

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савелевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.10.2023 16:46:07  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Институт дизайна  
Кафедра Промышленного дизайна

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Иновационные компьютерные технологии в цифровом дизайне

---

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.01    Дизайн
Направленность (профиль)	Мультимедийный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 г
Форма(-ы) обучения	очная/очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 15.06.2021 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

- Преподаватель                      О.Ю. Казаков
- Заведующий кафедрой:              Н.Ю. Казакова.

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина (модуль) «Инновационные компьютерные технологии в цифровом дизайне» изучается в первом семестре.

Форма промежуточной аттестации:

*первый семестр - зачет с оценкой*

### 1.1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Инновационные компьютерные технологии в цифровом дизайне» относится к факультативной части программы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Инновационные компьютерные технологии в цифровом дизайне» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применения умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность при помощи компьютерных программ.

### 2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5; Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	ИД-УК-5.1 <i>Адекватный учет особенностей поведения людей различного социального статуса и культурного происхождения в процессе взаимодействия</i>  ИД-УК-5.2 <i>Навыки взаимодействия в условиях межкультурных коммуникаций</i>	– <i>Участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях с докладами и проектами.</i>

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
по очно-заочной форме обучения –	3	з.е.	108	час.

3.1. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
I семестр	Зачет с оценкой	108		36	-	36		-	36	
Всего:		108		36	-	36		-	36	

3.2. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
I семестр	Зачет с оценкой	108		36	-	36		-	36	
Всего:		108		36	-	36		-	36	

## 3.3. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
<b>Первый семестр</b>								
УК-5	<b>Раздел I. Введение</b>	x	x	x	x	x	x	
ИД-УК-5.1	Тема 1 Основные принципы и понятия цифрового дизайна.		9		9		9	Задания для самостоятельной работы (СР)
ИД-УК-5.2	Тема 2 Инновационные компьютерные технологии для создания цифрового дизайна.		9		9		9	
	Тема 3 Композиция и принципы современного цифрового дизайна.		9		9		9	Задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 4 Оформление цифрового дизайна для экспозиции.		9		9		9	Задания для самостоятельной работы (СР)
	Зачет с оценкой							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, выполнение заданий по разработке фирменного стиля, зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	<b>ИТОГО за первый семестр</b>		36		36		36	108

3.4. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
<b>Первый семестр</b>								
УК-5 ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2	<b>Раздел I. Введение</b>	х	х	х	х	х	х	
	Тема 1 Основные принципы и понятия цифрового дизайна.		9		9		9	Задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 2 Инновационные компьютерные технологии для создания цифрового дизайна.		9		9		9	
	Тема 3 Композиция и принципы современного цифрового дизайна.		9		9		9	Задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 4 Оформление цифрового дизайна для экспозиции.		9		9		9	Задания для самостоятельной работы (СР)
	Зачет с оценкой							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, выполнение заданий по разработке фирменного стиля, зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
ИТОГО за первый семестр			36		36		36	108

## 3.5. Содержание учебной дисциплины (модуля)

<b>№ пп</b>	<b>Наименование раздела и темы дисциплины</b>	<b>Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)</b>
Тема 1	Основные принципы и понятия цифрового дизайна	Основные понятия цифрового дизайна. Понятия цифрового дизайна. Цели. Задачи. Функции.
Тема 2	Инновационные компьютерные технологии для создания цифрового дизайна	Инновационные компьютерные технологии как средство для создания цифрового дизайна.
Тема 3	Композиция и принципы современного цифрового дизайна	Композиция цифрового дизайна: понятия, основные принципы. Принципы цифрового дизайна.
Тема 4	Оформление цифрового дизайна для экспозиции	Оформление цифрового дизайна для экспозиции разработанных работ.

## 3.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося

<b>№ пп</b>	<b>Наименование раздела и темы дисциплины</b>	<b>Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)</b>
Тема 1	Основные принципы и понятия цифрового дизайна	Основные понятия цифрового дизайна.
Тема 2	Инновационные компьютерные технологии для создания цифрового дизайна	Инновационные компьютерные технологии как средство для создания цифрового дизайна.
Тема 3	Композиция и принципы современного цифрового дизайна	Композиция цифрового дизайна: понятия, основные принципы.
Тема 4	Оформление цифрового дизайна для экспозиции	Оформление цифрового дизайна для экспозиции разработанных работ.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
				ОПК-1 ПК-1 ПК-2	
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.	

повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно и грамотно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.</li> </ul>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает творческие способности в понимании, а и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными</li> </ul>



				средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами по данной дисциплине.	

## 5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Инновационные компьютерные технологии в цифровом дизайне» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
УК-5 ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2	Задания для самостоятельной работы (СР)	Создание цифрового дизайна объекта или композиции с помощью компьютерных технологий с последующим представлением готового решения в виде экспозиции (как в бумажном виде, так и в цифровом).

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Задания для самостоятельной работы (СР)	Работа выполнена полностью. Нет ошибок при выполнении текущих заданий. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и выполнении заданий.	9-12 баллов	5
	Задания выполнены полностью, допущена два-три недочета при их выполнении.	7-8 баллов	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов при выполнении заданий.	4-6 баллов	3
	Задания выполнены не полностью. Допущены грубые композиционные ошибки.	1-3 баллов	2
	Задания не выполнены.	0 баллов	

Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
	Первый семестр	
УК-5 ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2	Задания для самостоятельной работы (СР)	Создание цифрового дизайна объекта или композиции с помощью компьютерных технологий с последующим представлением готового решения в виде экспозиции в цифровом.

## 5.3. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины (модуля):

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
Зачет с оценкой	За выполнение каждого задания испытуемому выставляются баллы. По данной дисциплине используется пятибалльная система. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание	25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		12 – 19 баллов	3	41% - 64%
		0 – 11 баллов	2	40% и менее

#### 5.4. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- презентация	0 - 16 баллов	5
- самостоятельная работа	0 - 12 баллов	4
- выполнение заданий	0 - 16 баллов	3
		2
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)	0 - 30 баллов	отлично
		хорошо
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>	0 - 100 баллов	удовлетворительно
<i>зачёт с оценкой</i>		неудовлетворительно
		зачтено
		не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов;
- реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины (модуля) реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных

аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33 стр.1</b>	
Аудитория №473	- лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций,
	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	
	<i>текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	<i>учебной информации большой аудитории. Проектор. Ноутбуки учащихся</i>
<b><i>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33 стр.1</i></b>		
<i>Аудитория №473</i>	<i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений дизайна</i>	<i>Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Проектор. Ноутбуки учащихся</i>

### 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Устин В. Б.	Композиция в дизайне	Учебное пособие	АСТ:Астрель	2014		1
2	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебное пособие	АСТ:Астрель	2009		2
3	Голубева О. Л.	Основы композиции	Учебное пособие	Издательский дом «Искусство»	2004		
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Иттен И.	Искусство цвета	Монографии	Д. Аронов		<a href="http://www.etextlib.ru">http://www.etextlib.ru</a>	
2	Адамчик М. В.	Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии	Учебное пособие	Харвест		<a href="http://www.labyrinth.ru">http://www.labyrinth.ru</a>	
3	Калмыкова Н. В.	Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика	Учебное пособие	М.: КДУ	2010		1
4	Степанов А. В.	Объемно-пространственная композиция: учебник	Учебное пособие	Архитектура-С	2004 2007		10 12
5	Дейнека А. А.	Образ и цвет	Учебное пособие	М.: Изобразительное искусство	1977		1
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

1	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5
2	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне рекламы, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5



## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
2.	Реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	<i>CorelDRAW Graphics Suite 2018</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
3.	<i>Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В рабочую программу учебной дисциплины (модуля) внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>
	2022	