

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.10.2023 11:45:18  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы дизайн-проектирования интерьеров

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль)/Специализация	Декоративный текстиль в дизайне средовых объектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы дизайн-проектирования интерьеров» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 21.06.2022 г.

Разработчик рабочей программы «Основы дизайн-проектирования интерьеров»

доцент

И.П. Дрынкина

Заведующий кафедрой:

к.т.н., доцент И.В. Рыбаулина

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Основы дизайн-проектирования интерьеров» изучается в первом Модуле первого семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы дизайн-проектирования интерьеров» относится к К.М. Комплексным модулям части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Теория и практика написания научного труда в области дизайна.
- Производственная практика. НИР 1.
- Учебная практика. Научно-исследовательская работа.
- Средовой контекст как основа дизайн-проектирования.
- Производственная практика. Проектная практика.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Основы дизайн-проектирования интерьеров» являются:

- ознакомление с основными этапами дизайн-проектирования интерьеров;
- анализ аналогов современных жилых интерьеров;
- изучение основ проектирования современных инновационных интерьеров, удовлетворяющих эстетическим и духовным потребностям человека;
- изучение и применение современных отделочных материалов при проектировании жилых интерьеров;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>ОПК-1</b></p> <p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Анализ информации в области теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте</p> <p>ИД-ОПК-1.2 Применение знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p> <p>ИД-ОПК-1.3 Навыки рассмотрения произведений искусства в контексте тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализирует и систематизирует отечественную и зарубежную научно-техническую информацию в области формообразования современных интерьеров;</li> <li>– Использует современные подходы к разработке дизайн-проекта, применяя знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна;</li> <li>– Самостоятельно анализирует и устанавливает закономерности развития динамики сценарного подхода в формировании дизайна современного интерьера;</li> <li>– Понимает причинно-следственные связи изменения развития средового дизайна;</li> </ul>
<p><b>ПК-1</b></p> <p>Использует современные достижения науки и передовых технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Анализ современных достижений науки и передовых технологий для использования в профессиональной деятельности. Оценка достижений современной науки и технологий</p> <p>ИД-ПК-1.2 Внедрение передовых технологий в сферу профессиональной деятельности</p> <p>ИД-ПК-1.3 Подбор и систематизация научной информации в области профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учитывает особенности современных отделочных материалов при проектировании жилых интерьеров;</li> <li>– Оценивает рациональность того или иного проектного решения с точки зрения его актуальности, новизны и практической значимости на основании анализа аналогов отечественных и зарубежных;</li> <li>– Внедряет передовые технологии при создании проектов интерьера.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	5	з.е.	180	час.
----------------------	---	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

##### Очная форма обучения

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	180	18	36				72	54
Всего:	экзамен	180	18	36				72	54

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

**Очная форма обучения**

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час			
<b>Первый семестр</b>								
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-1.3	<b>Раздел I. Дизайн средового пространства жилого интерьера</b>	18	36				72	
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3	<b>Тема 1.1</b> Развитие интерьера. Основные характеристики интерьера.	3					3	Контроль посещаемости. Устная дискуссия.
	<b>Тема 1.2</b> Функционально-пространственные основы организации интерьера	3					3	
	<b>Тема 1.3</b> Помещения жилого назначения. Принципы формирования структуры жилой ячейки	3					3	
	<b>Тема 1.4</b> Помещения жилого назначения. Основные функции жилища.	3					3	
	<b>Тема 1.5</b> Особенности композиционного формирования интерьера	3					3	
	<b>Тема 1.6</b> Предметное наполнение интерьера.	3					3	
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-1.3	<b>Практическое занятие № 1.1</b> Обсуждение ситуационных планов и подосновы, работа и анализ карт; формирование ТЗ		4				6	Выполнение индивидуального задания
ПК-1	<b>Практическое занятие № 1.2</b> Работа над аннотацией, ТЗ и концепцией: эскизирование, обсуждение, дискуссия		4				6	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3	<b>Практическое занятие № 1.3</b> Работа над концепцией: эскизирование, обсуждение, дискуссия		4			6	
	<b>Практическое занятие № 1.4</b> Работа над схемами расстановки предметов наполнения и оборудования		4			6	
	<b>Практическое занятие № 1.5</b> Работа над схемой раскладки напольного покрытия (с открыванием дверей)		4			6	
	<b>Практическое занятие № 1.6</b> Работа над схемами размещения осветительных приборов (с привязками); Работа над визуализациями		4			6	
	<b>Практическое занятие № 1.7</b> Дендрологический план; Ведомость посадочных материалов для зимнего сада; Работа над визуализациями		4			6	
	<b>Практическое занятие № 1.8</b> Разрез; Развертки по дому; Работа над визуализациями		4			6	
	<b>Практическое занятие № 1.9</b> Компоновка планшета		4			6	
	Экзамен	x	x	x	x	54	<b>защита проекта:</b> Презентация проекта. Альбом А3. Клазуры.
	<b>ИТОГО за первый семестр</b>	<b>18</b>	<b>36</b>			<b>126</b>	Экзамен

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п\п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I. Дизайн средового пространства жилого интерьера</b>		
<b>Тема 1.1</b>	Развитие интерьера. Основные характеристики интерьера.	Введение в тему. Разъяснение и постановка задач проекта. Развитие интерьера. Основные характеристики интерьера. Основные определения. Дизайн-проект. Состав проекта, требования к оформлению проекта.
<b>Тема 1.2</b>	Функционально-пространственные основы организации интерьера	Функционально-пространственные основы организации интерьера Понятие «зонирование». Работа над зонированием. Схема функционального зонирования. План после реконструкции
<b>Тема 1.3</b>	Помещения жилого назначения. Принципы формирования структуры жилой ячейки	Помещения жилого назначения. Принципы формирования структуры жилой ячейки Аналогии. Работа с аналогами. Анализ аналогов Аннотация. Составление аннотации. Техническое задание - примеры и составление ТЗ.
<b>Тема 1.4</b>	Помещения жилого назначения. Основные функции жилища.	Помещения жилого назначения. Основные функции жилища. Планы и схемы проекта. Условные обозначения. Экспликации, спецификации.
<b>Тема 1.5</b>	Особенности композиционного формирования интерьера	Особенности композиционного формирования интерьера. Планы и схемы проекта. Условные обозначения. Экспликации, спецификации.
<b>Тема 1.6</b>	Предметное наполнение интерьера.	Предметное наполнение интерьера. Планы и схемы проекта. Условные обозначения. Экспликации, спецификации.
<b>Практическое занятие № 1.1</b>	Обсуждение ситуационных планов и подосновы, работа и анализ карт; формирование ТЗ	Устная дискуссия по материалам темы 1.1 Обсуждение ситуационных планов и подосновы, работа и анализ карт; формирование ТЗ Работа над клаузурой.
<b>Практическое занятие № 1.2</b>	Работа над аннотацией, ТЗ и концепцией: эскизирование, обсуждение, дискуссия	Устная дискуссия по материалам темы 1.2 Работа над аннотацией, ТЗ и концепцией: эскизирование, обсуждение ТЗ Работа над клаузурой.
<b>Практическое занятие № 1.3</b>	Работа над концепцией: эскизирование, обсуждение, дискуссия	Устная дискуссия по материалам темы 1.3 Работа над концепцией: эскизирование, обсуждение, дискуссия Работа над клаузурой.
<b>Практическое занятие № 1.4</b>	Работа над схемами расстановки предметов наполнения и оборудования	Устная дискуссия по материалам темы 1.4 Работа над схемами расстановки предметов наполнения и оборудования Работа над клаузурой.
<b>Практическое занятие № 1.5</b>	Работа над схемой раскладки напольного покрытия (с открыванием дверей)	Устная дискуссия по материалам темы 1.5 Работа над схемой раскладки напольного покрытия (с открыванием дверей) Работа над клаузурой.
<b>Практическое занятие № 1.6</b>	Работа над схемами размещения осветительных приборов (с привязками);	Устная дискуссия по материалам темы 1.6 Работа над схемами размещения осветительных приборов (с привязками); Работа над визуализациями

	Работа над визуализациями	
<b>Практическое занятие № 1.7</b>	Дендрологический план; Ведомость посадочных материалов для зимнего сада; Работа над визуализациями	Устная дискуссия по материалам темы 1.7 Дендрологический план; Ведомость посадочных материалов для зимнего сада; Работа над визуализациями
<b>Практическое занятие № 1.8</b>	Разрез; Развертки по дому; Работа над визуализациями	Устная дискуссия по материалам темы 1.8 Разрез; Развертки по дому; Работа над визуализациями
<b>Практическое занятие № 1.9</b>	Компоновка альбома. Формирование презентации.	Подготовка планшета к защите. Оценка устной дискуссии. Предварительная оценка материалов к экзамену.

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и экзамену;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, невыносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение индивидуальных заданий в виде клаузур;
- посещение профильных выставок;
- подготовка к практическим занятиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности

образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1.	Ознакомится с действующими нормативными документами: ГОСТ, СанПиН, СНиП, РДС, ВНТП, НТП и т.д.	Самостоятельно проработать презентацию и написать краткое сопровождение к Слайдам	Презентация	36
2.	Выполнение дизайн-проекта жилого интерьера	Самостоятельная проработка чертежей, планов и схем	Альбом чертежей	36

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	36	

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной компетенции	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			-	ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-1.3	ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3
высокий		отлично		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями из современных научных источников;</li> <li>– способен анализировать и соответствовать в своей профессиональной деятельности современным трендам в области проектной деятельности;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-грамотно и исчерпывающе анализирует интерьеры, выделяя основные сравнительные критерии, для дальнейшего использования информации в проектной деятельности;</li> <li>- аргументированно использует проектную технологию в дизайне средовых объектов по видам, включая все этапы проектной деятельности дизайнера с учетом экологичности, безопасности и эргономичности;</li> </ul>

				– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	
повышенный		хорошо	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– анализирует применение проектных этапов средового дизайна с учетом динамики и инноваций в области проектной деятельности;</li> <li>– способен провести анализ средового объекта с точки зрения его состава, структуры и потребительских свойств, включая возможные варианты модернизации.</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полно анализирует средовые объекты, знает основные виды декоративных средств;</li> <li>- различает и аргументированно использует проектную технологию в дизайне средовых объектов по видам, включая все этапы проектной деятельности дизайнера с учетом экологичности, безопасности и эргономичности;</li> </ul>
базовый		удовлетворительно	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с неточностями анализирует средовые объекты, частично знает основные виды материалов, используемых в дизайне средовых</li> </ul>

			<p>освоения ОПОП;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с неточностями излагает принятую в дизайне терминологию;</li> <li>– анализирует средовые объекты с точки зрения их стилистики, архитектурного строения и декоров с затруднениями описывает конструкции, используемые материалы и возможные варианты реконструкций.</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимого для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>	<p>объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрагментарно различает стилистику и художественные направления в современном дизайне, включая инновационные отделочные материалы;</li> <li>- ответы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет индивидуальные задания, без проявления творческой инициативы;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Основы дизайн-проектирования интерьеров проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Выполнение индивидуального задания	1. Задание № 1. Клаузурная зарисовка на тему «Архитектурный стиль» 2. Задание № 3. Разработка концепции (3 варианта) 3. Задание № 5.2. Клаузурная зарисовка на тему «Текстуры» 4. Задание № 5.3. Клаузурная зарисовка на тему «Концептуальная мебель» 5. Задание № 5.6. Клаузурная зарисовка на тему «Условные обозначения на планах» 6. Задание № 6. Клаузурная зарисовка на тему «Малое архитектурное сооружение» 7.
2	Устная дискуссия.	Устная дискуссия по темам лекций и практических занятий примеры тем: 1. Аналогии. Работа с аналогами. Анализ аналогов. 2. Аннотация. Составление аннотации. 3. Техническое задание. Составление ТЗ. 4. Концепция. Работа над концепцией. 5. Понятие «зонирование». Работа над зонированием. Схема функционального зонирования. План после реконструкции 6. Ведомость отделочных материалов. 7. Развитие интерьера. Основные характеристики интерьера. 8. Функционально-пространственные основы организации интерьера 9. Помещения жилого назначения. Принципы формирования структуры жилой ячейки. 10. Основные функции жилища. 11. Особенности композиционного формирования интерьера. 12. Предметное наполнение интерьера. 13. Основные малые архитектурные формы (МАФ).

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Выполнение индивидуального задания	Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по разделу «Дизайн средового пространства жилого интерьера», лекций для самостоятельного изучения. Индивидуальное задание содержательно по смыслу, правильно использована проектная графика. Текстовые комментарии написаны с грамотным использованием профессиональной терминологии.		5
	Обучающийся разобрался в материалах по разделу «Дизайн средового пространства жилого интерьера», лекций для самостоятельного изучения, но не всегда был точен в комментариях и допускал ряд неточностей в применяемой проектной графике. Текстовые комментарии написаны, но не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии.		4
	Обучающийся слабо проработал материал по разделу «Дизайн средового пространства жилого интерьера» лекций для самостоятельного изучения. Текстовые комментарии не информативны и не правильно отражают материалы дизайн-проекта. Тексты написаны с грамматическими ошибками, в том числе в части использования профессиональной лексики и терминологии.		3
	Обучающийся не выполнил индивидуального задания		2
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<b>ЭКЗАМЕН</b> защита проекта:	на защите проекта осветить все вопросы исследования, отвечать на вопросы профессионально, грамотно, исчерпывающе;
Презентация проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– презентация должна быть выполнена самостоятельно, носить творческий характер, возможно содержать элементы научной новизны;</li> <li>– собрать, обобщить и проанализировать достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при написании и защите презентации продемонстрировать: высокий уровень сформированности и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</li> <li>– презентация должна быть правильно оформлена, своевременно быть представлена на кафедру, полностью соответствовать требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению презентаций;</li> </ul>

Альбом А3	<u>СОСТАВ АЛЬБОМА ФОРМАТА А3</u>	
	№п\п	
	1	Титульный лист (определённого вида).
	2	Содержание (указать страницы).
	3	Индивидуальные задания. (Желтая методичка).
	4	Аналоги. Работа с аналогами. Таблица анализа аналогов.
	5	Аннотация.
	6	Техническое задание.
	7	Концепция.
	8	Концептуальная мебель.
	9	План до реконструкции.
	10	Схемы функционального зонирования объекта.
	11	План после реконструкции. К вновь возведенным перегородкам привязки и размеры.
	12	Схемы расстановки предметов наполнения и оборудования. Три варианта.
	13	Схема раскладки напольных покрытий.
	14	Схема потолков. Схема уровней потолков.
	15	Схема размещения осветительных приборов.
	16	Развёртка ванной комнаты.
17	Ведомость отделочных материалов.	
18	Визуализации (Перспективы). Подписать каждую. Вставлять эргономов.	
Клаузуры	По совокупности текущего контроля	

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<b>ЭКЗАМЕН</b> <b>защита проекта:</b> Презентация проекта. Альбом А3. Клаузуры.	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы темы, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию защиты, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по теме проекта;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему дизайн-проекта;</li> <li>– свободно выполняет индивидуальные практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется на планшете, в том числе из собственной практики.		5
	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта тема проекта;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– в полной мере представлено содержание планшета и предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению</li> </ul>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>В докладе раскрыто, в основном, содержание проекта, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать принципы концепции проекта, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением проектных заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание сценарного дизайн-проекта раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы по теме, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Выполнение индивидуального задания		аттестован не аттестован
Устные дискуссии		аттестован не аттестован
Промежуточная аттестация (экзамен) <b>защита проекта:</b> Презентация проекта. Альбом АЗ. Клаузуры.		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
<b>Итого за семестр-экзамен</b>		

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ**

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
<b>117997, г. Москва, Садовническая улица, дом 35, ауд. 161</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – TV
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – TV
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника;

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
	– подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

<b>Необходимое оборудование</b>	<b>Параметры</b>	<b>Технические требования</b>
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Потаев Г. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1069185">https://znanium.com/catalog/product/1069185</a>	
2	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	Аст - Пресс	2014		5
3	Волкодаева И. Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	М.: ИИЦ МГУДТ	2012	<a href="https://e.lanbook.com/book/128026">https://e.lanbook.com/book/128026</a>	15
4	Алексеев А. Г.	Проектирование: предметный дизайн	Учебное пособие	Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры	2017	Локальная сеть университета; <a href="https://znanium.com/catalog/product/1041647">https://znanium.com/catalog/product/1041647</a>	
5	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005	<a href="https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/">https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/</a>	11
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Устин В. Б.	Художественное проектирование интерьеров	учеб. пособие	М.: АСТ-Астрель	2010	<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390">https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390</a>	30
2	Веретенников Д. Б.	Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика	учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1007045">https://znanium.com/catalog/product/1007045</a>	

3	Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е. Под ред. Сборщикова	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений	учебное пособие	М.: МИСИ- МГСУ	2017	<a href="https://znanium.com/catalog/product/969278">https://znanium.com/catalog/ product/969278</a>	
4	Назаров Ю.В. Гудцова В.В.	Основы декорирования	Методичес кое пособие	М.: МГУДТ	2012	<a href="http://znanium.com/catalog.php/bookinfo/462415">http://znanium.com/catalog/p hp/bookinfo/462415</a> Локальная сеть университета; ЭИОС	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн потолков в интерьере	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2014	Локальная сеть университета; ЭИОС	10
	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/128028">https://e.lanbook.com/book/1 28028</a>	
2	Дрынкина И.П. Салманова Р.К.	Проектирование объектов среды. Часть I. Индивидуальные задания	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/128052">https://e.lanbook.com/book/1 28052</a> Локальная сеть университета; ЭИОС	10
	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды. Часть III: Стилевые направления в сезонном и праздничном оформлении ТЦ	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/128031">https://e.lanbook.com/book/1 28031</a>	

	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/128032">https://e.lanbook.com/book/128032</a>	
3	Дрынкина И. П., Салманова Р. К., Куликова Т. Ю. Кругалевич С.Ю. [и др.].	Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера.	Учебное пособие	М.: РГУ им Косыгина	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/128033">https://e.lanbook.com/book/128033</a> Локальная сеть университета; ЭИОС	
4	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн напольных покрытий	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/128027">https://e.lanbook.com/book/128027</a> Локальная сеть университета;	
5	Дубровин Г.Ф.	Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий	Учебно-методическое пособие	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681</a>	
6	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803</a>	

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
4.	Отраслевой портал по упаковке, оборудованию и материалам: <a href="http://www.unipack.ru...">http://www.unipack.ru...</a>
5.	Журнал «Пластикс» <a href="http://www.plastics.ru">http://www.plastics.ru</a>
6.	Журнал «Международные новости мира пластмасс» <a href="http://www.plasticnews.ru">http://www.plasticnews.ru</a>
7.	База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a>
8.	Журнал «Тара и упаковка»: <a href="http://www.magpack.ru">http://www.magpack.ru</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder,	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
	InCopy, Story Plus, Muse и др.)	
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	Альт-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	Альт-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>