

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.10.2023 16:29:48
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb2479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура

Кафедра Информационных технологий и компьютерного дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Инновационные методы компьютерной обработки фотоматериалов

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
профиль	Рекламная фотография и фото-арт
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные методы компьютерной обработки фотоматериалов» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 30.06.2021 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. *доцент* П. Н. Бесчастнов

Заведующий кафедрой: А.В. Фирсов

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Инновационные методы компьютерной обработки фотоматериалов» изучается на третьем модуле третьего семестра.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Инновационные методы компьютерной обработки фотоматериалов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Фототехника и фототехнологии;
- Портретная фотосъёмка и fashion фотография;
- Предметная рекламная фотография;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Инновационные методы компьютерной обработки фотоматериалов»:

- изучение компьютерной обработки фотоматериалов, её методов и приёмов, актуальных стилей, связей с другими сферами фотоискусства, перспективы развития;
- формирование навыков анализа и применения компьютерной обработки фотоматериалов на практике;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен работать с научной литературой;	ИД-ОПК-2.2 Подготовка заданий на разработку отдельных	– Умение проводить предпроектный поиск визуальных материалов в области компьютерной обработки фотоматериалов,

3 семестр	<i>экзамен</i>	<i>144</i>	<i>18</i>	<i>36</i>				<i>63</i>	<i>27</i>
Всего:		<i>144</i>	<i>18</i>	<i>36</i>				<i>63</i>	<i>27</i>

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия	Практическая подготовка, час		
3 семестр							
		18	36			63	
<i>ОПК-2</i>	Раздел I.	10	20			34	
<i>ИД-ОПК-2.2</i>	1. Основы компьютерной обработки фотоматериалов.	1	3			5	Формы текущего контроля по разделу I: <i>1. Просмотр презентаций</i>
<i>ПК-3:</i>	2. Знакомство с программным обеспечением и основными инструментами для обработки фотографий.	1	3			5	
<i>ИД-ПК-3.1</i>	3. Особенности обработки фотоматериалов для различных направлений предметной фотографии.	2	3			6	
<i>ИД-ПК-3.2</i>	4. Алгоритм работы во время компьютерной обработки фотографий.	2	3			6	
<i>ИД-ПК-3.3</i>	5. Композинг, работа с фоном и создание искусственного фона в предметной фотографии.	2	4			6	
	6. Dodge & burn. Частотное разложение. Ретушь дефектов.	2	4			6	
	Раздел II.	8	16			29	
	7. Особенности обработки фотоматериалов для различных направлений портретной фотографии.	2	3			5	Формы текущего контроля по разделу I: <i>Просмотр презентаций</i>
	8. Работа с оттенком кожи и цветовыми пятнами в портретной фотографии.	1	3			5	
	9. Ретушь деталей в портрете.	1	3			5	
	10. Замена текстуры кожи и особенности обработки сложных случаев в портретной фотографии.	2	4			4	
	11. Подготовка фотоматериала для печати и дальнейшей публикации на интернет-ресурсах.	2	3			5	
	<i>Экзамен</i>					27	Защита проекта в виде презентации, в

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия	Практическая подготовка, час		
							которой демонстрируются работы, выполненные на курсе и проект с применением техник компьютерной обработки фотоматериалов
	ИТОГО за весь период	18	36			90	

3.3 Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Семестр 3		
Раздел I		
1	Основы компьютерной обработки фотоматериалов	<ul style="list-style-type: none"> • История появления компьютерной обработки фотоматериалов; • Роль компьютерной обработки фотоматериалов в современном мире
2	Знакомство с программным обеспечением и основными инструментами для обработки фотографий.	<ul style="list-style-type: none"> • Обзор основных программ, необходимых для компьютерной обработки предметных фотографий: Adobe Photoshop, Camera RAW, Adobe Lightroom, Phase One Capture One и их аналогов; • Обзор основных инструментов в вышеперечисленных программах, необходимых для компьютерной обработки предметных фотографий: корректирующие слои, кривые, баланс белого, экспозиция, контраст, маски, инструменты выделения, инструменты кадрирования, перо, штамп, точечная восстанавливающая кисть, восстанавливающая кисть.
3	Особенности обработки фотоматериалов для различных направлений предметной фотографии.	<ul style="list-style-type: none"> • Значимость обработки в современной предметной фотографии; • Обзор основных направлений в предметной фотографии и особенности их обработки • Ретушеры, работающие в области компьютерной обработки предметных фотографий
4	Алгоритм работы во время компьютерной обработки фотографий.	<ul style="list-style-type: none"> • Обзор возможных алгоритмов работы во время компьютерной обработки фотографий в зависимости от вида и сложности исходного фотоматериала; • Важность соблюдения алгоритма работы во время компьютерной обработки фотографий
5	Компоузинг, работа с фоном и создание искусственного фона в предметной фотографии.	<ul style="list-style-type: none"> • Компоузинг в предметной фотографии; • Инструменты, необходимые для выполнения компоузинга; • Добавление фона в предметной фотографии; • Создание искусственного однотонного фона; • Создание искусственного градиентного фона
6	Dodge & burn. Частотное разложение. Ретушь дефектов в предметной фотографии.	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с техникой Dodge & burn и исправление светотеневого рисунка в предметной фотографии; • Знакомство с техникой частотного разложения и ретушь дефектов в предметной фотографии; • Другие способы ретуши дефектов в предметной фотографии
Раздел II		
7	Особенности обработки фотоматериалов для различных направлений портретной фотографии.	<ul style="list-style-type: none"> • Обзор основных направлений в портретной фотографии и особенности их обработки; • Особенности обработки различных направлений в портретной фотографии

8	Работа с оттенком кожи и цветовыми пятнами в портретной фотографии.	<ul style="list-style-type: none"> • Обзор случаев, в которых необходима коррекция оттенка кожи; • Инструменты, необходимые для коррекции оттенка кожи; • Способы коррекции оттенка кожи; • Исправление цветowych пятен
9	Ретушь деталей в портрете.	<ul style="list-style-type: none"> • Инструменты, необходимые для ретуши волос; • Способы ретуши волос; • Инструменты, необходимые для ретуши глаз; • Способы ретуши глаз; • Инструменты, необходимые для ретуши губ; • Способы ретуши губ; • Инструменты, необходимые для ретуши ногтей; • Способы ретуши ногтей •
10	Замена текстуры кожи и особенности обработки сложных случаев в портретной фотографии.	<ul style="list-style-type: none"> • Обзор случаев, в которых необходима замена текстуры кожи; • Обзор возможных алгоритмов работы во время компьютерной обработки портретных фотографий с учетом использования техники замены текстуры кожи; • Инструменты, необходимые для выполнения техники замены текстуры кожи; • Способы замены текстуры кожи; • Обзор сложных и нестандартных случаев, в портретной фотографии, которые нуждаются в компьютерной обработке; • Инструменты, необходимые для ретуши сложных и нестандартных случаев в портретной фотографии
11	Подготовка фотоматериала для печати и дальнейшей публикации на интернет-ресурсах.	<ul style="list-style-type: none"> • Особенности подготовки фотоматериала для печати на различных форматах; • Особенности подготовки фотоматериала для публикации на различных интернет-ресурсах

3.4 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачету;*
- *изучение учебных материалов;*

- *изучение разделов/тем, невыносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *подготовку к защите своих проектов;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *выполнение индивидуальных заданий;*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед зачетом по подготовке и отбору итоговых работ по необходимости;*

3.5 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ*, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.3 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-2 ИД-ОПК-2.2	ПК-1 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		<p><i>Обучающийся:</i> - на высоком уровне проводит предпроектный поиск в области компьютерной обработки фотоматериалов.</p>	<p><i>Обучающийся:</i> – отлично знает основные методы и приёмы в области компьютерной обработки фотоматериалов.</p> <p>- проводит исчерпывающий анализ результатов предпроектного поиска в области компьютерной обработки фотоматериалов.</p> <p>;</p> <p>- на высоком уровне демонстрирует системные знания и креативный подход в определении возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области компьютерной обработки фотоматериалов.</p>

повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно подробно проводит предпроектный поиск в компьютерной обработке фотоматериалов; 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно хорошо знает основные методы и приёмы в области компьютерной обработки фотоматериалов; - проводит качественный анализ результатов предпроектного поиска в области компьютерной обработки фотоматериалов; - демонстрирует повышенные системные знания и креативный подход в определении возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области компьютерной обработки фотоматериалов.
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит базовый предпроектный поиск в области компьютерной обработке фотоматериалов 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на базовом уровне знает основные методы и приёмы в области компьютерной обработки фотоматериалов; - проводит базовый анализ результатов предпроектного поиска в области фотоискусства и диджитал графики - демонстрирует базовые системные знания в определении возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области компьютерной

					обработки фотоматериалов.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях; – не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.3.1.1 При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.4 Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Просмотр презентаций	<p>Согласно теме лекционного практического занятия студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию.</p> <p>Примеры заданий по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы компьютерной обработки фотоматериалов <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка устного сообщения о своём видении роли компьютерной обработке фотоматериалов в различных видах искусства. 2. Знакомство с программным обеспечением и основными инструментами для обработки предметной фотографии. <ul style="list-style-type: none"> - Освоить различные инструменты, необходимые для обработки предметной фотографии. 3. Композинг, работа с фоном и создание искусственного фона в предметной фотографии.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<ul style="list-style-type: none"> - Освоить техники компоузинга в предметной фотографии, ретуши фона, создания искусственного однотонного и градиентного фона. 4. Dodge & burn. Частотное разложение. Ретушь дефектов в предметной фотографии. - Освоить техники Dodge & burn, частотное разложение и ретуши дефектов. 5. Работа с тенями и создание искусственных теней в предметной фотографии. <ul style="list-style-type: none"> - Освоить технику создания искусственных теней. 6. Работа с оттенком кожи и цветовыми пятнами в портретной фотографии. <ul style="list-style-type: none"> - Освоить технику коррекцию оттенка кожи и исправления цветowych пятен.

5.5 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Просмотр презентаций</i>	<i>Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>		5
	<i>Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета.</i>		4
	<i>Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов.</i>		3
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>		2
	<i>Работа не выполнена.</i>		

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система

5.6 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен	<p>Экзамен проходит в устной форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация всех выполненных заданий семестра; - создание и защита дизайн-проекта с применением техник компьютерной обработки фотоматериалов

5.7 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в устной форме защита проекта с применением техник компьютерной обработки фотоматериалов	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы темы, так и на дополнительные; - свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; - способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию защиты, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по теме проекта; - логично и доказательно раскрывает проблему концептуального дизайн-проекта освещения; - свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует 		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется на планшете, в том числе из собственной практики.</i></p>		
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</i> - <i>недостаточно раскрыта тема проекта;</i> - <i>недостаточно логично построено изложение вопроса;</i> - <i>в полной мере представлено содержание планшета и предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</i> - <i>демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</i> <p><i>В докладе раскрыто, в основном, содержание проекта, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p>		4
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</i> - <i>не может обосновать принципы концепции проекта, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</i> - <i>справляется с выполнением проектных заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при</i> 		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание концептуального дизайн-проекта освещения раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы по теме, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i></p>		
	<p><i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i></p>		2

5.8 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- просмотр презентаций		2 – 5
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7 ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка студента в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении *практических занятий* с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. *Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.*

8 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – <i>ноутбук,</i> – <i>проектор,</i> – <i>экран для проектора,</i> – <i>пульт для дистанционного перелистывания слайдов.</i>
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – <i>ноутбук,</i> – <i>проектор,</i> – <i>экран для проектора,</i> – <i>пульт для дистанционного перелистывания слайдов.</i>
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	<ul style="list-style-type: none"> – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов. специализированное оборудование: <ul style="list-style-type: none"> – набор фонов для фотосъемки, – фотоосвещение, – стойки, – штативы, – отражатели, – черные шторы на окна, – синхронизаторы.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	<ul style="list-style-type: none"> – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Стрижак А. В.	Основы композиции в графическом дизайне: учебно-методическое пособие	учебно-методическое пособие	М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина»	2016		10
2	Гришин В.Н., Панфилова Е.Е.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	монография	М.: Форум, Инфра-М	2013		2
3	Стрижак А. В.	Основы композиции в графическом дизайне: учебно-методическое пособие	учебно-методическое пособие	М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина»	2016		10
4	Крылов А.П.	Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников	Учебное пособие	Издатель: ООО "КУРС"	2013	http://znanium.com/catalog/product/373741	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Тучкевич Е. И.	Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич	пособие	Издательство "БХВ-Петербург"	2013	http://znanium.com/catalog/product/943513	
2	Левкина А.В.	Фотодело	Учебное пособие	Издательский дом "Альфа-М"	2013	http://znanium.com/catalog/product/366626	
3	Сераков А.В.	Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий	Практическое руководство	Издательство "БХВ-Петербург"	2011	http://znanium.com/catalog/product/351284	
4	Тучкевич Евгения Ивановна	Adobe Photoshop Инструменты дизайнера 5.0	Онлайн-курс	ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический	2022	https://openedu.ru/program/spbstu/PHOTOSHOP	

				университет Петра Великого»			
5	<i>Безбах Юлия Игоревна, Корпан Лидия Михайловна</i>	<i>Основы компьютерного дизайна</i>	Онлайн-курс	<i>Университет ИТМО</i>	2022	https://openedu.ru/course/ITMOUniversity/COMPDES	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Дергилёва Е.Н.	Оцифровка художественных работ	<i>Учебно-методические рекомендации</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018</i>	2018	<i>ЭИОС</i>	
2	Дергилёва Е.Н.	Подготовка цифровой презентации	<i>Учебно-методические рекомендации</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018</i>	2018	<i>ЭИОС</i>	

11 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.3 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/
5.	Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/
2.	Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/
3.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук http://elibrary.ru
4.	Большая Российская энциклопедия https://bigenc.ru/
5.	Научная электронная библиотека «Киберленинка» http://cyberleninka.ru

11.4 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры