МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Защита интеллектуальной собственности**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:

**09.06.01 Информатика и вычислительная техника**

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПОДГОТОВКИ:

**Системный анализ, управление и обработка информации**

КВАЛИФИКАЦИЯ: **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: **очная**

ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ: **экзамен**

Москва 2022

1. **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю),**

Целями освоения учебной дисциплины « Защита интеллектуальной собственности» являются: сформировать у аспирантов общее представление особенностей охраны интеллектуальной собственности с использованием патентного права; ознакомиться с основными объектами интеллектуальной собственности, защищаемых в рамках патентного права; освоить методологию выявления новых технических решений;научиться защищать свою интеллектуальную собственность, в том числе путем патентования изобретений, полезных моделей и промышленных образцов

Дисциплина вносит вклад в формирование следующих универсальных и общих для направления компетенций:

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, *должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями*:

владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в области профессиональной деятельности (ОПК-1);

владением культурой научного исследования, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области профессиональной деятельности (ОПК-3);

способностью объективно оценивать результаты исследований и разработок, выполненных другими специалистами и в других научных учреждениях (ОПК-5);

Дисциплина вносит вклад в формирование следующих профессиональных компетенций:

способностью осуществлять прогнозирование и оценку надежности для сложных систем (ПК-6)

В результате освоения дисциплины (модуля) аспиранты будут

**знать:** основные понятия и классификацию объектов интеллектуальной собственности, характеристики объектов, основные алгоритмы защиты объектов интеллектуальной собственности

**уметь:** пользоваться нормативной документацией по защите объектов интеллектуальной собственности

**владеть:** методами и алгоритмами защиты объектов интеллектуальной собственности

**2 Место дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры**

Дисциплина относится к элективным дисциплинампрограммы аспирантуры.

Трудоёмкость освоения дисциплины составляет \_\_2\_\_ зачетных единиц (з.е.) или \_72\_ академических часов (час), в том числе \_\_\_36\_\_\_\_\_\_\_ час аудиторных занятий и \_\_\_\_36\_\_ час самостоятельной работы

**3. Виды учебной работы и тематическое содержание дисциплины (модуля)**

**3.1 Виды учебной работы**

Таблица1

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость,  акад. час |
| **Аудиторные занятия,** |  |
| **в том числе:** |  |
| Лекционные занятия (ЛЗ) | 18 |
| Научно-практические занятия (НПЗ) | 181  \18 |
| Семинары (С) | 18 |
| Исследовательские лабораторные работы (ИЛР) |  |
| Индивидуальные консультации (К) |  |
| **Самостоятельная работа (СР),** |  |
| **в том числе\*):** |  |
| Выполнение комплексных расчетно-исследова­тельских работ (РИР) | 18 |
| Выполнение отдельных исследовательских заданий (ИЗ) |  |
| Контроль (Конт) | 18 |
|  |  |
| Всего: | 72 |

**3.2. Содержание дисциплины (модуля) по разделам и видам учебной работы**

Таблица 2

| № п/п | Раздел дисциплины (модуля) | Трудоемкость по видам учебной работы (час.) | | | | | | | Формы самостоятельной работы\*) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| всего | очная форма обучения | | | | | |  |
| ЛЗ | НПЗ | ИЛР | С | Конт | СР |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |  |
| 1 | Система государственных органов руководства патентно-лицензионной деятельностью. | 6 | 2 |  |  | 2 |  | 2 |  |
| 2 | Объекты интеллектуальной промышленной собственности.  (Изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки) | 12 | 4 |  |  | 4 |  | 4 |  |
| 3 | Открытия, кайдзен-предложения и рацпредложения | 6 | 2 |  |  | 2 |  | 2 |  |
| 4 | Патенты на изобретения, полезные модели и промышленные образцы | 12 | 4 |  |  | 4 |  | 4 |  |
| 5 | Охрана интеллектуальной собственности на произведения литературы и искусства. | 6 | 2 |  |  | 2 |  | 2 |  |
| 6 | Основные положения правовой защиты нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности (открытия, ноу-хау, программ ЭВМ и базы данных. | 12 | 4 |  |  | 4 |  | 4 |  |
|  | контроль | 18 |  |  |  |  | 18 |  |  |
|  | Итого: | 72 | 18 |  |  | 18 |  | 18 |  |

**3.3 Тематика аудиторных занятий**

Тематика лекционных занятий

Таблица 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | № лекции | Основное содержание | Кол-во часов | Литература |
| 1 | 1--2 | Права на охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации  3аконодательство об охране интеллектуальной собственности | 2 | 1,2 |
|  |
|  |
| 2 | 3-4 | Авторское право, как институт гражданского права  Объекты и субъекты авторского права. | 4 | 1,2 |
| 3 | 5-6 | Договоры о передачи исключительного права.  Становление и развитие института коллективного управления авторскими и смежными правами | 2 | 2 |
| 4 | 7-8 | Патенты на изобретения, полезные модели и промышленные образцы | 4 |  |
| 5 | 9-10 | Охрана интеллектуальной собственности на произведения литературы и искусства. | 2 | 3,5 |
| 6 | 11-12 | Основные положения правовой защиты нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности (открытия, ноу-хау, программ ЭВМ и базы данных. | 4 |  |
|  |  | Итого: | 18 |  |

Тематика исследовательско–практических (или семинарских) занятий\*)

Таблица 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | № занятия | Наименование | Кол-во часов | Литература |
| 1 | 1. | Права на охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации  3аконодательство об охране интеллектуальной собственности | 2 | 1,2 |
| 2 | 2. | Авторское право, как институт гражданского права  Объекты и субъекты авторского права. | 4 | 3,4 |
| 3 | 3. | Договоры о передачи исключительного права.  Становление и развитие института коллективного управления авторскими и смежными правами | 2 | 1,3 |
| 4 | 4. | Патенты на изобретения, полезные модели и промышленные образцы | 4 | 1,2 |
| 5 | 5 | Охрана интеллектуальной собственности на произведения литературы и искусства. | 2 |  |
| 6 | 6 | Основные положения правовой защиты нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности (открытия, ноу-хау, программ ЭВМ и базы данных. | 4 |  |
|  |  | Итого: | 18 |  |

Тематика исследовательских лабораторных занятий

*Программой дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены*

**3.4 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах**

В активной и интерактивной форме проводятся аудиторные учебные занятия по отдельным разделам и темам дисциплины, указанным в табл. 6

Таблица 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Вид аудиторного занятия в активной и/или интерактивной форме  и его тематика | Кол-во часов |
| 1 | ПЗ «Права на охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации  » дикуссия | 4 |
| 2 | ПЗ «Патенты на изобретения, полезные модели и промышленные образцы» кейс | 4 |
| 3 | Лекция «Объекты интеллектуальной промышленной собственности.  » визуализация | 2 |
|  | Итого: | 6 |

**4. Перечень заданий для самостоятельной работы\***

Таблица 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задания\*) | Срок выдачи  (№ недели) | Срок сдачи  (№ недели) | Номера разделов дисциплины (модуля) |
| Выполнение отдельных исследовательских заданий | 10 | 18 | 3 |

**5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине**

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в форме экзамена

**5.1 Текущий контроль успеваемости по дисциплине**

**5.2 Оценочные средства промежуточной аттестации**

1. Понятие авторского права, его структура .
2. Объекты авторского права.
3. Способы защиты интеллектуальной собственности.
4. Исключительное право, содержание его и использование.
5. Личное неимущественное право, его содержание.
6. Принципы авторского права.
7. Виды охраняемых произведений.
8. Субъекты авторского права.
9. Соавторство.
10. Охрана произведений иностранных авторов.
11. Личные неимущественные права авторов.
12. Имущественные права авторов.
13. Права на произведения, созданные при выполнении служебного задания.
14. Коллективное управление имущественными правами авторов.
15. Срок действия авторского права и смежных прав.
16. Авторский договор и его виды по действующему законодательству.
17. Издательский лицензионный договор.
18. Охрана смежных прав.
19. Защита авторских и смежных прав.
20. Распоряжение исключительным правом.
21. Свободное использование произведения путем репродуцирования.
22. Понятие и содержание исключительного права.
23. Распоряжение исключительным правом.
24. Понятие и содержание лицензионного договора, стороны, форма договора.
25. Исполнение лицензионного договора.
26. Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного субъекта.
27. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными права­ ми.
28. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.
29. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной ос­нове.
30. Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произве­дений в личных целях.
31. Защита исключительных прав.
32. Защита личных неимущественных прав.
33. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на тер­ритории РФ.
34. Свободное воспроизведение программ для ЭВМ и баз данных.
35. Декомпилирование программ для ЭВМ.
36. Правовое регулирование переводов, иных производных произведений.
37. Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных.
38. Аудиовизуальное произведение.
39. Право авторства и право автора на имя.
40. Право автора на неприкосновенность, обнародование и отзыв произведения.
41. Исключительное право на произведение (понятие, содержание).
42. Понятие свободного воспроизведения произведений(в личных целях, в информационных, научных, учебных и культурных целях).
43. Свободное воспроизведение произведения в личных целях.
44. Условия свободного воспроизведения программ для ЭВМ и баз данных.
45. Свободная запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования.
46. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использова­ния произведения по лицензии.
47. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения(предмет до­ говора, стороны, права и обязанности сторон).
48. Сублицензионный договор (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон, от­ветственность сторон).
49. Договор авторского заказа(предмет договора, стороны, права и обязанности сторон, срок исполнения, ответственность сторон).
50. Особенности правового регулирования программ ЭВМ и баз данных, созданных по заказу и при выполнении договора.
51. Объекты смежных прав.
52. Исполнитель и его права.
53. Смежные права на совместное исполнение.
54. Исключительное право на исполнение.
55. Срок действия исключительного права на исполнение. Обращение взыскания на исклю­чительное право на исполнение и на право использования исполнения по лицензии.
56. Понятие изготовителя фонограммы и его права.
57. Исключительное право на фонограмму.
58. Использование фонограммы, опубликованной в коммерческих целях. Срок действия ис­ключительного права на фонограмму.
59. Понятие эфирного и кабельного вещания и исключительное право на сообщение радио- или телепередач. Срок действия исключительного права.
60. Понятие изготовителя базы данных и его исключительное право. Срок действия исключи­ тельного права.
61. Понятие публикатора и его исключительное право на произведение. Срок действия ис­ключительного права публикатора.
62. Действие исключительного права публикатора на произведение на территории РФ. Отчу­ждение оригинала произведения и исключительное право публикатора на произведение.
63. Понятие интеллектуального права и его отличие от вещного права.
64. Бернская конвенция об охране литературных, научных и художественных произведений. Основные положения.
65. Субъекты прав на программы для ЭВМ и базы данных.
66. Понятие и правовой режим программ для ЭВМ и баз данных.
67. Понятие и виды использования исключительного права.
68. Право на воспроизведение произведения. Привести примеры.
69. Право на распространение произведения. Привести примеры.
70. Право на перевод. Привести примеры.
71. Право на практическую реализацию архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта. Привести примеры.
72. Право на публичный показ и право на публичное исполнение.
73. Право на сообщение в эфир и право на сообщение по кабелю. Привести примеры.
74. Право на переработку. Проиллюстрировать примером.
75. Право следования. Привести пример.
76. Личные неимущественные права автора : понятие и виды.
77. Права работодателей на интеллектуальные продукты.
78. Правовое регулирование объектов авторских и смежных прав, выполненных в порядке выполнения служебного задания.
79. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав.
80. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.
81. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.
82. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты воз­ награждения.
83. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав.
84. Технические средства защиты авторских и смежных прав.
85. Договор о залоге исключительного права.
86. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.
87. Авторские права на служебные и иные произведения, созданные на средства других лиц.

**6. Образовательные технологии по дисциплине**

В соответствии с требованиями в процессе изучения дисциплины используются образовательные технологии, позволяющие аспирантам более эффективно осваивать дисциплину и овладевать профессиональными компетенциями. В учебном процессе по данной дисциплине предусматривается использование различных образовательных технологий: активных и интерактивных форм проведения занятий (проведение круглых столов, тренингов, научных дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационно-телекоммуникационные технологии:

Используется компьютерная графика. Применяются наглядные компьютерные материалы, способствующие активному усвоению знаний.

**7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**7.1 Основная литература:**

Таблица 9

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Автор(ы)** | **Год и место издания** |
|
|  | Защита интеллектуальной собственности. | Носенко В.А. | 2012, Старый Оскол |
|  | Информационная безопасность | Т.Л. Партыка, И.И. Попов. | 2014, М.: Форум |
|  | Основы правовой защиты результатов интеллекту­альной деятельности. | Овчинников В. В. | 2013, Изд-во МГИУ |
|  | Право интеллектуальной собственности. | Близнец И.А. | 2011,М.:  Проспект |
|  | Интеллектуальная собственность. | Бромберг Г.В. | 2009 Изд-во Приор |

**7.2 Дополнительная литература:**

Таблица 10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Автор(ы)** | **Год и место издания** |
|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Информационное право | Бачило И.Л. | 2013 СПб: Изд-во Р. Асланова, |
| 2 | Принятие решений в условиях неопределенности | Демидова Л.А. | 2012. Телеком, |
| 3 | Информационное право | Тедеев А.А. | 2014. М.: Эксмо |
| 4 | Право интеллектуальной собственности | . Зенин, И. А | М. : Издательство Юрайт, 2013. |
| 5 | Право интеллектуальной собственности. | Судариков С.А | М.: Проспект, 2009. |

7.3. Электронные издания

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, учебное пособие, ….)** | **Издательство** | **Адрес сайта ЭБС**  **или др. источника** |
|
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 1 | Чистов Д. В. | Информационные  системы в экономике | Учеб.  пособие | М.: НИЦ ИНФРА-М | http://znanium.com/catalog. |
| 2 | Варфоломеева  А.О. | Информационные  системы предприятия |  | М.: НИЦ  ИНФРА-М | http://znanium.com/catalog. |
| 3 | Основы информационной безопасности. | Основы информационной безопасности | Учебное пособие | Интернет-Ун-т  Информ. Технологий, 2014 | http://e.lanbook.com/ |

**7.3 Электронные (образовательные, информационные, справочные, нормативные и т.п.) ресурсы:**

1. Научная электронная библиотека **eLIBRARY.RU** – Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины, образования.

Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.

2. [**window.edu.ru**](http://window.edu.ru/) Полнотекстовая электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования.

3. **http\\www.exponenta.ru** – математический сайт для студентов и преподавателей.

4.**www.twirpx**-электронная техническая библиотека

5. <http://compgraphics.info/>,

6. <http://www.compkursy.ru/grafica/>.

Базы данных:

1. <http://window.edu.ru/window/catalog>?
2. [nfo@ua-ru.net](mailto:nfo@ua-ru.net)
3. <http://ellib.gpntb.ru/>
4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. <http://www.scintific.narod.ru/literature.htm>
6. <http://teploobmen.boom.ru/>
7. [www.bookarchive.ru](http://www.bookarchive.ru)

**8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**8.1 Специализированные лаборатории (в том числе научные) и классы, основное учебное оборудование (комплексы, установки и стенды)**

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, компьютерный класс.

* 1. **Средства обеспечения освоения дисциплины:**

Мультимедийные средства.