

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.10.2023 15:43:15  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура  
Кафедра Искусства костюма и моды

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Комбинаторика проектирования костюма

---

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль	Арт-проектирование костюма. Fashion-стартап
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Формы обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины Комбинаторика проектирования костюма основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 6 от 14.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

доцент	О.В. Ковалева
Заведующий кафедрой:	Н.А. Лобанов

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Комбинаторика проектирования костюма» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа не предусмотрена.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

3 семестр - экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Комбинаторика проектирования костюма» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Комбинаторика проектирования костюма» являются:  
- изучение специальной терминологией в области проектирования а также основными принципами и методами проектирования моделей.;

- формирование навыков работы с комбинаторными методами в проектирования костюма. Создание безразмерной одежды;

- ориентирование в конъюнктуре арт-рынка и определять общественные потребности в отдельных видах товаров; применять различные формы и методы проектирования; применять новейшие информационные технологии на всех стадиях проектирования костюма;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои	ИД-ОПК-3.2 Предложение вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, макетирование и моделирование	- Разрабатывает собственные конструкторские идеи в создаваемых коллекциях в соответствии с перспективными направлениями развития

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	планируемые результаты обучения по дисциплине
предложения при проектировании костюма и текстиля, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (текстиль, товары народного потребления промышленные образцы и коллекции костюмов и текстиля и пр.); выдвигать и реализовывать креативные идеи; брать на себя всю полноту профессиональной ответственности		<p>модных тенденций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирует современные методики конструирования одежды и выбирает наиболее приемлемую для применения в разрабатываемой коллекции.</li> <li>- Демонстрирует навыки работы с современными материалами в части выбора методики конструирования.</li> <li>- Разрабатывает дизайн-концепцию костюма, визуализируя образы проектируемой коллекции с помощью графических программ.</li> </ul>
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	<p>ИД-ОПК-5.1 Анализ методик и подходов к педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна</p> <p>ИД-ОПК-5.2 Осуществление педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирует и организывает поиск дизайнерских решений задач по проектированию системы костюм и аксессуаров.</li> <li>- Владение профессиональной терминологией, методами организации творческого процесса художника-дизайнера по костюму и аксессуарам.</li> </ul>
ПК-2 Способен проводить концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	<p>ИД-ПК-2.1 Разработка дизайн-концепции системы костюм и аксессуаров. Выполнение визуализаций образов проектируемой коллекции и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ</p> <p>ИД-ПК-2.3 Владение методами организации творческого процесса художника-дизайнера по костюму и аксессуарам; знаниями художественного конструирования и технического моделирования костюма</p>	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовая проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен	180	18	36				72	54
Всего:		180	18	36				72	54

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/час	Практическая подготовка, час		
<b>Третий семестр</b>							
ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.3	<b>Раздел I. Комбинаторика(прошлое,настоящее,будущее).</b>						Формы текущего контроля устный опрос сообщение
	Тема 1.1 <b>Миссия комбинаторных методов проектирования костюма.</b>	4	4			4	
	Тема 1.2 <b>Содержание комбинаторных методов</b>	4	4			4	
	Тема 1.3. Европейские методы	4	4			4	
	<b>Практическое занятие № 1.1.</b> Построение моделей по японскому методу		4			4	
	<b>Практическое занятие № 1.2.</b> Построение моделей по израильскому методу						
ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.3	<b>Раздел II. Комбинаторные методы в проектирования костюма.Комбинаторика.</b>						Формы текущего контроля устный опрос контрольная работа дискуссия
	Тема 2.1. Принцип комбинаторики	2	4			4	
	Тема 2.2. Отличие комбинаторных методов от конструкторских	2	4			4	
	<b>Практическое занятие № 2.1.</b> Построение верхней группы		4			4	
	<b>Практическое занятие № 2.2.</b> Построение легкой группы					4	
ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2; ИД-ПК-2.1;	<b>Раздел III. Комбинаторные методы в проектирования костюма. Создание безразмерной одежды</b>						Формы текущего контроля Устный опрос, сообщение
	Тема 3.1. Комбинаторные методы в проектирования костюма. Создание одежды из целого плоского куска	2	2			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости	
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/час	Практическая подготовка, час			
ИД-ПК-2.3	ткани.							
	Тема 3.2. Экспериментальные комбинации комбинаторных методов проектирования костюма. Создание нового метода проектирования костюма (эксперимент)		1					
	Тема 3.3. Геометрия кроя. Исторический опыт. Современные разработки.		1					
	<b>Практическое занятие № 3. Создание нового метода проектирования костюма. (Эксперимент) Проектная разработка</b>		4			4		
	<b>Практическое занятие № 3.2</b> Поиски аналоговых коллекций					4		
	<b>Практическое занятие № 3.3</b> <b>Проектная разработка. Экспериментальное изделие (макет, готовый образец)</b>					32		
	Экзамен					54		Экзамен
	<b>ИТОГО за семестр</b>	18	36			72		
	<b>Всего</b>					180		

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I Комбинаторика(прошлое,настоящее,будущее).</b>		
1	Тема 1.1 <b>Миссия комбинаторных методов проектирования костюма.</b>	Цели и задачи комбинаторных методов
2	Тема 1.2 <b>Содержание комбинаторных методов</b>	Специфика комбинаторных методов
3	Тема 1.3. Европейские методы	Немецкий метод английский метод израильский метод
<b>Раздел II Комбинаторные методы в проектирования костюма.Комбинаторика.</b>		
4	Тема 2.1. Принцип комбинаторики	Рассматриваются особенности комбинаторики
5	Тема 2.2. Отличие комбинаторных методов от конструкторских	Рассматриваются особенности комбинаторных методов от конструкторских
<b>Раздел III Комбинаторные методы в проектирования костюма. Создание безразмерной одежды</b>		
6	Тема 3.1. Комбинаторные методы в проектирования костюма. Создание одежды из целого плоского куска ткани.	Рассматриваются различные комбинаторные методы в проектирования костюма. Создание одежды из целого плоского к
7	Тема 3.2. Экспериментальные комбинации комбинаторных методов проектирования костюма. Создание нового метода проектирования костюма(эксперимент)	Рассматривается экспериментальные комбинации комбинаторных методов проектирования костюма. Создание нового метода проектирования костюма(эксперимент)
8	Тема 3.3. Геометрия кроя. Исторический опыт. Современные разработки.	Составление геометрический крой

## 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- подготовка к контрольной работе и т.п.;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали УК в целях обеспечения преемственности образования.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;	ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.3
высокий		отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;</li> <li>- применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы оценки различных конструкций одежды, умеет решать практические задачи в нестандартных ситуациях с учетом особенностей создаваемой коллекции моделей;</li> <li>- демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций при разработке индивидуальных коллекций, в том числе при социальном и профессиональном взаимодействии;</li> <li>- показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>		
повышенный		хорошо	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</li> <li>- выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;</li> <li>- правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами; ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные</li> </ul>		

			негрубые ошибки.
базовый		удовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>- с трудом выстраивает профессиональное взаимодействие;</li> <li>- анализирует события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</li> <li>- ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</li> </ul>
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>- не способен проанализировать приемы для реализации собственных разработанных эскизов.</li> <li>- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Комбинаторика проектирования костюма» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
------	-------------------------	-------------------------

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Образцы индивидуального проектного задания	<p>1. Разработать эскизный проект (комбинаторный метод-комбинаторика). Проектная разработка приемов комбинаторики. Чертеж. Макет ( м=1:2, м=1:1)</p> <p>2. Разработать эскизный проект (комбинаторный метод-трансформация) Проектная разработка приемов трансформации. Базовая основа. Макет ( м=1:2, м=1:1)</p> <p>3. Разработать эскизный проект (комбинаторный метод-кинетизм) Проектная разработка приемов кинетизма. Чертеж. Макет ( м=1:2, м=1:1)</p> <p>4. Разработать эскизный проект (комбинаторный метод-создание безразмерной одежды) Проектная разработка приемов создания безразмерной одежды.</p> <p>5. Разработать эскизный проект (комбинаторный метод создание одежды из целого плоского куска ткани). Проектная разработка. Метод-макетирование (наколка , муляж). Макет ( м=1:2, м=1:1)</p> <p>6. Разработать серию рисунков ткани, используя комбинаторные приемы, приемы декорирования, создания фактур</p> <p>7. Разработать экспериментальный образец ( макет, готовое изделия), используя комбинации комбинаторный методов проектирования костюма, креативного конструирования, инновационного моделирования.</p>
2	темы для подготовки к контрольной работа	<p>1. Изучение принципов интеллектуального проектирования на примере китайской школы конструирования и моделирования одежды</p> <p>2. Изучение опыта мировых дизайнерских школ в применении комбинаторных приемов проектирования одежды.</p> <p>3. Изучение исторических признаков кинетизма и их практическое применение на практике.</p> <p>4. Изучение философии создания безразмерной одежды.</p> <p>5. Изучение современных разработок геометрии кроя.</p> <p>6. Изучение передовых методов в искусстве создания костюма 21 века</p>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
-------------------------	---------------------	------------------

средства (контрольно- оценочного мероприятия)		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Устный опрос сообщение	Представлено развернутое сообщение в строгом соответствии с темой. Нет ошибок в логических рассуждениях. Материал излагается самостоятельно, обоснованно, с опорой на научные подходы. Даны обоснованные ответы на вопросы по материалу сообщения		5
	Сообщение представлено в соответствии с темой. Материал излагается самостоятельно. Допущены отдельные неточности. Даны ответы на вопросы по материалам сообщения.		4
	Сообщение представлено в соответствии с темой. Имеются недочеты в изложении материала. Автор обращается к тексту и затрудняется в ответах на дополнительные вопросы по материалам сообщения.		3
	Сообщение подготовлено формально. Допущены грубые ошибки.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен в устной форме по защите проекта по разработке инновационного изделия	1 Комбинаторные поиски-декоративные решения.. 2 Инновационные принципы и концепции в проектировании костюма 21 века. 3 Идеальное изделие! Миф или реальность?

	<p>4 Комбинаторные методы проектирования и промышленное производство одежды.</p> <p>5 Модульное проектирование.</p> <p>6 Комбинаторные поиски- создание фактуры.</p> <p>7 Геометрия кроя.</p> <p>8 Гибкий гардероб.</p> <p>9 Специфика искусства проектирования костюма 21 века.</p> <p>10 Инновационное проектирование костюма.</p>
--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: Защита проекта по разработке инновационного изделия в устной форме.	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины и творческий подход к выбору темы проекта, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		5
	Обучающийся в основном знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины и творческий подход к выбору темы проекта, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, но недостаточно логично изложено содержание темы.		4
	Обучающийся в основном знает основные определения, не очень последователен в изложении материала, демонстрирует недостаточные базовые знания дисциплины и слабый творческий подход к выбору		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	темы проекта, не вполне владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		
	Обучающийся не знает основных определений, не последователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос		2 – 5
- сообщение		2 – 5
- контрольная работа (темы 2-3)		2 – 5
Промежуточная аттестация		5-2
<b>Итого за семестр</b> Экзамен		

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малая Калужская улица, дом 1, строение</b>	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: - ноутбук; - проектор
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: - ноутбук; - проектор.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	- компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
--------------------------	-----------	------------------------



Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.



## 10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ООО «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
5.	«ЭБС ЮРАЙТ» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>
6.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>
7.	Web of Science <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a>
8.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
9.	Elsevier «Freedom collection» Science Direct <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>
10.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>
	<b>Профессиональные ресурсы, информационные справочные системы</b>
	«Профессиональные ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qHEbR0_HIZw">https://www.youtube.com/watch?v=qHEbR0_HIZw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SHc9tYErULU">https://www.youtube.com/watch?v=SHc9tYErULU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2OxpcF6pTG0">https://www.youtube.com/watch?v=2OxpcF6pTG0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DobSLLhvdgU">https://www.youtube.com/watch?v=DobSLLhvdgU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DobSLLhvdgU">https://www.youtube.com/watch?v=DobSLLhvdgU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yq9zunlyQ5U">https://www.youtube.com/watch?v=Yq9zunlyQ5U</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ANYUQqKU_9k">https://www.youtube.com/watch?v=ANYUQqKU_9k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2uSgLmIVq3Y">https://www.youtube.com/watch?v=2uSgLmIVq3Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KUzUFSxVG-U">https://www.youtube.com/watch?v=KUzUFSxVG-U</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CUagAzLgtjk">https://www.youtube.com/watch?v=CUagAzLgtjk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H9I7VfpDAEw">https://www.youtube.com/watch?v=H9I7VfpDAEw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x2EAJMwJ0gc">https://www.youtube.com/watch?v=x2EAJMwJ0gc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BS7878LJT1Q">https://www.youtube.com/watch?v=BS7878LJT1Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8dXJMkaBqKM">https://www.youtube.com/watch?v=8dXJMkaBqKM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QGGkLQ3XOvA">https://www.youtube.com/watch?v=QGGkLQ3XOvA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vTAxf72vzI4">https://www.youtube.com/watch?v=vTAxf72vzI4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Befo6hMQmDA">https://www.youtube.com/watch?v=Befo6hMQmDA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9_FyAkX2ASQ">https://www.youtube.com/watch?v=9_FyAkX2ASQ</a>

10.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>