

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.10.2023 12:08:56  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb2479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт    Магистратура  
Кафедра    Дизайн костюма

---

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Финансовая и юридическая грамотность дизайнера

---

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03    Искусство костюма и текстиля
Профиль/Специализация	Ювелирное искусство и 3D-моделирование аксессуаров
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины Финансовая и юридическая грамотность дизайнера основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 6 от 10.02.2023 г

Разработчик рабочей программы Финансовая и юридическая грамотность дизайнера

Преподаватель                      А.А. Гейнеманн

Заведующий кафедрой:            С.В. Сысоев

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Финансовая и юридическая грамотность дизайнера» изучается во втором Модуле второго семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Финансовая и юридическая грамотность дизайнера» относится к блоку факультативных дисциплин.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Финансовая и юридическая грамотность дизайнера» является приобретение слушателями и специалистами индустрии моды необходимых профессиональных знаний в области юриспруденции, формирование профессиональных компетенций в юридическом сопровождении предпринимательской деятельности в индустрии моды (договорные формы сотрудничества), освещение правового статуса специалиста индустрии моды (авторские и смежные права), применение практических навыков работы в согласовании условий договора, приобретение знаний права интеллектуальной собственности в индустрии моды, ознакомление с регистрационными действиями объектов интеллектуальной собственности: товарные знаки, промышленные образцы, программы для ЭВМ и другое.

После завершения обучения магистрант получит знания, применимые в работе в области индустрии моды и в сфере торговли, а также практические навыки в целях реализации собственного модного бизнеса.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК -1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИД-УК-1.1 Анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода	Анализирует учебный материал, правовую информацию, публикации, учебную литературу, книги, научные статьи, формы договоров. Формирует, демонстрирует и поясняет презентации по

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК -6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИД-УК-6.3 Навыки расширения собственных познавательных компетенций на основе самооценки и плана личностного развития	правовым аспектам в дизайне. Оценивает качество работы студентов и консультирует по правовым вопросам модного бизнеса. Анализирует схемы, сравнительные таблицы и формы договоров.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

очная форма обучения	3	з.е.	108	час.
очно-заочная форма обучения	3	з.е.	108	час.

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовая проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	зачет с оценкой	108	18	18				72	
Всего:	зачет с оценкой	108	18	18				72	

## 3.3 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий <sup>1</sup> , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Второй семестр</b>							
УК-1 ИД-УК-1.1 УК-6 ИД-УК-6.3	<b>Лекция 1.</b> “Fashion Law”	3				6	Контроль посещаемости.
УК-1 ИД-УК-1.1 УК-6 ИД-УК-6.3	<b>Лекция 2.</b> Правовое регулирование отношений в сфере индустрии моды	3				6	Контроль посещаемости.
УК-1 ИД-УК-1.1 УК-6 ИД-УК-6.3	<b>Лекция 3.</b> Правовая характеристика объектов индустрии моды	3				6	Контроль посещаемости.
УК-1 ИД-УК-1.1 УК-6 ИД-УК-6.3	<b>Лекция 4.</b> Правовой статус специалистов индустрии моды	3				6	Контроль посещаемости.
УК-1 ИД-УК-1.1 УК-6 ИД-УК-6.3	<b>Лекция 5.</b> Регистрация модного бренда	3				6	Контроль посещаемости.
УК-1 ИД-УК-1.1 УК-6	<b>Лекция 6.</b> Договорные формы сотрудничества индустрии моды	3				6	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий <sup>1</sup> , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-6.3							
УК-1 ИД-УК-1.1 УК-6 ИД-УК-6.3	<b>Практическое занятие 1</b> “Fashion Law”		3			6	Устная Дискуссия 1
УК-1 ИД-УК-1.1 УК-6 ИД-УК-6.3	<b>Практическое занятие 2</b> Правовое регулирование отношений в сфере индустрии моды		3			6	Устная Дискуссия 2
УК-1 ИД-УК-1.1 УК-6 ИД-УК-6.3	<b>Практическое занятие 3</b> Правовая характеристика объектов индустрии моды		3			6	Устная Дискуссия 3
УК-1 ИД-УК-1.1 УК-6 ИД-УК-6.	<b>Практическое занятие 4</b> Правовой статус специалистов индустрии моды		3			6	Устная Дискуссия 4 <b>Домашнее задание 1</b> (Доклад в виде презентации)
УК-1	<b>Практическое занятие 5</b>		3			6	Устная Дискуссия 5

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий <sup>1</sup> , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-1.1 УК-6 ИД-УК-6.3	Регистрация модного бренда						Домашнее задание 2 (Доклад в виде презентации)
УК-1 ИД-УК-1.1 УК-6 ИД-УК-6.3	<b>Практическое занятие 6</b> Договорные формы сотрудничества индустрии моды		3			6	Устная Дискуссия 6 Домашнее задание 3 (Доклад в виде презентации) Зачет с оценкой
<b>ИТОГО за второй семестр</b>		<b>18</b>	<b>18</b>			<b>72</b>	Зачет с оценкой

### 3.2. Краткое содержание учебной дисциплины «Юридическая грамотность дизайнера. Fashion Law»

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	<b>Лекция 1</b> Вводная лекция “Fashion Law”	Понятие «Мода». Индустрия моды, как объект правового регулирования. Что такое Fashion law? История развития Fashion law. Анализ основных направлений развития Fashion Law
2	<b>Лекция 2</b> Правовое регулирование отношений в сфере индустрии моды	Этапы развития модного бизнеса, требующие юридического сопровождения
3	<b>Лекция 3</b> Правовая характеристика объектов индустрии моды	Определение объектов индустрии моды, подлежащих правовой охране. Понятия, правовая характеристика, существенные признаки, виды. Примеры. Субъекты индустрии моды, у которых возникают права на такие объекты.
4	<b>Лекция 4</b> Правовой статус специалистов индустрии моды	Правовой статус специалистов индустрии моды. Особенности возникновения прав на объекты индустрии моды. Способы обеспечения доказывания авторства в отношении созданных произведений.
5	<b>Лекция 5</b> Регистрация модного бренда	Особенности создания и упаковки бренда. Правовая природа бренда. Виды товарных знаков и их практические примеры. Процесс регистрации товарных знаков. Способы использования товарных знаков.
6	<b>Лекция 6</b> Договорные формы сотрудничества индустрии моды	Основные договоры для сотрудничества в индустрии моды. Правовая характеристика и виды договоров.
<b>Практические занятия</b>		
1	<b>Практическое занятие 1</b> Вводное занятие. “Fashion Law”	<b>Устная Дискуссия 1.</b> Индустрия моды, как объект правового регулирования. Краткий экскурс в историю возникновения Fashion law . Роль Fashion Law в развитии индустрии моды. Основные современные направления Развития Fashion Law. Просмотр Презентации
2	<b>Практическое занятие 2</b> Правовое регулирование отношений в сфере индустрии моды	<b>Устная Дискуссия 2</b> Этапы развития модного бизнеса, требующие юридического сопровождения. Просмотр Презентации Обсуждение.
3	<b>Практическое занятие 3</b> Правовая характеристика объектов индустрии моды	<b>Устная Дискуссия 3</b> Разбор теоретического и практического материала. Определение объектов индустрии моды, подлежащих правовой охране. Понятия, правовая характеристика, существенные признаки, виды. Примеры. Субъекты индустрии моды, у которых возникают права на такие объекты. Просмотр Презентации Обсуждение. <b>Выдача Домашнего задания 1</b> по теме «Правовая характеристика объектов индустрии моды» (Найти практические примеры таких объектов в модном бизнесе известных компаний/дизайнеров)
4	<b>Практическое занятие 4</b> Правовой статус специалистов индустрии моды	<b>Устная Дискуссия 4</b> Разбор теоретического и нормативно-правового материала. Правовой статус специалистов индустрии моды. Особенности возникновения прав на объекты индустрии моды. Способы обеспечения доказывания авторства в отношении созданных произведений. Просмотр Презентации Обсуждение.

		<p><b>Защита Домашнего задания 1</b> по теме Правовая характеристика объектов индустрии моды. Обсуждение. Взаимооценка.</p> <p><b>Выдача Домашнего задания 2</b> по теме Правовой статус специалистов индустрии моды (Выбрать один из способов обеспечения доказывания авторства в отношении созданного произведения, применить его на практике, сделать доклад о своей практической работе и показать результат преподавателю)</p>
5	<p><b>Практическое занятие 5</b> Регистрация модного бренда</p>	<p><b>Устная Дискуссия 5.</b>Разбор теоретического и нормативно-правового материала. Особенности создания и упаковки бренда. Правовая природа бренда. Виды товарных знаков и их практические примеры. Процесс регистрации товарных знаков. Способы использования товарных знаков.</p> <p>Просмотр Презентации</p> <p>Обсуждение.</p> <p><b>Защита Домашнего задания 2</b> по теме Правовой статус специалистов индустрии моды. Обсуждение. Взаимооценка.</p> <p><b>Выдача Домашнего задания 3</b> на тему «Регистрация модного бренда» (Найти 4 примера разных видов товарных знаков, зарегистрированных компаниями/дизайнерами в модном бизнесе)</p>
6	<p><b>Практическое занятие 6</b> Договорные формы сотрудничества индустрии моды</p>	<p><b>Устная Дискуссия 6.</b>Разбор теоретического и нормативно-правового материала. Изучение основных договоров сотрудничества индустрии моды. Правовая характеристика и виды договоров. Анализ договорных форм.</p> <p><b>Защита Домашнего задания 3</b> в виде Презентаций на тему «Регистрация модного бренда». Обсуждение. Взаимооценка.</p>

### 3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде Презентаций и письменных и устных докладов;
- подготовка к практическим занятиям;
- устный опрос, дискуссия;



Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования .

#### 3.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	18	

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	обще профессиональной (-ых) компетенций	профессиональной (-ых) компетенции(-й)
			УК-1 ИД-УК-1.1 УК-6 ИД-УК-6.3		
высокий		зачтено (отлично)	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– легко ориентируется в правовой информации и логически излагает учебный материал, умеет связывать правовую информацию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает способности в понимании и практическом использовании нормативно- правовой базы и договоров для сотрудничества в индустрии моды.</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями из правовых источников;</li> <li>– способен анализировать правовую информацию и быть юридически грамотным в своей профессиональной деятельности.</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и правовой литературе;</li> <li>– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>		
повышенный		зачтено (хорошо)	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу</li> </ul>		

			<p>излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует применение договоров в профессиональной деятельности;</li> <li>– способен провести анализ объектов индустрии моды, подлежащих правовой охране;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и правовой литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>		
базовый		зачтено (удовлетворительно)	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего осуществления профессиональной деятельности;</li> <li>– с неточностями излагает принятую в юриспруденции терминологию;</li> <li>– анализирует применение договоров в профессиональной деятельности с затруднениями описывает области практического применения;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>		
низкий		неудовлетворительно не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать нормативно- правовую базу и учебную литературу;</li> <li>– выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы</li> </ul>		

			– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	---

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Полимерные материалы для производства упаковки и полиграфической продукции» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Устная Дискуссия 1	<b>Вопросы к Устной Дискуссии 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие «Мода».</li> <li>• Индустрия моды, как объект правового регулирования.</li> <li>• Что такое Fashion law?</li> <li>• История развития Fashion law.</li> <li>• Анализ основных направлений развития Fashion Law Индустрия моды, как объект правового регулирования.</li> <li>• Роль Fashion Law в развитии индустрии моды.</li> <li>• Основные современные направления Развития Fashion Law.</li> </ul>
	Устная Дискуссия 2	<b>Вопросы к Устной Дискуссии 2</b> Этапы развития модного бизнеса, требующие юридического сопровождения
	Устная Дискуссия 3	<b>Вопросы к Устной Дискуссии 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение объектов индустрии моды, подлежащих правовой охране.</li> <li>• Понятия, правовая характеристика, существенные признаки, виды.</li> <li>• Субъекты индустрии моды, у которых возникают права на такие объекты.</li> </ul>
	Устная Дискуссия 4	<b>Вопросы к Устной Дискуссии 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правовой статус специалистов индустрии моды.</li> <li>• Особенности возникновения прав на объекты индустрии моды.</li> <li>• Способы обеспечения доказывания авторства в отношении созданных произведений.</li> </ul>
	Устная Дискуссия 5	<b>Вопросы к Устной Дискуссии 5</b>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		Особенности создания и упаковки бренда. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правовая природа бренда.</li> <li>• Виды товарных знаков и их практические примеры.</li> <li>• Процесс регистрации товарных знаков.</li> <li>• Способы использования товарных знаков.</li> </ul>
	<b>Устная Дискуссия 6</b>	<b>Вопросы к Устной Дискуссии 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные договоры для сотрудничества в индустрии моды.</li> <li>• Правовая характеристика и виды договоров.</li> </ul>
	<b>Домашнее задание 1</b> (Презентация по теме «Правовая характеристика объектов индустрии моды»)	Найти практические примеры объектов индустрии моды известных торговых компаний/дизайнеров. Название, год и история создания, вид объекта, способ правовой охраны.
	<b>Домашнее задание 2</b> (Презентация по теме «Правовой статус специалистов индустрии моды»)	Выбрать один из способов обеспечения доказывания авторства в отношении созданного произведения, применить его на практике, сделать доклад о своей практической работе и показать результат преподавателю.
	<b>Домашнее задание 3</b> (Презентация по теме «Регистрация модного бренда»)	Найти 4 примера разных видов товарных знаков, зарегистрированных компаниями/дизайнерами в модном бизнесе.

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашние задания в виде Докладов с презентаций	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		
	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет с оценкой в устной форме	<p>Вопросы к зачету с оценкой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «Мода».</li> <li>2. Индустрия моды, как объект правового регулирования.</li> <li>3. Что такое Fashion law?</li> <li>4. История развития Fashion law.</li> <li>5. Анализ основных направлений развития Fashion Law Индустрия моды, как объект правового регулирования.</li> <li>6. . Роль Fashion Law в развитии индустрии моды.</li> <li>7. Основные современные направления Развития Fashion Law</li> <li>8. Этапы развития модного бизнеса, требующие юридического сопровождения</li> <li>9. Определение объектов индустрии моды, подлежащих правовой охране.</li> <li>10. •Понятия, правовая характеристика, существенные признаки, виды.</li> <li>11. •Субъекты индустрии моды, у которых возникают права на такие объекты.</li> <li>12. •Правовой статус специалистов индустрии моды.</li> <li>13. •Особенности возникновения прав на объекты индустрии моды.</li> <li>14. •Способы обеспечения доказывания авторства в отношении созданных произведений.</li> <li>15. Особенности создания и упаковки бренда.</li> <li>16. •Правовая природа бренда.</li> <li>17. •Виды товарных знаков и их практические примеры.</li> <li>18. •Процесс регистрации товарных знаков.</li> <li>19. •Способы использования товарных знаков.</li> <li>20. •Основные договоры для сотрудничества в индустрии моды.</li> <li>21. •Правовая характеристика и виды договоров.</li> </ol>

○ Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению</li> </ul>		4



Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <p>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</p> <p>не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</p> <p>справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</p> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2
...	...	...	...

#### 5.4. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- домашние задания		2 – 5
- участие в устных дискуссиях		2 – 5
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		отлично хорошо
<b>Итого за семестр</b> зачет с оценкой		удовлетворительно неудовлетворительно

### 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях наглядных пособий;

...

### 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

### 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1, ауд.1453</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
<i>и т.д.</i>	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон,	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже:

динамики, доступ в сеть Интернет		Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Гейнеман А.А., Гринь Е.С., Комина А.С., Абдуллина Э.	Интеллектуальные права в индустрии моды Fashion Law»	практические рекомендации	М.: Издательский центр Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)	2017		1
	Шебанова Н. А.	«Модное» ПРАВО	монография	М.: НОРМА: ИНФРА-М	2023	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=418032">https://znanium.com/catalog/document?id=418032</a>	
	Шебанова Н. А.	Правовое обеспечение индустрии моды	УП для магистрантов	М.: НОРМА: ИНФРА-М	2022	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=387640">https://znanium.com/catalog/document?id=387640</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Шебанова Н. А.	Правовое обеспечение индустрии моды - Модное право?	УП	М.: НОРМА: ИНФРА-М	2019	<a href="http://www.igpran.ru/articles/3551/">http://www.igpran.ru/articles/3551/</a>	
	Шебанова Н. А.	«Правовое Обеспечение Индустрии Моды»	УП	М.: НОРМА: ИНФРА-М	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=416728">https://znanium.com/catalog/document?id=416728</a>	
2	Jamenez Guillermo C., Kolsun Barbara.	«Fashion Law: A Guide for Designers, Fashion Executives, and Attorneys» /		Bloomsbury Publishing PLC	2014		
3	Ortega Burgos, Enrique / Fraga De Castro, Joao	«Fashion law. Direito da moda»		PAMPLONA	2020		
4		Консультант плюс, надежная правовая поддержка				<a href="https://www.consultant.ru/law/podborki/modnoe_pravo/">https://www.consultant.ru/law/podborki/modnoe_pravo/</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Период	Номер и дата договора	Предмет договора	Партнер по договору	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
1.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	<a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2019 г. - 2022 г.)</a> <a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">https://onlinelibrary.wiley.com/</a>	Действует по 30.06.2023 г.
2.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1948 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://materials.springer.com/">База данных Springer Materials:</a> <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a>	Действует по 29.12.2023 г.
3.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1949 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols">База данных Springer Nature Protocols and Methods:</a> <a href="http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols">http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols</a>	Действует по 29.12.2023 г.
4.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1955 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РЦНИ	<a href="https://www.orbit.com/">https://www.orbit.com/</a>	Действует по 30.06.2023 г.
5.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1956 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РЦНИ	<a href="https://www.ccdc.cam.ac.uk/">https://www.ccdc.cam.ac.uk/</a>	Действует по 31.12.2023 г.
6.	2023/2024	Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения	ООО «Издательство Лань»	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Действует до 17.02.2024 г.
7.	2022/2023	Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАНИИ УМ»	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>	Действует до 12.10.2023 г.
8.	2022/2023	Договор № 450-22 Е-44-5 от 05.10.2022 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Действует до 14.10.2023 г.
9.	2022/2023	Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO-8076/2022 от 25.05.2022 г.	О предоставлении доступа к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный	ООО НЭБ	<a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>	Действует до 25.05.2023

			ресурс eLIBRARY.RU)			
10.	202 2/2 023	Договор № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г. Дополнительное соглашение №1 к Договору № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения. О предоставлении доступа к разделам базы данных	ООО «Издательство Лань»	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Действует до 18.02.2023 г.
11.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	<a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2023 г.)</a> <a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">https://onlinelibrary.wiley.com/</a>	Ресурс бессрочный
12.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1950	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Physical Sciences &amp; Engineering Package):</a> <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематические коллекции Physical Sciences &amp; Engineering Package) :</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
13.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1949	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематическая коллекция Social Sciences Package) :</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="https://www.nature.com/">База данных Nature Journals - Palgrave Macmillan (год издания – 2023 г. тематической коллекции Social Sciences Package)</a> <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a>	Ресурс бессрочный
14.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1948	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals, Academic journals, Scientific American (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package.):</a> <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Adis (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.): - тематическая коллекция Life Sciences Package) :</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
15.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1947	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections	РЦНИ	<a href="#">eBooks Collections (i.e.2023 eBook Collections, год издания - 2023, в т.ч. выпущенных в 2022 г. - тематическая коллекция Physical Sciences, Social Sciences, Life</a>	Ресурс бессрочный

			издательства Springer Nature		<a href="http://link.springer.com/Sciences,Engineering_Package">Sciences,Engineering Package): http://link.springer.com/</a>	
16.	202 2	Приложение 1 к письму РФФИ от 08.08.2022 г. №1065)	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<a href="http://link.springer.com/База_данных_Nature_journals">База данных Nature journals</a> <a href="http://link.springer.com/коллекции_Academic_journals">коллекции Academic journals</a> , <a href="http://link.springer.com/Scientific_American">Scientific American</a> , <a href="http://link.springer.com/Palgrave_Macmillan">Palgrave Macmillan</a> (выпуски 2022 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> <a href="https://link.springer.com/База_данных_Springer_Journals">База данных Springer Journals:</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессро чный
17.	202 2	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 910	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<a href="https://link.springer.com/База_данных_Springer_Journals">База данных Springer Journals:</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="https://link.springer.com/База_данных_Adis_Journals">База данных Adis Journals</a> (выпуски 2022 г.): <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессро чный
18.	202 2	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 909.	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<a href="https://link.springer.com/База_данных_Nature_journals">База данных Nature journals</a> (выпуски 2022 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com/База_данных_Springer_Journals">База данных Springer Journals:</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессро чный
19.	202 1	Приложение 1 к письму РФФИ от 17.09.2021 г. № 965	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	<a href="http://link.springer.com/eBooks_Collections_(i.e.2020_eBook_Collections)">eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections):</a> <a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>	Ресурс бессро чный
20.	201 9	Приложение № 2 к письму РФФИ № 809 от 24.06.2019 г.	О предоставлении сублицензионного доступа к содержанию баз данных издательство Springer Nature	РФФИ	<a href="https://link.springer.com/База_данных_Springer_Journals_(за_2019_г)">База данных Springer Journals (за 2019 г):</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="https://link.springer.com/База_данных_Nature_journals_(выпуски_2019_г)">База данных Nature journals (выпуски 2019 г.):</a> <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a>	Ресурс бессро чный
21.	201 8	Договор № 101/НЭБ/0486-п от 21.09.2018 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке» (НЭБ)	ФГБУ РГБ	<a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>	Ресурс бессро чный
22.	201 6/2 017	Приложение № 2 к письму РФФИ № 779 от 16.09.2016 г.	О предоставлении доступа к БД издательства SpringerNature (выпуски за 2016-2017 гг)	РФФИ	<a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="https://www.springerprotocols.com/">https://www.springerprotocols.com/</a> <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a> <a href="https://link.springer.com/search?facet-content-type=%22ReferenceWork%22">https://link.springer.com/search?facet-content-type=%22ReferenceWork%22</a> <a href="http://zbmath.org/">http://zbmath.org/</a> <a href="http://npg.com/">http://npg.com/</a>	Ресурс бессро чный с 01.01.2 017
23.	201 6/2 019	Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.	О предоставлении доступа к БД СМИ	ООО "ПОЛП РЕД Справоч ники"	<a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a>	Ресурс бессро чный



24.	201 5/2 019	Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке»	ФГБУ РГБ	<a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>	Ресурс бессро чный
25.	201 3/2 019	Соглашение № ДС-884-2013 от 18.10.2013 г.	О сотрудничестве в Консорциуме	НП НЭИКО Н	<a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a>	Ресурс бессро чный
26.	201 3/2 019	Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.	О предоставлении доступа к eLIBRARY.RU	ООО «Нацио нальная электро нная библиот ека» (НЭБ)	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>	Ресурс бессро чный

### 11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019

20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>