

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Вид практики

производственная практика.

1.2. Тип практики

научно-исследовательская работа 1.

1.3. Способы проведения практики

стационарная.

1.4. Сроки, форма проведения и продолжительность практики

| семестр | форма проведения практики | продолжительность практики |
|---------|--|---|
| первый | путем чередования и сочетания с периодами проведения теоретических занятий | в течение семестра с выделением отдельных дней (или часов) для проведения практики в расписании учебных занятий |

1.5. Место проведения практики

– в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;

– в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки: кафедры информационных технологий и компьютерного дизайна, инжиниринговом центре РГУ им. А.Н Косыгина.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.6. Форма промежуточной аттестации

первый семестр – зачет.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

1.7. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика (Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1 – далее «Производственная практика. НИР 1») относится к обязательной части.

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт научно-исследовательской деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

2.1. Цель производственной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модуля 1;

– приобретение и развитие навыков самостоятельного проведения научных исследований;

– приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

2.2. Задачи производственной практики:

– ознакомление с рабочей программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями;

– изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научной информации в области экспертной деятельности, метрологии, технического регулирования, стандартизации, технического контроля, подтверждения соответствия качества и безопасности продукции;

– выбор темы исследования;

– постановка целей и задач проводимого исследования;

– составление плана проведения научно-исследовательской работы;

– обоснование актуальности темы исследования;

– сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы;

– определение элементов научной новизны по теме исследования, практического значения результатов исследования;

– написание тезисов (Отчет по НИР 1).

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения при прохождении практики |
|---|--|---|
| ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИД-ОПК-1.1 Анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте | - анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте |
| ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; | ИД-ОПК-2.1 Сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований | - осуществляет сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований в области рекламы фотографии |

| | | |
|--|---|---|
| <p>оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p> | | |
| <p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p> | <p>ИД-ОПК-4.2 Проявление творческой инициативы и профессиональной ответственности</p> | <p>- проявляет творческую инициативу и профессиональную ответственность в области фото-арт</p> |
| <p>ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p> | <p>ИД-ОПК-5.1 Анализ методик и подходов к педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна</p> | <p>- демонстрирует анализ методик и подходов к педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области рекламы фотографии</p> |
| | <p>ИД-ОПК-5.2 Осуществление педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p> | <p>- осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области фото-арт</p> |
| <p>ПК-5 Способен применять при реализации</p> | <p>ИД-ПК-5.1 Готовность к участию в дискуссиях на</p> | <p>- готов активно участвовать в дискуссиях по профессиональным темам в области ювелирного искусства, владеет</p> |

| | | |
|--|--|---|
| профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития | профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового общения, в том числе с иностранными коллегами | грамотной профессиональной терминологией и обладает навыками межличностного делового общения, включая взаимодействие с иностранными коллегами в области рекламы фотографии и фото-арт |
|--|--|---|

4. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

| | | | | |
|-------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения | 9 | з.е. | 324 | час. |
|-------------------------|---|------|-----|------|

4.1. Структура практики для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

| Структура и объем практики | | | | | |
|---|------------|---|--|--|--|
| | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа, час | | практическая подготовка: самостоятельная работа обучающегося | формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
| | | практическая подготовка: лекции, час | практическая подготовка: практические занятия, час | | |
| 1 семестр | 324 | | | 324 | |
| Самостоятельная работа Организационный этап (часть 1): ознакомление с программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями, целями и задачами практики; заполнение Дневника прохождения практики | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 1) |

| | | | | | |
|---|----|--|--|----|--|
| Самостоятельная работа Консультация с руководителем Выбор темы научного исследования Самостоятельное изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научно-технической информации в области рекламы фотографии и фото-арт | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 1) |
| Самостоятельная работа Корректировка, уточнение темы исследования с учетом рекомендации руководителя, анализ литературы | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 1) |
| Самостоятельная работа Анализ актуальности темы исследования, выбор индивидуального задания на практику. | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 1) Отчет по практике (часть 1) |
| Самостоятельная работа Исследовательский этап (часть 2): сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 2) |
| Самостоятельная работа Подготовка списка основных источников по теме исследования. Консультация с руководителем Корректировка работы с литературой, постановка задач исследования | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 2) |
| Самостоятельная работа Разбор одного из источников отечественной (зарубежной) литературы. Консультация с руководителем Формулировка научной новизны и практической значимости работы | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 2) |
| Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания. | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 2) |

| | | | | | |
|--|-----|--|--|-----|--|
| Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания. | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 2) |
| Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания. | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 2) |
| Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 2) |
| Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 2) |
| Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 2) |
| Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 2) |
| Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания. | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 2) |
| Самостоятельная работа Обсуждение результатов хода практики на научно-техническом семинаре. Заполнение Дневника практики | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 2) Отчет по практике (часть 2) |
| Самостоятельная работа Заключительный этап (часть 3): Подготовка отчета, заполнение Дневника, получение Отзыва руководителя практики | 18 | | | 18 | Заполнение Дневника (часть 3) Отчет по практике |
| Самостоятельная работа Сдача зачета | 18 | | | 18 | зачет |
| Всего: | 324 | | | 324 | зачет |

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

| Наименование этапов практики | Трудоемкость, час | Содержание практической работы, включая аудиторную, внеаудиторную и иную контактную работу, а также самостоятельную работу обучающегося | Формы текущего контроля успеваемости |
|------------------------------|-------------------|--|---|
| Первый семестр | | | |
| Организационный | 80 | <ul style="list-style-type: none"> – организационное занятие для разьяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики; – определение исходных данных, цели и методов выполнения задания; – формулировка и распределение задач для формирования индивидуальных заданий; – анализ индивидуального задания и его уточнение; – составление плана-графика практики; – прохождение вводного инструктажа/инструктажа по технике безопасности/инструктажа по охране труда; – ознакомление с правилами внутреннего распорядка профильной организации; – согласование индивидуального задания по прохождению практики; – разработка и утверждение индивидуальной программы практики и графика выполнения исследования. | <p>собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учёт посещаемости и ритмичности работы; – вопросы по содержанию заданий, связанных с изучением специальной литературы. |
| Основной - Исследовательский | 200 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение индивидуального задания на практику; 2. Ведение дневника практики. | <p>собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за выполнением работ; – проверка выполненного раздела программы практики; – проверка дневника практики; – контрольные проверки хода практики, анализ промежуточных результатов практики. |
| Заключительный | 44 | <ul style="list-style-type: none"> – обобщение результатов индивидуальной работы на практике; – проверка полноты и правильности выполнения задания, составление | <p>собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных</p> |

| | | | |
|--|---|--|-------------------|
| | <p>отчетов по практике на основе аналитических материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление дневника практики. – написание отчета по практике; – защита отчета по практике. | <p>частей индивидуального задания на практику: представление обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> – материалов <p>индивидуальным заданием по практику,</p> <ul style="list-style-type: none"> – дневника практики, отчета по практике. | <p>в</p> <p>с</p> |
|--|---|--|-------------------|

6. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Индивидуальное задание обучающегося на практику составляется руководителем практики и включает в себя типовые задания и частные задания для каждого обучающегося, отражающие специфику планируемой ВКР.

6.1. Типовые задания на практику

В процессе учебной практики обучающиеся непосредственно участвуют в работе по дизайн-проектированию средовых объектов.

Каждый обучающийся за период практики должен выполнить следующие этапы:

1. Подготовительный этап: ознакомление с программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями, целями и задачами практики; заполнение Дневника прохождения практики; самостоятельное изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научно-технической информации в области дизайна; корректировка, уточнение темы исследования с учетом рекомендации руководителя, где планируется проведение практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, анализ актуальности темы исследования, выбор индивидуального задания на практику.

2. Исследовательский этап: сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы, составление обзора литературы, постановка задач исследования; выбор методики проведения научного исследования по теме работы. Выбор конкретного объекта (ов) исследования. Изучение информации об исследуемом объекте (ах). Выполнение индивидуального задания.

3. Обсуждение результатов о ходе практики на научно-техническом семинаре. Заполнение Дневника практики

4. Заключительный этап: Подготовка отчета, заполнение Дневника, получение Отзыва руководителя (ей) практики, сдача зачета

6.2. Частные индивидуальные задания на практику

Содержательная часть частного индивидуального задания на практику для каждого обучающегося составляется руководителем практики в зависимости от планируемой тематики ВКР. Например:

Подобрать по 5 статей из различных журналов, близких к тематике ВКР. Выполнить их аннотированное изложение

Выполнить перевод 10 статей из иностранных баз цитирования, близких по содержанию к тематике ВКР.

Подобрать иллюстрационный материал по тематике ВКР, обработать его с применением правил корректного заимствования.

Обучающийся вправе участвовать в формировании списка своих задач, учитывая особенности осуществляемой им при этом научной деятельности или для повышения эффективности подготовки выпускной квалификационной работы.

7. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ, КРИТЕРИИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

7.1. Соотнесение планируемых результатов практики с уровнями сформированности компетенций

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й) | Показатели уровней сформированности общепрофессиональной (-ых) компетенции(-й) | Показатели уровней сформированности профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
| высокий | | зачтено | | ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ОПК-5 ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-5.2 | ПК-5 ИД-ПК-5.1 |
| | | | | Обучающийся на высоком уровне без ошибок: - эффективно анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте; - успешно осуществляет сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований в области рекламы фотографии; - профессионально проявляет творческую инициативу и профессиональную ответственность в области фото-арт; - грамотно демонстрирует анализ методик и подходов к | Обучающийся на высоком уровне без ошибок: - готов активно участвовать в дискуссиях по профессиональным темам в области ювелирного искусства, владеет грамотной профессиональной терминологией и обладает навыками межличностного делового общения, включая взаимодействие с иностранными коллегами в области рекламы фотографии и фото-арт. |

| | | | | | |
|------------|--|---------|--|--|--|
| | | | | <p>педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области рекламы фотографии;</p> <p>- отлично осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области фото-арт.</p> | |
| повышенный | | зачтено | | <p>Обучающийся на хорошем уровне:</p> <p>- анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте, но с неполным пониманием социокультурных, исторических или политических факторов;</p> <p>- осуществляет сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований в области рекламы фотографии, допуская незначительные или негрубые ошибки;</p> <p>- проявляет творческую инициативу и профессиональную ответственность в области фото-арт, но неправильно применяет методы и инструменты анализа или оценки, его результаты могут быть неверными или</p> | <p>Обучающийся на хорошем уровне:</p> <p>- готов активно участвовать в дискуссиях по профессиональным темам в области ювелирного искусства, владеет грамотной профессиональной терминологией и обладает навыками межличностного делового общения, включая взаимодействие с иностранными коллегами в области рекламы фотографии и фото-арт, но допускает единичные негрубые ошибки.</p> |

| | | | | | |
|---------|--|---------|--|---|---|
| | | | | <p>недостаточно обоснованными;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует анализ методик и подходов к педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области рекламы фотографии, но может ограничиваться повторением уже существующих идей или не проявлять достаточной самостоятельности в формировании своей оценки; - осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области фото-арт, но ограничивается только одним методом анализа или не использует разнообразные подходы, это может привести к поверхностной или необъективной оценке. | |
| базовый | | зачтено | | <p>Обучающийся на базовом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте, но не углубляется в достаточную степень в тему или не полноценно изучает материал; - осуществляет сбор, анализ и обобщение результатов | <p>Обучающийся на базовом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готов активно участвовать в дискуссиях по профессиональным темам в области ювелирного искусства, владеет грамотной профессиональной терминологией и обладает навыками межличностного делового общения, включая взаимодействие с |

| | | | | | |
|--------|--|------------|---|---|---|
| | | | | <p>научных исследований в области рекламы фотографии, допускает грубые ошибки</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет творческую инициативу и профессиональную ответственность в области фото-арт, но не принимает во внимание контекстуальные факторы, которые могут влиять на оценку или требования задачи; - демонстрирует анализ методик и подходов к педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области рекламы фотографии, но не учитывает практическую применимость своей оценки или не предлагает реалистичные рекомендации или выводы, это может снизить качество его работы; - осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области фото-арт, но может представлять свою оценку без достаточного объяснения или поддержки, что затрудняет понимание и оценку его работы. | <p>иностранцами коллегами в области рекламы фотографии и фото-арт, но неправильно понимает или оценивает требования задачи, что может привести к недостаточному выполнению или неправильному акцентированию важных аспектов</p> |
| низкий | | не зачтено | <p>Обучающийся на низком уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не демонстрирует навыки соблюдения нормативной документации, инструкций по безопасной эксплуатации технологических процессов, материалов, веществ, оборудования и устройств; | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- не способен к анализу проблемных ситуаций;- не понимает, что такое командная стратегия и, какова ее роль в планировании научной деятельности;- не структурирует работу по этапам и не определяет свою роль и роль других участников проекта;- не готов применить к себе роль лидера проекта и взять на себя задачу организации командного взаимодействия при решении научно-исследовательских задач. |
|--|--|--|---|

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достижения результатов обучения по практике осуществляется в рамках текущей и промежуточной аттестации.

8.1. Текущий контроль успеваемости по практике

При проведении текущего контроля по практике проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы с применением оценочных средств:

- обсуждение результатов прохождения практики;
- обсуждение выполнения индивидуального задания.

8.2. Критерии оценивания текущего контроля выполнения заданий практики

| Виды работ: | 100-балльная шкала | пятибалльная система |
|--|--------------------|----------------------|
| Выполнение типовых заданий индивидуального плана работы, отраженных в дневнике практики; | | 2 - 5 |
| – Работа с литературными источниками | | 2 - 5 |
| – Соблюдение правил заимствования | | 2 - 5 |
| – Оформление списка используемой литературы | | 2 - 5 |
| Выполнение частных заданий плана работы, отраженных в дневнике практики; | | 2 - 5 |
| Подготовка отчетной документации по практике: | | 2 - 5 |
| – дневник практики; | | |
| – заключение руководителя практики от профильной организации/предприятия; | | 2 - 5 |
| – отчет о прохождении практики. | | 2 - 5 |
| Итого: | | зачтено/не зачтено |

8.3. Расшифровка критериев оценивания текущего контроля выполнения заданий практики

| Наименование оценочного средства | Критерий оценивания | Пятибалльная шкала |
|--|---|--------------------|
| Выполнение типовых заданий индивидуального плана работы, отраженных в дневнике практики; | Обучающийся: - эффективно с планирования научную деятельность для достижения поставленных целей; - выполнил типовые задания по практике в полном объеме; - осуществлял посещение базы практики по графику, не нарушая его, всецело соблюдал при этом инструкции по безопасной эксплуатации технологических процессов, материалов, веществ, оборудования и устройств; - все задания по практике выполнены верно в соответствии с методикой и демонстрацией анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода; - необходимый материал собран в полном объеме; | 5 |

| | | |
|--|--|---|
| | - своевременно делались записи в дневнике по практике; -учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом. | |
| | Обучающийся: - выполнил типовые задания по практике в полном объеме; - осуществлял посещение базы практики по графику, не нарушая его, всецело соблюдал при этом инструкции по безопасной эксплуатации технологических процессов, материалов, веществ, оборудования и устройств; - все задания по практике выполнены верно в соответствии с методикой и демонстрацией анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода; , но не всегда верно структурированы; - своевременно делались записи в дневнике по практике; -учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом. | 4 |
| | Обучающийся: - выполнил типовые задания по практике не в полном объеме; - осуществлял посещение базы практики по графику, не нарушая его, всецело соблюдал при этом инструкции по безопасной эксплуатации технологических процессов, материалов, веществ, оборудования и устройств; - отдельные задания по практике выполнены с погрешностями; - необходимый материал собран не в полном объеме; - не всегда своевременно делались записи в дневнике по практике; -учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют удовлетворительную степень овладения программным материалом. | 3 |
| | Обучающийся: - выполнил типовые задания по практике не в полном объеме; - осуществлял посещение базы практики не по графику, часто нарушая его; - задания по практике выполнены с ошибками; - необходимый материал не собран; - не своевременно делались записи в дневнике по практике; -учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют не удовлетворительную степень овладения программным материалом. | 2 |
| Работа с литературными источниками (сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы). Соблюдение правил заимствования. Оформление списка | Обучающийся: - при работе с литературными источниками грамотно анализирует рынок рекламы фотографии и фото-арт; - грамотно и корректно, с соблюдением правил заимствования, подбирает иллюстративного материала для публикаций из внешних источников; - оформляет список литературы с учетом нормативной документации. | 5 |
| | Обучающийся: - при работе с литературными источниками анализирует | 4 |

| | | |
|--|--|---|
| используемой литературы | <p>рынок рекламы фотографии и фото-арт, но допускает незначительные неточности; грамотно и корректно, но не всегда с соблюдением правил заимствования, подбирает иллюстративного материала для публикаций из внешних источников; - оформляет список литературы с учетом нормативной документации, допуская при этом незначительные ошибки</p> | |
| | <p>Обучающийся: - при работе с литературными источниками не аргументированно анализирует рынок рекламы фотографии и фото-арт, но допускает незначительные неточности; -не корректно, и не всегда с соблюдением правил заимствования, подбирает иллюстративного материала для публикаций из внешних источников; - оформляет список литературы с учетом нормативной документации, допуская при этом значительные ошибки</p> | 3 |
| | <p>Обучающийся: - не проанализировал рынок рекламы фотографии и фото-арт. -не подбирает иллюстративный материал для публикаций из внешних источников; - не оформляет список литературы с учетом нормативной документации,</p> | 2 |
| Выполнение частных заданий плана работы, отраженных в дневнике практики; | <p>Обучающийся: - выполнил индивидуальное задание по практике в полном объеме; - осуществлял посещение базы практики по графику, не нарушая его; соблюдал при этом нормативную документацию, инструкции по безопасной эксплуатации технологических процессов, материалов, веществ, оборудования и устройств; - индивидуальное задание по практике выполнены верно в соответствии с методикой; - необходимый материал собран в полном объеме; - своевременно делались записи в дневнике по практике; -учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом.</p> | 5 |
| | <p>Обучающийся: - выполнил индивидуальное задание по практике в полном объеме; - осуществлял посещение базы практики по графику, не нарушая его; соблюдал при этом нормативную документацию, инструкции по безопасной эксплуатации технологических процессов, материалов, веществ, оборудования и устройств; - индивидуальное задание по практике выполнено верно в соответствии с методикой; - необходимый материал собран в полном объеме, но не всегда верно структурирован; - своевременно делались записи в дневнике по практике; -учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p> | 4 |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнил индивидуальное задание по практике не в полном объеме; - осуществлял посещение базы практики по графику, не нарушая его; соблюдал при этом нормативную документацию, инструкции по безопасной эксплуатации технологических процессов, материалов, веществ, оборудования и устройств;- часть индивидуального задания по практике выполнено с погрешностями; - необходимый материал собран не в полном объеме; - не всегда своевременно делались записи в дневнике по практике; <p>-учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют удовлетворительную степень овладения программным материалом.</p> | 3 |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнил индивидуальное задание по практике не в полном объеме; - осуществлял посещение базы практики не по графику, часто нарушая его; - индивидуальное задание по практике выполнено с ошибками; - необходимый материал не собран; - не своевременно делались записи в дневнике по практике; <p>-учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют не удовлетворительную степень овладения программным материалом.</p> | 2 |
| <p>Подготовка отчетной документации по практике: – дневник практики,</p> | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -квалифицированно использует теоретические положения при анализе и использовании фундаментальных источников знаний в области рекламы фотографии и фото-арт; - заполняет Дневник практики с отражением ясной последовательности выполненных на практике работ, | 5 |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - квалифицированно использует теоретические положения при анализе и использовании фундаментальных источников знаний в области рекламы фотографии и фото-арт; - заполняет Дневник практики с отражением ясной последовательности выполненных на практике работ, но не всегда своевременно вносит необходимые записи, | 4 |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -не в полной мере квалифицированно использует теоретические положения при анализе и использовании фундаментальных источников знаний в области рекламы фотографии и фото-арт; - заполняет Дневник практики с отражением ясной последовательности выполненных на практике работ, но не всегда своевременно вносит необходимые записи, | 3 |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -не в полной мере квалифицированно использует теоретические положения при анализе и использовании фундаментальных источников знаний в области рекламы фотографии и фото-арт; | 2 |

| | | |
|--|---|---|
| | - не своевременно вносит записи в Дневник практики; | |
| Заключение руководителя практики от профильной организации/предприятия с рекомендуемой оценкой | -Обучающемуся дана отличная характеристика в заключении руководителя практики от университета; - Отмечена способность применять проектный подход, структурировать работу по этапам, определять свою роль и роль других участников научных отношений; проявлять роль лидера и брать на себя ответственность за решаемые задачи; проявлять навыки командного взаимодействия при решении научно-исследовательских задач | 5 |
| | Обучающемуся дана хорошая характеристика в заключении руководителя практики от университета; -Отмечена способность применять проектный подход, структурировать работу по этапам, но при этом не всегда точно определять свою роль и роль других участников научных отношений; проявлять роль лидера, но при этом не всегда брать на себя полностью ответственности за решаемые задачи; проявлять навыки командного взаимодействия при решении научно-исследовательских задач | 4 |
| | Обучающемуся дана удовлетворительная характеристика в заключении руководителя практики от университета; | 3 |
| | Обучающемуся дана не удовлетворительная характеристика в заключении руководителя практики от университета | 2 |
| Отчет о прохождении практики | - готовит полный Отчет по практике, который содержит всю необходимую информацию. Содержание разделов отчета по практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций. | 5 |
| | - готовит полный Отчет по практике, который содержит всю необходимую информацию. Содержание разделов отчета по практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, не всегда отражает логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций. | 4 |
| | - готовит не полный Отчет по практике, который не содержит всю необходимую информацию. Содержание разделов отчета по практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, не всегда отражает логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций. | 3 |
| | - готовит не полный Отчет по практике, который не содержит всю необходимую информацию. Содержание разделов отчета по практике не соответствует требуемой структуре отчета, не имеет четкого построения, не отражает логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов. Рекомендации не обоснованы. | 2 |

8.4. Промежуточная аттестация успеваемости по практике

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, и оценки на зачете (защита отчета по практике).

Формами отчетности по итогам практики являются:

- дневник практики, (заполняется обучающимся и содержит ежедневные записи о проделанной работе);
- заключение и характеристика руководителя практики от профильной организации/предприятия;
- письменный отчет о практике.

8.5. Критерии оценки промежуточной аттестации практики

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--------------------------------|--|----------------------|-----------------------|
| | | 100-балльная система | Пяти-балльная система |
| Зачет (отчет по практике) | Содержание разделов отчета по практике соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций. Обучающийся: – в выступлении демонстрирует отличные результаты, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки; – квалифицированно использует теоретические положения при анализе производственно-хозяйственной деятельности предприятия, показывает знание производственного процесса, «узких» мест и проблем в функционировании предприятия. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. Дневник практики отражает ясную последовательность выполненных работ, содержит выводы и анализ практической деятельности | | 5 |
| | Отчет о прохождении практики, а также дневник практики оформлены в соответствии с требованиями программы практики, содержание разделов отчета о практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций. | | 4 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--|----------------------|-----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пяти-балльная система |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в выступлении демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций; – хорошо знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом. <p>Ответ содержит некоторые фактические ошибки.</p> <p>Дневник практики заполнен практически полностью, проведен частичный анализ изученной научно-технической литературы.</p> | | |
| | <p>Отчет о прохождении практики, а также дневник практики оформлены с нарушениями требований, содержание разделов отчета о практике, в основном, соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в выступлении демонстрирует удовлетворительные знания программного материала, допускает существенные неточности в ответах, затрудняется в анализе практических ситуаций; – удовлетворительно знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом. <p>Ответ содержит некоторые недопустимые ошибки.</p> <p>Дневник практики заполнен не полностью, анализ научно-технической литературы представлен фрагментарно.</p> | | 3 |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не выполнил или выполнил не полностью программу практики; – не показал достаточный уровень знаний и умений применения методов и приемов исследовательской и аналитической работы; – оформление отчета по практике не соответствует требованиям – в выступлении не ответил на заданные вопросы или допустил грубые ошибки. <p>Дневник практики не заполнен или заполнен частично.</p> | | 2 |

9. СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

9.1. Система оценивания

| Форма контроля | 100-балльная система | пятибалльная система |
|---|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль | | 2 - 5 |
| Промежуточная аттестация (защита отчета по практике, сдача Дневника) | | зачтено /не зачтено |
| Итого за семестр зачет | | зачтено /не зачтено |

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального личностно-ориентированного подхода.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях (на предприятиях, в учреждениях), определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях университета.

При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места, предоставляемые предприятием (организацией, учреждением), должны (по возможности) обеспечивать беспрепятственное нахождение указанным лицом на своем рабочем месте для выполнения трудовых функций.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики

от университета и от предприятия (организации, учреждения), корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики.

Учебно-методические материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов.

При необходимости, обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материально-техническое оснащение практики обеспечивается профильной организацией в соответствии с заключенным/заключенными договором/договорами о практической подготовке.

Материально-техническое обеспечение практики соответствует требованиям ФГОС и включает в себя: лаборатории, специально оборудованные кабинеты, измерительные и вычислительные комплексы, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений предназначенных для практической подготовки | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений предназначенных для практической подготовки |
|--|--|
| 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1 | |
| - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, | Комплект учебной мебели, технические средства обучения для представления учебной информации большой аудитории: персональный компьютер, подключение к сети «Интернет», принтер, специализированное оборудование, образцы изделий различного назначения. |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | |
| 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1 | |
| читальный зал библиотеки | <ul style="list-style-type: none"> – компьютерная техника; – подключение к сети «Интернет». |

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|----------|--|-------------------------------------|--------------|-------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 12.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | | Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ; от 29 декабря 2012 г. | | | | | |
| 2 | | Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367; | | | | | |
| 3 | | Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам магистратуры | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------------------|--------------------------------------|------|---|----|
| | | № СК ДП-М 26-2014, утверждённое ректором В.С. Белгородским 25.12.2014 | | | | | |
| 4 | | Положение о порядке проведения практики магистрантов № СК ДП-М 81-2015, утверждённое ректором В.С. Белгородским 22.12.2015 | | | | | |
| 5 | Беньямин, Вальтер | Краткая история фотографии | Монография | М.: "Ад Маргинем Пресс" | 2017 | | 10 |
| 6 | Нуркова В.В. | Зеркало с памятью. Феномен фотографии | Учебное пособие | М.: «Вышэйшая школа» | 2006 | http://znanium.com/catalog/ product/457336 | |
| 7 | Левкина А.В. | Фотодело | Учебное пособие | М.: Издательский дом "Альфа-М" | 2013 | http://znanium.com/catalog/ product/366626 | |
| 8 | Крылов А.П. | Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников | Учебное пособие | М.: ООО "КУРС" | 2013 | http://znanium.com/catalog/ product/373741 | |
| 9 | Кудрец Д. А. | Фотооборудование | Учебное пособие | Мн.: РИПО | 2017 | http://znanium.com/catalog/ product/949602 | |
| 10 | Евсютин О.О., Шелупанов А.А., Росошек С.К. | Сжатие цифровых изображений | Монография | М.: Гор. линия- Телеком | 2013 | http://znanium.com/catalog/ product/443653 | |
| 11 | Красильников Н. Н. | Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений: учеб. пособие | Учебное пособие | СПб.: БХВ- Петербург | 2011 | http://znanium.com/catalog/ product/355314 | |
| 12 | Отв. ред. Павловская Е.Э. | Графический дизайн. Современные концепции | Учебное пособие для вузов | М.: Издательство Юрайт | 2023 | https://urait.ru/book/ graficheskiy-dizayn- sovremennye-koncepcii-515527 | - |
| 13 | Гуревич П.С. | Социология и психология | Учебное | М.: | 2023 | https://urait.ru/book/sociologiya- | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---------------------------|---|------|---|--|
| | | рекламы в 2т. Том 1 | пособие для вузов | Издательство Юрайт | | i-psihologiya-reklamy-v-2-tom-1-517302 | |
| 14 | Гуревич П.С. | Социология и психология рекламы в 2т. Том 2 | Учебное пособие для вузов | М.: Издательство Юрайт | 2023 | https://urait.ru/book/sociologiya-i-psihologiya-reklamy-v-2-tom-2-517305 | |
| 15 | Васильева В.В. и др. | Маркетинг в рекламе. Имиджбилдинг | Учебник для вузов | М.: Издательство Юрайт | 2023 | https://urait.ru/book/osnovy-reklamy-i-svyazey-s-obschestvennostyu-520580 | |
| 12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | | Учебный план магистерской программы «Рекламная фотография и фото-арт» по направлению 54.04.03 «Искусство костюма и текстиля» | | | | | |
| 2 | Кириллова Н.Б. | Медиакультура: теория, история, практика | Учебное пособие | М.: Академический Проект | 2008 | https://нэб.пф/catalog/000199_000009_004147752/ | |
| 3 | Журавлев А.О., Масляев А., Протасеня Н. А. | Современное искусство | Онлайн-курс | М.: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» | 2022 | https://openedu.ru/course/hse/CONTART | |
| 4 | Сергеева Н. М., Лишаев С.А. | Как читать фотографию | Онлайн-курс | Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва | 2022 | https://openedu.ru/course/ssau/PHOTO/ | |
| 5 | Нуркова В.В. | Зеркало с памятью. Феномен фотографии | Учебное пособие | М.: «Высшая школа» | 2006 | http://znanium.com/catalog/product/457336 | |
| 6 | Маньковская Н.Б., Бычков В.В. | Современное искусство как феномен техногенной | Учебное пособие | М.: ВГИК | 2011 | http://znanium.com/catalog/product/961875 | |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---------------------------|------------------------------------|------|---|--|
| | | цивилизации | | | | | |
| 7 | Сонтаг, Сьюзен | О фотографии | Книга | М.: "Ад Маргинем Пресс" | 2016 | | |
| 8 | Тучкевич Е. И. | Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич | Пособие | СПб.: Издательство "БХВ-Петербург" | 2013 | http://znanium.com/catalog/product/943513 | |
| 9 | Нуркова В.В. | Психология фотографии. Культурно-исторический анализ | Монография | М.: Издательство Юрайт | 2023 | https://urait.ru/book/psihologiya-fotografii-kulturno-istoricheskiy-analiz-519069 | |
| 10 | Нуркова В.В. | Психология фотографии. Культурно-исторический анализ | Учебное пособие для вузов | М.: Издательство Юрайт | 2023 | https://urait.ru/book/psihologiya-fotografii-kulturno-istoricheskiy-analiz-513583 | |
| 11 | Березин В.М. | Фотожурналистика | Учебник для вузов | М.: Издательство Юрайт | 2023 | https://urait.ru/book/fotozhurnalistika-511169 | |
| 12 | Гук А.А. | История любительского кино-, фото- и видеотворчества | Учебное пособие для вузов | М.: Издательство Юрайт | 2023 | https://urait.ru/book/istoriya-lyubitelskogo-kino-foto-i-videotvorchestva-496993 | |
| 13 | Куркова Н.С. | Аудиовизуальные технологии в рекламе | Учебное пособие для вузов | М.: Издательство Юрайт | 2023 | https://urait.ru/book/audiovizualnye-tehnologii-v-reklame-497186 | |
| 14 | Ковалева А.В. | Основы социальной рекламы | Учебное пособие для вузов | М.: Издательство Юрайт | 2023 | https://urait.ru/book/osnovy-socialnoy-reklamy-518935 | |

12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)

| | | | | | | | |
|---|----------------|---------------------------------|----------------------------------|--|------|------|--|
| 1 | Дергилёва Е.Н. | Оцифровка художественных работ | Учебно-методические рекомендации | Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018 | 2018 | ЭИОС | |
| 2 | Дергилёва Е.Н. | Подготовка цифровой презентации | Учебно-методические рекомендации | Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018 | 2018 | ЭИОС | |

13. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

13.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Период | Номер и дата договора | Предмет договора | Партнер по договору | Ссылка на электронный ресурс | Срок действия договора |
|------|-----------|---|--|--------------------------------------|--|----------------------------|
| 1. | 2023 | Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574 | О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley | РЦНИ | База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2019 г. - 2022 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/ | Действует по 30.06.2023 г. |
| 2. | 2023 | РЦНИ Информационное письмо № 1948 от 29.12.2022 | О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature | РЦНИ | База данных Springer Materials: https://materials.springer.com/ | Действует по 29.12.2023 г. |
| 3. | 2023 | РЦНИ Информационное письмо № 1949 от 29.12.2022 | О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature | РЦНИ | База данных Springer Nature Protocols and Methods: http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols | Действует по 29.12.2023 г. |
| 4. | 2023 | РЦНИ Информационное письмо № 1955 от 30.12.2022 | О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS | РЦНИ | https://www.orbit.com/ | Действует по 30.06.2023 г. |
| 5. | 2023 | РЦНИ Информационное письмо № 1956 от 30.12.2022 | О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center | РЦНИ | https://www.ccdc.cam.ac.uk/ | Действует по 31.12.2023 г. |
| 6. | 2023/2024 | Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г. | О предоставлении права использования программного обеспечения | ООО «Издательство Лань» | https://e.lanbook.com/ | Действует до 17.02.2024 г. |
| 7. | 2023 | Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г. | О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com | ООО «ЗНАНИУМ» | https://znanium.com/ | Действует до 12.10.2023 г. |
| 8. | 2023 | Договор № 450-22 Е-44-5 от 05.10.2022 г. | О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ» | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» | https://urait.ru/ | Действует до 14.10.2023 г. |
| 9. | 2023 | Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO-8076/2022 от 25.05.2022 г. | О предоставлении доступа к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) | ООО НЭБ | https://www.elibrary.ru/ | Действует до 25.05.2023 |

| | | | | | | |
|-----|-------------------|---|--|-------------------------|---|----------------------------|
| 10. | 202 2/2 023 | Договор № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г. Дополнительное соглашение №1 к Договору № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г. | О предоставлении права использования программного обеспечения. О предоставлении доступа к разделам базы данных | ООО «Издательство Лань» | https://e.lanbook.com/ | Действует до 18.02.2023 г. |
| 11. | 202 3 | Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574 | О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley | РЦНИ | База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2023 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/ | Ресурс бессрочный |
| 12. | 202 3 | Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1950 | О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature | РЦНИ | База данных Nature journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Physical Sciences & Engineering Package): https://www.nature.com/ База данных Springer Journals (год издания – 2023 г. - тематические коллекции Physical Sciences & Engineering Package) : https://link.springer.com/ | Ресурс бессрочный |
| 13. | 202 3 | Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1949 | О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature | РЦНИ | База данных Springer Journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Social Sciences Package) : https://link.springer.com/ База данных Nature Journals - Palgrave Macmillan (год издания – 2023 г. тематической коллекции Social Sciences Package) https://www.nature.com/ | Ресурс бессрочный |
| 14. | 202 3 | Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1948 | О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature | РЦНИ | База данных Nature journals, Academic journals, Scientific American (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package.): https://www.nature.com/ База данных Adis (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package https://link.springer.com База данных Springer Journals (год издания – 2023 г. : - тематическая коллекция Life Sciences Package) : https://link.springer.com/ | Ресурс бессрочный |
| 15. | 202 3 | Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1947 | О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections | РЦНИ | eBooks Collections (i.e.2023 eBook Collections, год издания - 2023, в т.ч. выпущенных в 2022 г. - тематическая коллекция Physical Sciences, Social Sciences, Life Sciences, Engineering Package): | Ресурс бессрочный |

| | | | | | | |
|-----|-------------------|---|--|----------------------------|--|--|
| | | | издательства Springer Nature | | http://link.springer.com/ | |
| 16. | 202 2 | Приложение 1 к письму РФФИ от 08.08.2022 г. №1065) | О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature | РФФИ | База данных Nature journals коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave Macmillan (выпуски 2022 г.): https://www.nature.com/ https://link.springer.com База данных Springer Journals: https://link.springer.com/ | Ресурс бессро чный |
| 17. | 202 2 | Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 910 | О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature | РФФИ | База данных Springer Journals: https://link.springer.com/ База данных Adis Journals (выпуски 2022 г.): https://link.springer.com/ | Ресурс бессро чный |
| 18. | 202 2 | Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 909. | О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature | РФФИ | База данных Nature journals (выпуски 2022 г.): https://www.nature.com/ База данных Springer Journals: https://link.springer.com/ | Ресурс бессро чный |
| 19. | 202 1 | Приложение 1 к письму РФФИ от 17.09.2021 г. № 965 | О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature | РФФИ | eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections): http://link.springer.com/ | Ресурс бессро чный |
| 20. | 201 9 | Приложение № 2 к письму РФФИ № 809 от 24.06.2019 г. | О предоставлении сублицензионного доступа к содержанию баз данных издательство Springer Nature | РФФИ | База данных Springer Journals (за 2019 г.): https://link.springer.com/ База данных Nature journals (выпуски 2019 г.): https://www.nature.com/ | Ресурс бессро чный |
| 21. | 201 8 | Договор № 101/НЭБ/0486-п от 21.09.2018 г. | О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке» (НЭБ) | ФГБУ РГБ | http://нэб.рф/ | Ресурс бессро чный |
| 22. | 201 6/2 017 | Приложение № 2 к письму РФФИ № 779 от 16.09.2016 г. | О предоставлении доступа к БД издательства SpringerNature (выпуски за 2016-2017 гг) | РФФИ | https://link.springer.com/ https://www.springerprotocols.com/ https://materials.springer.com/ https://link.springer.com/search?facet-content-type=%ReferenceWork%22 http://zbmath.org/ http://npg.com/ | Ресурс бессро чный с 01.01.2 017 |
| 28. | 201 6/2 019 | Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г. | О предоставлении доступа к БД СМИ | ООО "ПОЛПРЕД Справочник и" | http://www.polpred.com | Ресурс бессро чный |
| 29. | 201 5/2 019 | Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г. | О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке» | ФГБУ РГБ | http://нэб.рф/ | Ресурс бессро чный |

| | | | | | | |
|-----|-------------------|---|--|---|---|-------------------|
| 30. | 201 3/2 019 | Соглашение № ДС-884-2013 от 18.10.2013 г. | О сотрудничестве в Консорциуме | НП НЭИКОН | http://www.neicon.ru/ | Ресурс бессрочный |
| 31. | 201 3/2 019 | Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г. | О предоставлении доступа к eLIBRARY.RU | ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) | http://www.elibrary.ru/ | Ресурс бессрочный |

13.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа |
|------|--|---------------------------------------|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4. | NeuroSolutions | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 5. | Wolfram Mathematica | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 6. | Microsoft Visual Studio | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 7. | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 8. | Mathcad | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 9. | Matlab+Simulink | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019. |
| 10. | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 11. | SolidWorks | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 12. | Rhinoceros | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 13. | Simplify 3D | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 14. | FontLab VI Academic | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 15. | Pinnacle Studio 18 Ultimate | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 16. | КОМПАС-3d-V 18 | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 17. | Project Expert 7 Standart | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 18. | АЛЬТ-Финансы | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 19. | АЛЬТ-Инвест | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 20. | Программа для подготовки тестов Indigo | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 21. | Диалог NIBELUNG | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 22. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020 |
| 23. | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 24. | Mathcad Education - University Edition Subscription | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 25. | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows) | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 26. | Mathematica Standard Bundled List Price with Service | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

| | | |
|-----|---|--------------------------------------|
| 27. | Network Server Standard Bundled List Price with Service | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 28. | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 29. | Microsoft Windows 11 Pro | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

В рабочую программу практики внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПП | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

