

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня бакалавриата.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Теория и практика написания научного труда в области дизайна;
- Финансовая и юридическая грамотность дизайнера;
- Средовой контекст как основа дизайн-проектирования;
- Компьютерные инструменты конструирования объектов дизайна;
- Инновационные технологии и материалы в средовом дизайне;
- Комплексное формирование световой среды города;
- Производственная практика. Научно-технический семинар 2;
- Производственная практика. Научно-технический семинар 3;
- Производственная практика. Научно-технический семинар 4.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды» являются:

–изучение основных принципов, концепций и методик сценарного подхода в контексте дизайна среды.

–разработка навыков анализа средовых сценариев, которые охватывают взаимодействие людей с окружающей средой в различных контекстах.

–освоение методов проектирования средовых сценариев, включая создание инновационных и устойчивых концепций для улучшения взаимодействия среды и пользователей.

–развитие навыков представления сценариев перед заказчиками, стейкхолдерами и широкой аудиторией, используя различные средства визуализации и коммуникации.

–проведение исследований и анализа потребностей и ожиданий пользователей среды для более точного создания сценариев.

–внедрение в проектирование аспектов устойчивости и эффективности использования среды, учитывая экологические и социокультурные факторы.

–работа в команде с представителями разных дисциплин (например, архитекторами, инженерами, социологами) для совместного создания сценариев дизайна среды.

–развитие способности анализа и критической оценки сценариев, а также их потенциальных влияний на общество и окружающую среду.

–формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ИД-ОПК-2.2 Использование на практике умений и навыков организации научно-исследовательских и проектных работ</p>	<p>- использует на практике умения и навыки организации научно-исследовательских и проектных работ в области дизайна</p>
<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ИД-ОПК-4.1 Разработка и реализация инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций</p>	<p>- разрабатывает и реализует инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляция в области дизайна</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ИД-ОПК-5.2 Осуществление педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	- осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области креативного проектирования средовых объектов
ПК-1 Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований и давать оценку полученной информации	ИД-ПК-1.2 Организация и планирование работ с информацией. Определение показателей и критериев эргономичности проектируемой продукции	- организует и планирует работу с информацией, определяет показатели и критерии эргономичности проектируемой продукции в области дизайна
ПК-3 Способен разрабатывать концептуальный художественно-технический светодизайн-проект инновационной осветительной установки	ИД-ПК-3.4 Применение методов организации творческого процесса дизайнера, теории композиции, цветоведения и колористики, художественного конструирования и технического моделирование	- применяет методы организации творческого процесса дизайнера, теории композиции, цветоведения и колористики, художественного конструирования и технического моделирования в области креативного проектирования средовых объектов
ПК-4 Разрабатывает проектные задания на объекты светового дизайна инновационной осветительной установки	ИД-ПК-4.1 Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на объекты светового дизайна. Проработка эскизов дизайн-макетов освещения и выбор предпочтительного варианта. Разработка проектного задания на создание светодизайн-проекта и инновационной осветительной установки	- демонстрирует подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на объекты светового дизайна, а также осуществляет проработку эскизов дизайн-макетов освещения и выбор предпочтительного варианта, ведет разработку проектного задания на создание светодизайн-проекта и инновационной осветительной установки в области дизайна

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения -	5	з.е.	180	час.
----------------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	180	9	36				81	54
Всего:	экзамен	180	9	36				81	54

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ОПК-4: ИД-ОПК-4.1 ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4 ПК-4: ИД-ПК-4.1	Раздел I. Введение в сценарный подход в дизайне среды	2	12			27	Формы текущего контроля по разделу I: 1. Устная дискуссия, разбор практических заданий 2. Коллоквиум
	Лекция 1.1	1				6	
	Основы сценарного подхода						
	Лекция 1.2	1				6	
	Анализ средовых сценариев						
	Практическое занятие № 1.1		6			7	
	Анализ сценариев в реальной среде						
	Практическое занятие № 1.2		6			8	
	Визуализация сценариев						
ОПК-2: ИД-ОПК-2.2 ОПК-4: ИД-ОПК-4.1 ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4 ПК-4: ИД-ПК-4.1	Раздел II. Проектирование сценариев среды	3	12			27	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Контрольная работа 2. Опрос-дискуссия
	Лекция 2.1	1				6	
	Проектирование средовых сценариев						
	Лекция 2.2	2				6	
	Устойчивость и сценарии						
	Практическое занятие № 2.1		6			7	
	Разработка концептуальных сценариев						
	Практическое занятие № 2.2		6			8	
	Проектирование средовых сценариев						
ОПК-2: ИД-ОПК-2.2	Раздел III. Оценка и оптимизация сценариев	4	12			27	Формы текущего контроля по разделу III:
	Лекция 3.1	2				6	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальны	Практическая подготовка, час		
ОПК-4: ИД-ОПК-4.1	Оценка воздействия сценариев						1. Опрос-дискуссия 2. Контрольная работа, защита реферата в форме презентации
ОПК-5: ИД-ОПК-5.2	Лекция 3.2 Коммуникация и представление сценариев	2				6	
ПК-1: ИД-ПК-1.2	Практическое занятие № 3.1 Оценка сценариев в дизайн-проектах		6			7	
ПК-3: ИД-ПК-3.4 ПК-4: ИД-ПК-4.1	Практическое занятие № 3.2 Презентация и обсуждение сценариев		6			8	
	Экзамен					54	в письменной форме по билетам
ИТОГО за первый семестр		9	36			135	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение в сценарный подход в дизайне среды	
Лекция 1.1	Основы сценарного подхода	Введение в сценарные методики и их роль в дизайне среды. Исторический обзор развития сценарного подхода в дизайне. Основные понятия и термины, связанные с сценарным подходом.
Лекция 1.2	Анализ средовых сценариев	Методы анализа средовых сценариев: от простых до более сложных подходов. Инструменты для сбора данных и наблюдения за взаимодействием людей с окружающей средой. Практические примеры анализа сценариев в реальных проектах дизайна среды.
Практическое занятие № 1.1	Анализ сценариев в реальной среде	Выезд на место для проведения наблюдений и сбора данных о средовых сценариях. Анализ данных и создание первых концептуальных моделей сценариев. Дискуссия и обмен опытом в группе.
Практическое занятие № 1.2	Визуализация сценариев	Обучение созданию визуальных даров сценариев с использованием графических инструментов и программ. Разработка прототипов и демонстрация визуализированных сценариев. Обсуждение и анализ полученных результатов.
Раздел II	Проектирование сценариев среды	
Лекция 2.1	Проектирование средовых сценариев	Этапы проектирования сценариев в дизайне среды: от концепции до реализации. Методы создания концептуальных моделей и прототипов сценариев. Разработка дизайн-решений, учитывающих сценарии использования среды.
Лекция 2.2	Устойчивость и сценарии	Влияние устойчивости и экологической совместимости на сценарии дизайна среды. Анализ устойчивых сценариев и их вклад в социокультурные и экологические аспекты проекта. Примеры практической реализации устойчивых сценариев.
Практическое занятие № 2.1	Разработка концептуальных сценариев	Групповая работа над созданием концептуальных сценариев для выбранных средовых объектов. Индивидуальная проработка и визуализация сценариев с использованием инструментов дизайна. Коллективная дискуссия и оценка концепций.
Практическое занятие № 2.2	Проектирование средовых сценариев	Проектирование деталей сценариев, включая выбор материалов, мебели, освещения и других элементов. Создание прототипов и макетов для демонстрации сценариев. Практическое обучение использованию инструментов для воплощения сценариев в жизнь.
Раздел III	Оценка и оптимизация сценариев	

Лекция 3.1	Оценка воздействия сценариев	Методы оценки воздействия сценариев на пользователей и окружающую среду. Использование данных обратной связи для улучшения сценариев дизайна среды. Этические аспекты оценки и внесение корректив в сценарии.
Лекция 3.2	Коммуникация и представление сценариев	Подготовка сценариев для презентации заказчикам и стейкхолдерам. Использование визуальных и текстовых средств для эффективной коммуникации и объяснения сценариев. Примеры успешных кейсов представления сценариев в реальных проектах.
Практическое занятие № 3.1	Оценка сценариев в дизайн-проектах	Работа с реальными проектами и оценка их сценариев на практике. Анализ обратной связи от пользователей и экспертов. Разработка рекомендаций по улучшению сценариев.
Практическое занятие № 3.2	Презентация и обсуждение сценариев	Подготовка и проведение презентаций сценариев перед аудиторией. Коллективное обсуждение и анализ презентаций. Завершение проектов сценарных дизайнов среды и подведение итогов курса.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и тестированию;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I Введение в сценарный подход в дизайне среды				
Лекция 1.1	Основы сценарного подхода	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к устной дискуссии	устная дискуссия, разбор практических заданий	13
Лекция 1.2	Анализ средовых сценариев	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к устной дискуссии и коллоквиуму	устная дискуссия, коллоквиум	14
Раздел II Проектирование сценариев среды				
Лекция 2.1	Проектирование средовых сценариев	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к опросу-дискуссии	опрос-дискуссия по результатам выполненной работы	13
Лекция 2.2	Устойчивость и сценарии	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к контрольной работе	контрольная работа, разбор практических заданий	14
Раздел III Оценка и оптимизация сценариев				
Лекция 3.1	Оценка воздействия сценариев	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к опросу- дискуссии; подготовка к защите реферата в форме презентации	опрос-дискуссия по результатам выполненной работы, разбор практических заданий, реферат с презентацией	13
Лекция 3.2	Коммуникация и представление	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника;	опрос-дискуссия по	14

	сценариев	подготовиться к опросу- дискуссии; подготовка к защите реферата в форме презентации	результатам выполненной работы, разбор практических заданий, реферат с презентацией	
--	-----------	---	---	--

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	9	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	36	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-2: ИД-ОПК-2.2 ОПК-4: ИД-ОПК-4.1 ОПК-5: ИД-ОПК-5.2	ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4 ПК-4: ИД-ПК-4.1
ВЫСОКИЙ		отлично		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешно использует на практике умения и навыки организации научно-исследовательских и проектных работ в области дизайна; - эффективно разрабатывает и реализует инновационные художественно-творческие мероприятия, презентация, инсталляция в области дизайна; - отлично осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области креативного проектирования средовых объектов. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно организует и планирует работу с информацией, определяет показатели и критерии эргономичности проектируемой продукции в области дизайна; - отлично применяет методы организации творческого процесса дизайнера, теории композиции, цветоведения и колористики, художественного конструирования и технического моделирования в области креативного проектирования средовых объектов; - профессионально демонстрирует подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на объекты светового дизайна, а также осуществляет проработку эскизов дизайн-макетов освещения и выбор предпочтительного варианта, ведет

					разработку проектного задания на создание светодизайн-проекта и инновационной осветительной установки в области дизайна.
повышенный		хорошо		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует на практике умения и навыки организации научно-исследовательских и проектных работ в области дизайна, но может иметь неправильную структуру или организацию своей работы, что может затруднить понимание и оценку его аргументации; - разрабатывает и реализует инновационные художественно-творческие мероприятия, презентация, инсталляция в области дизайна, но не учитывает или не анализирует альтернативные точки зрения, это может привести к неполной или односторонней оценке; - осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области креативного проектирования средовых объектов, но может не использовать достаточное количество примеров, доказательств или иллюстраций для поддержки своих аргументов, но все равно предоставляет достаточное количество информации для 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует и планирует работу с информацией, определяет показатели и критерии эргономичности проектируемой продукции в области дизайна, но может ограничиваться повторением уже существующих идей или не проявлять достаточной самостоятельности в формировании своей оценки; - применяет методы организации творческого процесса дизайнера, теории композиции, цветоведения и колористики, художественного конструирования и технического моделирования в области креативного проектирования средовых объектов, но ограничивается только одним методом анализа или не использует разнообразные подходы, это может привести к поверхностной или необъективной оценке; - демонстрирует подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на объекты светового дизайна, а также осуществляет проработку эскизов дизайн-макетов освещения и выбор предпочтительного варианта, ведет разработку проектного задания на создание светодизайн-проекта и инновационной осветительной установки в области дизайна, но может неправильно цитировать или

				обоснования оценки..	интерпретировать информацию из источников, что может привести к неточной или искаженной оценке.
базовый		удовлетворительно		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует на практике умения и навыки организации научно-исследовательских и проектных работ в области дизайна, но может иметь проблемы с ясностью и четкостью выражения своих идей, что затрудняет понимание и оценку его работы; - разрабатывает и реализует инновационные художественно-творческие мероприятия, презентация, инсталляция в области дизайна, но может не учитывать или недостаточно понимать контекст задачи или проблемы, что может привести к неправильной или неполной оценке. - осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области креативного проектирования средовых объектов, но может представить недостаточное количество или недостаточно убедительные аргументы и доказательства для поддержки своей оценки. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует и планирует работу с информацией, определяет показатели и критерии эргономичности проектируемой продукции в области дизайна, но не учитывает практическую применимость своей оценки или не предлагает реалистичные рекомендации или выводы, это может снизить качество его работы; - применяет методы организации творческого процесса дизайнера, теории композиции, цветоведения и колористики, художественного конструирования и технического моделирования в области креативного проектирования средовых объектов, но может представлять свою оценку без достаточного объяснения или поддержки, что затрудняет понимание и оценку его работы; - демонстрирует подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на объекты светового дизайна, а также осуществляет проработку эскизов дизайн-макетов освещения и выбор предпочтительного варианта, ведет разработку проектного задания на создание светодизайн-проекта и инновационной осветительной установки в области дизайна, но может не применять систематический подход к оценке, не учитывая

					различные аспекты или не проводя необходимые сравнения, что приводит к поверхностной или недостаточно полной оценке.
низкий		не удовлетворительно	<p>Обучающийся на низком уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	Устная дискуссия по разделу «Введение в сценарный подход в дизайне среды»	<p>1. Роль сценарного подхода в современном дизайне среды: Обсуждение значимости сценарного подхода в контексте современного дизайна среды. Аргументация того, почему сценарные методики могут считаться эффективным инструментом для улучшения взаимодействия между людьми и окружающей средой.</p> <p>2. Сравнение сценарного подхода с другими методами проектирования: Сравнительный анализ сценарного подхода с другими подходами к дизайну среды, такими как функциональный, архитектурный или экологический. Преимущества и ограничения сценарного подхода по сравнению с альтернативными методами.</p> <p>3. Этические и социокультурные аспекты сценарного подхода: Обсуждение этических вопросов, связанных с использованием сценарного подхода в дизайне среды. Рассмотрение влияния социокультурных факторов на создание и интерпретацию сценариев дизайна</p>	<p>ОПК-2: ИД-ОПК-2.2 ОПК-4: ИД-ОПК-4.1 ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4 ПК-4: ИД-ПК-4.1</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
2.	Коллоквиум по разделу «Введение в сценарный подход в дизайне среды»	<p>среды и их воздействие на разные группы пользователей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое сценарный подход в дизайне среды и какие основные цели он преследует? 2. Каковы ключевые принципы и концепции, связанные с сценарным подходом в дизайне среды? 3. Каким образом сценарные методики могут помочь в анализе и улучшении дизайна среды? 4. Какие этапы включает в себя процесс сценарного дизайна среды? 5. Почему важно проводить анализ средовых сценариев? Какие инструменты можно использовать для этого? 6. Какие факторы могут влиять на разработку сценариев дизайна среды? 7. Какие преимущества и ограничения сценарного подхода по сравнению с другими методами дизайна среды? 8. Как учесть устойчивость и экологическую совместимость при создании сценариев дизайна среды? 9. Каким образом сценарии влияют на поведение и взаимодействие пользователей с окружающей средой? 10. Какие этические и социокультурные аспекты следует учитывать при работе с сценарным подходом в дизайне среды? 	<p>ОПК-2: ИД-ОПК-2.2 ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4 ПК-4: ИД-ПК-4.1</p>
3.	Контрольная работа по разделу «Проектирование сценариев среды»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие этапы включает в себя процесс проектирования сценариев среды, начиная с концепции и заканчивая реализацией? 2. Каким образом сценарии могут улучшить дизайн среды и создать более комфортные условия для пользователей? 3. Какие методы и инструменты используются при проектировании деталей сценариев, таких как выбор материалов и освещения? 4. Как внедрение принципов устойчивости и экологической совместимости влияет на проектирование сценариев среды? 5. В чем состоит важность визуализации сценариев и какие инструменты можно использовать для этой цели? 6. Какие аспекты эргономики и удобства пользователей следует учитывать при проектировании сценариев? 7. Какие риски и вызовы могут возникнуть в процессе проектирования сценариев среды, и как их можно преодолеть? 8. Каким образом сценарные методики могут способствовать улучшению устойчивости среды 	<p>ОПК-2: ИД-ОПК-2.2 ОПК-4: ИД-ОПК-4.1 ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4 ПК-4: ИД-ПК-4.1</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		<p>и снижению негативного воздействия на окружающую среду?</p> <p>9. Как можно обеспечить согласованность сценариев с ожиданиями и потребностями разных групп пользователей?</p> <p>10. В чем заключается роль мультидисциплинарной команды в проектировании сценариев среды, и какие преимущества она может предоставить?</p>	
4.	Опрос-дискуссия по разделу «Проектирование сценариев среды»	<p>1. Устойчивость и сценарии дизайна среды: Как сценарные подходы могут быть использованы для интеграции принципов устойчивости и экологической совместимости в дизайн среды? Какие примеры устойчивых сценариев можно назвать, и какие выгоды они приносят среде и пользователям?</p> <p>2. Влияние сценариев на поведение пользователей: Как сценарии могут влиять на поведение и взаимодействие пользователей с окружающей средой? Какие методы и техники можно использовать для создания сценариев, которые содействуют желаемому поведению пользователей?</p> <p>3. Мультидисциплинарный подход в проектировании сценариев: Почему мультидисциплинарные команды играют важную роль в проектировании сценариев среды? Какие примеры успешного сотрудничества между дизайнерами, инженерами, архитекторами и другими специалистами вы можете назвать?</p>	<p>ОПК-2: ИД-ОПК-2.2 ОПК-4: ИД-ОПК-4.1 ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4 ПК-4: ИД-ПК-4.1</p>
5.	Опрос-дискуссия по разделу «Оценка и оптимизация сценариев»	<p>1. Оценка воздействия сценариев на пользователей и окружающую среду: Какие методы и инструменты используются для оценки воздействия сценариев на поведение и восприятие пользователей? Как можно измерить и учитывать экологические и социокультурные аспекты в оценке сценариев?</p> <p>2. Роль обратной связи и корректировки сценариев: Как важна обратная связь от пользователей и экспертов при оптимизации сценариев? Какие методы сбора обратной связи наиболее эффективны, и как она может внести коррективы в дизайн среды?</p> <p>3. Этические аспекты оценки и оптимизации сценариев: Какие этические вопросы могут возникнуть при оценке и оптимизации сценариев? Как балансировать между потребностями пользователей, экологической устойчивостью и социокультурными аспектами при принятии решений о корректировках в сценариях?</p>	<p>ОПК-2: ИД-ОПК-2.2 ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4 ПК-4: ИД-ПК-4.1</p>
6.	Реферат	1. "Методы оценки воздействия сценариев на поведение пользователей и комфорт в дизайне"	ОПК-2:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	по разделу «Оценка и оптимизация сценариев»	<p>среды."</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. "Роль обратной связи в процессе оптимизации сценариев в архитектуре и дизайне интерьера." 3. "Экологические аспекты оценки и оптимизации сценариев: влияние на устойчивость окружающей среды." 4. "Социокультурные факторы в оценке сценариев дизайна среды: кросс-культурные исследования." 5. "Этические аспекты оценки сценариев в дизайне среды: принципы и нормы." 6. "Методы сбора обратной связи в процессе оптимизации сценариев для улучшения пользовательского опыта." 7. "Сценарии и психология: как понимание человеческого поведения влияет на оценку и оптимизацию средовых сценариев." 8. "Развитие технологических инструментов для оценки сценариев и их применение в дизайне среды." 9. "Оптимизация сценариев для создания устойчивых городских пространств и общественных мест." 10. "Сценарный дизайн среды и будущее: вызовы и перспективы в контексте изменяющихся тенденций и технологий." 	<p>ИД-ОПК-2.2 ОПК-4: ИД-ОПК-4.1 ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4 ПК-4: ИД-ПК-4.1</p>

5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Устный опрос	ответ ученика полный, самостоятельный, правильный, изложен литературным языком в определенной логической последовательности, рассказ сопровождается новыми примерами; учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теории, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; учащийся умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий, знает основные понятия и умеет оперировать ими при решении задач, правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов;		5
	ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку "5", но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятии, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач, неточности легко исправляются при ответе на дополнительные вопросы; учащийся не использует собственный план ответа, затрудняется в приведении новых примеров, и применении знаний в новой ситуации, слабо использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.		4
	большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку "4", но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий или непоследовательности изложения материала, умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и задач, требующих преобразования формул.		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	ответ неправильный, показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, неумение работать с учебником, решать количественные и качественные задачи; учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.		2
Опрос-дискуссия	Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.		5
	Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.		4
	Обучающийся дал полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.		3
	Обучающийся дал неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Реферат	Выполнение работы в срок. Правильность оформления. Согласно требованиям ГОСТ. Студент знает основные термины, применяемые в современных системах энергосбережения на базе нетрадиционных и возобновляемых источников энергии, теоретические основы и закономерности производства водорода, возможные перспективы и основные направления развития энергетической технологии на базе нетрадиционных и возобновляемых источников энергии. Студент демонстрирует умение: применять различные подходы к анализу поставленной в Реферате проблемы. Студент владеет навыками самостоятельного овладения новыми знаниями в области технологии получения, хранения и транспортировки энергоресурсов, используя современные технологии; способами систематизации и обобщения информации по вопросам профессиональной деятельности.		5
	Выполнение работы с опозданием в 2 недели. Незначительное отклонение от требований в части структурного наполнения работы. Незначительные пробелы в знаниях основных технологических терминов и формулировок. Допускает незначительные ошибки в анализе и интерпретации поставленной проблемы. Допускает незначительные ошибки в ходе ответа на вопрос при защите Реферата; незначительные неточности в формулировках.		4
	Выполнение работы более 2 недель. Грубое нарушение требований по оформлению. Значительные пробелы в знаниях основных технологических терминов и формулировок, допущение грубых ошибок, ошибки в проблеме развития нетрадиционных и возобновляемых источников энергии и их технологии. Допускает значительные пробелы в определении технологии, ошибки в ее интерпретации, ошибки в понимании сущности и проблемы развития, нетрадиционных и возобновляемых источников энергии и их технологии. Значительные пробелы в ходе описания технологии; значительные неточности при защите Реферата		3
	Выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене.		
Презентация	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		5
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		4
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		3
	Работа не выполнена.		2-1
	Задания по теме практического занятия не выполнены.		0

5.3 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: в письменной форме по билетам	<p>Билет 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что представляет собой сценарный подход в дизайне среды, и какие основные цели он преследует? 2. Какие методы используются при анализе средовых сценариев? Приведите примеры. 3. Как сценарные методики могут помочь в создании инновационных решений в дизайне среды? <p>Билет 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие этапы включает в себя процесс разработки сценариев в дизайне среды? 2. Какие факторы влияют на успешное внедрение сценариев в проекты дизайна среды? 3. Каким образом сценарные методики могут учитывать устойчивость и экологическую совместимость? <p>Билет 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как сценарии влияют на поведение и взаимодействие пользователей с окружающей средой? 2. Как оценивается воздействие сценариев на пользователей и окружающую среду? Какие методы используются? 3. Какие преимущества и ограничения сценарного подхода по сравнению с альтернативными методами дизайна среды? <p>Билет 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем заключается роль мультидисциплинарных команд в разработке сценариев дизайна среды?

	<p>2. Какие этические вопросы могут возникнуть при работе с сценарным подходом в дизайне среды?</p> <p>3. Каким образом обратная связь от пользователей может быть использована для оптимизации сценариев?</p> <p>Билет 5</p> <p>1. Какие методы и инструменты используются для визуализации сценариев в дизайне среды?</p> <p>2. Какие социокультурные факторы могут влиять на создание и интерпретацию сценариев дизайна среды?</p> <p>3. Как можно обеспечить согласованность сценариев с ожиданиями и потребностями разных групп пользователей?</p> <p>Билет 6:</p> <p>1. Каким образом сценарии дизайна среды могут способствовать созданию устойчивых и экологически совместимых решений?</p> <p>2. Какие вызовы могут возникнуть при проектировании сценариев для городских пространств?</p> <p>3. Какие перспективы и тренды связаны с развитием сценарного подхода в дизайне среды?</p> <p>Билет 7:</p> <p>1. Какие риски могут возникнуть в процессе проектирования сценариев среды, и как их можно учитывать и преодолевать?</p> <p>2. Как мультидисциплинарная команда может способствовать более эффективному разработке сценариев?</p> <p>3. Какие сценарии вполне применимы для оптимизации дизайна интерьера?</p> <p>Билет 8:</p> <p>1. Какие технологические инновации и инструменты используются для оптимизации сценариев в дизайне среды?</p> <p>2. Какие аспекты эргономики и удобства пользователей должны учитываться при проектировании сценариев?</p> <p>3. Какие социокультурные изменения могут повлиять на будущее сценарного подхода в дизайне среды?</p> <p>Билет 9:</p> <p>1. Какие методы сбора обратной связи наиболее эффективны при оценке сценариев в дизайне среды?</p> <p>2. Каким образом обратная связь может быть использована для улучшения дизайна среды?</p> <p>3. Какие вызовы и преимущества связаны с использованием сценарных методик в образовательном процессе?</p> <p>Билет 10:</p> <p>1. Какие тенденции в современном обществе и технологиях могут повлиять на дальнейшее развитие сценарного подхода в дизайне среды?</p> <p>2. Какие принципы этики и устойчивости должны всегда соблюдаться при работе с сценариями дизайна среды?</p> <p>3. Как сценарный подход может способствовать созданию более гармоничных и устойчивых средовых объектов?</p>
--	---

5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Экзамен: в письменной форме по билетам Распределение баллов по вопросам билета: 1-й вопрос: 0 – 2 баллов 2-й вопрос: 0 – 1,5 баллов 3-й вопрос: 0 – 1,5 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. – Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. 		5
	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению 		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>– В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		
	<p>– Обучающийся:</p> <p>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</p> <p>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</p> <p>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</p> <p>– Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- контрольная работа		2 – 5
- устная дискуссия		2 – 5
- опрос-дискуссия		2 – 5
- коллоквиум		2 – 5
- реферат с презентацией		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за дисциплину экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью (Публичные лекции) поскольку они предусматривают передачу информации обучающимся, которая необходима для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1, ауд.1453	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; – подключение к сети «Интернет».

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	М.: Аст - Пресс	2014	Локальная сеть университета; ЭИОС	5
2	Волкодаева И. Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	М.: ИИЦ МГУДТ	2012	https://e.lanbook.com/book/128026	15
3	Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	М.: Архитектура-С	2005	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/	11
4	Мелкова С.В.	Дизайн-проектирование костюма	Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2023	https://urait.ru/book/dizayn-proektirovanie-kostyuma-496584	-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Даглядин К.Т.	Декоративная композиция	Учебное пособие	М.:ООО «Феникс»	2011	https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390	34
2	Элам К.	Геометрия дизайна	Учебник	СПб: Питер	2012	https://znanium.com/catalog/product/1007045	10
3	Глазычев Л.	Дизайн как он есть	Учебное пособие	М.: Европа	2010	https://znanium.com/catalog/product/969278	1
4	Лаврентьев А.Н.	История дизайна	Учебное пособие	М.: Гардарика	2006	http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415	202

5	Рунге В.Ф	История дизайна, науки и техники. Кн.2	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2007	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/	2
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.:МГУДТ		Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803	5
2	Дрынкина И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды. Часть III: Стилиевые направления в сезонном и праздничном оформлении ТЦ	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128031	5
3	Зырина М.А., Волкодаева И.Б.	Специфика теории и практики написания научного труда в области дизайна	Учебно-методическое пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2020	https://e.lanbook.com/book/128032	5
4	Волкодаева И.Б., Мартемьянова Е.А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128028	5
5	Волкодаева И.Б., Назаров Ю.В.	Монументальная живопись в дизайне средовых объектов	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2020	https://e.lanbook.com/book/128027	5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Период	Номер и дата договора	Предмет договора	Партнер по договору	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
1.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2019 г. - 2022 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/	Действует по 30.06.2023 г.
2.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1948 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Springer Materials: https://materials.springer.com/	Действует по 29.12.2023 г.
3.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1949 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Springer Nature Protocols and Methods: http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols	Действует по 29.12.2023 г.
4.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1955 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РЦНИ	https://www.orbit.com/	Действует по 30.06.2023 г.
5.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1956 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РЦНИ	https://www.ccdc.cam.ac.uk/	Действует по 31.12.2023 г.
6.	2023/2024	Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения	ООО «Издательство Лань»	https://e.lanbook.com/	Действует до 17.02.2024 г.
7.	2022/2023	Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАНИУМ»	https://znanium.com/	Действует до 12.10.2023 г.
8.	2022/2023	Договор № 450-22 Е-44-5 от 05.10.2022 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	https://urait.ru/	Действует до 14.10.2023 г.
9.	2022/2023	Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO-8076/2022 от 25.05.2022 г.	О предоставлении доступа к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU)	ООО НЭБ	https://www.elibrary.ru/	Действует до 25.05.2023

10.	202 2/2 023	Договор № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г. Дополнительное соглашение №1 к Договору № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения. О предоставлении доступа к разделам базы данных	ООО «Издательство Лань»	https://e.lanbook.com/	Действует до 18.02.2023 г.
11.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2023 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/	Ресурс бессрочный
12.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1950	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Nature journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Physical Sciences & Engineering Package): https://www.nature.com/ База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематические коллекции Physical Sciences & Engineering Package) : https://link.springer.com/	Ресурс бессрочный
13.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1949	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематическая коллекция Social Sciences Package) : https://link.springer.com/ База данных Nature Journals - Palgrave Macmillan (год издания – 2023 г. тематической коллекции Social Sciences Package) https://www.nature.com/	Ресурс бессрочный
14.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1948	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Nature journals, Academic journals, Scientific American (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package.): https://www.nature.com/ База данных Adis (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package https://link.springer.com База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.: - тематическая коллекция Life Sciences Package) : https://link.springer.com/	Ресурс бессрочный
15.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г.	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer	РЦНИ	eBooks Collections (i.e.2023 eBook Collections, год издания - 2023, в т.ч. выпущенных в 2022 г. - тематическая коллекция Physical Sciences, Social Sciences, Life	Ресурс бессрочный

		№ 1947	eBooks Collections издательства Springer Nature		<u>Sciences.Engineering Package):</u> http://link.springer.com/	
16.	202 2	Приложение 1 к письму РФФИ от 08.08.2022 г. №1065)	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<u>База данных Nature journals</u> <u>коллекции Academic journals,</u> <u>Scientific American, Palgrave</u> <u>Macmillan (выпуски 2022 г.):</u> https://www.nature.com/ https://link.springer.com <u>База данных Springer Journals:</u> https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
17.	202 2	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 910	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<u>База данных Springer Journals:</u> https://link.springer.com/ <u>База данных Adis Journals</u> <u>(выпуски 2022 г.):</u> https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
18.	202 2	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 909.	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<u>База данных Nature journals</u> <u>(выпуски</u> <u>2022 г.):</u> https://www.nature.com/ <u>База данных Springer Journals:</u> https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
19.	202 1	Приложение 1 к письму РФФИ от 17.09.2021 г. № 965	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	<u>eBooks Collections (i.e.2020 eBook</u> <u>Collections):</u> http://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
20.	201 9	Приложение № 2 к письму РФФИ № 809 от 24.06.2019 г.	О предоставлении сублицензионного доступа к содержанию баз данных издательство Springer Nature	РФФИ	<u>База данных Springer Journals (за</u> <u>2019 г):</u> https://link.springer.com/ <u>База данных Nature journals</u> <u>(выпуски</u> <u>2019 г.):</u> https://www.nature.com/	Ресурс бессро чный
21.	201 8	Договор № 101/НЭБ/0 486-п от 21.09.2018 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке» (НЭБ)	ФГБУ РГБ	http://нэб.рф/	Ресурс бессро чный
22.	201 6/2 017	Приложение № 2 к письму РФФИ № 779 от 16.09.2016 г.	О предоставлении доступа к БД издательства SpringerNature (выпуски за 2016- 2017 гг)	РФФИ	https://link.springer.com/ https://www.springerprotocols.com/ https://materials.springer.com/ https://link.springer.com/search? facet-content-type= %ReferenceWork%22 http://zbmath.org/ http://npg.com/	Ресурс бессро чный с 01.01.2 017
23.	201 6/2 019	Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.	О предоставлении доступа к БД СМИ	ООО "ПОЛПРЕД Справочник и"	http://www.polpred.com	Ресурс бессро чный
24.	201 5/2 019	Договор № 101/НЭБ/0 486 от 16.07.2015 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке»	ФГБУ РГБ	http://нэб.рф/	Ресурс бессро чный

25.	201 3/2 019	Соглашение № ДС-884-2013 от 18.10.2013 г.	О сотрудничестве в Консорциуме	НП НЭИКОН	http://www.neicon.ru/	Ресурс бессрочный
26.	201 3/2 019	Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.	О предоставлении доступа к eLIBRARY.RU	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	http://www.elibrary.ru/	Ресурс бессрочный

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	Альт-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	Альт-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

	(Windows)	
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ п/п	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры