

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.11.2023 16:07:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb2479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Аспирантура
Кафедра Дизайн костюма

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экологическое направление в дизайне

Уровень образования	аспирантура	
Научная специальность	5.10.3	Виды искусства
Направленность	Техническая эстетика и дизайн	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	3 года	
Форма обучения	очная	

Рабочая программа учебной дисциплины «Экологическое направление в дизайне» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 23.06.2022 г.

Разработчик рабочей программы «Экологическое направление в дизайне»

Д.иск., профессор

Г.И. Петушкова

Заведующий кафедрой:

Доц. Сысоев С.В.

1. Цели освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (модуля) «Бионическое направление в дизайне» обучающийся должен:

- - знать: дать определение экологического направления в дизайне; перечислить основные понятия экологического направления в дизайне; вспомнить историю и виды, перспективные направления и методы проектирования в экодизайне; перечислить виды материалов в экодизайне; историю экологического направления в дизайне; рассказать об особенностях экодизайна и направлениях работы экодизайнера; назвать современных дизайнеров, работающих в русле экодизайна (в разных видах дизайна); современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках, необходимые для проведения научного исследования в области экологического дизайна; задачи собственного профессионального и личностного развития и возможности их решения через использование знаний об экологическом направлении в дизайне; фиксировать концептуальные особенности объектов в области экодизайна; акцентировать форму, материал или структуру природного объекта при разработке новой коллекции объектов в рамках экологического направления в дизайне (дизайн костюма, графический дизайн, дизайн среды, предметный дизайн, промышленный дизайн, компьютерный дизайн, арт-дизайн); специфику проявления принципов проектной культуры на примере экологического направления в дизайне;

- уметь: описать важные объекты экодизайна из истории дизайна, включая оригинальные объекты архитектуры; обсудить новости экодизайна, современные проблемы экодизайна; выразить графическими средствами идею нового объекта экодизайна; осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории экологического направления в дизайне; сообщить о новых разработках в области экодизайна, на основе анализа новостей в области экодизайна; интерпретировать идеи дизайнеров в области экодизайна; проиллюстрировать свои дизайнерские концепции на основе знаний об экологическом направлении в дизайне; использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках в рамках исследований экологического дизайна; анализировать объекты экодизайна; классифицировать объекты экодизайна в соответствии с их структурой, материалом, фактурой, цветом и по другим основаниям; исследовать новинки современного экодизайна, дискутировать на тему развития экологического направления в современном дизайне; применять полученные теоретические знания в области экологического направления в дизайне для проектирования дизайн-объектов; использовать знания специфики проявления принципов проектной культуры в экологическом дизайне;

- владеть: навыками разработки новых дизайн-объектов в области экодизайна; навыками сравнения, оценки и систематизации объектов в области экодизайна; навыками применения системного подхода в комплексном научном исследовании с использованием знаний в области истории экологического направления в дизайне; навыками сравнения, оценки и систематизации объектов в области экодизайна, навыками применения принципов экодизайна в дизайн-проектировании; навыками использования методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках в процессе проведения научного исследования в области экологического дизайна; навыками планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития на основе знания теории, методологии и практики экодизайна; навыками самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов

исследования и информационно-коммуникационных технологий; навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего

образования; навыками использования знаний специфики проявления принципов проектной культуры в экологическом дизайне.

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Бионическое направление в дизайне» включена в образовательный компонент элективных дисциплин (модули), семестр 4.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплины «Формообразование в дизайне» и дисциплин предыдущего уровня образования: «Основы теории и методологии проектирования», «История костюма», «Макетирование», «Компьютерное проектирование в дизайне костюма», «Основы проектной графики», «Основы прогностики».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Результаты обучения	Критерии результатов обучения	Технологии формирования
– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<u>Знать:</u> основные виды научных текстов и специфику научной литературы. <u>Уметь:</u> следить за научной информацией по направлению подготовки; самостоятельно работать с отечественной и зарубежной литературой; анализировать полученную информацию. <u>Владеть:</u> навыками критической оценки и анализа содержания текстов научного характера; навыками синтеза информации и обсуждения точки зрения и позиции автора, выражения собственных мыслей.	Л, ПЗ, СР
– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<u>Знать:</u> этапы научно-исследовательских работ. <u>Уметь:</u> анализировать информацию, полученную из различных источников; выявлять оптимальные решения. <u>Владеть:</u> навыками коллективной работы по решению научно-исследовательских задач.	Л, ПЗ, СР
– владение необходимой системой знаний в области, соответствующей направлению подготовки	<u>Знать:</u> профессиональные термины; <u>Уметь:</u> читать и переводить профессионально-направленные тексты; составлять презентации; организовывать дискуссии по направлению подготовки; <u>Владеть:</u> навыками поиска необходимой информации в текстах профессионального характера по направленности подготовки; систематизировать научную информацию в виде аннотаций и рефератов.	ПЗ, СР, ИДЗ
– владение методологией исследований в области, соответствующей направлению подготовки.	<u>Знать:</u> основные методы эмпирического и теоретического исследования, методы проектирования, применяемые на современном этапе научного познания <u>Уметь:</u> применять теоретические и эмпирические методы в научно-исследовательской работе <u>Владеть:</u> методами решения исследовательских и практических задач технологии и первичной обработки текстильных материалов и сырья	ПЗ, СР, ИДЗ

– владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	<p><u>Знать:</u> основные виды и методы решения оптимизационных задач</p> <p><u>Уметь:</u> применять информационные технологии в научно-исследовательской работе</p> <p><u>Владеть:</u> методами решения оптимизационных задач с помощью информационных технологий</p>	ПЗ, СР
— способность к применению эффективных методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области, соответствующей направлению подготовки.	<p><u>Знать:</u> современное оборудование для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современных методов в области технологии и проектировании текстильных изделий.</p> <p><u>Уметь:</u> самостоятельно проводить исследования и сравнивать эффективность применяемого оборудования.</p> <p><u>Владеть:</u> методами обработки данных исследований; методикой сбора, обработки и представления информации для анализа и улучшения качества текстильных материалов.</p>	Л, ПЗ, СР, ИДЗ

4. Объем и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Таблица 2

Показатель объема дисциплины	Трудоемкость
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Лекции (ч)	44
Практические занятия (семинары) (ч)	44
Самостоятельная работа (ч)	29
Контроль	27
Форма контроля (зач./экз.)	экзамен

4.2 Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

Таблица 3

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Оценочные средства
	№ и тема лекции	Трудоемкость, час	№ и тема практического занятия	Трудоемкость, час	
Теоретико-методологическая часть дисциплины	Экологическое направление в дизайне. Направления экодизайна	12	Практическое занятие 1. Научный доклад: теоретико-методологические аспекты экодизайна	12	Научный доклад
Методологическая часть дисциплины	Основные принципы экологического подхода в дизайне. Современные принципы экодизайна. Материалы и технологии. Перспективные направления развития экодизайна.	12	Практическое занятие 2. Разработка эскизов коллекции объектов экодизайна	12	Творческое задание
Практическая часть дисциплины	Лучшие решения в области экодизайна на международном уровне. Актуальные формы, материалы и технологии в экодизайне.	12	Практическое занятие 3. Разработка презентации «Новейшие разработки в области экодизайна»	12	Презентация
ВСЕГО часов в семестре		44		44	Экзамен

5. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	Теоретико-методологическая часть дисциплины	Подготовка «Научного доклада: теоретико-методологические аспекты экодизайна». Выполнение исследования для последующей разработки эскизов коллекции объектов экодизайна: поиск, анализ литературных источников и источников иконолического материала, написание и оформление научного доклада, включая список источников. Подготовка выступления с научным докладом на 15 минут.	10
2	Методологическая часть дисциплины	Разработка эскизов коллекции объектов экодизайна (дизайн костюма, графический дизайн, предметный дизайн, дизайн среды, промышленный дизайн, компьютерный дизайн, арт-дизайн): 10 – 12 эскизов. Корректировка эскизов, выполнение чистовых работ (7 – 8 эскизов, 2 – 3 чистовые работы). В соответствии с выбранной темой возможно выполнение нескольких работ в материале (образец материала, структуры и т.п.). Оформление эскизов (обязательно) и фотографий готовых работ, выполненных в материале (при наличии, в зависимости от выбранной темы). Оформление работы в виде презентации, включая список источников.	10
3	Практическая часть дисциплины	Разработка презентации «Новейшие разработки в области экодизайна»: поиск, анализ литературных источников и источников иконолического материала, написание и оформление презентации. Подготовка выступления с презентацией на 15 минут, подготовка к участию в дискуссии на тему, раскрытую в презентации.	9
5	Контроль занятий		27
ВСЕГО часов в семестре:			56

6. Образовательные технологии

При освоении дисциплины Экологическое направление в дизайне используются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- групповые дискуссии
- самостоятельная работа
- презентации
- защита индивидуального домашнего задания

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

7.1 Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрены.

7.2 Примеры используемых оценочных средств для текущего контроля

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине образован фонд оценочных средств в виде *контрольных вопросов*.

Темы докладов

1. Материалы в экодизайне
2. Актуальные формы в экодизайне
3. Новые фактуры в экодизайне
4. Особенности философии экодизайна
5. Перспективы развития экодизайна
6. Современные структуры в экодизайне костюма
7. Графика в экодизайне
8. Предметный дизайн: экологичные материалы и технологии
9. Анализ разработок дизайнера в области экодизайна (дизайнер и вид дизайна по выбору)
10. Национальные школы дизайна: особенности экодизайна разных стран
11. Сравнительный анализ исторических примеров разработок в области экодизайна от разных дизайнеров, художников и архитекторов
12. Оригинальные концепты в области экологического направления в дизайне
13. Футуристические решения в области экодизайна
14. Дизайн выставочных пространств, магазинов, витрин (по выбору) с использованием принципов экодизайна

Темы индивидуальных творческих заданий

1. Разработка эскизов коллекции костюмов на основе использования принципов экодизайна
2. Разработка эскизов коллекции объектов экодизайна (предметный дизайн)
3. Разработка эскизов в области экодизайна интерьера
4. Разработка эскизов объектов промышленного экодизайна
5. Разработка рекламных плакатов на темы экодизайна
6. Разработка рекламных плакатов на основе принципов экодизайна
7. Разработка социальных плакатов об экодизайне
8. Разработка дизайна сайта на тему экодизайна

9. Разработка и выполнение дизайн-объекта или нескольких дизайн-объектов (по выбору) в русле экодизайна
10. Инфографика об экодизайне: разработка плакатов

Темы презентаций

1. Новейшие достижения науки и практики в области экодизайна
2. Перспективы развития экодизайна
3. Трансформируемые объекты экодизайна
4. Экологичные дома-трансформеры
5. Оригинальные решения в области экодизайна
6. Этический аспект экодизайна
7. Оригинальные решения выставочного пространства, витрин магазинов, выполненных по принципам экодизайна
8. Оригинальные решения в экодизайне костюма
9. Тема по выбору, которая содержит оригинальные новости экодизайна, их сравнение и выводы по ним
10. Формы в области промышленного экодизайна: новейшие разработки

7.3 Примеры используемых оценочных средств для промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Экологическое направление в дизайне: история и основные понятия.
2. Направления экодизайна.
3. Основные принципы экологического подхода в дизайне.
4. Современные принципы экодизайна.
5. Материалы и технологии, используемые в экодизайне.
6. Перспективные направления развития экодизайна.
7. Лучшие решения в области экодизайна (на международном уровне).
8. Актуальные формы, материалы и технологии в экодизайне.
9. Перспективные решения в экодизайне.
10. Современные дизайнеры – авторы проектов в области экодизайна (Россия).
11. Современные дизайнеры – авторы проектов в области экодизайна (Европа).
12. Современные дизайнеры – авторы проектов в области экодизайна (Азия).
13. Современные дизайнеры – авторы проектов в области экодизайна (страны Америки).
14. Современные дизайнеры – авторы проектов в области экодизайна (страны Африки).
15. Современные дизайнеры – авторы проектов в области экодизайна (Австралия).
16. Современные дизайнеры – авторы проектов в области экодизайна (континент / страна по выбору).

Полный комплект оценочных средств приведен в приложении к рабочей программе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля)

8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Таблица 5

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие,)	Издательство	Год издания	Кол-во экз.	Электронный ресурс
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература							
1.	Макарова Т. Л., Макаров С. Л.	Выставки дизайна и рекламы: новые информационные технологии и креативные решения в дизайне, рекламе и сервисе	Фотография	РИО МГУДТ	2016	5 экз.	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/782799
2.	Макарова Т.Л.	Символы в дизайне и рекламе современного костюма	Фотография	РГУ им. А.Н. Косыгина	2016	5 экз.	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/967267
3.	Вернер Л.К., Макарова Т.Л., Курилина Н.С.	Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 2.	Электронное учебное пособие	РГУ им. А.Н. Косыгина	2017		Локальная сеть университета http://znanium.com/
4	Н. В. Жданов, А. В. Уваров, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук	Бионика. Формообразование : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А.В. Уваров, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 217 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс)	Учебное пособие	М. : Издательство Юрайт	2018		https://bibli-online.ru/book/695738CE-12ED-40CC-ABD1-BBC7FAA18C23/bionika-formoobrazovanie
5	Павловская Е. Э.	Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская	Учебное пособие для вузов	М. : Издательство Юрайт	2018		https://bibli-online.ru/book/5CF926E6-
6	Литвина Т. В.	Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 249 с. –	Учебник для вузов	М. : Издательство Юрайт	2018		https://bibli-online.ru/book/2CA11E48-ABD3-48CD-8040-BF0142B1C76F/dizayn-

		(Серия : Университеты России).					novyh-media
7	Макарова Т. Л.	азработка фирменного стиля. Практикум : учебное пособие – ГГУДТ, 2016. –62 с.	Учебное пособие (магистратура)	М.: РИО МГУДТ	2016	5	
Дополнительная литература							
1.	Петушкова Г.И.	Трансформативное формообразование в дизайне костюма: Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы	Учебник	Ленанд	2015	5 экз.	Локальная сеть университет а http://znaniu m.com/
2.	Петушкова Г.И., Семенов А.Б., Петушкова Т.А.	Трансформация, как метод проектирования костюма	Учебник	ИИЦ МГУДТ	2008	7 экз.	
3.	Макарова Т.Л., Полозок М. А., Макаров С. Л.	ГОТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ И СИМВОЛЫ В ДИЗАЙНЕ СОВРЕМЕННОГО КОСТЮМА : Монография - М.: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2017. - 257 с.	Монография	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	5 экз.	
4.	Пендикова И. Г.	Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / И. Г. Пендикова ; ред. Л. М. Дмитриева. - М. : Магистр ; М. : ИНФРА - М, 2017. - 160 с. : ил.	Книга	ИНФРА-М	2017	5 экз.	Локальная сеть университет а http://znaniu m.com/
5.	Удалова А. О., Рамендик Д.М.	Цвет: Восприятие, роль в культуре и дизайне	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2013	5 экз.	Локальная сеть университет а http://znaniu m.com/
6.	Петушкова Г.И.	Проектирование костюма : / Г. И. Петушкова. – Электронная версия.	Учебник	М.: ЛЕНАНД.	2014		http://biblio.ko sygin- rgu.ru/jirbis2/

8.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей РГУ им. А.Н. Косыгина, необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека РГУ им. А.Н. Косыгина <http://biblio.mgudt.ru/jirbis2/>.
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «ИНФРА-М» «Znanium.com» <http://znanium.com/>.
3. Реферативная база данных «Web of Science» <http://webofknowledge.com/>.
4. Реферативная база данных «Scopus» <http://www.scopus.com/>.
5. Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT» <https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage>.
6. Электронные ресурсы издательства «SPRINGER NATURE» <http://www.springernature.com/gp/librarians>.
7. ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/>.

8. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <http://www.elibrary.ru/>.

9. Национальная электронная библиотека («НЭБ») <http://нэб.рф/>.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
117997, г. Москва, Садовническая улица, дом 35, ауд. 555	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
Аудитория №1155 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
Аудитория №1156 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон,	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12

динамики, доступ в сеть Интернет		«Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии;

бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.