

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.10.2023 17:59:00
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad28e0e051100

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Дизайна среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и практика написания научного труда в области дизайна

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Теория и практика креативного проектирования средовых объектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и практика написания научного труда в области дизайна» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 14.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент М.А. Зырина

Заведующий кафедрой: И.Б. Волкодаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Теория и практика написания научного труда в области дизайна» изучается во втором семестре.

Курсовая работа – предусмотрена во втором семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

второй семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория и практика написания научного труда в области дизайна» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня бакалавриата.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- ☐ Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды;
- ☐ Экспертиза экологичности проектных решений;
- ☐ Основы теории и методологии проектирования световых объектов;
- ☐ Производственная практика. Научно-технический семинар 1.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- ☐ Компьютерные инструменты конструирования объектов дизайна;
- ☐ Инновационные технологии и материалы в средовом дизайне;
- ☐ Комплексное формирование световой среды города;
- ☐ Производственная практика. Научно-технический семинар 3;
- ☐ Производственная практика. Научно-технический семинар 4.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Теория и практика написания научного труда в области дизайна» являются:

- ☐ ознакомление с основными видами научного исследования;
- ☐ изучение этапов дизайн исследования;
- ☐ изучение первого этапа исследования – разработка программы, рабочего плана и вспомогательных документов исследования;
- ☐ определение взаимосвязи логического анализа основных понятий и вида исследования;
- ☐ изучение методов сбора информации;
- ☐ обсуждение общих вопросов, связанных с обработкой и оформлением результатов исследования;
- ☐ формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>ИД-ОПК3.1 Использование набора полученных в результате исследования научно-обоснованных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>- использует набор полученных в результате исследования научно-обоснованных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека в области дизайна</p>
<p>ПК-1 Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований и давать оценку полученной информации</p>	<p>ИД-ПК-1.3 Анализ научных проблем по тематике проводимых исследований и разработок, отечественная и зарубежная информация по этим вопросам</p>	<p>- анализирует научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественной и зарубежной информации по этим вопросам в области дизайна</p>
<p>ПК-4 Разрабатывает проектные задания</p>	<p>ИД-ПК-4.2 Работа с базами данных и источниками</p>	<p>- осуществляет работу с базами данных и источниками информации, а также</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
на объекты светового дизайна инновационной осветительной установки	информации. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне средовых объектов	компьютерным программным обеспечением, используемым в дизайне средовых объектов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения -	5	з.е	180	час.
----------------------------------	---	-----	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
2 семестр	экзамен, курсовая работа	180	9	36			27	81	27
Всего:	экзамен, курсовая работа	180	9	36			27	81	27

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
Второй семестр							
ОПК-3: ИД-ОПК-3.1	Раздел I. Основы научного метода и структура научного труда	2	12			27	Формы текущего контроля по разделу I: 1. Устная дискуссия, разбор практических заданий 2. Коллоквиум
ПК-1: ИД-ПК-1.3	Лекция 1.1 Введение в научное письмо и методологию	1				6	
ПК-4: ИД-ПК-4.2	Лекция 1.2 Структура и оформление научного труда	1				6	
	Практическое занятие № 1.1 Анализ и критическая оценка научных статей		6			7	
	Практическое занятие № 1.2 Подготовка аннотации и ключевых слов		6			8	
ОПК-3: ИД-ОПК-3.1	Раздел II. Исследование и анализ в дизайне	3	12			27	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Контрольная работа 2. Опрос-дискуссия
ПК-1: ИД-ПК-1.3	Лекция 2.1 Постановка и определение проблемы	1				6	
ПК-4: ИД-ПК-4.2	Лекция 2.2 Методы исследования и сбора данных в дизайне	2				6	
	Практическое занятие № 2.1 Формулировка научного вопроса		6			7	
	Практическое занятие № 2.2 Выбор методов исследования		6			8	
ОПК-3: ИД-ОПК-3.1	Раздел III. Анализ и выводы в научном труде	4	12			27	Формы текущего контроля по разделу III:
	Лекция 3.1	2				6	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуал	Практическая подготовка.		
ПК-1: ИД-ПК-1.3 ПК-4: ИД-ПК-4.2	Анализ результатов исследования						1. Опрос-дискуссия 2. Контрольная работа, защита реферата в форме презентации
	Лекция 3.2	2				6	
	Формирование выводов и рекомендаций						
	Практическое занятие № 3.1 Обработка данных и визуализация		6			7	
	Практическое занятие № 3.2 Написание заключения и рекомендаций		6			8	
	Выполнение курсовой работы					27	защита курсовой работы
	Экзамен					27	в письменной форме по билетам
	ИТОГО за второй семестр	9	36			135	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Основы научного метода и структура научного труда	
Лекция 1.1	Введение в научное письмо и методологию	Основные понятия научного метода и его роль в дизайне. Структура научного исследования и научного труда. Этапы научного исследования и написания научного труда.
Лекция 1.2	Структура и оформление научного труда	Основные разделы и структура научной статьи в области дизайна. Стиль и язык научного письма. Оформление цитат, библиографических ссылок и списка литературы.
Практическое занятие № 1.1	Анализ и критическая оценка научных статей	Основы анализа научных статей в области дизайна. Определение ключевых аспектов и целей исследования. Оценка методологии и выводов
Практическое занятие № 1.2	Подготовка аннотации и ключевых слов	Создание структуры и аннотации для научной статьи. Выделение ключевых слов и определение основных тем исследования.
Раздел II	Исследование и анализ в дизайне	
Лекция 2.1	Постановка и определение проблемы	Определение и формулировка проблемы в дизайнерском исследовании. Выявление актуальности и значимости исследования. Поиск и анализ релевантных источников.
Лекция 2.2	Методы исследования и сбора данных в дизайне	Обзор основных методов сбора и анализа данных в дизайнерском исследовании. Качественные и количественные методы исследования. Этические аспекты сбора данных.
Практическое занятие № 2.1	Формулировка научного вопроса	Разработка научного вопроса на основе поставленной проблемы. Определение целей и задач исследования. Практическая работа с реальными примерами.
Практическое занятие № 2.2	Выбор методов исследования	Определение наиболее подходящих методов исследования для конкретного проекта. Применение методов для анализа исследовательских вопросов. Практическое задание по разработке и проведению исследования.
Раздел III	Анализ и выводы в научном труде	
Лекция 3.1	Анализ результатов исследования	Обработка и анализ полученных данных в контексте дизайнерского исследования. Визуализация данных и использование графиков, таблиц и диаграмм.

		Интерпретация результатов исследования.
Лекция 3.2	Формирование выводов и рекомендаций	Составление выводов на основе анализа исследовательских результатов. Подведение итогов и резюмирование ключевых точек исследования. Формулировка рекомендаций для практической реализации.
Практическое занятие № 3.1	Обработка данных и визуализация	Практические навыки работы с данными и их обработки. Создание информативных визуализаций для научного труда.
Практическое занятие № 3.2	Написание заключения и рекомендаций	Практические задания по формированию заключения и рекомендаций. Структурирование и оформление заключительной части научного труда.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- ☞ подготовку к лекциям и практическим, экзамену;
- ☞ изучение учебных пособий;
- ☞ изучение разделов, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- ☞ изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- ☞ подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и тестированию;
- ☞ подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- ☞ создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- ☞ проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

☞ проведение консультаций перед экзаменом;
 ☞ консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I Основы научного метода и структура научного труда				
Лекция 1.1	Введение в научное письмо и методологию	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к устной дискуссии	устная дискуссия, разбор практических заданий	13
Лекция 1.2	Структура и оформление научного труда	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к устной дискуссии и коллоквиуму	устная дискуссия, коллоквиум	14
Раздел II Исследование и анализ в дизайне				
Лекция 2.1	Постановка и определение проблемы	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к опросу-дискуссии	опрос-дискуссия по результатам выполненной работы	13
Лекция 2.2	Методы исследования и сбора данных в дизайне	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к контрольной работе	контрольная работа, разбор практических заданий	14
Раздел III Анализ и выводы в научном труде				
Лекция 3.1	Анализ результатов исследования	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к опросу- дискуссии; подготовка к защите реферата в форме	опрос-дискуссия по результатам выполненной работы,	13

		презентации	разбор практических заданий, реферат с презентацией	
Лекция 3.2	Формирование выводов и рекомендаций	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к опросу- дискуссии; подготовка к защите реферата в форме презентации	опрос-дискуссия по результатам выполненной работы, разбор практических заданий, реферат с презентацией	14

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	9	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	36	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-3: ИД-ОПК-3.1	ПК-1: ИД-ПК-1.3 ПК-4: ИД-ПК-4.2
ВЫСОКИЙ		отлично		Обучающийся: - успешно использует набор полученных в результате исследования научно-обоснованных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека в области дизайна.	Обучающийся: - грамотно анализирует научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественной и зарубежной информации по этим вопросам в области дизайна; - профессионально осуществляет работу с базами данных и источниками информации, а также компьютерным программным обеспечением, используемым в дизайне средовых объектов.
повышенный		хорошо		Обучающийся: - использует набор полученных в результате исследования научно-обоснованных решений при	Обучающийся: - анализирует научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественной и зарубежной

				<p>проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека в области дизайна, но все равно предоставляет достаточное количество информации для обоснования оценки..</p>	<p>информации по этим вопросам в области дизайна, но может ограничиваться повторением уже существующих идей или не проявлять достаточной самостоятельности в формировании своей оценки;</p> <p>- осуществляет работу с базами данных и источниками информации, а также компьютерным программным обеспечением, используемым в дизайне средовых объектов но может некорректно оформить работу, не придерживаясь требований к структуре или форматированию, но при этом сохраняя достаточную ясность и целостность содержания.</p>
базовый		удовлетворительно		<p>Обучающийся:</p> <p>- использует набор полученных в результате исследования научно-обоснованных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека в области дизайна, но может представить недостаточное количество или недостаточно убедительные аргументы и доказательства для поддержки своей оценки.</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>- анализирует научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественной и зарубежной информации по этим вопросам в области дизайна, но не учитывает практическую применимость своей оценки или не предлагает реалистичные рекомендации или выводы, это может снизить качество его работы;</p> <p>- осуществляет работу с базами данных и источниками информации, а также компьютерным программным обеспечением, используемым в</p>

					дизайне средовых объектов, но может использовать неправильные или недостаточно обоснованные аргументы, что приводит к недостаточной убедительности его оценки.
низкий		не удовлетворительно	<p>Обучающийся на низком уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Теория и практика написания научного труда в области дизайна» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	Устная дискуссия по разделу «Основы научного метода и структура научного труда»	<p>1-Роль Научного Метода в Дизайне: Какие ключевые элементы составляют научный метод, и как они могут быть применены в дизайнерской практике? Как научный метод способствует более глубокому пониманию проблемы и разработке креативных решений в дизайне? Какие основные этапы научного метода вы выделяете и как их можно адаптировать для</p>	<p>ОПК-3: ИД-ОПК-3.1 ПК-1: ИД-ПК-1.3 ПК-4: ИД-ПК-4.2</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		<p>дизайнерских исследований? 2-Структура Научного Труда в Дизайне: Какова основная структура научного труда в области дизайна, и почему она является важным аспектом научного письма? Какие разделы и компоненты научного труда обычно включают в себя введение, основную часть, выводы и список литературы? Какие стратегии можно использовать для эффективного оформления каждой части научного труда с точки зрения дизайна и читаемости? 3-Анализ и Выбор Источников: Как правильно оценивать актуальность и надежность источников при подготовке научной работы в области дизайна? Какие критерии следует учитывать при выборе научных статей, книг, исследований и других материалов? Как можно избежать ошибок при цитировании и реферировании источников и обеспечить адекватную поддержку аргументов в научной работе?</p>	
2.	Коллоквиум по разделу «Основы научного метода и структура научного труда»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что включает в себя научный метод и какие этапы выделяются в его структуре? 2. Как научный метод может быть применен в области дизайна? Приведите пример. 3. Почему структура научного труда является важным аспектом научного письма? Какие разделы обычно входят в структуру научной статьи? 4. Какие ключевые компоненты включает в себя введение научного труда? 5. Какие функции выполняет основная часть научного труда? Как организовать информацию в этой части? 6. Какие аспекты следует учесть при написании заключения научного труда? 7. Какова роль списка литературы в научной работе? Как правильно оформить цитирования и библиографические ссылки? 8. Какие качественные критерии вы обычно учитываете при выборе источников для научной работы? 9. Как избежать плагиата и обеспечивать этичность в научном письме? 10. Как можно применить концепции научного метода и структуры научного труда для эффективного дизайнерского исследования? 	ОПК-3: ИД-ОПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.2
3.	Контрольная работа	1. Какова роль постановки проблемы в дизайнерском исследовании? Почему это	ОПК-3:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	по разделу «Исследование и анализ в дизайне»	<p>является важным шагом?</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Какие методы сбора данных могут быть использованы в дизайнерском исследовании? Приведите примеры каждого из них. 3. Чем отличаются качественные и количественные методы анализа данных? В каких случаях следует использовать каждый из них? 4. Какие этапы включает в себя анализ результатов дизайнерского исследования? 5. Как можно визуализировать данные и результаты исследования для их более наглядного представления? 6. Какие принципы следует соблюдать при интерпретации результатов дизайнерского исследования? 7. Какие компоненты входят в структуру заключения научного труда? Какую роль они играют в контексте дизайнерского исследования? 8. Каким образом формулируются рекомендации на основе анализа исследовательских результатов в дизайне? 9. Почему выбор надежных и актуальных источников является ключевым аспектом успешного дизайнерского исследования? 10. Какие этические аспекты следует учитывать при сборе и анализе данных в дизайнерском исследовании? 	ИД-ОПК-3.1 ПК-1: ИД-ПК-1.3 ПК-4: ИД-ПК-4.2
4.	Опрос-дискуссия по разделу «Исследование и анализ в дизайне»	<p>1-Методы сбора и анализа данных в дизайнерском исследовании: Какие методы сбора данных наиболее эффективны в контексте дизайнерских исследований? Преимущества и недостатки качественных и количественных методов. Как собрать данные с учетом этических аспектов? Как гарантировать анонимность и конфиденциальность участников исследования?</p> <p>2-Анализ и интерпретация результатов дизайнерского исследования: Каким образом проводится анализ данных в дизайнерском исследовании? Как выделить ключевые темы и закономерности? Как интерпретировать результаты исследования, чтобы сделать обоснованные выводы и рекомендации для дизайн-проекта?</p> <p>3-Эффективное использование данных для создания инновационных решений: Как данные из исследования могут вдохновить креативные решения в дизайне? Каким образом проектировщик может использовать результаты исследования для</p>	ОПК-3: ИД-ОПК-3.1 ПК-1: ИД-ПК-1.3 ПК-4: ИД-ПК-4.2

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
5.	Опрос-дискуссия по разделу «Анализ и выводы в научном труде»	<p>разработки инновационных продуктов или улучшения существующих?</p> <p>1-Методы анализа данных и их роль в научных исследованиях: Какие методы анализа данных используются в научных исследованиях? Как выбрать наиболее подходящий метод в зависимости от типа данных? Каким образом анализ данных помогает раскрывать паттерны, тренды и важные зависимости, влияющие на исследуемую проблему?</p> <p>2-Процесс формирования выводов и интерпретация результатов: Какие ключевые шаги включает процесс формирования выводов научного исследования? Как правильно интерпретировать результаты исследования, чтобы избежать неправильных или предвзятых выводов?</p> <p>3-Применение научных выводов в реальной практике: Как можно применить научные выводы и результаты исследования в реальной дизайнерской практике? Какие практические рекомендации можно сформулировать на основе научных выводов для улучшения существующих дизайн-проектов или разработки новых?</p>	ОПК-3: ИД-ОПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.2
6.	Реферат по разделу «Анализ и выводы в научном труде»	<p>1-Методы анализа качественных данных в научных исследованиях: Обзор различных методов анализа качественных данных и их применимость. Примеры использования методов анализа качественных данных в исследованиях дизайна.</p> <p>2-Интерпретация статистических результатов в научных исследованиях: Как правильно интерпретировать статистические данные и результаты их анализа? Роль статистики в формировании научных выводов и рекомендаций.</p> <p>3-Влияние предвзятости на формирование ненадежных выводов: Какие виды предвзятости могут повлиять на интерпретацию результатов исследования? Как избежать предвзятости и обеспечить объективность анализа и выводов?</p> <p>4-Анализ и выводы в кейс-исследованиях в дизайне: Процесс анализа кейсовых исследований в контексте дизайна. Какие особенности следует учитывать при формировании выводов на основе кейс-исследований?</p> <p>5-Роль графической визуализации данных в научных выводах: Как создание графиков, диаграмм и визуализаций данных может обогатить научные выводы?</p>	ОПК-3: ИД-ОПК-3.1 ПК-1: ИД-ПК-1.3 ПК-4: ИД-ПК-4.2

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		<p>Примеры эффективной графической визуализации в научных исследованиях дизайна.</p> <p>6-Использование анализа данных для определения потребностей пользователей: Как анализ данных может помочь определить потребности и предпочтения пользователей при проектировании продуктов и интерфейсов?</p> <p>Применение данных в создании удовлетворительного пользовательского опыта.</p> <p>7-Сравнительный анализ методов исследования в дизайне: Сравнение преимуществ и ограничений различных методов анализа данных в контексте дизайнерских исследований. Как выбрать наилучший метод для конкретной задачи исследования?</p> <p>8-Формирование целостных выводов в многомерных исследованиях: Как сформулировать обобщенные и целостные выводы при анализе сложных исследований с множеством переменных?</p> <p>Примеры эффективного объединения результатов в комплексных исследованиях.</p> <p>9-Роль научных выводов в процессе принятия решений в дизайне: Какие аспекты дизайнерского решения могут быть усовершенствованы с помощью научных выводов? Применение данных в разработке улучшенных дизайн-концепций.</p> <p>10-Критический анализ научных выводов в актуальных исследованиях дизайна: Анализ и оценка научных выводов в выбранных статьях или исследованиях в сфере дизайна. Какие выводы могут быть сделаны о качестве и достоверности приведенных результатов?</p>	

5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Устный опрос	ответ ученика полный, самостоятельный, правильный, изложен литературным языком в определенной логической последовательности, рассказ сопровождается новыми примерами; учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теории, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; учащийся умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий, знает основные понятия и умеет оперировать ими при решении задач, правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов;		5
	ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку "5", но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятии, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач, неточности легко исправляются при ответе на дополнительные вопросы; учащийся не		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	использует собственный план ответа, затрудняется в приведении новых примеров, и применении знаний в новой ситуации, слабо использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.		
	большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку "4", но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий или непоследовательности изложения материала, умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и задач, требующих преобразования формул.		3
	ответ неправильный, показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, неумение работать с учебником, решать количественные и качественные задачи; учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.		2
Опрос-дискуссия	Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.		5
	Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.		
	Обучающийся дал полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.		3
	Обучающийся дал неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.		2
Реферат	Выполнение работы в срок. Правильность оформления. Согласно требованиям ГОСТ. Студент знает основные термины, применяемые в современных системах энергосбережения на базе нетрадиционных и возобновляемых источников энергии, теоретические основы и закономерности производства водорода, возможные перспективы и основные направления развития энергетической технологии на базе нетрадиционных и возобновляемых источников энергии. Студент демонстрирует умение: применять различные подходы к анализу поставленной в Реферате проблемы. Студент владеет навыками самостоятельного овладения новыми знаниями в области технологии		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	получения, хранения и транспортировки энергоресурсов, используя современные технологии; способами систематизации и обобщения информации по вопросам профессиональной деятельности.		
	Выполнение работы с опозданием в 2 недели. Незначительное отклонение от требований в части структурного наполнения работы. Незначительные пробелы в знаниях основных технологических терминов и формулировок. Допускает незначительные ошибки в анализе и интерпретации поставленной проблемы. Допускает незначительные ошибки в ходе ответа на вопрос при защите Реферата; незначительные неточности в формулировках.		4
	Выполнение работы более 2 недель. Грубое нарушение требований по оформлению. Значительные пробелы в знаниях основных технологических терминов и формулировок, допущение грубых ошибок, ошибки в проблеме развития нетрадиционных и возобновляемых источников энергии и их технологии. Допускает значительные пробелы в определении технологии, ошибки в ее интерпретации, ошибки в понимании сущности и проблемы развития, нетрадиционных и возобновляемых источников энергии и их технологии. Значительные пробелы в ходе описания технологии; значительные неточности при защите Реферата		3
	Выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене.		2
Презентация	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		5
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		4
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Работа не выполнена.		2-1
	Задания по теме практического занятия не выполнены.		0

5.3 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: в письменной форме по билетам	<p>Билет 1: Введение в научное письмо и его основные аспекты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие основные черты отличают научное письмо от других видов текстов? 2. Каковы цели и задачи научного письма в области дизайна? 3. Каковы ключевые этапы написания научного труда, начиная от планирования до оформления? <p>Билет 2: Основы структуры научного труда и формирование введения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова структура типичного научного труда в области дизайна? 2. Какие элементы включает в себя введение научного труда и какова их роль? 3. Каким образом введение помогает ориентировать читателя в контексте исследования и формулировать его цель и актуальность? <p>Билет 3: Анализ и интерпретация данных в научных исследованиях</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие методы анализа данных могут быть применены в дизайнерских исследованиях? 2. Какова роль интерпретации результатов анализа данных в научном исследовании? 3. Как избегать предвзятости и некорректных выводов при анализе и интерпретации данных? <p>Билет 4: Формирование выводов и рекомендаций в научных трудах</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каким образом формируются выводы в научном труде и какие функции они выполняют? 2. Как связать выводы с целями и задачами исследования и предоставленными данными? 3. Какие этапы включает процесс формирования рекомендаций на основе анализа результатов? <p>Билет 5: Важность визуализации данных в научных исследованиях</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему визуализация данных является важной частью научных исследований? 2. Какие виды графиков и диаграмм можно использовать для визуализации результатов дизайнерских

	<p>исследований?</p> <p>3. Какие преимущества и ограничения имеют визуальные средства для передачи информации в научном труде?</p> <p>Билет 6: Этические аспекты научного письма и цитирования</p> <ol style="list-style-type: none">1. Какие этические нормы и правила следует соблюдать при написании научных работ?2. Как правильно цитировать источники, чтобы избежать плагиата?3. Какие меры могут быть приняты для обеспечения этичности и надежности научного письма в дизайне? <p>Билет 7: Использование литературы в научном исследовании</p> <ol style="list-style-type: none">1. Какой роль литературы играет в научных исследованиях в области дизайна?2. Какие критерии помогут определить актуальность и надежность источников?3. Каким образом литературные источники влияют на обоснованность аргументации исследования? <p>Билет 8: Применение научного метода в дизайнерских исследованиях</p> <ol style="list-style-type: none">1. Что представляет собой научный метод и какие этапы он включает?2. Как можно адаптировать научный метод для дизайнерских исследований средовых объектов?3. Какие преимущества применения научного метода в дизайне для достижения креативных решений? <p>Билет 9: Процесс написания заключения и рекомендаций</p> <ol style="list-style-type: none">1. Какие элементы включает в себя заключение научного труда и какова их роль?2. Как сформулировать обобщенные выводы и рекомендации на основе анализа результатов исследования?3. Каким образом заключение может влиять на общее восприятие ценности научного труда в дизайне? <p>Билет 10: Применение научного письма в практике дизайна</p> <ol style="list-style-type: none">1. Какие практические навыки и знания могут быть получены благодаря изучению научного письма в области дизайна?2. Как научное письмо может помочь проектировщикам в совершенствовании своей практической работы?3. Каким образом умение писать научные статьи может способствовать профессиональному росту в сфере креативного проектирования средовых объектов?
--	--

5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Экзамен: в письменной форме по билетам Распределение баллов по вопросам билета: 1-й вопрос: 0 –2 баллов 2-й вопрос: 0 –1,5 баллов 3-й вопрос: 0 – 1,5 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Обучающийся: ☞ демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; ☞ свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; ☞ способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; ☞ логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; ☞ свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. ☞ Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. 		5
	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Обучающийся: ☞ показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; ☞ недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; ☞ недостаточно логично построено изложение вопроса; ☞ успешно выполняет предусмотренные в программе 		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. ☞ В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Обучающийся: ☞ показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; ☞ не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; ☞ справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. ☞ Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. 		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p>		2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		

5.2. Примерные темы курсовой работы:

- 1-Анализ современных тенденций в дизайне средовых объектов:
Исследование актуальных направлений и тенденций в дизайне средовых объектов.
Анализ влияния креативных решений на улучшение средовых условий.
- 2-Применение научного метода в процессе креативного проектирования:
Исследование, как научный метод может быть интегрирован в процесс креативного проектирования.
Примеры успешного применения научного метода для создания инновационных решений.
- 3-Влияние анализа пользовательских потребностей на дизайн средовых объектов:
Исследование методов анализа потребностей пользователей в контексте дизайна средовых объектов.
Применение результатов анализа для разработки удовлетворительных дизайн-решений.
- 4-Визуализация данных в дизайнерских исследованиях:
Исследование роли визуализации данных в научных работах в области дизайна.
Создание графических элементов для более наглядной передачи результатов исследований.
- 5-Этические аспекты научного письма и цитирования в дизайне:
Анализ этических норм и правил в научном письме в контексте дизайна средовых объектов.
Правила цитирования и использования литературных источников с учетом этических аспектов.
- 6-Исследование влияния цветовой гаммы на эмоциональное восприятие средовых объектов:
Анализ воздействия цветов на эмоциональное состояние людей в средовых объектах.
Разработка дизайн-концепции, учитывающей цветовую психологию.
- 7-Применение антропометрических данных в дизайне средовых объектов:
Исследование использования антропометрических данных при проектировании средовых объектов.

Разработка дизайна, соответствующего физиологическим особенностям пользователей.

8-Роль научных исследований в улучшении устойчивости средовых объектов:

Анализ воздействия научных исследований на создание устойчивых и экологических дизайн-решений.

Примеры использования научных выводов для снижения негативного воздействия на окружающую среду.

9-Креативное применение технологий в средовом дизайне:

Исследование влияния современных технологий на креативное проектирование средовых объектов.

Создание инновационных дизайн-концепций, использующих передовые технологии.

10-Сравнительный анализ методов исследования в средовом дизайне:


Сравнение различных методов исследования в контексте креативного проектирования средовых объектов.

Оценка преимуществ и ограничений различных методологий и их влияние на качество дизайна.

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы	<ul style="list-style-type: none"> ☑ работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; ☑ собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; ☑ при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; ☑ работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; ☑ на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; 		5
	☑ тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>отдельных вопросов темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; ☞ при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; ☞ работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; ☞ в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; 		
	<ul style="list-style-type: none"> ☞ тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; ☞ в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; ☞ при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; ☞ работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; ☞ в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные; 		3
	<ul style="list-style-type: none"> ☞ содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; ☞ работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; ☞ при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; ☞ работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по 		2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;  на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.		

5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- контрольная работа		2 – 5
- устная дискуссия		2 – 5
- опрос-дискуссия		2 – 5
- коллоквиум		2 – 5
- реферат с презентацией		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен, курсовая работа)		отлично хорошо
Итого за дисциплину экзамен, курсовая работа		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- ▣ проектная деятельность;
- ▣ проведение интерактивных лекций;
- ▣ групповых дискуссий;
- ▣ поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- ▣ дистанционные образовательные технологии;
- ▣ применение электронного обучения;
- ▣ использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью (Публичные лекции) поскольку они предусматривают передачу информации обучающимся, которая необходима для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).





Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.



Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1, ауд.1453	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:  ноутбук;  проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:  ноутбук;  проектор.
Помещения для самостоятельной работы	Оснащенность помещений для

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
обучающихся	самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
читальный зал библиотеки	 компьютерная техника;  подключение к сети «Интернет».

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	М.: Аст - Пресс	2014	Локальная сеть университета; ЭИОС	5
2	Волкодаева И. Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	М.: ИИЦ МГУДТ	2012	https://e.lanbook.com/book/128026	15
3	Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	М.: Архитектура-С	2005	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/	11
4	Даглядин К.Т.	Декоративная композиция	Учебное пособие	М.: ООО «Феникс»	2011	https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390	34
5	Элам К.	Геометрия дизайна	Учебник	СПб: Питер	2012	https://znanium.com/catalog/product/1007045	10
6	Глазычев Л.	Дизайн как он есть	Учебное пособие	М.: Европа	2010	https://znanium.com/catalog/product/969278	1
7	Лаврентьев А.Н.	История дизайна	Учебное пособие	М.: Гардарика	2006	http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415	202
8	Рунге В.Ф	История дизайна, науки и	Учебное	М.: Архитектура-С	2007	https://rusneb.ru/catalog/	2

		техники. Кн.2	пособие			000199_000009_003405680/	
9	Мелкова С.В.	Дизайн-проектирование костюма	Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2023	https://urait.ru/book/dizayn-proektirovanie-kostyuma-496584	-
10	Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/	11
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Даглядин К.Т.	Декоративная композиция	Учебное пособие	ООО «Феникс»	2011	https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390	34
2	Элам К.	Геометрия дизайна	Учебник	СПб: Питер	2012	https://znanium.com/catalog/product/1007045	10
3	Глазычев Л.	Дизайн как он есть	Учебное пособие	М. : Европа	2010	https://znanium.com/catalog/product/969278	1
4	Лаврентьев А.Н.	История дизайна	Учебное пособие	М. : Гардарика	2006	http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415	202
5	Рунге В.Ф	История дизайна, науки и техники. Кн.2	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2007	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/	2
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.:МГУДТ		Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803	5
2	Дрынкина И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды. Часть III: Стилиевые направления в сезонном и праздничном оформлении ТЦ	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128031	5

3	Зырина М.А., Волкодаева И.Б.	Специфика теории и практики написания научного труда в области дизайна	Учебно- методическое пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2020	https://e.lanbook.com/book/ 128032	5
4	Волкодаева И.Б., Мартемьянова Е.А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/ 128028	5
5	Волкодаева И.Б., Назаров Ю.В.	Монументальная живопись в дизайне средовых объектов	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2020	https://e.lanbook.com/book/ 128027	5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Период	Номер и дата договора	Предмет договора	Партнер по договору	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
1.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2019 г. - 2022 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/	Действует по 30.06.2023 г.
2.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1948 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Springer Materials: https://materials.springer.com/	Действует по 29.12.2023 г.
3.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1949 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Springer Nature Protocols and Methods: http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols	Действует по 29.12.2023 г.
4.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1955 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РЦНИ	https://www.orbit.com/	Действует по 30.06.2023 г.
5.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1956 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РЦНИ	https://www.ccdc.cam.ac.uk/	Действует по 31.12.2023 г.
6.	2023/2024	Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения	ООО «Издательство Лань»	https://e.lanbook.com/	Действует до 17.02.2024 г.
7.	2022/2023	Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАНИУМ»	https://znanium.com/	Действует до 12.10.2023 г.
8.	2022/2023	Договор № 450-22 Е-44-5 от 05.10.2022 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	https://urait.ru/	Действует до 14.10.2023 г.
9.	2022/2023	Лицензионный договор SCIENCE	О предоставлении доступа к информационно-	ООО НЭБ	https://www.elibrary.ru/	Действует до 25.05.

	02 3	INDEX № SIO- 8076/2022 от 25.05.2022 г.	аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU)			2023
10.	20 22 /2 02 3	Договор № 52-22-ЕП- 223-5 Р от 18.02.2022 г. Дополнител ьное соглашение №1 к Договору № 52-22-ЕП- 223-5 Р от 18.02.2022 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения. О предоставлении доступа к разделам базы данных	ООО «Издательс тво Лань»	https://e.lanbook.com/	Действ ует до 18.02. 2023 г.
11.	20 23	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	<u>База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2023 г.)</u> https://onlinelibrary.wiley.com/	Ресурс бессро чный
12.	20 23	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1950	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<u>База данных Nature journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Physical Sciences & Engineering Package):</u> https://www.nature.com/ <u>База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематические коллекции Physical Sciences & Engineering Package) :</u> https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
13.	20 23	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1949	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<u>База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематическая коллекция Social Sciences Package) :</u> https://link.springer.com/ <u>База данных Nature Journals - Palgrave Macmillan (год издания – 2023 г. тематической коллекции Social Sciences Package)</u> https://www.nature.com/	Ресурс бессро чный
14.	20 23	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1948	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<u>База данных Nature journals, Academic journals, Scientific American (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package.):</u> https://www.nature.com/ <u>База данных Adis (год издания – 2023 г.) тематической</u>	Ресурс бессро чный

					коллекции Life Sciences Package https://link.springer.com База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.: - тематическая коллекция Life Sciences Package) : https://link.springer.com/	
15.	20 23	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1947	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РЦНИ	eBooks Collections (i.e.2023 eBook Collections, год издания - 2023, в т.ч. выпущенных в 2022 г. - тематическая коллекция Physical Sciences, Social Sciences, Life Sciences, Engineering Package): http://link.springer.com/	Ресурс бессрочный
16.	20 22	Приложение 1 к письму РФФИ от 08.08.2022 г. №1065)	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Nature journals коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave Macmillan (выпуски 2022 г.): https://www.nature.com/ https://link.springer.com База данных Springer Journals: https://link.springer.com/	Ресурс бессрочный
17.	20 22	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 910	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Springer Journals: https://link.springer.com/ База данных Adis Journals (выпуски 2022 г.): https://link.springer.com/	Ресурс бессрочный
18.	20 22	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 909.	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Nature journals (выпуски 2022 г.): https://www.nature.com/ База данных Springer Journals: https://link.springer.com/	Ресурс бессрочный
19.	20 21	Приложение 1 к письму РФФИ от 17.09.2021 г. № 965	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections): http://link.springer.com/	Ресурс бессрочный
20.	20 19	Приложение № 2 к письму РФФИ № 809 от 24.06.2019 г.	О предоставлении сублицензионного доступа к содержанию баз данных издательство Springer Nature	РФФИ	База данных Springer Journals (за 2019 г.): https://link.springer.com/ База данных Nature journals (выпуски 2019 г.): https://www.nature.com/	Ресурс бессрочный
21.	20 18	Договор № 101/НЭБ/0486-п от 21.09.2018 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной	ФГБУ РГБ	http://нэб.рф/	Ресурс бессрочный

			библиотеке» (НЭБ)			
22.	20 16 /2 01 7	Приложение № 2 к письму РФФИ № 779 от 16.09.2016 г.	О предоставлении доступа к БД издательства SpringerNature (выпуски за 2016-2017 гг)	РФФИ	https://link.springer.com/ https://www.springerprotocols.com/ https://materials.springer.com/ https://link.springer.com/search?facet-content-type=%ReferenceWork%22 http://zbmath.org/ http://npg.com/	Ресурс бессро чный с 01.01. 2017
23.	20 16 /2 01 9	Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.	О предоставлении доступа к БД СМИ	ООО "ПОЛПРЕД Справочники"	http://www.polpred.com	Ресурс бессро чный
24.	20 15 /2 01 9	Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке»	ФГБУ РГБ	http://нэб.рф/	Ресурс бессро чный
25.	20 13 /2 01 9	Соглашение № ДС-884-2013 от 18.10.2013 г.	О сотрудничестве в Консорциуме	НП НЭИКОН	http://www.neicon.ru/	Ресурс бессро чный
26.	20 13 /2 01 9	Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.	О предоставлении доступа к eLIBRARY.RU	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	http://www.elibrary.ru/	Ресурс бессро чный

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	Альт-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	Альт-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от

		10.12.2021
--	--	------------

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ п/п	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры