

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.10.2023 15:41:28  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура  
Кафедра Графического дизайна и визуальных коммуникаций

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методология дизайн-мышления

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Профиль	Брендинг и дизайн-мышление
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Методология дизайн-мышления» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 16.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы «Методология дизайн-мышления»

к.иск., доцент Л.К. Козырева

Заведующий кафедрой: к.т.н., профессор А.Г. Пушкарев

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Методология дизайн-мышления» изучается в первом Модуле первого семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Методология дизайн-мышления» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Дизайн проектирование. Бренд-дизайн
- Маркетинг и медиа-стратегии
- Производственная практика. НИР 1
- Учебная практика. Ознакомительная практика.
- Производственная практика. Проектная практика.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Методология дизайн-мышления» являются:

- формирование понимания профессиональной ответственности дизайнера и уместность проявления инициативы при создании объектов графического дизайна с помощью метода дизайн-мышления,
- умение проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности при трансформации форм с помощью современных методов дизайн-мышления.
- готовность проявлять творческую инициативу при изучении, анализе и практическом применении современных методов дизайн-мышления в графическом дизайне.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

### **2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-1</p> <p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</p> <p>рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>- проявляет навыки анализа информации в области истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи идеями конкретного исторического периода;</p>
	<p>ИД-ОПК-1.2 Использование информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>- использует информацию в области истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте при разработке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, с формулировкой цели, задач, актуальности, ожидаемых результатов;</p> <p>- демонстрирует навыки осуществления работы с научной литературой, сбора, анализа аналогов и обобщения результатов исследований, оценки полученной информации и ее использования для выполнения отдельных работ;</p>
<p>ОПК-2</p> <p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;</p> <p>выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов;</p> <p>самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;</p> <p>участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ИД-ОПК-2.1 Навыки работы с научной литературой. Сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований. Оценка полученной информации и ее использование для выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов</p>	<p>- осуществляет систематизацию информации об актуальных художественных выставках, конкурсах, фестивалях, разработку презентаций для отправки итоговой работы на конкурс;</p> <p>- формулирует методики и подходы к педагогической деятельности по основам методики дизайн-мышления для специалистов в области дизайна и искусства;</p> <p>- способен осуществить проведение мастер-класса по основам методики дизайн-мышления для специалистов в области дизайна и искусства в рамках программ профессионального образования и дополнительного</p>
<p>ОПК-5</p> <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность по</p>	<p>ИД-ОПК-5.1 Анализ методик и подходов к педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна и искусства</p>	<p>в области дизайна и искусства в рамках программ профессионального образования и дополнительного</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ИД-ОПК-5.2 Осуществление педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна и искусства	профессионального образования; - способен определить целевую аудиторию, проанализировать её потребности и предпочтения, с учетом типа проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ИД-ПК-1.2 Определение целевой аудитории, анализ потребностей и предпочтений, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	5	з.е.	180	час.
----------------------	---	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	180	18	36				72	54
Всего:	экзамен	180	18	36				72	54

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Первый семестр</b>							
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2	<b>Лекция 1</b> Этапы дизайн мышления	3				4	Контроль посещения
ПК-1 ИД-ПК-1.2	<b>Лекция 2</b> Исследование пользовательских сценариев	3				4	Контроль посещения
ПК-1 ИД-ПК-1.2	<b>Лекция 3</b> Анализ цепочки создания ценности	3				4	Контроль посещения
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2	<b>Лекция 4</b> Майнд-мэппинг	3				4	Контроль посещения
ОПК-5 ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-5.2	<b>Лекция 5</b> Разработка концепций	3				4	Контроль посещения
ОПК-5 ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-5.2 ПК-1 ИД-ПК-1.2	<b>Лекция 6</b> Тестирование гипотез и прототипирование	3				4	Контроль посещения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-5 ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-5.2 ПК-1 ИД-ПК-1.2	<b>Практическое занятие 1</b> Проведение сессии дизайн-мышления		4		6	4	<b>Устная Дискуссия 1</b> <b>Практическое задание 1</b> Этапы дизайн-мышления.
ПК-1 ИД-ПК-1.2	<b>Практическое занятие 2</b> Проведение сессии дизайн-мышления		4		6	4	<b>Устная Дискуссия 2</b> <b>Практическое задание 2</b> Выбор темы. Предоставление 3 вариантов.
ПК-1 ИД-ПК-1.2	<b>Практическое занятие 3</b> Проведение сессии дизайн-мышления		4		6	4	<b>Практическое задание 3</b> Составление карты эмпатии.
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2	<b>Практическое занятие 4</b> Составление майнд-мэп		4		6	4	<b>Практическое задание 4</b> Проведение пользовательских исследований с целью составления майнд-мэп по выбранной теме.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2	<b>Практическое занятие 5</b> Уточнение концепции		4		6	4	<b>Практическое задание 5</b> Составление вопросов для интервью по аналогу.
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2	<b>Практическое занятие 6</b> Уточнение концепции		4		6	4	<b>Практическое задание 6</b> Проведение глубинного интервью. Уточнение концепции.
ОПК-5 ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-5.2 ПК-1 ИД-ПК-1.2	<b>Практическое занятие 7</b> Тестирование гипотез и прототипирование		4		6	4	<b>Практическое задание 7</b> Постановка гипотезы. Первый прототип.
ОПК-5 ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-5.2 ПК-1 ИД-ПК-1.2	<b>Практическое занятие 8</b> Выполнение графической работы		4		6	4	<b>Практическое задание 8</b> Тестирование прототипа, корректировка. Выполнение графической работы. Подготовка презентации для предоставления продукта.
	<b>Практическое занятие 9</b>		4		6	4	<b>Практическое задание 9</b>

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Зачет						Зачет
	Экзамен	х	х	х	х	х	Экзамен в виде сдачи итоговых заданий
	<b>ИТОГО за первый семестр - 180</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	х	х	<b>72</b>	<b>Экзамен</b>



### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины «Методология дизайн-мышления»

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Лекции</b>		
1	<b>Лекция 1</b>	<b>Лекция 1</b> Этапы дизайн-мышления
2	<b>Лекция 2</b>	<b>Лекция 2</b> Исследование пользовательских сценариев
3	<b>Лекция 3</b>	<b>Лекция 3</b> Анализ цепочки создания ценности
4	<b>Лекция 4</b>	<b>Лекция 4</b> Майнд-мэппинг
5	<b>Лекция 5</b>	<b>Лекция 5</b> Разработка концепций
6	<b>Лекция 6</b>	<b>Лекция 6</b> Тестирование гипотез и прототипирование
<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие 1</b> Проведение сессии дизайн-мышления	<b>Устная Дискуссия 1</b> (Понятие «дизайн-мышление» и принципы) Проведение сессии дизайн-мышления (Часть 1) <b>Практическое задание 1</b> «Стейкхолдеры» (Лист А2)
2	<b>Практическое занятие 2</b> Проведение сессии дизайн-мышления	<b>Устная Дискуссия 2</b> (Практика дизайн-мышления) Проведение сессии дизайн-мышления (Часть 2) <b>Практическое задание 2</b> СJM-карта (Лист А2)
3	<b>Практическое занятие 3</b> Проведение сессии дизайн-мышления	<b>Практическое занятие 3</b> Проведение сессии дизайн-мышления (Часть 3) <b>Практическое задание 3</b> Метод «мокасин» (Лист А2)
4	<b>Практическое занятие 4</b> Составление майнд-мэп	<b>Практическое задание 4</b> Составление майнд-мэп (Лист А3).
5	<b>Практическое занятие 5</b> Уточнение концепции	<b>Практическое задание 5</b> Уточнение концепции (Лист А4)
6	<b>Практическое занятие 6</b> Уточнение концепции	<b>Практическое задание 6</b> Уточнение концепции (Лист А4).
7	<b>Практическое занятие 7</b> Тестирование гипотез и прототипирование	<b>Практическое задание 7</b> Тестирование гипотез и прототипирование (Лист А2).
8	<b>Практическое занятие 8</b> Тестирование гипотез и прототипирование	<b>Практическое задание 8</b> Выполнение графической работы (Лист А2).
9	<b>Практическое занятие 9</b> Экзамен	<b>Практическое занятие 9</b> Экзамен

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная

самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, лекциям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к устным дискуссиям;
- проработка практических заданий.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
смешанное обучение	практические занятия	36	в соответствии с расписанием учебных занятий

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-5 ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-5.2	ПК-1 ИД-ПК-1.2
высокий		отлично		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исчерпывающе и логически стройно анализирует информацию в области истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи идеями конкретного исторического периода;</li> <li>- грамотно использует информацию в области истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте при разработке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, с формулировкой цели, задач, актуальности, ожидаемых результатов;</li> <li>- исчерпывающе формулирует методики и подходы к педагогической деятельности по основам методики дизайн-мышления для специалистов в области дизайна и искусства;</li> <li>- способен осуществить проведение мастер-класса по основам методики дизайн-мышления для специалистов в</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на высоком профессиональном уровне демонстрирует навыки владения технологиями сбора, анализа и оценки полученной информации;</li> <li>- выбирает оптимальные методы анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</li> </ul>


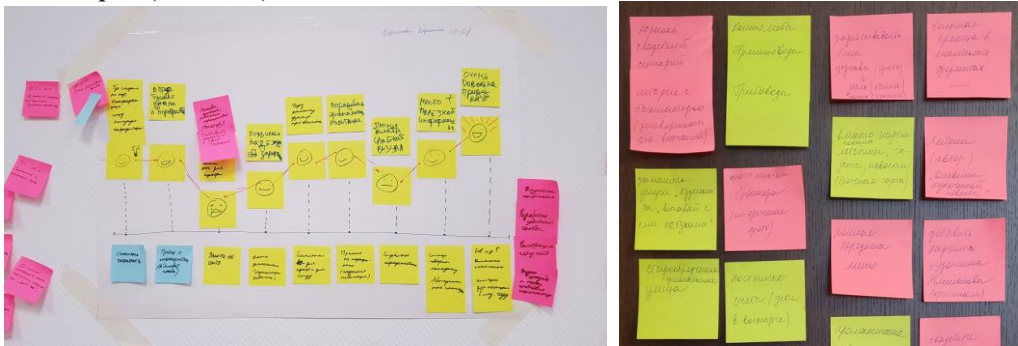
				области дизайна и искусства в рамках программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования.	
повышенный		хорошо		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно подробно анализирует информацию в области истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи идеями конкретного исторического периода;</li> <li>- на хорошем уровне использует информацию в области истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте при разработке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, с формулировкой цели, задач, актуальности, ожидаемых результатов;</li> <li>- понимает методики и подходы к педагогической деятельности по основам методики дизайн-мышления для специалистов в области дизайна и искусства;</li> <li>- способен осуществить проведение мастер-класса по основам методики дизайн-мышления для специалистов в области дизайна и искусства в рамках программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на хорошем профессиональном уровне демонстрирует навыки владения технологиями сбора, анализа и оценки полученной информации;</li> <li>- использует отдельные виды методов анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</li> </ul>
базовый		удовлетворительно		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратко анализирует информацию, плохо связывая историю и теорию дизайна в культурно-историческом контексте, не обозначая связи с идеями конкретного исторического периода;</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с ошибками демонстрирует навыки владения технологиями сбора, анализа и оценки полученной информации;</li> <li>- использует частично и с</li> </ul>

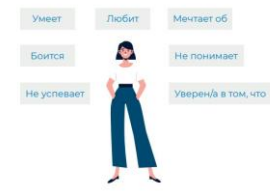
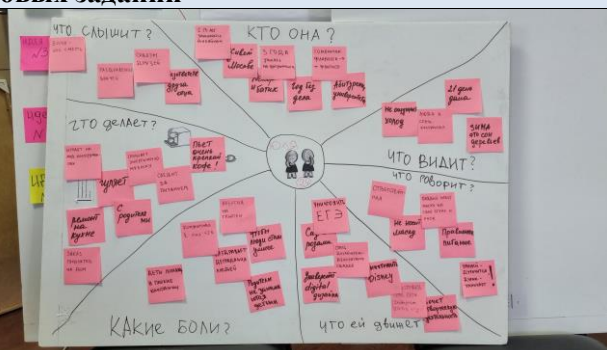
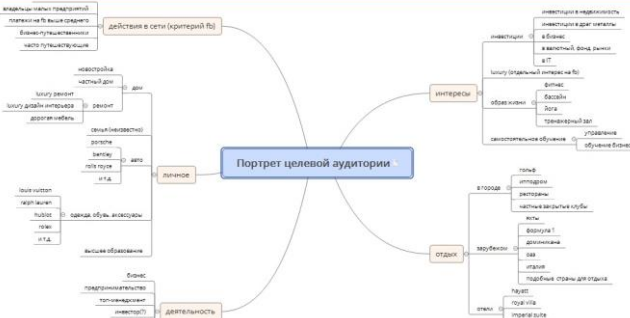
				<p>- использует недостаточное количество информации в области истории и теории дизайна при разработке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, с формулировкой цели, задач;</p> <p>- плохо ориентируется в методиках и подходах к педагогической деятельности по основам методики дизайн-мышления для специалистов в области дизайна и искусства;</p> <p>- допускает ошибки в принципах и задачах проведения мастер-класса по основам методики дизайн-мышления для специалистов в области дизайна и искусства в рамках программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</p>	ошибками отдельные виды методов анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
низкий		неудовлетворительно	Обучающийся:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности</li> <li>– выполняет задания по шаблону, без проявления творческой инициативы;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>	

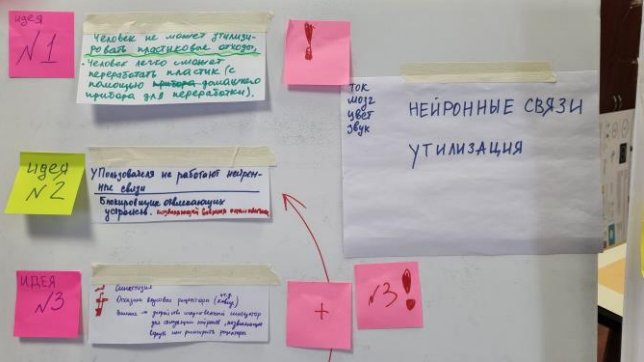
## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Методология дизайн-мышления» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

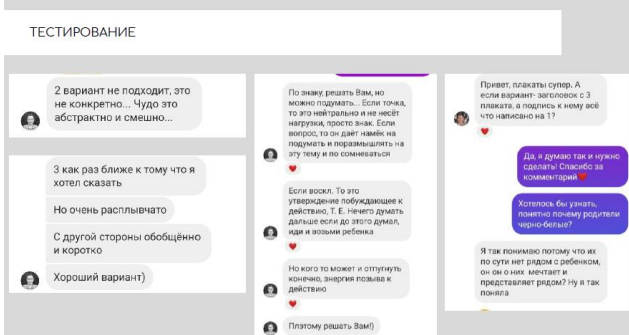

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:


№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	<b>Устная Дискуссия 1</b>	<b>Устная Дискуссия 1</b> (.Понятие «дизайн-мышление» и принципы) Проведение сессии дизайн-мышления (Часть 1)
2	<b>Устная Дискуссия 2</b>	<b>Устная Дискуссия 2</b> (Практика дизайн-мышления)
3	<b>Практическое задание 1</b>	<b>Практическое задание 1</b> <b>«Стейкхолдеры» (Лист А2)</b> 
4	<b>Практическое задание 2</b>	<b>Практическое задание 2</b> <b>СJM-карта (Лист А2)</b> 
5	<b>Практическое задание 3</b>	<b>Практическое задание 3</b> Метод «мокасин» (Лист А2)

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий																		
		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p><b>Карта эмпатии</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проанализируйте интервью</li> <li>- Выберите интересные моменты: что человек любит, что умеет, о чем мечтает, чего боится, в чем уверен.</li> <li>- Постоянно отвечайте себе на вопрос: «какое отношение эта находка имеет к теме выступления?»</li> </ul>  <table border="1" style="font-size: small; width: 100%;"> <tr> <th>Любит / Мечтает</th> <th>Понимает</th> <th>Боится / Уверен</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Когда ей что нравится</li> <li>- Предпочитает</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- При разговоре понимает, о чем идет речь</li> <li>- Спокойно и грамотно</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- При разговоре понимает, о чем идет речь</li> <li>- Спокойно и грамотно</li> </ul> </td> </tr> <tr> <th>Боится</th> <th>Не понимает</th> <th>Уверен/а в том, что</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что ее упреку или забыть</li> <li>- Справиться со сложной задачей</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не знает, как правильно говорить</li> <li>- Не понимает, о чем идет речь</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что она сможет справиться с задачей</li> <li>- Что она сможет справиться с задачей</li> </ul> </td> </tr> <tr> <th>Не успевает</th> <th>Уверен/а в том, что</th> <th>Уверен/а в том, что</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему с подобной работой будет так сложно справиться</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аргументы для презентации "Смарт" "Три в одном"</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что она сможет справиться с задачей</li> <li>- Что она сможет справиться с задачей</li> </ul> </td> </tr> </table> </div> <div style="width: 48%;">  </div> </div>	Любит / Мечтает	Понимает	Боится / Уверен	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Когда ей что нравится</li> <li>- Предпочитает</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- При разговоре понимает, о чем идет речь</li> <li>- Спокойно и грамотно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- При разговоре понимает, о чем идет речь</li> <li>- Спокойно и грамотно</li> </ul>	Боится	Не понимает	Уверен/а в том, что	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что ее упреку или забыть</li> <li>- Справиться со сложной задачей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не знает, как правильно говорить</li> <li>- Не понимает, о чем идет речь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что она сможет справиться с задачей</li> <li>- Что она сможет справиться с задачей</li> </ul>	Не успевает	Уверен/а в том, что	Уверен/а в том, что	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему с подобной работой будет так сложно справиться</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аргументы для презентации "Смарт" "Три в одном"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что она сможет справиться с задачей</li> <li>- Что она сможет справиться с задачей</li> </ul>
Любит / Мечтает	Понимает	Боится / Уверен																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Когда ей что нравится</li> <li>- Предпочитает</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- При разговоре понимает, о чем идет речь</li> <li>- Спокойно и грамотно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- При разговоре понимает, о чем идет речь</li> <li>- Спокойно и грамотно</li> </ul>																		
Боится	Не понимает	Уверен/а в том, что																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что ее упреку или забыть</li> <li>- Справиться со сложной задачей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не знает, как правильно говорить</li> <li>- Не понимает, о чем идет речь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что она сможет справиться с задачей</li> <li>- Что она сможет справиться с задачей</li> </ul>																		
Не успевает	Уверен/а в том, что	Уверен/а в том, что																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему с подобной работой будет так сложно справиться</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аргументы для презентации "Смарт" "Три в одном"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что она сможет справиться с задачей</li> <li>- Что она сможет справиться с задачей</li> </ul>																		
6	<p><b>Практическое задание 4</b></p>	<p><b>Практическое задание 4</b> Составление майнд-мэп (Лист А3).</p> 																		
7	<p><b>Практическое задание 5</b></p>	<p><b>Практическое задание 5</b> Уточнение концепции (Лист А4)</p>																		

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		
8	<p><b>Практическое задание 6</b></p>	<p><b>Практическое задание 6</b> Тестирование гипотез и прототипирование (Лист А2).</p> <p>ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ</p> <p>Группа плакатов представляет собой иллюстрацию с фразой «Будем семьей?» и «Дети в семью приходят по-разному» Вместо фотографии реального ребенка – иллюстрация, которая олицетворяет воспитанника детского дома. Иллюстрация похожа на детский рисунок, но без привязки к конкретному ребенку-автору. За этим рисунком может стоять ребенок любого пола, возраста, биографии, но надеющийся найти семью для себя. В плакатах не используются фразы, которые могут содержать скрытые упреки или манипуляции. Фраза «Дети в семью приходят по-разному» экологично вписывается в концепцию социальной рекламы и имеет подтекст, который может увидеть заинтересованный в приемном ребенке родитель «Дети в семью приходят по-разному. Если вы видите малейшую возможность стать приемными родителями, узнайте об этом больше – а вдруг захочется сделать следующий шаг?».</p>
9	<p><b>Практическое занятие 7</b></p>	<p><b>Практическое задание 7</b> Тестирование гипотез и прототипирование (Лист А2).</p>



№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p style="text-align: center;"><b>ТЕСТИРОВАНИЕ</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>ТЕСТИРОВАНИЕ</b></p> <p>Тестирование проводилось в социальных сетях с помощью голосования и личного опроса.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>По результатам тестирования было выявлено, что третий вариант слогана "Будем семьей", подходит лучше всего.</li> <li>Многие выразили свою точку зрения, и она заключалась в том, что подпись из первого плаката, нужно соединить со слоганом из плаката под номером три (Будем семьей).</li> <li>Большинство опрошенных, предложили поменять слово воспитанник, на слово ребенок.</li> </ol>
10	<b>Практическое занятие 8</b>	<p><b>Практическое задание 8</b> Выполнение графической работы (Лист А2).</p> <p style="text-align: center;">ВАРИАНТЫ СЛОГАНА</p> 
11	<b>Практическое занятие 9</b>	<b>Практическое занятие 9</b> Экзамен

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	
		<p>О ПРОЕКТЕ</p> <p>Задачи: Разработать серию социальных плакатов на тему "Сиротство в России", которые будут информировать о проблеме и о возможности ее решения без давления и угнетения биологических родителей, которые отказались от своих детей.</p> <p>Каналы продвижения: интернет, социальные сети, наружная реклама.</p> <p>География: Россия</p>	

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос (участие в Дизайн-сессиях)	Обучающийся активно участвует в обсуждении по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Показывает знания профессиональную лексику, терминологию, знание этапов дизайн-мышления, авторов – разработчиков методики. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в обсуждении по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов допускает неточности в терминах, знание этапов дизайн-мышления.		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не продемонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2
	Обучающийся, в процессе выполнения задания не допустил ошибок. Задание было выполнено в срок и аккуратно оформлено. При изложении материала		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Выполнение Практических - заданий	практического задания студент продемонстрировал грамотное владение терминологией и методикой дизайн-мышления, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		
	Обучающийся, в процессе выполнения задания допустил незначительные ошибки. Задание было выполнено в срок, но не аккуратно оформлено. При изложении материала практического задания студент допускал неточности в терминологии, ответы не на все поставленные вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		4
	Обучающийся, в процессе выполнения задания допустил грубые ошибки. Задание было не выполнено в срок. Оформление было небрежным. При изложении материала практического задания студент допускал ошибки в терминологии и плохо ориентировался в методике дизайн-мышления. Ответы на поставленные вопросы были нечеткими, пространственными и не конкретными.		3
	Практическое задание не выполнено		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен в устной форме	<p>Вопросы к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы дизайн-мышления</li> <li>2. Эмпатия</li> <li>3. Фокусировка</li> <li>4. Генерация идей</li> <li>5. Метод «Мокасин»</li> <li>6. Стейк-холдеры</li> <li>7. CJM-карта</li> <li>8. Тестирование</li> <li>9. Прототипирование</li> </ol>

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в устной форме по Итоговому заданию	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по рассматриваемому вопросу;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в том или ином разделе задания;</li> </ul> <p>Ответы на вопросы не содержат фактических ошибок и характеризуются глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируются примерами, в том числе из собственной практики.</p>		5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов итогового задания;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– допускает погрешности и ошибки при ответах на защите итогового задания.</li> </ul> <p>Содержание итогового задания раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы, ответы носят репродуктивный характер.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию итогового задания затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

<b>Форма контроля</b>	<b>100-балльная система</b>	<b>Пятибалльная система</b>
Текущий контроль:		
Практическое задание		2 – 5
Участие в устных дискуссиях (дизайн-сессиях)		2 – 5
Промежуточная аттестация (Экзамен)		отлично хорошо
<b>Итого за семестр</b> Экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (групповая работа)

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3, ауд. 3310</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран, – стационарные компьютеры в количестве 10 шт.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3, ауд. 3316</b>	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	Любой
	Динамики (колонки или наушники)	Любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.



## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Леврик, М.	Дизайн-мышление. От инсайта к новым продуктам и рынкам	Практическое пособие	СПб.: Питер	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1856791">https://znanium.com/catalog/product/1856791</a>	-
2	Золотарев, А. И.	Генерация идей и системные методы в дизайне	Учебное пособие	Тольятти : ТГУС	2006		1
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Дмитриева Л.М., Балюта П.А.	Дизайн в культурном пространстве	Учебное пособие	М.: Магистр	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/895800">http://znanium.com/catalog/product/895800</a>	
2	Гудбан Д.	The Design of Scarcity = Дизайн дефицита	Научно-популярное	М : Стрелка Пресс	2017	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=972572">http://znanium.com/bookread2.php?book=972572</a>	
3	Казакова Е.В., Юрасова Н.К. Дружкова С.Г.	Развитие навыков интеркультурной коммуникации.	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2010		5
4	Домнин В. Н.	Брендинг : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. Н. Домнин. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 411 с. – (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс).	Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М. : Издательство Юрайт	2018	<a href="https://bibli-online.ru/book/9E6F7ED1-7DC9-4430-93FD-752932089C37/brending">https://bibli-online.ru/book/9E6F7ED1-7DC9-4430-93FD-752932089C37/brending</a>	-
5	Клюканов И. Э.	Коммуникативный универсум. – М.: Российская политическая энциклопедия,	Книга	М.: Российская политическая энциклопедия	2010		1

		<i>2010. – 256 с. Серия Humanitas</i>					
6	<i>Уэйниенк С.</i>	<i>100 главных принципа дизайна. Как удержать внимание</i>	<i>Учебное пособие</i>	<i>СПб. : Питер</i>	<i>2012</i>		<i>2</i>
<b>10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
<i>1</i>	<i>Осипов А.В.</i>	<i>Основы научных исследований</i>	<i>Методические указания</i>	<i>М.: МГУДТ</i>	<i>2013</i>	<i><a href="http://znanium.com/catalog/product/474780">http://znanium.com/catalog/product/474780</a></i>	<i>-</i>
<i>2</i>	<i>Старкова Д.Я.</i>	<i>Художественные методы оформления эскизов. Иллюстрированные методические указания.</i>	<i>Методические указания</i>	<i>М.: МГУДТ</i>	<i>2016</i>	<i>Локальная сеть университета</i>	<i>-</i>

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Период	Номер и дата договора	Предмет договора	Партнер по договору	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
1.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	<a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2019 г. - 2022 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/</a>	Действует по 30.06.2023 г.
2.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1948 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://materials.springer.com/">База данных Springer Materials: https://materials.springer.com/</a>	Действует по 29.12.2023 г.
3.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1949 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols">База данных Springer Nature Protocols and Methods: http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols</a>	Действует по 29.12.2023 г.
4.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1955 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РЦНИ	<a href="https://www.orbit.com/">https://www.orbit.com/</a>	Действует по 30.06.2023 г.
5.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1956 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РЦНИ	<a href="https://www.ccdc.cam.ac.uk/">https://www.ccdc.cam.ac.uk/</a>	Действует по 31.12.2023 г.
6.	2023/2024	Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения	ООО «Издательство Лань»	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Действует до 17.02.2024 г.
7.	2022/2023	Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАНИУМ»	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>	Действует до 12.10.2023 г.
8.	2022/2023	Договор № 450-22 Е-44-5 от 05.10.2022 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Действует до 14.10.2023 г.
9.	2022/2023	Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO-8076/2022 от 25.05.2022 г.	О предоставлении доступа к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный	ООО НЭБ	<a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>	Действует до 25.05.2023

			ресурс eLIBRARY.RU)			
10.	2022/2023	Договор № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г. Дополнительное соглашение №1 к Договору № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения. О предоставлении доступа к разделам базы данных	ООО «Издательство Лань»	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Действует до 18.02.2023 г.
11.	2022	РФФИ информационное письмо № 981 от 19.07.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РФФИ	<a href="https://www.orbit.com/">https://www.orbit.com/</a>	Действует с 14.07.2022 г. по 31.12.2022 г.
12.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1105 от 17.08.2022	О предоставлении доступа к базе данных Begell Engineering Research Collection издательства Begell House	РФФИ	<a href="https://www.dl.begellhouse.com/collections/6764f0021c05bd10.html">https://www.dl.begellhouse.com/collections/6764f0021c05bd10.html</a>	Действует до 31.12.2022 г.
13.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1082 от 11.08.2022	О предоставлении доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	Платформа Springer Link: <a href="https://rd.springer.com/">https://rd.springer.com/</a>	Действует до 31.12.2022 г.
14.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1045 от 02.08.2022	О предоставлении доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	Платформа Springer Link: <a href="https://rd.springer.com/">https://rd.springer.com/</a>	Действует до 31.12.2022 г.
15.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1065 от 08.08.2022	О предоставлении доступа к электронным научным информационным ресурсам издательства Springer Nature	РФФИ	<a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a> База данных Nature journals коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave Macmillan (выпуски 2022 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> База данных Springer Journals: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> База данных Springer Materials: <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a> База данных Springer Protocols and methods: <a href="https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols">https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols</a>	Действует с 01.09.2022 г. по 31.10.2022 г.

16.	2022	РФФИ Информационное письмо № 957 от 08.07.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РФФИ	<a href="https://www.ccdc.cam.ac.uk/">https://www.ccdc.cam.ac.uk/</a>	Действ ует с 01.07.2022 г. по 31.12.2
17.	2021/2022	Договор № 967-ЕП-44-21 от 07.11.2021 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАН ИУ М»	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>	Действ ует до 06.11.2022 г.
18.	2021/2022	Договор № 800 ЕП-44-20 от 22.09.2021 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Действ ует до 14.10.2022 г.
19.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	<a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2023 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/</a>	Ресурс бессрочный
20.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1950	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Physical Sciences &amp; Engineering Package) : https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематические коллекции Physical Sciences &amp; Engineering Package) : https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
21.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1949	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематическая коллекция Social Sciences Package) : https://link.springer.com/</a> <a href="https://www.nature.com/">База данных Nature Journals - Palgrave Macmillan (год издания 2023 г. тематической коллекции Social Sciences Package) https://www.nature.com/</a>	Ресурс бессрочный
22.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1948	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals, Academic journals, Scientific American (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package .): https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com">База данных Adis (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package https://link.springer.com</a> <a href="https://link.springer.com">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.: - тематическая коллекция Life Sciences Package) : https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
23.	2023	29.12.2022 г. № 1947	содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature		<a href="http://link.springer.com/">тематическая коллекция Physical Sciences, Social Sciences, Life Sciences, Engineering Package): http://link.springer.com/</a> База данных Nature journals коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave	Ресурс бессрочный

24.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 08.08.2022 г. №1065)	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<a href="https://www.nature.com/">Macmillan (выпуски 2022 г.):</a> <a href="https://link.springer.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> База данных Springer Journals: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессро чный
25.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 910	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Springer Journals: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> База данных Adis Journals (выпуски 2022 г.): <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессро чный
26.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 909.	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Nature journals (выпуски 2022 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> База данных Springer Journals: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессро чный
27.	2021	Приложение 1 к письму РФФИ от 17.09.2021 г. № 965	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections): <a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>	Ресурс бессро чный
28.	2019	Приложение № 2 к письму РФФИ № 809 от 24.06.2019 г.	О предоставлении сублицензионного доступа к содержанию баз данных издательство Springer Nature	РФФИ	База данных Springer Journals (за 2019 г.): <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> База данных Nature journals (выпуски 2019 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a>	Ресурс бессро чный
29.	2018	Договор № 101/НЭБ/0 486-п от 21.09.2018 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке» (НЭБ)	ФГБУ РГБ	<a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>	Ресурс бессро чный
30.	2016 /2017	Приложение № 2 к письму РФФИ № 779 от 16.09.2016 г.	О предоставлении доступа к БД издательства SpringerNature (выпуски за 2016-2017 гг)	РФФИ	<a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="https://www.springerprotocols.com/">https://www.springerprotocols.com/</a> <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a> <a href="https://link.springer.com/search?facet-content-type=%ReferenceWork%22">https://link.springer.com/search ? facet-content-type= %ReferenceWork%22</a> <a href="http://zbmath.org/">http://zbmath.org/</a> <a href="http://npg.com/">http://npg.com/</a>	Ресурс бессро чный с 01.01.2 017
36.	2016 /2019	Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.	О предоставлении доступа к БД СМИ	ООО "ПОЛП РЕД Справоч ник и"	<a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a>	Ресурс бессро чный
37.	2015 /2019	Договор № 101/НЭБ/0 486 от 16.07.2015 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке»	ФГБУ РГБ	<a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>	Ресурс бессро чный
38.	2013 /2019	Соглашение № ДС-884-2013 от	О сотрудничестве в Консорциуме	НП НЭИК ОН	<a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a>	Ресурс бессро чный

## 11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>