая и методическая работа	Изучение и анализ нормативных документов, регламентирующих образовательный процесс	Собеседование
	Изучение форм и методов обучения, изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по дисциплинам кафедры	Собеседование
	Участие в заседаниях кафедры, методических семинарах	Собеседование
	Изучение опыта преподавания учебных дисциплин: наблюдение и анализ учебных занятий преподавателей вуза	Конспект Собеседование
	Изучение, анализ и оценка современных научных достижений по проблемам преподаваемых дисциплин	Конспект Собеседование
Подготовка к проведению и проведение	Разработка рабочей программы (раздела рабочей программы) по дисциплине; разработка конспектов учебных занятий, в том числе, в интерактивной форме;	Конспект Собеседование

учебных и внеаудиторных занятий, консультаций обучающихся	актуализация и разработка учебных пособий, оценочных материалов по дисциплине	
	Подготовка плана проведения занятий и утверждение его у научного руководителя и (или) руководителя практики	План работы Собеседование
	Разработка конспектов для проведения лекционных, лабораторных, практических или семинарских занятий, практик, научно-исследовательской работы обучающихся	Конспект Собеседование
	Проведение учебных занятий с обучающимися, участие в текущей и промежуточной аттестации обучающихся, проведение консультаций по научно-исследовательской работе, курсовой работе (проекту), практикам	Собеседование
Анализ результатов практики и подготовка отчета	Подготовка отчета по практике.	Защита отчета

Текущий контроль успеваемости проводится в форме собеседования, проверки плана работы и конспектов.

Перечень тем для собеседования:

1. Система нормативно-правового регулирования преподавательской деятельности в системе высшего образования.
2. Уровневость образования. Основные принципы реализации уровневой системы высшего образования в РФ.
3. Федеральный образовательный стандарт: содержание, функции.
4. Компетентностный подход в образовании.
5. Рабочая программа дисциплины: содержание, особенности составления, обновления.

Примерный перечень вопросов для зачета по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

1. Методика подготовки и чтения лекции по экономическим дисциплинам.
2. Методика подготовки и проведения семинарского (практического) занятия по экономическим дисциплинам.
3. Тестирование: сущность метода, его оценка и перспективы применения в образовании.
4. Методы интерактивного обучения. Принципы организации учебных деловых игр.
5. Системы учета и оценки успеваемости студентов.

Полный перечень вопросов и требования к отчету приведены в приложении к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

7.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Таблица 5

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, ...)	Издательство	Год издания	Кол-во экз.	Электронный ресурс
Основная литература							

1	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования	Учебник	М.: Прометей	2020	-	URL: https://znanium.com/catalog/product/1232897
2	Безбородова Л. А., Безбородова Л. Л.	Теория и методика музыкального образования	Учебное пособие	М.: ФЛИНТА	2018	-	URL: https://znanium.com/catalog/product/1047456
3	Богданова Т.Г., Гусейнова А.М., Назарова Н.М.	Педагогика инклюзивного образования	Учебник	М.: ИНФРА- М	2016	-	http://znanium.com/catalog/product/515473
4	Околелов О. П.	Педагогика высшей школы	Учебник	М.:НИЦ ИНФРА- М	2017	-	http://znanium.com/catalog/product/546123
5	Резник С.Д.	Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА- М	2016	-	http://znanium.com/catalog/product/207257
6	Рындак В.Г., Аллагулов А.М., Челпаченко Т.В.	Педагогика	Учебник	М.: ИНФРА- М	2017	-	http://znanium.com/catalog/product/78067
Дополнительная литература							
1	Абдуллин Э. Б.	Методологическая подготовка музыканта- педагога: сущность, структура, процесс реализации	Монограф ия	М.: МПГУ	2019	-	URL: https://znanium.com/catalog/product/1316728
2	Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д.	Педагогика и психология	Учебник	М.: Гардарик и	2005	273	-

3	Кравченко А.И.	Психология и педагогика: Учебник	Учебник	М.: ИНФРА- М	2008	-	https://znanium.com/catalog/product/129402
4	Константинова Н. В.	Педагогическое проектирование в музыкальном образовании	учебно-методическое пособие	Барнаул: АлтГИК	2021	-	https://e.lanbook.com/book/217607
5	Колдаев В.Д.	Методология и практика научно-педагогической деятельности	Учебное пособие	М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА- М	2016	-	http://znanium.com/catalog/product/542667
6	Кроль В.М.	Педагогика	Учебное пособие	М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА- М	2016	-	http://znanium.com/catalog/product/516775
7	Кудряшева Л.А.	Педагогика и психология	Краткий курс	М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА- М	2015	-	http://znanium.com/catalog/product/511071
8	Мандель Б.Р.	Педагогика современной высшей школы: история, проблематика, принципы	Учебное пособие	М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА- М,	2016	-	http://znanium.com/catalog/product/795807
9	Пастюк О.В.	Психология и педагогика	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА- М,	2013	-	http://znanium.com/catalog/product/371396
10	Скакун В. А.	Методика преподавания специальных и общетехнических предметов (в схемах и таблицах)	Учебник	М.: Академия	2007	25	-
11	Шарипов Ф. В.	Педагогика и психология высшей школы	Учебное пособие	М.: Логос,	2012	-	http://znanium.com/catalog/product/469411

7.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей РГУ им. А.Н. Косыгина, необходимых для освоения дисциплины

Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ п/п	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г.
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г.
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru/ Лицензионный договор № SIO-8076/2022 от 25.05.2022 г.
4.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) http://нэб.рф/ (бессрочный ресурс) Договор № 101/НЭБ/0486-п от 21.09.2018 г.
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus http://www.Scopus.com/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45	
Аудитория № 104 – учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений музыкально-исполнительское искусство	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
Аудитория №1154 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ	– Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
Аудитория №1155 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
Аудитория №1156 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

Перечень программного обеспечения:

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

	LTSC	
4.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021