

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.10.2023 14:48:04
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Кафедра магистратура
Сольного пения и хорового дирижирования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 2")

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 2")» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 16 от 24.08.2022 г.

Разработчик рабочей программы «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 2")»

д-р иск., доцент

М.Л. Зайцева

Заведующий кафедрой: канд. культурологии, проф. Я.И. Сушкова-Ирина

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 2")» изучается во втором Модуле второго семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 2")» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Дисциплина обобщает знания, полученные в ходе освоения дисциплин и практик Модуля 1:

Специальный инструмент. Часть 1

Музыкальная эстетика

Этические нормы профессиональных отношений

Практический английский язык для организации международной концертной деятельности

Специальный инструмент. Часть 2

Менеджмент концертной деятельности

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1

Результаты обучения по дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождении практик:

– Специальный инструмент. Часть 5

– Элективные дисциплины по модулю 3

– Производственная практика. Исполнительская практика.

– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

– Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3

– Производственная практика. Преддипломная практика

1.3 ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 2»)» является формой сквозной организации и контроля образовательного процесса и научно-исследовательской работы магистрантов во втором Модуле. Научно-технический семинар способствует развитию ключевых навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к проведению самостоятельной поисковой коммуникативной, информационной работы в различных областях, которые станут частью ВКР (магистерской диссертации).

Основными задачами дисциплины являются ознакомление магистрантов со: структурой выпускной квалификационной работы, правилами оформления магистерской диссертации, этапами подготовки к защите работы, процедурой защиты ВКР; структурирование и интегрирование полученных знаний, понимание междисциплинарных связей изучаемых дисциплин и понимание их значения в рамках проводимого эксперимента; применение технологии сбора, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных; владение современной информационной и библиографической культурой,

способностью определять явления и процессы, необходимые для иллюстрации и подтверждения выводов проводимого исследования и др.

Научно-технический семинар представляет собой площадку для развития ключевых профессиональных навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к выбранным видам профессиональной деятельности. Семинар ориентирован на развитие у магистрантов мотивации к включению в реальные исследовательские проекты, переход от традиционных форм обучения к современным форматам, направленных на совместную деятельность, решение общих задач, участие в дискуссиях и диалогах. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.3. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Постижение музыкального произведения в широком культурно-историческом контексте. Осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам трансформации философско-религиозных, музыкально-эстетических идей в процессе исторической эволюции. Применение основ эстетической и художественной культуры личности, особенностей трансформации эстетических норм в теории и практике современного музыкального искусства</p>	<p>Обучающийся: - обладает навыками работы с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам трансформации философско-религиозных, музыкально-эстетических идей в процессе исторической эволюции; - использует в работе над ВКР разнообразные источники информации по вопросам исторического развития художественно-эстетических принципов музыкального искусства; - владеет навыками создания художественно убедительной индивидуальной виртуозной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста; – владеет современной информационной и библиографической культурой, способностью определять явления и процессы, необходимые для иллюстрации и подтверждения выводов проводимого исследования, приемами составления и оформления научной документации, библиографии и ссылок; – анализирует и дает</p>
	<p>ИД-ОПК-1.2 Применение норм культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода. Анализ проблематики категориального аппарата и главных представителей основных философских подходов к изучению искусства и их концепции сущности и назначения искусства</p>	
<p>ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>ИД-ОПК-2.1 Освоение различных способов нотации, исполнение на высоком уровне музыкальных сочинений различных эпох, стилей, жанров</p>	<p>культуры, способностью определять явления и процессы, необходимые для иллюстрации и подтверждения выводов проводимого исследования, приемами составления и оформления научной документации, библиографии и ссылок; – анализирует и дает</p>
<p>ИД-ОПК-2.2 Использование основных видов нотации, основных методов работы над музыкальным произведением. Навыки создания собственной интерпретации произведений различной сложности</p>		

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ИД-ПК-4.1 Использование разнообразных методов исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования. Основные способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации, осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам музыкально-инструментального искусства и музыкального образования	аргументированную оценку различным исполнительским интерпретациям, национальным школам, исполнительским стилям, – использует информацию из разнообразной учебной, общенаучной и специальной литературы для формирования и обоснования эстетической оценки культурных фактов, явлений и событий в области музыкального искусства – владеет способами аргументации в отстаивании личной позиции в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры;
	ИД-ПК-4.1 Использование разнообразных методов исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования. Основные способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации, осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам музыкально-инструментального искусства и музыкального образования	
	ИД-ПК-4.2 Методология анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, национальных школ, исполнительских стилей	
ПК-3 Способен проводить научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования	ИД-ПК-3.2 Выработка и обоснование эстетической оценки культурных фактов, явлений и событий в области музыкального искусства, аргументированное отстаивание личной позиции в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры. Осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам исторического развития художественно-эстетических принципов музыкального искусства.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	4	з.е.	144	час.
----------------------	---	------	-----	------

2.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	зачет с оценкой	144		32		4		108	
Всего:	зачет с оценкой	144		32		4		108	

2.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.2	Второй семестр						
			34		2	108	
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.2	Практическое занятие 1 Обсуждение содержания Модуля 2.		4			12	Устная дискуссия 1
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-2 ИД-ОПК-2.1	Практическое занятие 2 Обсуждение порядка прохождения Учебной практики. Исполнительской практики.		4			12	Устная дискуссия 2 Проверка домашнего задания 1 (Заполнения Дневника по Производственной практике.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-2.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.2							Научно-исследовательская работа 2)
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.2	Практическое занятие 3 Участие в научной конференции.		4			12	Устная дискуссия 3 Проверка индивидуального задания (работа с Тезисами) Проверка Домашнего задания 2 (Заполнение Дневника по Учебной практике. Исполнительской практике.)
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-2	Практическое занятие 4 Публичная лекция		4			12	Контроль посещения лекции

Москва 2021 г.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.2							
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.2	Практическое занятие 5 Публичная лекция		3		1	12	Контроль посещения лекции
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2	Практическое занятие 6 Публичное обсуждение хода образовательного процесса, результатов		3		1	12	Устная дискуссия 4 Проверка Домашнего задания 3

Москва 2021 г.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.2	научно-исследовательской работы, прохождения практик						(Защита Отчетов по Публичным лекциям)
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.2	Практическое занятие 7 Анализ материалов для участия в конференции, подготовка тезисов, доклада и Презентации. Выдача Домашнего задания 4		4			12	Устная дискуссия 5
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1	Практическое занятие 8 Выступление на семинаре с Докладом к		4			12	Устная дискуссия 6 Контроль выполнения Домашнего

Москва 2021 г.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-1.2 ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.2	конференции Выдача Домашнего задания 5 (написание Главы Объекты и методы исследования)						задания 4 (Презентация и доклад к конференции)
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.2	Практическое занятие 9 Разбор главы ВКР 2 Объекты и методы исследования Подготовка материалов к зачету по Научно-техническому семинару		4			12	Контроль Домашнего задания 5 (Глава 2 Объекты и методы исследования) Сдача зачета с оценкой.
ОПК-1	Зачет с оценкой	x	x	x	x		Зачет с оценкой

Москва 2021 г.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.2							
	ИТОГО за второй семестр		34		2	108	Зачет с оценкой

Москва 2021 г.

2.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
	Практические занятия	
1	Практическое занятие 1 Обсуждение содержания Модуля 2. Составление плана работы над диссертацией.	Устная Дискуссия 1 Обсуждение содержания Модуля 2. Перечень дисциплин. Содержание Производственной практики. Научно-исследовательская работа 2. Порядок прохождения Учебной практики. Исполнительской практики. Анализ отчетности по элементам Модуля 2. Составление плана работы. Окончательное согласование структуры 1 главы. Научные методы, подходы, принципы и их классификация. Выдача Домашнего задания 1 (Заполнение дневника по Производственной практике. Научно-исследовательской работе 2)
2	Практическое занятие 2 Обсуждение порядка прохождения Учебной практики. Исполнительской практики.	Устная Дискуссия 2. Обсуждение порядка прохождения Учебной практики. Исполнительской практики. Рассмотрение Рабочей программы практики, анализ необходимых сопутствующих документов: Дневника прохождения практики, формы и содержания отчета по практике, сроков проведения практики. Выдача задания на практику. Проверка домашнего задания 1 (Заполнения Дневника по Производственной практике. Научно-исследовательской работе 2) Выдача Домашнего задания 2 (Заполнение Дневника по Учебной практике. Исполнительской практике)
3	Практическое занятие 3 Участие в научной конференции	Устная Дискуссия 3. Выбор темы для участия в конференции. Рассмотрение структуры тезисов для участия в конференции и их отличий от тезисов к обоснованию темы ВКР. Выбор и согласование сборника для публикации. (3 варианта) Проверка Домашнего задания 2 (Заполнение Дневника по Учебной практике. Исполнительской практике.)
4	Практическое занятие 4 Публичная лекция	Публичная лекция.
5	Практическое занятие 5 Публичная лекция	Публичная лекция. Выдача Домашнего задания 3 (Подготовка Отчетов по лекциям)
6	Практическое занятие 6 Публичное обсуждение хода образовательного процесса.	Устная Дискуссия 4. Публичное обсуждение хода образовательного процесса и результатов научно-исследовательской работы. Проверка Домашнего задания 3 (Отчеты по публичным лекциям)
7	Практическое занятие 7 Анализ материалов для участия в	Устная Дискуссия 5 Анализ материалов для участия в конференции,

	конференции.	подготовка тезисов, доклада и Презентации. Выдача Домашнего задания 4 (Презентация и доклад к конференции)
8	Практическое занятие 8 Участие в конференции Написание Главы 2 ВКР	Устная Дискуссия 6 Выбор средств и методов, включающих 1 главу исследований Выступление на семинаре с Докладом к конференции Выдача Домашнего задания 5 (написание Главы Объекты и методы исследования (презентация 10 слайдов))
9	Практическое занятие 9 Разбор главы ВКР 2 Объекты и методы исследования Зачет	Контроль Домашнего задания 5 (Глава 2 Объекты и методы исследования) Сдача зачета с оценкой по « Научно-технический семинар (зачеты с оценкой по модулю «Модуль 2») »

2.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Знакомство с Учебным планом программы, графиком учебного процесса, Рабочими программами дисциплин Модуля 2, Составление собственной траектории обучения (выбор Дисциплина из Блока элективных дисциплин).

Обсуждение направления научных исследований и тематики ВКР. Обсуждение тезисов к конференции.

Обсуждение работы по поиску литературы для написания отчета по Производственной практике. Научно-исследовательская работа 2 и тезисов к научной конференции.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Самостоятельный поиск информации по вопросам написания тезисов к научной конференции. Поиск литературы для написания Главы 2 ВКР Объекты и методы исследования.

Подготовку к Публичной лекции по заявленной теме. Чтение специальной литературы. Подготовка интересующих вопросов для Дискуссии.

Подготовка к устной дискуссии по обсуждению изучаемых Дисциплин и их значимости для карьеры и профессионального роста.

Пробное написание тезисов к конференции и их публичная защита Подготовка Презентации к защите тезисов. Подготовка к итоговому Научно-техническому семинару.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя **в форме иной контактной работы** предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой

Методические рекомендации для подготовки плана магистерской диссертации

Магистрант должен составить развернутый план магистерской диссертации, используя следующие требования к его составлению.

План магистерской диссертации разрабатывается при непосредственном участии научного руководителя студента и является реализацией утвержденной в тезисах темы диссертационного исследования.

При этом магистрант при составлении плана должен учесть наиболее распространенные подходы к структурированию основного содержания ВКР, т.е. следующие композиционные схемы: системно-проблемное структурирование диссертации, теоретико-прикладной подход, программная структура, теоретико-методическое построение, временная, историческая периодизация.

Системно-проблемное структурирование диссертации состоит в том, что вся структура непосредственно и целиком основана на выбранной научной проблеме как отправном и результирующем элементе работы. Диссертация строится по схеме: «сущность проблемы и ее постановка - предлагаемые способы решения проблемы - подтверждение и практическое значение результатов решения проблемы». Системность такой композиции состоит в разделении проблемы на составные части в виде подпроблем, решение отдельных подпроблем и дальнейшем сведении решения подпроблем в общее решение всей проблемы.

Теоретико-прикладной подход к построению магистерской диссертационной работы заключается в ее разделении на составные части по принципу: «теоретические основы исследуемой темы - прикладные аспекты изучаемой проблемы - практические рекомендации». Подобного рода работы прокладывают путь от теории к практике, при этом вклад диссертанта может заключаться в развитии и изменении сложившихся теоретических представлений об изучаемых объектах, процессах, явлениях, но в большей степени сводится к выявлению взаимосвязей между религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода и теорией и практикой музыкального искусства.

Программная структура диссертации применяется в работах, содержащих научное обоснование проекта, программы, ориентированных на решение прикладной проблемы. Такие работы отличаются четкой практической направленностью; решаемые в них научные проблемы целиком подчинены задаче подведения научного фундамента под принимаемые или подлежащие принятию решения в самых разных областях музыкального искусства, что сближает эти работы с теоретическим и практическим обоснованием изучения объектов, процессами, явлений. В основе таких работ лежит постепенный переход от самых общих теоретических концепций к конкретным методикам и технологиям решения прикладных задач, которые и положены в основу магистерской диссертации и представляют собой решаемую в ней проблему.

Временная, историческая периодизация также может быть ключевым системообразующим признаком построения основной части диссертации. Такой подход характерен для относительно узкого круга работ, предметом исследования которых служит этапность развития событий или научных представлений. Это работы в области музыкально-исполнительского искусства и смежных с ней областей, в которых решение научной проблемы связано с разработкой конкретных методик в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования.

Приведенное описание типов структурного построения магистерских диссертаций не исчерпывает их возможного разнообразия, однако позволяет сформировать структуру,

отражающую тип работы: фундаментальное исследование, методологическая работа, методическая разработка и др.

При этом следует отметить, магистерская диссертация, хотя и является самостоятельным научным исследованием, все же должна быть отнесена к разряду учебно-исследовательских работ, в основе которых лежит моделирование уже известных решений. Выполнение такой работы должно не столько решать научные проблемы, сколько служить свидетельством того, что ее автор научился самостоятельно вести научный поиск, видеть профессиональные проблемы в своей области и знать наиболее общие методы и приемы их решения. Магистерская диссертация, тем не менее, может являться первым этапом работы по заявленной проблематике с целью достижения последующих научных результатов в виде кандидатской и докторской диссертаций.

Магистерская диссертация состоит из текстовой части и приложений. Структурными элементами магистерской диссертации, которые необходимо отразить в составленном плане диссертации, являются:

- Введение
- Литературный обзор
- Объекты и методы исследования
- Экспериментальная часть
- Выводы по работе
- Список использованных литературных источников
- Приложения (в случае необходимости)

Подробно Методика написания магистерской диссертации рассматривается в дисциплине Методика подготовки, оформления и защиты магистерской диссертации, которая изучается в Модуле 4.

Составление тезисов доклада с презентацией

Магистрант должен написать тезисы для участия в конференции и подготовить презентацию доклада, используя следующие требования.

Тезис – это доказываемое положение или утверждение. Тезисы доклада – совокупность отдельных положений, логически связанных друг с другом. При этом часто подразумевается, что их доказательство имеет место в тексте основной (объемной) публикации. Основная цель написания любых тезисов – обобщить имеющийся материал, дать его суть в кратких формулировках, раскрыть содержание доклада; глубоко разобраться в вопросе, проанализировать его и создать возможность противопоставления своих мыслей мыслям других, либо дополнение последних. Главное отличие тезисов от других научных текстов – малый объем (1–2 печатные страницы), в котором необходимо изложить все основные идеи доклада. Именно по качеству тезисов судят обо всей работе целиком, и принимают решение о необходимости познакомиться с материалом в полном объеме. Качество тезисов определяется реальным научным содержанием работы. В настоящее время широко распространена практика, когда по результатам рассмотрения тезисов доклада оргкомитет международной конференции принимает решение о включении соответствующего доклада в программу конференции. Любые тезисы могут быть составлены по публикациям других авторов, либо на основе собственного оригинального материала.

Можно выделить три основных типа тезисов:

- К постановке проблемы
- Результаты исследования
- Новая методика работы.

Каждый тип предъявляет определенные требования к структуре работы.

При написании тезисов типа «К постановке проблемы» необходимо представить следующие блоки информации: краткое вступление (актуальность темы); цель работы (поставить проблему/задачу); обзор существующих точек зрения на проблему, или описание

ситуации в предметной области; Некоторые собственные мысли на эту тему; предполагаемое развитие исследования (кратко).

При написании тезисов типа «Результаты исследования» необходимо представить следующие блоки информации: краткое вступление, постановка проблемы; цель работы; базовые положения исследования или гипотеза; применяемые методы; основные результаты и выводы.

При написании тезисов типа «Новая методика работы» необходимо представить следующие блоки информации: краткое вступление, описывающее задачи, для решения которых необходима разрабатываемая методика, область применения методики (актуальность); цель работы (разработать такую-то методику); краткий обзор существующих методик; краткое описание новой методики и результатов применения, оценка преимуществ; выводы.

Требования к оформлению тезисов определяются оргкомитетом конференции и доводятся до сведения всех потенциальных участников. Их необходимо неукоснительно соблюдать, т.к. любое нарушение требований приводит к значительному увеличению затрат на составление сборника тезисов доклада, что может послужить причиной отказа со стороны оргкомитета. Обычный объем тезисов устанавливается равным 1–2 страницам печатного текста. Реже его указывают в количестве слов или знаков. При часто встречающихся требованиях к оформлению тезисов (шрифт Times New Roman, 12, интервал одинарный, формат-документ Word), 1 страница печатного текста составляет около 45 строк или 5–7 средних абзацев. При этом часть текста занимает заголовок, фамилии авторов и названия организаций, где они работают.

Алгоритм написания тезисов:

1. Определитесь, к какому типу будут относиться ваши тезисы и выберите соответствующую структуру.

2. Четко представьте себе, что будет основным результатом или выводом вашей работы.

3. Подберите рабочее название тезисам. При этом необходимо одновременно учитывать: выбранный выше тип тезисов; основной результат/вывод вашей работы и ее фактическое содержание, которое будет описано в тезисах; название конференции, в которой предполагается участие. Последний пункт нужен для того, чтобы ваши тезисы соответствовали тематике конференции. В случае несоответствия вам откажут в участии. В то же время, любую работу можно представить с различных точек зрения. Поэтому употребите в названии ключевые слова по теме конференции (конечно, с умом), взяв их из названия конференции, ее отдельных секций или тематики. В общем, скажите то, что от вас хотят услышать оргкомитет и другие участники конференции. Помните – название определяет все остальное содержание тезисов.

4. Составьте структуру тезисов согласно обязательным разделам тезисов выбранного вами типа, указанным выше. Подумайте, о чем пойдет речь в каждом разделе, и напишите его основную идею (тезис) одним – предложением напротив каждого раздела. Обычно одному разделу в тексте тезисов (точнее – каждой идее) соответствует один абзац. Если у вас оказалось в одном разделе несколько идей, значит, этот раздел будет состоять из нескольких абзацев. Таким образом, вы получили подробный план ваших тезисов – основное содержание по каждому абзацу.

5. Внимательно прочитайте написанное и проверьте, достаточно ли этих разделов и абзацев для полного раскрытия темы. Если недостаточно – допишите. Составленные вами идеи каждого абзаца должны быть выстроены логически так, чтобы доказать основную идею всей работы – результат/вывод ваших тезисов (самый последний раздел тезисов любого типа), которые вы определили на этапе 2 данного алгоритма. При необходимости, поменяйте порядок следования абзацев, уточните формулировки. Возможно, вам захочется внести корректировки в название работы.

6. Внимательно прочитайте требования к оформлению тезисов, обратив внимание на их объем. Выразите его в количестве строк соответствующего шрифта и распределите (примерно) этот объем между отдельными разделами и абзацами. Таким образом, вы получили подробный план ваших тезисов. Можно переходить к их написанию.

7. По очереди, начиная с первого абзаца, излагайте свои мысли, стараясь уложиться в отведенный для них объем. После написания первого абзаца переходите ко второму и т.д.

8. Прочитайте весь получившийся текст целиком. Отредактируйте переходы между абзацами, само содержание абзацев. Очень вероятно, что в процессе написания у вас появились новые соображения по тезисам. Если считаете необходимым, внесите их в план, начиная с п. 4 данного алгоритма, и повторно пройдите пп. 4–8. По объему отдельные абзацы могут отклониться от первоначального плана. В этом нет ничего страшного – кроме вас этот план был никому не известен. Важно, чтобы основной результат/вывод вашей работы был хорошо аргументирован.

9. Проверьте соответствие получившихся тезисов заданному общему объему. Если их размер несколько больше – найдите и сократите второстепенные детали, измените отдельные фразы, которые помогут избавиться от неполных строчек и др.

10. Оформите тезисы согласно всем требованиям оргкомитета.

11. Представьте тезисы научному руководителю, чтобы выслушать его мнение по содержанию, аргументации, стилю работы. Внесите исправления и дополнения.

12. Отправьте готовые тезисы в оргкомитет конференции.

Доклад на конференции должен отражать в более развернутом виде содержание подготовленных тезисов. Презентация к докладу должна быть составлена логически последовательно от актуальности темы исследования до отражения его теоретических и (или) результатов.

2.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	практические занятия	36	в соответствии с расписанием учебных занятий

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2	ПК-3 ИД-ПК-3.2
высокий		зачтено (отлично)		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой; - демонстрирует навыки анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, национальных школ, исполнительских стилей; - владеет современной информационной и библиографической культурой, способностью определять явления и процессы, необходимые для иллюстрации 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – активно использует информацию из разнообразной учебной, общенаучной и специальной литературы для формирования и обоснования эстетической оценки культурных фактов, явлений и событий в области музыкального искусства, для отстаивания личной позиции в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.

				и подтверждения выводов проводимого исследования.	
повышенный		зачтено (хорошо)		Обучающийся: -на хорошем уровне излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой; - демонстрирует навыки анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, национальных школ, исполнительских стилей; - в достаточной мере владеет способами аргументации в отстаивании личной позиции в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.	Обучающийся: - на хорошем уровне овладел методикой сбора и анализа информации и методами проведения комплексных исследований в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования.
базовый		зачтено (удовлетворительно)		Обучающийся: - бессистемно излагает учебный материал, достаточно плохо связывает теорию с практикой; - демонстрирует плохо сформированные навыки анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, национальных школ, исполнительских стилей; - слабо владеет способами аргументации в отстаивании личной позиции в отношении современных процессов в	Обучающийся: - плохо владеет технологией сбора и анализа информации и методами проведения комплексных исследований в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования.

			области музыкального искусства и культуры.
низкий		не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности в цепочке «цели задачи научных исследований - необходимый теоретический и иллюстрационный материал – последовательность этапов выполнения исследований»; – выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 2") » проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Участие в Дискуссии 1	<p>Подготовиться к Дискуссии 1 по следующим вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ Учебного плана и рассмотрение элементов образовательного процесса Модуля 2: Дисциплины, Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2, Учебная практика. Исполнительская практика; - знакомство с рабочими программами Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2. и Учебная практика. Исполнительская практика. Методика составления плана ВКР.
2.	Участие в Дискуссии 2	<p>Подготовка к Дискуссии № 2</p> <p>1. Обсуждение порядка прохождения Учебной практики. Исполнительской практики.</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		Рассмотрение Рабочей программы практики, анализ необходимых сопутствующих документов: Дневника прохождения практики, формы и содержания отчета по практике, сроков проведения практики.
3	Домашнее задание 1 (заполнение Дневника по Производственной практике. Научно-исследовательской работе 2)	<p>Домашнее задание 1 (заполнение Дневника по Производственной практике. Научно-исследовательской работе 2):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с сайтом Университета. 2. Найти на сайте место размещение график учебного процесса и Учебного плана по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. 3. Ознакомиться с графиком учебного процесса и Учебным планам на Модуль 2. 4. Найти на сайте Отдела магистратуры стандартную форму Дневника по практике и скачать ее. 5. Согласно Графику учебного процесса и часам, отведенным на Производственную практику. Научно-исследовательскую работу 2 в учебном плане заполнить стандартную форму Дневника, запланировав этапы и сроки выполнения элементов практики. Вписать в Дневник типовое индивидуальное задание. <p>Типовое Индивидуальное задание на Производственную практику Научно-исследовательскую работу 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать, проанализировать фундаментальную и периодическую литературу для написания Главы 2 Объекты и методы исследования. Оформить задание в виде научного отчета по Производственной практике Научно-исследовательской работе 2
4	Участие в Дискусии 3	<p>Подготовка к Дискусии №3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбрать совместно с научным руководителем тему для участия в конференции. 2. Ознакомиться с Методическими рекомендациями по написанию Тезисов. 3. Проанализировать структуру Тезисов, разделы, алгоритм подбора материала. Работа над тезисами предполагает тесный контакт магистранта с руководителем и самостоятельный анализ литературы по предполагаемой тематике ВКР. В ходе Научно-технического семинара руководитель магистерской программы обсуждает с магистрантами ход работы по сбору информации для написания тезисов, на примере ранее написанных тезисов выявляет системные ошибки и неточности, разбирает структуру тезисов.
5	Домашнее задание 2 (заполнение Дневника по Учебной практике).	Домашнее задание 2 (заполнение Дневника по Учебной практике. Исполнительской практике)

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Исполнительской практике)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с сайтом Университета. 2. Найти на сайте место размещение график учебного процесса и Учебного плана по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. 3. Ознакомиться с графиком учебного процесса и Учебным планам на Модуль 2. 4. Найти на сайте Отдела магистратуры стандартную форму Дневника по практике и скачать ее. 5. Согласно Графику учебного процесса и часам, отведенным на Учебную практику. Исполнительскую практику в учебном плане заполнить стандартную форму Дневника, запланировав этапы и сроки выполнения элементов практики. Вписать в Дневник типовое индивидуальное задание (см. РПП «Учебная практика. Исполнительская практика»)
7	Участие в дискуссии 4	<p>Подготовка к Дискуссии 4 по материалам анонсированной Лекции</p> <p>Подготовка вопросов к Публичной Лекции (В ходе Научно-технического семинара Модуля 2 запланировано 2 публичные лекции для усиления формирования общепрофессиональных компетенций). Это могут быть лекции по истории и теории исполнительского искусства, современному музыкальному искусству, социологии музыкального искусства и др.) Для чтения лекций приглашаются ведущие специалисты, известные представители научного и (или) академического сообщества, практики из лица руководящих работников. Лекции носят публичный характер и предусматривают присутствие всех студентов направления 53.04.01. Лекции предусматривают вопросы магистрантов и руководителей к оратору и Дискуссии по проблематике лекции. По материалам лекций каждый студент оформляет отчет в форме, согласованной с руководителем магистерской программы (эссе, Презентация, Краткая аннотация...).</p>
8	Участие в дискуссии 5	<p>Подготовка к Дискуссии 5 по материалам анонсированной Лекции</p>
9	Участие в Дискуссии 6	<p>Подготовка к Дискуссии № 6</p> <p>1.Публичное обсуждение хода образовательного процесса и результатов научно-исследовательской работы. (Это публичная дискуссия по обсуждению изучаемых Дисциплин и их значимости для карьеры и профессионального роста, обсуждение работы по поиску литературы для написания отчета по Научно-исследовательской работе 2 и тезисов к научной конференции. В ходе Дискуссии магистранты делятся мнением о содержание дисциплин Модуля 2, указывая на их сильные и слабые стороны. Обсуждаются итоги аттестации по дисциплинам, изучаемым в Модуле 2</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
10	Индивидуальное задание	Индивидуальное задание Проанализировать выданные Тезисы и дополнить их недостающими разделами. Вариант 1 Согласно содержанию Тезисов вписать название темы доклада Вариант 2 Согласно материалу, изложенному в Тезисах, сформулировать цель работы Вариант 3 Согласно материалу, изложенному в Тезисах, сформулировать пункты научной новизны Вариант 4 Согласно материалу, изложенному в Тезисах, сформулировать пункты практической значимости Вариант 5 Согласно материалу, изложенному в Тезисах, сформулировать основные научные задачи, которые ставились в работе
11	Домашнее задание 3 (Отчеты по Публичным Лекциям)	Домашнее задание 3 1.Подготовить и представить Отчеты по Публичным Лекциям (форма Презентации с заметками к Слайдам)
12.	Участие в Дискусии 7 Анализ материалов для участия в конференции.	Подготовка к Дискусии № 7 Подготовить краткий устный анонс материала, запланированного для участия в конференции
13.	Участие в Дискусии 8	Подготовка к Дискусии № 8 Подготовка материалов к научной конференции.
14	Домашнее задание 4	Домашнее задание 4 Подготовить тезисы, доклад и Презентацию к научной конференции
15	Участие в Дискусии 9	
16.	Домашнее задание 5 (Глава 2. Объекты и методы исследования)	Домашнее задание 5 (Глава 2. Объекты и методы исследования) Подготовить Главу 2 Объекты и методы исследования (в виде Презентации, включающей до 10 слайдов с комментариями)

4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания теоретического материала из фундаментальных и дополнительных источников. Грамотно использует профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе, сопоставляя ее с планами личного развития и профессионального роста.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях.		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2
Домашнее задание 1 (Заполнение Дневника по Производственной практике. НИР2)	Обучающийся обладает навыками поиска необходимой учебной информации на сайте Университета. Имеет четкие представления о графике Учебного процесса и отведенном в нем периоде для прохождения Производственной практики. Научно-исследовательской работы 2. Разбирается в Учебном плане, знает его структуру и самостоятельно способен определить количество зач. ед (часов), отведенных на Научно-исследовательскую работу 2. Грамотно, согласно учебной документации заполняет дневник по прохождению практики. Четко структурирует по времени задачи, решаемые в ходе практики. Дневник оформлен в		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	срок и без ошибок.		
	Обучающийся осуществляет самостоятельный поиск необходимой учебной информации на сайте Университета. Имеет представления о графике Учебного процесса, но не в полной мере его анализирует. Испытывает определенные затруднения в определении периода, отведенного на Производственную практику. Научно-исследовательскую работу 2. Разбирается в Учебном плане и способен определить количество зач. ед (часов), отведенных на Научно-исследовательскую работу 2. Допускает незначительные ошибки при заполнении Дневника по прохождению практики. Не всегда выделяет адекватные по времени сроки для решения конкретных задач. Дневник оформлен с устранением ошибок и неточностей.		4
	Обучающийся затрудняется в поиске необходимой учебной информации на сайте Университета. Имеет слабое представления о графике Учебного процесса. Не достаточно полно разбирается в Учебном плане и не способен самостоятельно определить количество зач. ед и сопоставить их с часами, отведенными на практику. Допускает значительные ошибки при заполнении Дневника по прохождению практики. Не соблюдает временные пропорции относительно объема решаемых задач. Дневник оформлен с устранением грубых ошибок и неточностей.		3
	Обучающийся не может самостоятельно найти необходимую учебную информацию на сайте Университета. Не имеет представления о графике Учебного процесса и не может его грамотно «прочитать». Не разбирается в Учебном плане и не способен самостоятельно определить количество зач. ед и сопоставить их с часами, отведенными на практику. Не		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	предоставляет в срок Дневник по прохождению практики.		
Домашнее задание 2 (Заполнение Дневника по Учебной практике. Исполнительской практике))	Обучающийся обладает навыками поиска необходимой учебной информации на сайте Университета. Имеет четкие представления о графике Учебного процесса и отведенном в нем периоде для прохождения Учебной практики. Исполнительской практики. Разбирается в Учебном плане, знает его структуру и самостоятельно способен определить количество зач. ед (часов), отведенных на Учебную практику. Исполнительскую практику. Грамотно, согласно учебной документации заполняет дневник по прохождению практики. Четко структурирует по времени задачи, решаемые в ходе практики. Дневник оформлен в срок и без ошибок.		5
	Обучающийся осуществляет самостоятельный поиск необходимой учебной информации на сайте Университета. Имеет представления о графике Учебного процесса, но не в полной мере его анализирует. Испытывает определенные затруднения в определении периода, отведенного на Учебную практику. Исполнительскую практику. Разбирается в Учебном плане и способен определить количество зач. ед. (часов), отведенных на Учебную практику. Исполнительскую практику. Допускает незначительные ошибки при заполнении Дневника по прохождению практики. Не всегда выделяет адекватные по времени сроки для решения конкретных задач. Дневник оформлен с устранением ошибок и неточностей.		4
	Обучающийся затрудняется в поиске необходимой учебной информации на сайте Университета. Имеет слабое представление о графике Учебного процесса. Не достаточно полно разбирается в Учебном плане и не способен самостоятельно определить количество зач. ед и сопоставить их с часами, отведенными на практику. Допускает значительные ошибки при заполнении Дневника по прохождению практики. Не соблюдает временные		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	пропорции относительно объема решаемых задач. Дневник оформлен с устранением грубых ошибок и неточностей.		
	Обучающийся не может самостоятельно найти необходимую учебную информацию на сайте Университета. Не имеет представления о графике Учебного процесса и не может его грамотно «прочитать». Не разбирается в Учебном плане и не способен самостоятельно определить количество зач. ед и сопоставить их с часами, отведенными на практику. Не предоставляет в срок Дневник по прохождению практики.		2
Индивидуально задание (Работа с Тезисами к научной конференции)	Обучающийся правильно выполняет вариант индивидуального задания. Разбирается в структуре Тезисов. Четко идентифицирует и правильно использует формулировки научной новизны, практической значимости, решаемых задач, цели работы. Логически связывает все необходимые элементы академического текста с названием работы.		5
	Обучающийся допускает не значительные неточности и не грубые ошибки при выполнении варианта индивидуального задания. Разбирается в структуре Тезисов, но не совсем четко идентифицирует и правильно использует формулировки научной новизны, практической значимости, решаемых задач, цели работы. Допускает нарушение логической связи между элементами текста и названием работы.		4
	Обучающийся допускает существенные неточности и грубые ошибки при выполнении варианта индивидуального задания. Слабо разбирается в структуре Тезисов, не правильно использует формулировки научной новизны, практической значимости, решаемых задач, цели работы. Не чувствует логической связи между элементами текста и названием работы.		3
	Студент не способен без дополнительной подготовки выполнить		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	индивидуальное задание.		
Домашнее задание 3 (Отчеты по Публичным Лекциям)	Обучающийся в полной мере разобрался в материалах публичной лекции. Грамотно структурировал материал и лаконично отразил его в Презентации, используя грамотное заимствование текста и иллюстрационного материала. Заметки к слайдам содержательны по смыслу, правильно отражают и описывают материал каждого из слайдов. Текст к заметкам написан с грамотным использованием профессиональной терминологии.		5
	Обучающийся разобрался в материалах публичной лекции, но не всегда был точен в комментариях и допускал ряд неточностей в применяемой терминологии. Текст к заметкам написан, но не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии. Также имеет место не всегда корректное использование в Презентации иллюстрационного материала.		4
	Обучающийся слабо проработал материал лекций. Заметки к слайдам не информативны и не правильно отражают и описывают материал слайдов. Текст к заметкам написан с грамматическими ошибками. В том числе в части использования профессиональной лексики и терминологии. Презентация не информативна и логически плохо связана с текстовым материалом.		3
	Обучающийся не выполнил задание.		2
Домашнее задание 4 (Подготовка Тезисов к участию в научной конференции)	Обучающийся тщательно проработал источники и грамотно выбрал фундаментальную и периодическую литературу, необходимую для использования в ходе написания Тезисов		5
	Обучающийся достаточно хорошо проработал источники и выбрал как фундаментальную, так и периодическую литературу, необходимую для использования в ходе написания Тезисов		4
	Обучающийся не достаточно хорошо проработал источники,		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	выбрав в основном фундаментальную литературу, необходимую для использования в ходе написания Тезисов		
	Задание не выполнено		2
Домашнее задание 5 Написание Главы 2. Объекты и методы исследования	Глава написана грамотно, лаконично, структурированно по разделам. Ссылки на литературу указаны корректно. Глава содержит графический материал (таблицы, рисунки) с соблюдением правил их заимствования из литературных источников. Глава аккуратно оформлена, согласно принятым правилам форматирования. Презентация полностью отражает содержание текста.		5
	Глава написана слишком подробно, материал не достаточно четко структурированно по разделам. Ссылки на литературу указаны не корректно. Глава содержит графический материал (таблицы, рисунки), но без соблюдения правил их заимствования из литературных источников. Глава аккуратно оформлена, но имеют место отдельные недочеты в форматировании. Презентация отражает содержание текста.		4
	Глава написана с ошибками. Ссылки на литературу указаны не корректно. Глава не содержит необходимого графического материала (таблицы, рисунки) Глава оформлена с нарушениями правил форматирования. Презентация не соответствует текстовому материалу.		3
	Задание не выполнено		2

4.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет с оценкой:	Зачет по Научно-техническому семинару является одновременно зачетом по Модулю 2 и включает в себя

	<p>следующие элементы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение всех Домашних заданий и Индивидуального задания 2. Написание Главы 2 ВКР, ее Презентация и публичная защита <p>Дополнительные Вопросы к зачету с оценкой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация общенаучных методов познания. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования. 2. Основные понятия научно-исследовательской работы: концепция, ключевое слово, научная тема, научный факт. 3. Объяснительное и описательное в науке. Факты и их интерпретация. 4. Особенности научной работы и этика научного труда. 5. Умозаключения и их основные виды. 6. Правила оформления библиографических ссылок. 7. Взаимосвязь актуальности темы и ее новизны. 8. Общие требования к научно-исследовательской работе. 9. Язык и стиль научной речи. 10. Интерпретации эмпирических данных наблюдения или эксперимента. «Интерпретация» в естественнонаучном и гуманитарном познании.
--	--

4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой	Обучающийся выполнил в срок и без ошибок все Домашние задания, индивидуальное задание, активно участвовал во всех Дискуссиях, глубоко и содержательно, излагая материал. При выполнении всех элементов курса обучающийся свободно владел научными понятиями, вел диалог и вступал в научные дискуссии; проявил способность к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответов, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений; логично и доказательно раскрывал обсуждаемые проблемы; демонстрировал системную работу с основной и дополнительной литературой. Работа в ходе		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>изучения дисциплины характеризовалась глубиной, полнотой, уверенностью суждений и иллюстрировалась примерами, в том числе из собственной практики.</p> <p>Учебные достижения в течение Модуля и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.</p>		
	<p>Обучающийся выполнил все Домашние задания в срок, но допуская незначительные ошибки, активно участвовал во всех Дискуссиях, но не всегда достаточно глубоко и содержательно излагал материал. При выполнении всех элементов курса обучающийся применял на хорошем уровне научные понятия, вел диалог и вступал в научные дискуссии; проявил знания по изучаемым темам, но не всегда структурировал должным образом ответы и положения существующих теорий, научных школ, направлений; демонстрировал на достаточном уровне работу с основной и дополнительной литературой. Работа в ходе изучения дисциплины характеризовалась аккуратностью, своевременностью, уверенностью суждений и подкреплялась примерами, в том числе из собственной практики.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля продемонстрировал хорошую степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний).</p>		4
	<p>Обучающийся выполнил все Домашние задания, но с доработкой и нарушением сроков сдачи. Не проявлял должной активности в Дискуссиях. При выполнении всех элементов курса обучающийся применял на среднем уровне научные понятия и не всегда проявлял знания по изучаемым темам. Поверхностно проработал основную и</p>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>дополнительную литературу. Работа в ходе изучения дисциплины была не стабильной с нарушением сроков предоставления готового материала.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля продемонстрировал достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля продемонстрировал невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы.</p>		2

4.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Участие в устных дискуссиях		2 – 5
- Домашние задания		2 – 5
- Индивидуальное задание		2 – 5
- Отчет по публичным лекциям		2 – 5
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		отлично хорошо
Итого за семестр зачет с оценкой		удовлетворительно неудовлетворительно

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью (Публичные лекции) поскольку они предусматривают передачу информации обучающимся, которая необходима для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45, ауд. 104	
<i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений музыкально-исполнительское искусство</i>	– Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или	любые

	наушники)	
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие)	Изд-во	Год издания	Кол-во экз. в библиотечной/ЭБС
1	2	3	4	5	6	7
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания						
1.	Яковлева Л.Е., Коломейцев А.Е.	Когнитивные принципы науки: симметрии и структуры	Монография	М.: МГУДТ	2016	5 экз, http://znanium.com/catalog/product/967595 Локальная сеть университета
2.	Миронов В. В	Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук	Учебник	М. : Гардарика	2006	25 экз
3.	Рамендик Д.М., Одинцова О.В..	Психология и психологический практикум	Учебник	Химия	2004	189 экз
4.	Рамендик Д.М.	Психология делового общения.	Учебное пособие	М. Юрайт	2016	1 на кафедре
5.	Бороздина Г.В	Психология делового общения	Учебное пособие	М.: Инфра-М	2002 1998	1 3 экз.; http://znanium.com/catalog/product/925269
6.	Васильева М.М. Васильева М.А.	Немецкий язык: деловое общение	Учебное пособие	М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М	2014	http://znanium.com/bookread2.php?book=441988
7.	Маньковская З.В.	Английский язык в ситуациях повседневного делового общения	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2017	http://znanium.com/bookread2.php?book=752506

8.	Лунина Е.В., Петросова И.А., Гусева М.А., Зарецкая Г.П.	Методика подготовки, оформления и защиты магистерской диссертации	МУ	МГУДТ	2015	5 экз, Локальная сеть университета
9.	Кузин Ф.Ю.	Магистерская диссертация	Учебник		1999 1997	1 экз 40 экз
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания						
1.	Никифоров А.Л	Философия науки: история и методология	Учебник	Дом интеллектуальной книги	1998	1 экз
2.	Яковлева Л.Е.	Планы семинарских занятий по курсу "История и методология науки и техники"	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2012	5 экз, локальная сеть университета
3.	Кузьмина А.А.	Методология научного познания и творчества	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2009	5 экз, локальная сеть университета
4.	Яковлева Л.Е., Коломейцев А.Е.	Когнитивные принципы науки: симметрии и структуры	Монография	М.: МГУДТ	2016	http://znanium.com /catalog/product/96759 Локальная сеть университета
5.	Рамендик Д.М.	Управленческая психология	Учебник	Форум-Инфра М	2006	1 экз
6.	Одинцов А.А., Одинцова О.В..	Управленческая психология	Учебное пособие	РИО МГУДТ	2013	5 экз, http://znanium.com/ca talog/product/462228 ; локальная сеть университета
7.	Одинцов А.А., Одинцова О.В..	Психология управления	Учебное пособие	РИО МГУДТ	2012	Локальная сеть Университета, <a href="http://znanium.com/c
atalog/product/46730">http://znanium.com/c atalog/product/46730

						0
8.	Одинцов А.А., Одинцова О.В..	Управленческая психология	Учебное пособие	РИО МГУДТ	2013	Локальная сеть Университета, http://znanium.com/catalog/product/462228
9.	Лавриненко В.Н.	Психология и этика делового общения	Учебник	М.: Юнити-дана	2015	http://znanium.com/catalog/product/882329
10.	Кузнецов, И. Н.	Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления	УМП	Дашков и К°		http://znanium.com/catalog/product/415062
11.	Лукьянов С.И., Панов А.Н., Васильев А.Е	Основы инженерного эксперимента	Учебное пособие	ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М	2018	http://znanium.com/catalog/product/972678
12.	Чемодуров В.Т., Жигна В.В., Литвинова Э.В	Методы теории планирования эксперимента в решении технических задач	Монография	НИЦ ИНФРА-М	2018	http://znanium.com/catalog/product/982205

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)

13.	Лунина Е.В., Петросова И.А., Гусева М.А., Зарецкая Г.П.	Методика подготовки, оформления и защиты магистерской диссертации	Учебное пособие для вузов	М.: МГУДТ	2015	Локальная сеть университета
-----	---	---	---------------------------	-----------	------	--------------------------------

14.	Кузин Ф.Ю.	Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты	Учебное пособие для вузов	М.: МГУДТ	1997, 1999	
15.	Петросова И.А.	Руководство по написанию и оформлению тезисов к обоснованию темы магистерской диссертации, научно-технического семинара, научно-исследовательской работы	Электронное учебное пособие для вузов	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета
16.	Яковлева Л.Е., Коломейцев А.Е.	Когнитивные принципы науки: симметрии и структуры	Монография	М.: МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/96759 Локальная сеть университета

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.

10.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306	лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft)
5.	Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level	лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft)
6.	Система автоматизации библиотек ИРБИС64	договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров)
7.	Google Chrome	свободно распространяемое
8.	Adobe Reader	свободно распространяемое
9.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License	договор №218/17 - КС от 21.11.2018

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры