

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2023 19:06:56
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Дизайн среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное формирование световой среды города

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Профиль)/Специализация	Теория и практика креативного проектирования средовых объектов
Срок освоения образовательной программы по очной (очно-заочной) форме обучения	2 года
Форма обучения	Очная, очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Комплексное формирование световой среды города» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 21.06.2022 г.

Разработчик рабочей программы «Комплексное формирование световой среды города»

Кандидат
искусствоведения Е.Ю. Орлова

Заведующий кафедрой: к.т.н., профессор И.Б. Волкодаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Комплексное формирование световой среды города» изучается в третьем Модуле третьего семестра (очная форма), в четвертом(очно-заочная)

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Комплексное формирование световой среды города» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

– Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

– Учебная практика. Научно-исследовательская работа

– Производственная практика. Преддипломная практика.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Комплексное формирование световой среды города» являются:

– ознакомление с основными подходами в дизайн-проектировании световых объектов в городской среде;

– анализ и классификация типов освещения в городской среде;

– изучение этапов формирования световой среды города и актуальных тенденций, удовлетворяющих эстетические и духовные потребности человека;

– выявление особенностей формирования световой среды города;

– изучение роли художественного образа световых объектов в городской среде и влияние на образ города;

– анализ общих вопросов, связанных со световой экологией в среде;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>ИД-ОПК-3.2 Разработка дизайн-прогнозов на основе предпроектных исследований. Предложение вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, макетирование и моделирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализирует и систематизирует отечественную и зарубежную научно-техническую информацию в области формообразования и стилистики световой среды города – Использует современные подходы к разработке формирования и проектирования световой среды города – Самостоятельно анализирует и устанавливает закономерности развития динамики световой среды города – Понимает причинно-следственные связи изменения развития визуальных точек в световой среде города – Учитывает особенности присутствия малых архитектурных форм в городской среде при комплексном проектировании световой среды города
<p>ПК-2 Способен руководить подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности. Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализаций форм изделий. Разработка компоновочных и композиционных решений. Изучение технического задания на проектирование изделия. Изучение перечня параметров, влияющих на эргономичность изделия. Участие в выполнении отдельных стадий (этапов) и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач, в составлении технических заданий на проектирование и согласовании их с заказчиками, в разработке художественно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Оценивает рациональность того или иного проектного решения с точки зрения его актуальности, новизны и практической значимости на основании анализа городской среды. – Грамотно анализирует световую среду с позиции стилистики, колористики и исторической значимости.

			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен	180	18	36				99	27
Всего:	экзамен	180	18	36				99	27

Очно-заочная форма обучения

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
			4 семестр	экзамен	180	18	36		
Всего:	экзамен	180	18	36				99	27

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Очная форма обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Третий семестр							
		18	36			126	
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3	Лекция 1 Вводная лекция.	3				6	Контроль посещаемости. Выдача Домашнего задания № 1 выбор площадки для работы над проектом.
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3	Лекция 2. Принципы рассмотрения световой среды города.	3				6	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Лекция 3. Световой образ города.	3				6	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3	Лекция 4. Формирование художественного образа световой среды.	3				9	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3	Лекция 5 Актуальные тенденции в проектировании световой среды города	3				6	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии.
ИД-ОПК-3.2	Лекция 6	3				6	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3	Современные требования к освещению города						Проверочная работа на Практическом занятии
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Практическое занятие 1 Основы светодизайна.		4			6	Разбор теоретического материала в формате устной дискуссии. (оценка устной дискуссии) Обсуждение индивидуального задания по выбору фрагмента городской среды для дизайн-проекта освещения.
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Практическое занятие 2 Световая культура.		4			6	Разбор объектов проектирования, работа над анализом ситуации. Оценка устной дискуссии (оценка Презентации)
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Практическое занятие 3 Анализ световой среды города		4			9	Обсуждение индивидуальных площадок, подготовка индивидуальной Презентации «Анализ освещения фрагмента городской среды». (оценка устной дискуссии) (оценка Презентации)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Практическое занятие 4 Световой образ города		4			6	Выявление и обсуждение основных проблем освещения индивидуальных фрагментов городской среды (оценка устной дискуссии)
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Практическое занятие 5 Разработка светового образа.		4			6	Обсуждение индивидуальных предложенных световых образов (оценка устной дискуссии)
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Практическое занятие 6 Разработка светового сценария.		4			6	Обсуждение индивидуальных сценариев освещения фрагмента городской среды. (оценка устной дискуссии)
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Практическое занятие 7 Формирование художественной концепции фрагмента городской среды		4			6	Защита концепции индивидуального художественного образа фрагмента городской среды. (оценка устной дискуссии и творческих заданий)
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1	Практическое занятие 8 Определение средств дизайна.		4			6	формирование единой концепции дизайн-проекта освещения фрагмента

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
							городской среды. (подготовка Презентации) (оценка Презентации)
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1	Практическое занятие 9 Компоновка планшета		4			9	Консультации и обсуждение компоновки концепции светодизайна. (оценка устной дискуссии)
Все индикаторы всех компетенций	Экзамен	x	x	x	x	27	Защита проекта «Дизайн-проект освещения фрагмента городской среды»
ИТОГО за третий семестр		18	36			126	Экзамен

Очно-заочная форма обучения

Планируемые (контролируемые)	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				С а м	Виды и формы контрольных
		Контактная работа					

результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		мероприятий ² , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
Четвертый семестр							
		18	36			126	
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3	Лекция 1 Вводная лекция.	3				6	Контроль посещаемости. Выдача Домашнего задания № 1 выбор площадки для работы над проектом.
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3	Лекция 2. Принципы рассмотрения световой среды города.	3				6	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Лекция 3. Световой образ города.	3				6	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3	Лекция 4. Формирование художественного образа световой среды.	3				9	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ² , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3	Лекция 5 Актуальные тенденции в проектировании световой среды города	3				6	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии.
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3	Лекция 6 Современные требования к освещению города	3				6	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Практическое занятие 1 Основы светодизайна.		4			6	Разбор теоретического материала в формате устной дискуссии. (оценка устной дискуссии) Обсуждение индивидуального задания по выбору фрагмента городской среды для дизайн-проекта освещения.
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Практическое занятие 2 Световая культура.		4			6	Разбор объектов проектирования, работа над анализом ситуации. Оценка устной дискуссии (оценка Презентации)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ² , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Практическое занятие 3 Анализ световой среды города		4			9	Обсуждение индивидуальных площадок, подготовка индивидуальной Презентации «Анализ освещения фрагмента городской среды». (оценка устной дискуссии) (оценка Презентации)
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Практическое занятие 4 Световой образ города		4			6	Выявление и обсуждение основных проблем освещения индивидуальных фрагментов городской среды (оценка устной дискуссии)
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Практическое занятие 5 Разработка светового образа.		4			6	Обсуждение индивидуальных предложенных световых образов (оценка устной дискуссии)
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Практическое занятие 6 Разработка светового сценария.		4			6	Обсуждение индивидуальных сценариев освещения фрагмента городской среды. (оценка устной дискуссии)
ИД-ОПК-3.2	Практическое занятие 7		4			6	Защита концепции индивидуального

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ² , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-5.4	Формирование художественной концепции фрагмента городской среды						художественного образа фрагмента городской среды. (оценка устной дискуссии и творческих заданий)
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1	Практическое занятие 8 Определение средств дизайна.		4			6	формирование единой концепции дизайн-проекта освещения фрагмента городской среды. (подготовка Презентации) (оценка Презентации)
ИД-ОПК-3.2 ИД-ПК-2.1	Практическое занятие 9 Компоновка планшета		4			9	Консультации и обсуждение компоновки концепции светодизайна. (оценка устной дискуссии)
Все индикаторы всех компетенций	Экзамен	x	x	x	x	27	Защита проекта «Дизайн-проект освещения фрагмента городской среды»
	ИТОГО за четвертый семестр	18	36			126	Экзамен

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекция 1	Вводная лекция	Предпосылки к формированию световой среды города. История развития освещения, доэлектрический и электрический этапы. Особенности развития электрической эры. Предпосылки к формированию теории светодизайна. Светодизайн. Элементы светодизайна. Световая культура.
Лекция 2	Принципы рассмотрения световой среды города.	Анализ качества световой среды. Основные факторы влияющие на световую среду. Принципы формирования концепции световой среды. Этапы предпроектного исследования световой среды. Социальные задачи. Гуманистическая функция среды. Световая идентичность.
Лекция 3	Световой образ города.	Понятие световой образ. Световая среда города, ее составляющие. Светодизайн зданий и сооружений, элементов городского ландшафта. Современный световой образ города в рамках стратегии устойчивого развития городов. Принципы конструирования светового образа. Световая панорама города.
Лекция 4	Формирование художественного образа световой среды.	Основные подходы к проектированию световой среды города. Основные принципы уличного освещения. Световой сценарий города. Типы световых сценариев в городской среде. Архитектурно-художественное освещение здания или сооружения.
Лекция 5	Актуальные тенденции в проектировании световой среды города	Актуальные тенденции в формировании светового образа города. Световая экология. Световая загрязненность. Критерии комфортной световой среды города.
Лекция 6	Современные требования к освещению города	Эргономические требования к освещению. Нормативно-правовое регулирование световой среды города. Программа развития наружного освещения городов России.
Практические занятия		
Практическое занятие 1	Вводное занятие. Светодизайн.	Устная дискуссия по материалам Лекции 1. Выдача задания «Разработка дизайн-проекта освещения фрагмента городской среды» Основы светодизайна – рассматривание примеров работ мировых светодизайнеров, в которых может осуществляться проект, и соответствующие им задачи основных статичных и динамичных параметров световой среды. Оценка устной дискуссии. Выдача домашнего задания 1; на тему «Освещение городской среды»
Практическое занятие 2	Световая культура	Разбор теоретического материала. Доклад по презентации, выбранных примеров освещения, их основные характеристики и особенности, приемы светодизайна. Оценка презентации.
Практическое занятие 3	Анализ световой среды города	Разбор теоретического материала. Выбор фрагмента городской среды для дизайн-проекта, консультация, обсуждение этапов препроектного анализа, дискуссия. Оценка устной дискуссии

		Выдача домашнего задания 2: презентация на тему «Анализ освещения фрагмента городской среды»
Практическое занятие 4	Световой образ города	Разбор теоретического материала. Доклад по презентации, выполненного анализа, особенности и приемы в формировании светового образа. Оценка презентации.
Практическое занятие 5	Разработка светового образа.	Разбор теоретического материала. Творческое аудиторное задание 1: Разработка концепции эскизного дизайн-проекта (скетчинг) светового образа фрагмента городской среды. Выдача Домашнего задания 3: подготовить устный доклад по разработанной концепции. Оценка устной дискуссии.
Практическое занятие 6	Разработка светового сценария.	Разбор теоретического материала. Творческое аудиторное задание 2: Разработка концепции эскизного дизайн-проекта (скетчинг) светового сценария фрагмента городской среды. Оценка устной дискуссии. Выдача Домашнего задания 4: подготовить устный доклад по разработанной концепции.
Практическое занятие 7	Формирование концепции светового образа фрагмента городской среды	Разбор теоретического материала. Презентация и защита проектов разработанных концепций (творческое аудиторное задание 1 и 2), формирование единой концепции дизайн-проекта освещения фрагмента городской среды. Оценка устной дискуссии и докладов.
Практическое занятие 8	Определение средств дизайна.	Разбор теоретического материала. Уточнение дизайн-проекта освещения фрагмента городской среды. Проработка деталей дизайн-проекта освещения фрагмента городской среды. Подготовка макета планшета задания. Выдача домашнего задания 5: подготовка доклада и презентации по проекту.
Практическое занятие 9	Компоновка планшета	Разбор теоретического материала. Подготовка планшета к защите. Сдача работ, выполненных в ходе самостоятельного изучения. Оценка устной дискуссии.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, экзамену;

- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде Презентаций;
- подготовка к практическим занятиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1.	Освещение городской среды	Самостоятельно проработать Презентацию и написать краткое сопровождение к Слайдам	Краткий текст-сопровождение к Презентации	4
2.	Световой образ	Самостоятельно подготовить устный доклад по разработанной концепции светового образа.	Устный доклад	4
3.	Световой сценарий	Самостоятельно подготовить устный доклад по разработанной концепции светового сценария.	Устный доклад	4

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	36	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	ПК-2 ИД-ПК-2.1 ПК-4 ИД-ПК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.4
высокий		отлично		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает способности в понимании и практическом проектировании для производства разных по назначению проектных решений в области светодизайна – дополняет теоретическую информацию сведениями из современных научных источников; – способен анализировать и соответствовать в своей профессиональной деятельности современным трендам в области 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -грамотно и исчерпывающе анализирует методы, применяемые для дизайна световых объектов, знает основные виды световых объектов; - аргументированно использует проектную технологию в дизайне световых объектов в городской среде, включая все этапы проектной деятельности дизайнера с учетом экологичности, безопасности и эргономичности;

				<p>светодизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. 	
повышенный		хорошо	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует применение проектных этапов светодизайна с учетом динамики и инноваций в области их сценарного развития; – способен провести анализ светового объекта с точки зрения его состава, структуры и потребительских свойств, включая возможные варианты модернизации, в контексте городской среды. – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полно анализирует световую среду города, знает основные виды световых объектов; - различает и аргументированно использует проектную технологию в дизайне световых объектов по видам, включая все этапы проектной деятельности дизайнера с учетом экологичности, безопасности и эргономичности;
базовый		удовлетворительно	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с неточностями анализирует световую среду города, частично знает основные методы, используемых в дизайне световых объектов; - фрагментарно различает стилистику и

			<p>в дизайне терминологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализирует световые объекты с точки зрения их стилистики, в контексте городской среды. – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. 	<p>художественные направления в современном дизайне, включая инновационные отделочные материалы;</p> <p>- ответы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p>
низкий		неудовлетворительно	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности в цепочке «средовой объект – проектная культура – методы дизайна – способы декорирования архитектурных объектов»; – выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Домашнее задание 1 на тему «Освещение городской среды» (Презентация и доклад)	Сделать презентацию, выбранных объектов светодизайна, отразить стилистические и художественные характеристики световых пространств, особенности применяемых методов.
2	Домашнее задание 2 на тему «Анализ освещения фрагмента городской среды» (Презентация и доклад)	Подготовить устный доклад и презентацию. Презентация должна содержать: <ul style="list-style-type: none"> - описание ситуации и объекта светодизайна фрагмента городской среды; - историческая справка архитектурного объекта; - анализ архитектурно-художественных особенностей существующего состояния территории; - фотофиксацию ситуации; - анализ рекомендаций и нормативных требований к подобным типам объектов; - анализ существующего светового образа.
3	Домашнее задание 5 на тему «Разработка дизайн-проекта освещения фрагмента городской среды» (Презентация)	Сделать презентацию дизайн-проекту освещения фрагмента городской среды. Презентация должна содержать: <ul style="list-style-type: none"> - ситуационная схема; - общая характеристика объекта; (план городской среды с расстановкой освещения; - анализ освещения фрагмента городской среды: визуализации или коллажи светового образа и; - описание концепции светового образа и световых сценариев; - спецификация; - детали.
4	Аудиторное задание 1	Разработать Разработку концепции эскизного дизайн-проекта (скетчинг) светового образа фрагмента городской среды, на основе выбранного фрагмента городской среды.
5	Аудиторное задание 2	Разработка концепции эскизного дизайн-проекта (скетчинг) светового сценария фрагмента городской среды, на основе выбранного фрагмента городской среды.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашние задания в виде Презентаций	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		5
	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Защита дизайн-проекта по планшету	Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по теме дизайн-проекта. Содержание планшета отражает смысл темы, корректно представлен материал проекта и описание каждого раздела. Тексты к разделам написан с грамотным профессиональным языком с использованием профессиональной терминологии.		5
	Обучающийся разобрался в материалах по теме задания для самостоятельного изучения, но не всегда был точен в комментариях и допускал ряд неточностей в применяемой терминологии. Тексты к разделам написан, но не всегда с		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	корректным использованием профессиональной терминологии.		
	Обучающийся слабо проработал задание для самостоятельного изучения. Тексты на планшете не информативны и, не правильно отражают материалы проекта. Тексты к разделам написаны с грамматическими ошибками, в том числе в части использования профессиональной лексики и терминологии		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Аудиторные практические задания	Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по теме сценарного подхода, лекций для самостоятельного изучения. Проектное аудиторное задание содержательно по смыслу, правильно отражает проектный материал концептуального дизайн-проекта. Текстовые комментарии написаны с грамотным использованием профессиональной терминологии.		5
	Обучающийся разобрался в материалах по теме сценарного подхода, лекций для самостоятельного изучения, но не всегда был точен в комментариях и допускал ряд неточностей в применяемой терминологии. Текстовые комментарии написаны, но не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии.		4
	Обучающийся слабо проработал материалах по теме сценарного подхода лекций для самостоятельного изучения. Текстовые комментарии не информативны и не правильно отражают материалы дизайн-проекта. Тексты написаны с грамматическими ошибками, в том числе в части использования профессиональной лексики и терминологии		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: в устной форме – доклад-защита задания по планшету дизайн-проекта освещения	Самостоятельная проработка планшета (50x70) для защиты проекта задания по теме «Дизайн-проекта освещения фрагмента городской среды»: -ситуационная схема; -общая характеристика объекта; (план городской среды с расстановкой освещения; визуализации или коллажи светового образа и; - описание концепции светового образа и световых сценариев; -спецификация; - детали.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в устной форме доклад-защита дизайн-проекта освещения	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>основные вопросы темы, так и на дополнительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию защиты, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по темы проекта; – логично и доказательно раскрывает проблему дизайн-проекта; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется на планшете, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта тема проекта; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – в полной мере представлено содержание планшета и предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В докладе раскрыто, в основном, содержание проекта, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые 		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – не может обосновать принципы концепции проекта, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением проектных заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Содержание сценарного дизайн-проекта раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы по теме, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Домашние задания в виде Презентаций		2 – 5
Аудиторные задания в виде концептуальных дизайн-проектов		2 – 5
Участие в устных дискуссиях		2 – 5
Защита проектов		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за семестр экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
117997, г. Москва, Садовническая улица, дом 35, ауд. 163	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
Читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Михайлов С. , Михайлова А.	История дизайна	Учебник	М. : Союз дизайнеров России	2004		4
2	Лидвелл У	Универсальные принципы дизайна	Учебник	СПб: Питер	2012		2
3	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебник	М. : АСТ	2009		2
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Даглядин К.Т.	Декоративная композиция	Учебное пособие	ООО «Феникс»	2011		34
2	Элам К.	Геометрия дизайна	Учебник	СПб: Питер	2012		10
3	Глазычев Л.	Дизайн как он есть	Учебное пособие	М. : Европа	2010		1
4	Лаврентьев А.Н.	История дизайна	Учебное пособие	М. : Гардарика	2006		202
5	Рунге В.Ф	История дизайна, науки и техники. Кн.2	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2007		2
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.:МГУДТ		Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803	5
2	Волкодаева И.Б., Назаров Ю.В.	Пластические виды монументального искусства	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2021		5

		в дизайне средовых объектов					
3	Зырина М.А., Волкодаева И.Б.	Специфика теории и практики написания научного труда в области дизайна	Учебно- методическое пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2020		5
4	Волкодаева И.Б., Мартемьянова Е.А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017		5
5	Волкодаева И.Б., Назаров Ю.В.	Монументальная живопись в дизайне средовых объектов	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2020		5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniy.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» http://znaniy.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus http://www.Scopus.com/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры