

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.10.2023 14:03:51
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9b83478

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт «Академия имени Маймонида»
Кафедра Сольного пения и хорового дирижирования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 1")

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.02 Вокальное искусство
Профиль	Вокальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 1")» основной профессиональной образовательной программы высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 16 от 24.08.2022 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Профессор кафедры
сольного пения и
хорового
дирижирования

А.В. Буданов

Заведующий кафедрой:

Я.И. Сушкова-Ирина

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 1")» изучается в первом Модуле первого семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 1")» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

– Производственная практика. НИР.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 1")» является формой сквозной организации и контроля образовательного процесса и научно-исследовательской работы магистрантов в первом Модуле. Научно-технический семинар способствует развитию ключевых навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к проведению самостоятельной поисковой коммуникативной, информационной работы в различных областях, которые станут частью ВКР (магистерской диссертации).

Основными задачами дисциплины являются: адаптация магистрантов к условиям обучения в магистратуре и требованиям, предъявляемым к магистрантам; понимание логики построения собственной траектории обучения; понимание принципов организации Модулей и системы оценки знаний; знакомство с графиком учебного процесса, включая этапы текущей, промежуточной и итоговой аттестации, а также каникул; контроль руководителя магистерской программы и руководителей магистрантов за наполнением Портфолио, как обязательного элемента образовательного процесса; выбор направления и тематики научных исследований; написание тезисов к обоснованию темы магистерской диссертации и подготовка к их публичной защите.

Семинар ориентирован на развитие у магистрантов мотивации к включению в реальные исследовательские проекты, переход от традиционных форм обучения к современным форматам, направленных на совместную деятельность, решение общих задач, участие в дискуссиях и диалогах. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИД-УК-1.1 Анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода	– Знает методологию системного подхода; – Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
	ИД-УК-1.2 Осуществление поиска вариантов решения проблемной ситуации на основе различных источников информации, мозгового командного штурма	– Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;
	ИД-УК-1.3 Разработка командной стратегии достижения поставленной цели, прогноз ожидаемого результата, оценка его влияния на эффективность планируемой деятельности	– Умеет предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; – Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулирует ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-УК-2.1 Применение проектного подхода к управлению	– Знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;
	ИД-УК-2.2 Выделение этапов работы над проектом и определение роли и задач команды проекта на всех этапах его жизненного цикла	– Разрабатывает этапы работы над проектом в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта); – Умеет прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-УК-3.1 Выбор стиля руководства в зависимости от поставленной цели, задач и условий работы, формирование навыков эффективного лидера	– Умеет создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду, учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – Владеет навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики;
	ИД-УК-3.2 Определение особенностей и условий формирования эффективных команд, организация командного взаимодействия на разных этапах жизненного цикла команды	– Знает общие формы организации деятельности коллектива, психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – Владеет навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными	ИД-ОПК-2.1 Освоение различных способов нотации, исполнение на высоком уровне музыкальных сочинений различных эпох, стилей, жанров	– Знает различные способы нотации; – Владеет навыками создания художественно убедительной индивидуальной виртуозной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста, умение профессионально оценивать и

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
видами нотации		анализировать различные современные исполнительские интерпретации.
ПК-2 Способен создавать художественно-творческую среду в сфере музыкального искусства и культуры.	<p>ИД-ПК-2.3 Основы построения коммуникаций в творческих организациях, работы с малыми группами, основные сведения об организационно-управленческой работе в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность, основы менеджмента, основы управленческой психологии. Поддержка деловых профессиональных контактов; участие в обсуждении тем, связанных с видом ОПОП. Анализ и проектирование организационных структур управления творческими коллективами. Ориентация в системе методов осуществления целостного управленческого процесса в концертной деятельности, проявление инициативы, владение навыками самостоятельного решения простейших задач менеджмента</p> <p>ИД-ПК-2.5 Выработка и обоснование эстетической оценки культурных фактов, явлений и событий в области музыкального искусства, аргументированное отстаивание личной позиции в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры. Осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам исторического развития художественно-эстетических принципов музыкального искусства.</p>	<p>– Умеет вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</p> <p>– Умеет вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме, поддерживать контакты при помощи электронной почты;</p> <p>– Владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий в творческих организациях, при работе с малыми группами;</p> <p>– Знает классификацию организаций культуры и искусств; основные сведения об организационно-управленческой работе в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</p> <p>– Знает основы менеджмента, основы управленческой психологии, основные принципы использования на практике знаний и навыков в управлении коллективом;</p> <p>– Аргументированно отстаивает собственную позицию по различным проблемам музыкального искусства и культуры;</p> <p>– Соотносит общие исторические процессы и отдельные факты; выявляет существенные черты исторических процессов, явлений и событий;</p> <p>– Понимает содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; выделяет значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера;</p> <p>– Владеет современной информационной и библиографической культурой, способностью определять явления и процессы, необходимые для иллюстрации и подтверждения выводов проводимого исследования, приемами составления и оформления научной документации, библиографии и ссылок; методологией анализа и художественно-эстетической оценки различных исполнительских интерпретаций, национальных школ, исполнительских стилей, способами аргументации в отстаивании личной позиции в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
1 семестр	зачет	144		32		4		108	
Всего:		144		32		4		108	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением		
Первый семестр								
Раздел I. Введение								
УК-1: ИД-УК-1.1 ИД-УК-1.2 ИД-УК-1.3	Практическое занятие № 1. Адаптация магистрантов к условиям обучения в магистратуре. Введение в учебный процесс: структура, требования, индивидуальный план работы магистранта	x	4	x	x	x	x	Участие в семинаре (Устная дискуссия 1)
УК-2: ИД-УК-2.1 ИД-УК-2.2	Раздел II. Основы методологии и методики научного творчества.	x	x	x	x	x	x	
УК-3: ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Практическое занятие № 2. Обсуждение научных направлений и тем научных исследований. Выбор направления научного исследования. Портфолио и правила его наполнения. Производственная практика НИР 1		2		2		12	Участие в семинаре (Устная дискуссия 2) Проверка домашнего задания 1 (Заполнения Дневника по Производственной практике. НИР 1)
ОПК-2: ИД-ОПК-2.1	Практическое занятие № 3. Тезисы к обоснованию темы магистерской диссертации.		2		2		12	Участие в семинаре (Устная дискуссия 3) Проверка индивидуального задания (работа с Тезисами) Проверка Домашнего задания 2 Создание макета Портфолио
ПК-2: ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.5			4				12	Контроль посещения лекции
	Практическое занятие № 4. Публичная лекция: Основные понятия научно-исследовательской работы.		4				12	Контроль посещения лекции
	Практическое занятие № 5. Публичная лекция: Особенности научной работы и этика научного труда..		4				12	Контроль посещения лекции
	Практическое занятие № 6. Обсуждение хода		4				12	Участие в семинаре (Устная

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением		
	образовательного процесса и результатов научно-исследовательской работы.							дискуссия 4)
	Практическое занятие № 7. Структура ВКР и ее защита.		4				12	Участие в семинаре (Устная дискуссия 5) Защита Домашнего задания 4 (Подготовка списка литературы к обоснованию темы магистерской диссертации)
	Практическое занятие № 8. Методика написания тезисов и их публичная защита.		4				12	Участие в семинаре (Устная дискуссия 6) Контроль выполнения Домашнего задания 5 (Заполнение Портфолио)
	Практическое занятие № 9. Защита тезисов к обоснованию темы магистерской диссертации. Зачет с оценкой		4				12	Контроль Домашнего задания 6 (Тезисы к обоснованию темы ВКР) Контроль Домашнего задания 7 (Презентация тезисов и их защита Сдача зачета с оценкой.
Все индикаторы всех компетенций	<i>Зачет с оценкой</i>	x	x	x	x	x	x	<i>зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости</i>
	ИТОГО за первый семестр		32		4		108	
	ИТОГО за весь период		32		4		108	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
Раздел I. Введение		
Практическое занятие № 1.	Адаптация магистрантов к условиям обучения в магистратуре .Введение в учебный процесс: структура, требования, индивидуальный план работы магистранта	Адаптация магистрантов к условиям обучения в магистратуре и требованиям, предъявляемым к магистрантам; понимания логики построения собственной траектории обучения; понимание принципов организации Модулей; знакомство с графиком учебного процесса, включая этапы промежуточной аттестации, итоговой аттестации и каникул. Выдача Домашнего задания № 1 (Заполнение Дневника по Производственной практике НИР 1)
Раздел II. Основы методологии и методики научного творчества		
Практическое занятие № 2.	Обсуждение научных направлений и тем научных исследований. Выбор направления научного исследования. Портфолио и правила его наполнения. Производственная практика. НИР 1	Обсуждение научных направлений и тем научных исследований. Выбор направления научного исследования. Портфолио и правила его наполнения. Выдача индивидуального задания к Отчету по Производственной практике НИР.1 Проверка Домашнего задания 1 (Заполнение Дневника по Производственной практике. НИР 1) Выдача Домашнего задания 2 по созданию макета Портфолио
Практическое занятие № 3.	Тезисы к обоснованию темы магистерской диссертации.	Тезисы к обоснованию темы магистерской диссертации. Алгоритм сбора информации, ее обработки для написания тезисов (формат Устной дискуссии и разбора Тезисов) Выполнение Индивидуального задания Проверка Домашнего задания 2 Создание макета Портфолио
Практическое занятие № 4.	Публичная лекция : Основные понятия научно-исследовательской работы.	Категории и понятия научной работы. Научное изучение как основная форма научной работы. Основные понятия научно-исследовательской работы: аспект, гипотеза, дедукция, идея, индукция, категория, концепция, ключевое слово, метод исследования, методология научного познания, научная дисциплина, научная тема, объект исследования, предмет исследования.
Практическое занятие № 5.	Публичная лекция: Особенности научной работы и этика научного труда.	Способы написания текста (строго последовательный, целостный, выборочный), типы изложения материала (описательный, повествовательный, объяснительный).. Поиск новых направлений в науке, пересмотр существующих, определение путей и направлений перспективных исследований как сущность теоретических исследований. Проблема новизны в науке в различных измерениях: с точки зрения предмета исследования, его методологии, методики, глубины, фундаментальности, прикладного значения результатов. Взаимосвязь актуальности темы и ее новизны.
Практическое занятие № 6.	Обсуждение хода образовательного	Публичное обсуждение хода образовательного процесса и результатов научно-исследовательской работы.

	процесса и результатов научно-исследовательской работы.	Выдача Домашнего задания 3 (Подготовка списка литературы к обоснованию темы магистерской диссертации)
Практическое занятие № 7.	Структура ВКР и ее защита.	Публичное обсуждение элементов научной новизны и практических результатов исследования, структура ВКР и ее защиты. Защита Домашнего задания 3 (Подготовка списка литературы к обоснованию темы магистерской диссертации)
Практическое занятие № 8.	Методика написания тезисов и их публичная защита.	Разбор методики написания тезисов и их публичной защиты. Разбор образцов Тезисов. Подготовка материалов к зачету по «НТС (зачеты с оценкой по модулю «модуль 1»)). Выдача Домашнего задания 4 (написание Тезисов) и Домашнего задания 5 (подготовка Презентации к защите Тезисов)
Практическое занятие № 9.	Защита тезисов к обоснованию темы магистерской диссертации. Зачет с оценкой	Контроль выполнения Домашнего задания 4 (Тезисы к обоснованию темы магистерской диссертации) Контроль выполнения Домашнего задания 5 (Презентация к обоснованию темы магистерской диссертации) Зачет с оценкой по «НТС (зачеты с оценкой по модулю «модуль 1»))»

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Знакомство с Учебным планом программы, графиком учебного процесса, Рабочими программами дисциплин Модуля 1, Составление собственной траектории обучения (выбор Дисциплина из Блока вариативных дисциплин по выбору). Знакомство с руководителем и его научными интересами.

Обсуждение направления научных исследований и тематики ВКР. Обсуждение тезисов с научным руководителем. Ознакомление с контентом Портфолио и изучение элементов его наполнения.

Обсуждение работы по поиску литературы для написания отчета по Производственной практике. НИР1 и тезисов к обоснованию темы ВКР.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Самостоятельный поиск информации по вопросам написания тезисов к обоснованию темы научных исследований. Поиск литературы по предполагаемой тематике магистерской диссертации.

Подготовку к Публичной лекции по заявленной теме. Чтение специальной литературы. Подготовка интересующих вопросов для Дискуссии.

Подготовка к устной дискуссии по обсуждению изучаемых Дисциплин и их значимости для карьеры и профессионального роста, Подготовка списка литературы. Заполнение Портфолио.

Пробное написание тезисов со структурированием позиций Научная новизна и Практическая значимость.

Самостоятельное знакомство с Положением о ГИА и структурой ВКР.

Подготовка к написанию тезисов и их публичной защите. Подготовка Презентации к защите тезисов. Подготовка к итоговому НТС

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя **в форме иной контактной работы** предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой

Методические рекомендации к написанию тезисов

Обоснование состоит из изложения и доказательства актуальности темы, цели научных исследований, их научной новизны и практической значимости описания объектов методов исследования.

Изначально выбранная тема исследования, скорее, не окончательна и в процессе работы, название ее может меняться. Поэтому в ходе выполнения НИР допускается корректировка темы по Служебной записке магистранта, подписанной руководителем и руководителем магистерской программы.

Обоснование актуальности работы, проводимой магистрантом, предполагает, что решаемая задача востребована в науке и на практике. Поэтому в части, касающейся актуальности, следует перечислить научные работы, выполненные по аналогичной тематике другими учеными за несколько лет. Нужно охарактеризовать задачи, решенные ими; при составлении этой характеристики следует применять методы терминологического, системного и др. анализа. При критическом рассмотрении предыдущих исследований определяются задачи, которые автору следует решить. Обоснование затрагивает тему лишь в той форме, которая рассматривается на данном этапе, будучи выбранной магистрантом для диссертации; при этом, подробно описывать всю имеющуюся в этом направлении проблематику не нужно, это задача первой главы ВКР.

Цели и задачи исследования вытекают из актуальности, определявшей круг вопросов, нуждающихся в разрешении. Цель следует сформулировать так, чтобы она дала ответ: как именно нужно достигать решения задач, вытекающих из темы исследования. Таким образом, цель является своеобразным уточнением темы. Сформулированную цель можно разбить на 3-6 основных задач практико-теоретического характера, чтобы решение их позволяло добиться реализации цели исследования.

Далее нужно описать научные результаты, добиться которых предполагает автор. Здесь следует отразить полноценно элементы Научной новизны. Элементы, составляющие новизну, следует гармонично сочетать с задачами и целью работы. Текст, описывающий научную новизну, должен излагать то, что в данном исследовании было сделано впервые; следует описать, каких именно результатов, не

встречающихся в аналогичных работах, хочет добиться автор; что уникального будет определено им, какие, ранее нераскрытые вопросы будут решены.

Перечисление результатов Практической значимости, которые предполагается получить. Тут нужно изложить возможность применения результатов на практике в тех или иных организациях, учреждениях и предприятиях. Если исследованием предусмотрено практическое внедрение результатов, важно указать, где именно их предполагается применять, каким образом. Советы по внедрению должны быть четкими и реализуемыми в нынешних условиях.

Не стоит забывать: обоснование - крайне важный этап в деятельности магистранта по той причине, что без составления и дальнейшего утверждения этого материала магистрант не является официально допущенным к работе над магистерской диссертацией и, соответственно, не сможет в дальнейшем защищать свое исследование.

Тезисы к обоснованию выбора темы магистерской диссертации должны включать в себя следующие разделы:

1. Актуальность темы исследования
2. Степень разработанности проблемы
3. Цель исследования
4. Задачи исследования
5. Объект исследования
6. Методы исследования
7. Научная новизна исследования
7. Практическая значимость исследования

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальных компетенций	общепрофессиональных компетенций	профессиональных компетенций
			<i>УК-2:</i> <i>ИД-УК-1.1</i> <i>ИД-УК-1.2</i> <i>ИД-УК-1.3</i> <i>УК-2:</i> <i>ИД-УК-2.1</i> <i>ИД-УК-2.2</i> <i>УК-3:</i> <i>ИД-УК-3.1</i> <i>ИД-УК-3.2</i>	<i>ОПК-2:</i> <i>ИД-ОПК-2.1</i>	<i>ПК-2:</i> <i>ИД-ПК-2.3</i> <i>ИД-ПК-2.5</i>
высокий		зачтено (отлично)	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулирует ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; – разрабатывает этапы работы над проектом в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет профессионально оценивать и анализировать различные современные исполнительские интерпретации; – дополняет теоретическую информацию сведениями музыкально-исторического, исследовательского характера; – способен провести целостный анализ музыкальной композиции, с опорой на нотный текст, собственный 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме, поддерживать контакты при помощи электронной почты; – аргументированно отстаивает собственную позицию по различным проблемам музыкального искусства и культуры; – владеет современной

			<p>актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта);</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии; – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – владеет навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики. 	<p>опыт создания художественно убедительной индивидуальной виртуозной интерпретации музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. 	<p>информационной и библиографической культурой, способностью определять явления и процессы, необходимые для иллюстрации и подтверждения выводов проводимого исследования, приемами составления и оформления научной документации, библиографии и ссылок; методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, национальных школ, исполнительских стилей, способами аргументации в отстаивании личной позиции в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.</p>
повышенный		зачтено (хорошо)	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулирует ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; – разрабатывает этапы работы над проектом в рамках 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; – способен провести анализ 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме, поддерживать контакты при помощи электронной почты; – аргументированно отстаивает собственную позицию по различным проблемам музыкального

			<p>обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта);</p> <ul style="list-style-type: none"> – ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки. 	<p>различных современных исполнительских интерпретаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. 	<p>искусства и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в достаточной мере владеет современной информационной и библиографической культурой, способностью определять явления и процессы, необходимые для иллюстрации и подтверждения выводов проводимого исследования, приемами составления и оформления научной документации, библиографии и ссылок; методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, национальных школ, исполнительских стилей.
базовый		зачтено (удовлетворительно)	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; – анализирует культурные события окружающей 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки в различных жанрах; – анализируя различные современные исполнительские интерпретации, с затруднениями прослеживает 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме, поддерживать контакты при помощи электронной почты; – слабо владеет современной информационной и библиографической культурой, допускает грубые ошибки в методологии анализа и оценки различных исполнительских

			<p>действительности, но не способен разработать этапы работы над проектом в рамках обозначенной проблемы, сформулировать цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта);</p> <ul style="list-style-type: none"> – ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. 	<p>логику развития исполнительского искусства, опираясь на представления, сформированные внутренне;</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. 	<p>интерпретаций, национальных школ, исполнительских стилей.</p>
низкий		<p>неудовлетворительно / не зачтено</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен разработать этапы работы над проектом в рамках обозначенной проблемы, сформулировать цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта); – не владеет навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Музыкальная эстетика» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	<p>Участие в Дискуссии 1 Домашнее задание 1 (заполнение Дневника по Производственной практике. НИР1</p>	<p>Подготовиться к Дискуссии 1 по следующим вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство магистрантов с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, виды профессиональной деятельности к которым будут подготовлены магистранты программы. Сроки получения образования, составляющие элементы образовательного процесса, такие как Учебные дисциплины, НИР, Практики, НТС, ВКР; - знакомство магистрантов с Учебным планом и выбор индивидуальной траектории обучения с учетом компетентностной модели подготовки выпускника; - ознакомление условиям обучения в магистратуре и требованиям, предъявляемым к магистрантам, понимание принципов организации Модулей и системы оценки знаний; знакомство с графиком учебного процесса, включая этапы промежуточной аттестации, итоговой аттестации и каникул - знакомство с документами, сопровождающими Производственную практику. НИР 1. Форм и правила заполнения Дневника по практике, подготовка Отчета по практике. <p>Домашнее задание 1 (заполнение Дневника по Производственной практике. НИР1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с сайтом Университета. 2. Найти на сайте место размещение график учебного процесса и Учебного плана по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство. 3. Ознакомиться с графиком учебного процесса и Учебным планам. 4. Найти на сайте Отдела магистратуры стандартную форму Дневника по практике и скачать ее. 5. Согласно Графику учебного процесса и часам, отведенным на Производственную практику. НИР 1 в учебном плане заполнить стандартную форму Дневника, запланировав этапы и сроки выполнения элементов практики. Вписать в Дневник типовое индивидуальное задание. <p>Типовое Индивидуальное задание на Производственную практику НИР1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать, проанализировать фундаментальную и периодическую литературу для написания Тезисов к обоснованию темы ВКР. Оформить задание в виде научного отчета по Производственной

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
2.	<p>Участие в Дискуссии 2 Домашнее задание 2 1.Создание макета Портфолио и загрузка его в личный кабинет</p>	<p>практике НИР1</p> <p>Подготовка к Дискуссии № 2</p> <p>1. Обсуждение научных направлений и тем научных исследований. Выбор направления научного исследования. (В ходе Дискуссии обсуждаются выбранные тематики и алгоритм поиска литературы. Руководитель магистерской программы ориентирует магистрантов, вносит корректировку в алгоритм поиска, просматривает списки проработанной литературы)</p> <p>2.Портфолио магистранта, правила его наполнения и размещения на онлайн платформе в личном кабинете магистранта (Портфолио является обязательным документом магистранта, его заполнение необходимо для закрытия сессии и перевода студента с курса на курс.</p> <p>По итогам Модуля 1 для получения зачета по НТС, Портфолио должно содержать:</p> <p>1.Отчет по НИР 1 (pdf. файл, включающий скан обложки с оценкой и подписью преподавателя);</p> <p>2. Тезисы к обоснованию темы ВКР (скан документа с подписями)</p> <p>Домашнее задание 2</p> <p>1.Создать макет Портфолио</p>
3	<p>Участие в Дискуссии 3 Индивидуально задание (работа с Тезисами к обоснованию Темы ВКР)</p>	<p>Подготовка к Дискуссии №3</p> <p>1.Ознакомиться с Методическими рекомендациями по написанию Тезисов.</p> <p>2.Проанализировать структуру Тезисов, разделы, алгоритм подбора материала. (Тезисы к обоснованию темы магистерской диссертации являются обязательным элементом работы магистранта и основанием для Приказа по Университету об утверждении темы ВКР и руководителя магистранта, поэтому к ним предъявляются строгие требования не только по содержанию, но и по срокам написания. Работа над тезисами предполагает тесный контакт магистранта с руководителем и самостоятельный анализ литературы по предполагаемой тематике ВКР. В ходе НТС руководитель магистерской программы обсуждает с магистрантами ход работы по сбору информации для написания тезисов, на примере ранее защищенных тезисов выявляет системные ошибки и неточности, разбирает структуру тезисов, делая акцент на различиях в формулировках Научной новизны и Практической значимости. Особое внимание уделяется формулировке Цели и объектов исследования ВКР в контексте с предполагаемым ее названием. Тезисы вместе с Презентацией защищаются в конце Модуля и размещаются в Портфолио студента.</p> <p>Индивидуальное задание</p> <p>Проанализировать выданные Тезисы и дополнить их недостающими разделами.</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>Вариант 1 Согласно содержанию Тезисов вписать название темы ВКР</p> <p>Вариант 2 Согласно материалу, изложенному в Тезисах, сформулировать цель ВКР</p> <p>Вариант 3 Согласно материалу, изложенному в Тезисах, сформулировать пункты научной новизны</p> <p>Вариант 4 Согласно материалу, изложенному в Тезисах, сформулировать пункты практической значимости</p> <p>Вариант 5 Согласно материалу, изложенному в Тезисах, сформулировать основные научные задачи. Необходимые для достижения поставленной цели</p>
4	Участие в дискуссии 4	<p>Подготовка к Дискуссии 4 по материалам анонсированной Лекции Подготовка вопросов к Публичной Лекции (В ходе НТС Модуля 1 запланировано 2 публичные лекции для усиления формирования универсальных и общепрофессиональных компетенций) Это могут быть лекции по профессиональной этике и психологии, командному лидерству, эффективному менеджменту, инновационным технологиям в области технологии полиграфического и упаковочного производства, маркетингу, брэндингу, бизнес-планированию, тайм -менеджменту и др.) Для чтения лекций приглашаются ведущие специалисты, известные представители научного и (или) академического сообщества, практики из лица руководящих работников. Лекции носят публичный характер и предусматривают присутствие всех студентов направления 53.04.02 Вокальное искусство, независимо от принадлежности к программе, а также всех руководителей магистерских программ. Лекции предусматривают вопросы магистрантов и руководителей к оратору и Дискуссии по проблематике лекции.</p>
5	Участие в дискуссии 5	<p>Подготовка к Дискуссии 5 по материалам анонсированной Лекции</p>
6.	Участие в Дискуссии 6 Домашнее задание 3 Отчеты по Публичным Лекциям	<p>Подготовка к Дискуссии № 6 1.Публичное обсуждение хода образовательного процесса и результатов научно-исследовательской работы. (Это публичная дискуссия по обсуждению изучаемых Дисциплин и их значимости для карьеры и профессионального роста, обсуждение работы по поиску литературы для написания отчета по НИР1 и тезисов к обоснованию темы ВКР. Подготовка списка литературы. Заполнение Портфолио. ходе Дискуссии магистранты делятся мнением о содержание дисциплин Модуля 1, указывая на их сильные и слабые стороны. Обсуждаются итоги аттестации по дисциплинам,</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		изучаемым в первой части Модуля 1 (1-10 неделя).
7.	Участие в Дискуссии 7 Домашнее задание 4 Подготовка списка литературы к обоснованию Темы ВКР	Подготовка к Дискуссии № 7 1.Элементы научной новизны и практические результаты исследования. 2.Структура ВКР и ее защита Домашнее задание 3 Подготовить и оформить, согласно требованиям, список литературных источников для написания Тезисов к обоснованию темы ВКР
8.	Участие в Дискуссии 8 Домашнее задание 5 Запыление Портфолио	Подготовка к Дискуссии № 8 Подготовка материалов к зачету по «НТС (зачеты с оценкой по модулю «модуль 1»»).
9.	Домашнее задание 6 Тезисы к обоснованию темы ВКР. Домашнее задание 7 Презентация к обоснованию Темы ВКР	Домашнее задание 4 Подготовить Тезисы к обоснованию темы ВКР Зачет с оценкой по «НТС (зачеты с оценкой по модулю «модуль 1»» (Защита тезисов предполагает подготовку Презентации и ее публичное сопровождение, поэтому на НТС руководитель магистерской программы затрагивает эти элементы образовательного процесса, разбирая конкретные примеры корректных Презентаций и Презентаций с ошибками, неточностями и т.д, нарушениями смысловой последовательности. Домашнее задание 5 Подготовить Презентацию к обоснованию Темы ВКР Презентация должна содержать разделы, аналогичные содержанию тезисов: 1. Актуальность темы исследования 2. Степень разработанности проблемы 3. Цель исследования 4. Задачи исследования 5. Объект исследования 6. Методы исследования 7. Научная новизна исследования 7. Практическая значимость исследования При этом она должна быть одновременно краткой и информативной (1-2 слайда на каждый Раздел). Доклад по Презентации делается на последнем НТС Модуля. Доклад не должен полностью дублировать текст Тезисов, они должен быть кратким, но емким (5-8 минут, включая вопросы). Готовая Презентация вместе с тезисами помещается в Портфолио магистранта.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания теоретического материала из фундаментальных и дополнительных источников. Грамотно использует профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе, сопоставляя ее с планами личного развития и профессионального роста.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях.		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2
Домашнее задание 1 (Заполнение Дневника по Производственной практике. НИР1)	Обучающийся обладает навыками поиска необходимой учебной информации на сайте Университета. Имеет четкие представления о графике Учебного процесса и отведенном в нем периоде для прохождения Производственной практики. НИР1. Разбирается в Учебном плане, знает его структуру и самостоятельно способен определить количество зач. ед (часов), отведенных на НИР1. Грамотно, согласно учебной документации заполняет дневник по прохождению практики. Четко структурирует по времени задачи, решаемые в ходе практики. Дневник оформлен в срок и без ошибок.		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся осуществляет самостоятельный поиск необходимой учебной информации на сайте Университета. Имеет представления о графике Учебного процесса, но не в полной мере его анализирует. Испытывает определенные затруднения в определении периода, отведенного на Производственную практику. НИР1. Разбирается в Учебном плане и способен определить количество зач. ед (часов), отведенных на НИР1. Допускает незначительные ошибки при заполнении Дневника по прохождению практики. Не всегда выделяет адекватные по времени сроки для решения конкретных задач. Дневник оформлен с устранением ошибок и неточностей.		4
	Обучающийся затрудняется в поиске необходимой учебной информации на сайте Университета. Имеет слабое представления о графике Учебного процесса. Не достаточно полно разбирается в Учебном плане и не способен самостоятельно определить количество зач. ед. и сопоставить их с часами, отведенными на практику. Допускает значительные ошибки при заполнении Дневника по прохождению практики. Не соблюдает временные пропорции относительно объема решаемых задач. Дневник оформлен с устранением грубых ошибок и неточностей.		3
	Обучающийся не может самостоятельно найти необходимую учебную информацию на сайте Университета. Не имеет представления о графике Учебного процесса и не может его грамотно «прочитать». Не разбирается в Учебном плане и не способен самостоятельно определить количество зач. ед и сопоставить их с часами, отведенными на практику. Не предоставляет в срок Дневник по прохождению практики.		2
Домашнее задание 2 (Создание макета Портфолио и	Студент полностью ознакомлен с онлайн платформой Университета и владеет навигацией пользователя. Разбирается в технических возможностях платформы и имеет навыки загрузки на		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
загрузка его в личный кабинет)	нее материалов в различных формах. Строго в указанный срок размещает в своем личном кабинете, в дисциплине НТС 1, макет Портфолио, включая в папку, все необходимые файлы.		
	Студент ознакомлен с онлайн платформой Университета, но не в полной мере владеет навигацией пользователя. Разбирается в технических возможностях платформы, но не имеет устойчивых навыков загрузки на нее материалов. Строго в указанный срок размещает в своем личном кабинете, в дисциплине НТС 1, макет Портфолио, включая в папку, файлы, число которых не совпадает с количеством материала, необходимого для наполнения Портфолио.		4
	Студент ознакомлен с онлайн платформой Университета, но не владеет навигацией пользователя. Слабо разбирается в технических возможностях платформы, и не имеет устойчивых навыков загрузки на нее материалов. Нарушает срок размещения макета Портфолио.		3
	Студент не знаком с онлайн платформой Университета и не владеет навигацией пользователя. Не разбирается в технических возможностях платформы, и не может самостоятельно загрузить материал.		2
Индивидуально задание (Работа с Тезисами к обоснованию Темы ВКР)	Обучающийся правильно выполняет вариант индивидуального задания. Разбирается в структуре Тезисов. Четко идентифицирует и правильно использует формулировки научной новизны, практической значимости, решаемых задач, цели работы. Логически связывает все необходимые элементы академического текста с названием работы.		5
	Обучающийся допускает незначительные неточности и не грубые ошибки при выполнении варианта индивидуального задания. Разбирается в структуре Тезисов, но не совсем четко идентифицирует и правильно использует формулировки научной		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	новизны, практической значимости, решаемых задач, цели работы. Допускает нарушение логической связи между элементами текста и названием работы.		
	Обучающийся допускает существенные неточности и грубые ошибки при выполнении варианта индивидуального задания. Слабо разбирается в структуре Тезисов, не правильно использует формулировки научной новизны, практической значимости, решаемых задач, цели работы. Не чувствует логической связи между элементами текста и названием работы.		3
	Студент не способен без дополнительной подготовки выполнить индивидуальное задание.		2
Домашнее задание 3 (Подготовка списка литературы к обоснованию Темы ВКР)	Обучающийся тщательно проработал источники и грамотно выбрал фундаментальную и периодическую литературу, необходимую для использования в ходе написания Тезисов к обоснованию темы ВКР и Отчета по Производственной практике. НИР. Список литературы содержит большое количество «свежих» (не старше 5-10 лет) литературных источников, как на русском, так и на иностранных языках. Список литературы грамотно и без ошибок оформлен с соблюдением «цитаты стиля».		5
	Обучающийся достаточно хорошо проработал источники и выбрал как фундаментальную, так и периодическую литературу, необходимую для использования в ходе написания Тезисов к обоснованию темы ВКР и Отчета по Производственной практике. НИР. Вместе с тем, список литературы содержит не большое количество «свежих» (не старше 5-10 лет) литературных источников в основном на русском языке. Список литературы оформлен с незначительными недочетами.		4
	Обучающийся не достаточно хорошо проработал источники, выбрав в основном фундаментальную литературу, необходимую		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	для использования в ходе написания Тезисов к обоснованию темы ВКР и Отчета по Производственной практике. НИР. При этом плохо проработана периодическая литература. Список литературы содержит не большое количество «свежих» (не старше 5-10 лет) литературных источников в основном на русском языке. Список литературы оформлен с грубыми нарушениями и отсутствием «цитаты стиля»		
	Задание не выполнено		2
Домашнее задание 4 Тезисы к обоснованию темы ВКР.	Тезисы написаны грамотно, лаконично, структурированно по разделам. Для обоснования актуальности темы грамотно заимствован материал из литературных источников. Обучающийся правильно идентифицирует и использует формулировки научной новизны, практической значимости, решаемых задач, которые иллюстрируют цель работы и ее соответствие названию ВКР. Тезисы аккуратно оформлены, согласно принятой форме.		5
	Тезисы написаны грамотно, но имеют большой объем и не четкую структурированность по разделам. Для обоснования актуальности темы не очень корректно использованы литературные источники. Обучающийся не всегда правильно использует формулировки научной новизны, практической значимости, решаемых задач, с точки зрения их соответствия цели и названию ВКР. Тезисы оформлены с незначительными отклонениями от формы.		4
	Тезисы не четко структурированы по разделам. Для обоснования актуальности темы обучающийся не корректно использует литературные источники, путает понятия научной новизны и практической значимости и не соблюдает логической связи между названием работы, ее целью и задачами, решение которых необходимо для достижения цели. Тезисы оформлены не по форме.		3
	Тезисы не написаны		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Домашнее задание 5</p> <p>Презентация к обоснованию Темы ВКР и ее защита.</p> <p>Загрузка Портфолио</p>	<p>Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.</p> <p>Портфолио содержит все необходимые элементы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отчет по Производственной практике. НИР 1 (pdf . файл, включающий скан обложки с оценкой и подписью преподавателя); 2. Тезисы к обоснованию темы ВКР (скан документа с подписями) 3. Презентацию к сопровождению тезисов 		5
	<p>Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.</p> <p>Отсутствие какого-либо 1 элемента в Портфолио</p>		4
	<p>Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент</p>		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	слайдов. Отсутствие более 1-го элемента в Портфолио		
	Обучающийся не выполнил задания Отсутствие Портфолио		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет с оценкой :	Зачет по НТС, является одновременно зачетом по Модулю 1 и включает в себя следующие элементы: 1. Выполнение всех Домашних заданий и Индивидуального задания 2. Написание тезисов к обоснованию темы ВКР их Презентация и публичная защита 3. Заполнение Портфолио по итогам Модуля

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой	Обучающийся выполнил в срок и без ошибок все Домашние задания, индивидуальное задание, активно участвовал во всех Дискуссиях, глубоко и содержательно, излагая материал. При выполнении всех элементов курса обучающийся свободно владел научными понятиями, вел диалог и вступал в научные дискуссии; проявил способность к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответов, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений; логично и доказательно		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>раскрывал обсуждаемые проблемы; демонстрировал системную работу с основной и дополнительной литературой. Работа в ходе изучения дисциплины характеризовалась глубиной, полнотой, уверенностью суждений и иллюстрировалась примерами, в том числе из собственной практики.</p> <p>Учебные достижения в течение Модуля и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.</p>		
	<p>Обучающийся выполнил все Домашние задания в срок, но допуская незначительные ошибки, активно участвовал во всех Дискуссиях, но не всегда достаточно глубоко и содержательно излагал материал. При выполнении всех элементов курса обучающийся применял на хорошем уровне научные понятия, вел диалог и вступал в научные дискуссии; проявил знания по изучаемым темам, но не всегда структурировал должным образом ответы и положения существующих теорий, научных школ, направлений; демонстрировал на достаточном уровне работу с основной и дополнительной литературой. Работа в ходе изучения дисциплины характеризовалась аккуратностью, своевременностью, уверенностью суждений и подкреплялась примерами, в том числе из собственной практики.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля продемонстрировал хорошую степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний).</p>		4
	<p>Обучающийся выполнил все Домашние задания, но с доработкой и нарушением сроков сдачи. Не проявлял должной активности в Дискуссиях. При выполнении всех элементов курса обучающийся</p>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>применял на среднем уровне научные понятия и не всегда проявлял знания по изучаемым темам. Поверхностно проработал основную и дополнительную литературу. Работа в ходе изучения дисциплины была не стабильной с нарушением сроков предоставления готового материала.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля продемонстрировал достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля продемонстрировал невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы.</p>		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Участие в устных дискуссиях		2 – 5
- Домашние задания		2 – 5
- Индивидуальное задание		2 – 5
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		отлично хорошо
Итого за семестр зачёт с оценкой		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины.

При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>	<p>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>
<p>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45, ауд. 104</p>	
<p><i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений музыкально-исполнительское искусство</i></p>	<p><i>Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</i></p>
<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</p>	<p>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</p>
<p>читальный зал библиотеки</p>	<p>– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»</p>

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Боуш, Г. Д., Разумов В. И..	Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах)	Учебник	Москва : ИНФРА-М	2020	https://znanium.com/catalog/product/1048468	
2	Кравцова, Е. Д., Городищева А. Н.	Логика и методология научных исследований	Учебное пособие	Красноярск : Сиб. федер. ун-т	2014	https://znanium.com/catalog/product/507377	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Аверченков В.И.	Основы научного творчества	Учебное пособие	М.: Флинта	2021	https://znanium.com/catalog/product/1843192	
2	Зорин В.А., Даугелло В. А., Севрюгина Н. С., Шестопапов К. К.	Методические рекомендации по подготовке магистерской диссертации	Учебное пособие	М.: МАДИ	2013	https://znanium.com/catalog/product/449243	
3	Космин В. В.	Основы научных исследований (Общий курс)	Учебное пособие	М.: РИОР, ИНФРА-М	2020	https://znanium.com/catalog/product/1088366	
4	Кузнецов И. Н.	Диссертационные работы. Методика подготовки и оформления	Учебно-методическое пособие	М.: Дашков и К°	2014	https://znanium.com/catalog/product/1093025	
5	Кукушкина В.В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров)	Учебное пособие	М.: ИНФРА-М	2021	https://znanium.com/catalog/product/1157859	
6	Рузавин Г.И.	Основы логики и аргументации	Учебное пособие для студентов	М.: ЮНИТИ-ДАНА	2017	https://znanium.com/catalog/product/1028737	

			вузов, обучающихся по гуманитарно- социальным специальност ям				
7	Рузавин Г.И.	Методология научного познания	Учебное пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-ДАНА	2017	https://znanium.com/catalog/product/1028791	
8	Рузавин Г.И.	Методологические проблемы аргументации	Монография	М.: Институт философии РАН	1997	https://znanium.com/catalog/product/347212	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Лунина Е.В., Петросова И.А., Гусева М.А., Зарецкая Г.П.	Методика подготовки, оформления и защиты магистерской диссертации	Учебное пособие для вузов	М.: МГУДТ	2015	Локальная сеть университета	5
2	Кузин Ф.Ю.	Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты	Учебное пособие для вузов	М.: МГУДТ	1997, 1999		10 1
3	Петросова И.А.	Руководство по написанию и оформлению тезисов к обоснованию темы магистерской диссертации, научно-технического семинара, научно-исследовательской работы	Электронное учебное пособие для вузов	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета	1
4	Яковлева Л.Е., Коломейцев А.Е.	Когнитивные принципы науки: симметрии и структуры	Монография	М.: МГУДТ	2 0 1 6	http://znanium.com/catalog/product/967595 Локальная сеть университета	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306	лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft)
5.	Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level	лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft)
6.	Система автоматизации библиотек ИРБИС64	договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров)
7.	Google Chrome	свободно распространяемое
8.	Adobe Reader	свободно распространяемое
9.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License	договор №218/17 - КС от 21.11.2018

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры