

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.10.2023  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9eb82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт «Академия имени Маймонида»  
Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и  
Кафедра камерной музыки

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Производственная практика. Педагогическая практика

Уровень образования	Ассистентура-стажировка
Код и наименование специальности	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Профиль	Сольное исполнительство на фортепиано
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 г
Форма обучения	Очная

Рабочая программа практики «Производственная практика. Педагогическая практика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 13.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной практики

д-р иск., доцент М.Л. Зайцева

Заведующий кафедрой О.В. Радзецкая

Программа педагогической практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (по видам).

**Общая трудоемкость педагогической практики** составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.

### **1. Цель и задачи педагогической практики**

**Цель практики** – углубление теоретических знаний по общей, музыкальной и фортепианной педагогике в высшей школе, а также развитие педагогических умений и навыков применения образовательных технологий при работе со студентами высшей школы.

#### **Задачи практики:**

- развитие у обучающегося профессионального педагогического мышления;
- обеспечение знаний по методическому сопровождению учебного процесса, выработка умения проектировать рабочие программы дисциплин и иные методические материалы;
- обучение проведению различных видов учебных занятий с использованием как традиционных, так и инновационных образовательных технологий;
- выявление взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процесса в образовательном учреждении;
- привитие обучающемуся навыков использования результатов собственной научно-исследовательской и концертно-исполнительской работы в педагогическом процессе;
- изучение возможностей использования творческого подхода в решении научно-педагогических задач и обучение методикам его применения;
- практическая отработка современных форм и методов обучения в высшей школе;
- освоение методики индивидуальной и коллективной воспитательной работы;
- выполнение практических заданий, разработанных различными кафедрами.

### **2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики**

Процесс прохождения творческой практики направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности (УК-1);
- способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);
- способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской) (УК-3);
- способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4);
- способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5);
- готовность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства (ПК-1);
- способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);
- способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3);

- способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);
- способность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар (ПК-5);
- способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи (ПК-8);
- способность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, интернета (ПК-12).

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

**знать:**

- исторический и современный учебный и концертный репертуар;
- виды творческой работы в сфере музыкального исполнительства;
- знание современной ситуации во всех сферах профессиональной музыкальной жизни (исполнительские конкурсы, фестивали, яркие художественные события).

**уметь:**

- собирать, анализировать, критически оценивать, систематизировать, в том числе и с помощью сети Интернет, данные о современной концертной деятельности;
- формировать собственный исполнительский репертуар из произведений разных жанров, эпох, музыкальных стилей и художественных направлений с учетом уровня музыкальной подготовки и артистического вкуса целевой аудитории.

**владеть:**

- навыками самостоятельной разработки новых методов исследования в области общей и музыкальной культуры и образования на основе знакомства с последними достижениями в сфере исполнительства;
- методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи, навыками письменного изложения мысли на профессиональные темы;
- различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области искусства исполнительства;
- технологией проектирования индивидуального творческого процесса на высоком уровне.

### **3. Место курса в структуре ОПОП ассистента-стажера**

Педагогическая практика входит в Блок 2 «Практики» и является обязательной дисциплиной вариативной части ОПОП ассистентуры-стажировки. Она способствует углублению теоретических знаний, умений и навыков в области преподавания специальных дисциплин у студентов разных профилей в высшей школе, закреплению теоретических сведений на практическом уровне, поиску механизмов реализации общепринятых методик, изученных в курсах базовой части, а также на предшествующих уровнях обучения, разработке индивидуальных решений в педагогической работе и формированию авторских методов. В этом отношении Педагогическая практика выполняет функцию связующего звена между дисциплинами группы «Специальность», Творческой практикой, «Методикой преподавания творческих дисциплин в высшей школе», «Историей и теорией исполнительского искусства», а также «Истории и теории искусства и культуры» и «Психологии художественного творчества» и способствует отработке координации теоретических знаний и практических задач педагогики. Педагогическая практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, и

призвана дать ассистенту-стажеру опыт профессиональной педагогической деятельности посредством включения в образовательный процесс.

#### 4. Способы проведения педагогической практики

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

#### 5. Место проведения практики

Педагогическая практика проводится на базе учебного заведения, на исполнительских кафедрах факультета мировой музыкальной культуры.

#### 6. Сроки проведения практики

Педагогическая практика проводится на 1 и 2 годах обучения.

#### 7. Содержание и структура педагогической практики

№ п/п	Планируемые формы работы (лабораторные, практические, семинарские занятия, лекции, внеаудиторное мероприятие)	Год обучения	Трудоемкость ч.
1.	Ознакомление с документацией кафедры по проведению занятий (изучение ФГОС ВО, календарного графика, учебного плана, рабочих программ дисциплин).	1	10
2.	Выбор обучаемых, подбор и детализация репертуара, определение форм проводимых занятий, установление даты их проведения.	1	22
3.	Изучение литературы и учебно-методических пособий по теме проводимых занятий согласно рабочей программе дисциплины, учебного, программного, материального технического обеспечения, освоение и подбор современных образовательных технологий.	1	51
4.	Подготовка плана-конспекта проведения занятий и утверждение его у руководителя практики.	1	32
5.	Отбор методики и приемов обучения, образовательных технологий.	1	16
6.	Изучение и формирование оценочных средств по дисциплине.	1	16
7.	Проведение занятий со студентами.	1	32
8.	Анализ результатов работы со студентами.	1	9
9.	Обсуждение результатов работы со студентами и составление индивидуальных методических рекомендаций на следующий семестр.	1	16
10.	Подготовка отчета о прохождении практики.	1	10
11.	Прохождение отчета на заседании кафедры.	1	2
<b>Общее количество часов / зач. ед. за 1 год обучения 216 ч. (6 зач.ед.)</b>			
1.	Ознакомление с документацией кафедры по проведению занятий (изучение ФГОС ВО, календарного графика, учебного плана,	2	20

	рабочих программ дисциплин).		
2.	Выбор обучаемых, подбор и детализация репертуара, определение форм проводимых занятий, установление даты их проведения.	2	28
3.	Изучение литературы и учебно-методических пособий по теме проводимых занятий согласно рабочей программе дисциплины, учебного, программного, материального технического обеспечения, освоение и подбор современных образовательных технологий.	2	83
4.	Подготовка плана-конспекта проведения занятий и утверждение его у руководителя практики.	2	42
5.	Отбор методики и приемов обучения, образовательных технологий.	2	36
6.	Изучение и формирование оценочных средств по дисциплине.	2	20
7.	Проведение занятий со студентами.	2	48
8.	Анализ результатов работы со студентами.	2	19
9.	Обсуждение результатов работы со студентами и составление индивидуальных методических рекомендаций на следующий семестр.	2	16
10.	Подготовка отчета о прохождении практики.	2	10
11.	Прохождение отчета на заседании кафедры.	2	2
<b>Общее количество часов / зач. ед. за 2 год обучения 324 ч. (9 зач.ед.)</b>			
<b>Итого: 540 ч. (15 зач.ед.)</b>			

**8. Заполнение индивидуального плана педагогической практики.** Шаблон плана и отчета по педагогической практике приведен в приложении фонда оценочных средств.

**9. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике**

В ходе педагогической практики используются традиционные образовательные технологии (демонстрация, обсуждение, методико-исполнительский анализ, мастер-класс и т.д.); информационно-коммуникационные образовательные технологии (презентация, визуализация); мультимедийные образовательные технологии и элементы дистанционного обучения; методики проблемного обучения (круглый стол, дискуссия). Активные формы проведения занятий (практические занятия) сочетаются с интерактивными (разбор конкретных ученических и профессиональных исполнений, обсуждение исполнительской, технической, психолого-педагогической проблемы); используются различные формы внеаудиторной работы (посещение концертов, творческих встреч, мастер-классов и открытых уроков).

**10. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики**

Освоение обучающимся педагогической практики предполагает ознакомление с выполнением индивидуального задания в период проведения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, а также на месте проведения практики под

управлением руководителя практики от принимающей организации. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения практики и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой. Возможно представление преподавателем на вводной лекции или самостоятельное использование обучающимся информации на официальном Интернет-сайте университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе университета, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Педагогическая практика проходит в форме самостоятельной работы, а также практической работы в направленной организации или университете. При подготовке к каждому виду занятий необходимо помнить особенности формы его проведения.

Подготовка к практической работе в организации заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к прохождению практики, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

С этой целью:

- внимательно прочитайте индивидуальное задание по практике и программу практики;
- ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите руководителю практики.

Подготовка к самостоятельной работе:

При подготовке и самостоятельной работе во время проведения практики следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практики, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

*Предварительная подготовка к самостоятельной работе* в период проведения педагогической практики заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практики.

*Самостоятельная работа в период проведения практики* включает:

- консультирование обучающихся руководителями практики от университета с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенного руководителем задания, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в организации;
- ознакомление с основной и дополнительной литературой, необходимой для прохождения практики;
- обобщение данных, полученных в результате работы в организации;
- своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики от кафедры;
- успешное прохождение промежуточной аттестации по итогам практики.

*Практическая работа в организации в период проведения практики* включает:

- ознакомление с индивидуальным заданием на период прохождения практики в организации;
- сбор данных и эмпирических материалов, необходимых для выполнения индивидуального задания на период прохождения практики;
- несение ответственности за выполняемую работу в организации и ее результаты по итогам практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ).

При определении продолжительности пребывания обучающихся в организациях в период практики также необходимо руководствоваться решениями (рекомендациями) учебно-методических объединений.

*Обработка, обобщение* полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается руководителю практики. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

**Подготовка к дифференцированному зачету.**

К дифференцированному зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение педагогической практики в период зачетно-экзаменационной сессии невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к дифференцированному зачету обратите внимание на защиту отчета и подготовку презентации по итогам прохождения практики на основе выданных индивидуальных заданий и утвержденной программы практики.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми необходимо будет овладеть по итогам прохождения практики.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

### 8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, ....)	Издательство	Год издания	Кол-во экз.	Электронный ресурс
<b>Основная литература</b>							
1	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования	Учебник	М.: Прометей	2020	-	URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1232897">https://znanium.com/catalog/product/1232897</a>
2	Безбородова Л. А., Безбородова Л. Л.	Теория и методика музыкального образования	Учебное пособие	М.: ФЛИНТА	2018	-	URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1047456">https://znanium.com/catalog/product/1047456</a>
<b>Дополнительная литература</b>							
1	Гленн В.	Психология артистической деятельности. Таланты и поклонники	Курс лекций	М.: Когито-Центр	2001	-	URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product">https://znanium.com/catalog/product</a>

							/10663 67
2	Дятлов Д. А.	Музыкально-исполнительское искусство на пересечении религиозно-философской и синергетической парадигм	Монография	Самара : СГИК	2012	-	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/162932">https://e.lanbook.com/book/162932</a>
3	Зайцева М.Л., Будагян Р.Р.	Музыкальное направление classical crossover в современном скрипичном искусстве	Монография	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2019	-	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169422">https://e.lanbook.com/book/169422</a>
4	Корто А. / Перевод Я. Мильштейна	Рациональные принципы фортепианной техники	Учебное пособие	Санкт-Петербург : Планета музыки	2022	-	<a href="https://e.lanbook.com/book/249689">https://e.lanbook.com/book/249689</a>
5	Курганская О. А.	Фортепианное исполнительское искусство	Учебное пособие	Белгород : БГИИК	2020	-	<a href="https://e.lanbook.com/book/214808">https://e.lanbook.com/book/214808</a>
6	Лебедев А. Е.	Теория музыкально-исполнительского искусства	учебное пособие	Санкт-Петербург : Планета музыки	2021	-	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/190334">https://e.lanbook.com/book/190334</a>
7	отв. ред. И. А. Корсакова	Музыкальное искусство: вопросы теории, истории, практики	Сборник научных трудов	М.: ООО «Издательство «Согласие»	2018	-	URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1087747">https://znanium.com/catalog/product/1087747</a>
8	сост. Г. М. Цыпин.	Музыкальная педагогика и исполнительство: проблемы, суждения, мнения	Учебное пособие	М.: Прометей	2016	-	URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product">https://znanium.com/catalog/product</a>



							/12329 07
9	составитель А. В. Кузнецова	Изучение концертного репертуара	Учебно- методиче ское пособие	Белгоро д : БГИИК	2020	-	<a href="https://e.lanbook.com/book/153884">https:// e.lanbo ok.com /book/1 53884</a>
10	Фатерина А. В.	Развитие исполнительско й техники в классе фортепиано	Учебное пособие	Барнаул : АлтГИК	2016	-	<a href="https://e.lanbook.com/book/172636">https:// e.lanbo ok.com /book/1 72636</a>

8.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей РГУ им. А.Н. Косыгина, необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека РГУ им. А.Н. Косыгина <http://biblio.mgudt.ru/jirbis2/>.
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «ИНФРА-М» «Znanium.com» <http://znanium.com/>.
3. Реферативная база данных «Web of Science» <http://webofknowledge.com/>.
4. Реферативная база данных «Scopus» <http://www.scopus.com/>.
5. Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT» <https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage>.
6. Электронные ресурсы издательства «SPRINGERNATURE» <http://www.springernature.com/gp/librarians>.
7. ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/>.
8. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <http://www.elibrary.ru/>.
9. Национальная электронная библиотека («НЭБ») <http://нэб.рф/>.
10. ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<b>Концертный зал</b> Ул.Малая Калужская, д.1	Концертный рояль – 1 шт.; пульт звукорежиссерский – 1 шт.; пульт управления световым оборудованием – 1 шт.; звуковое и световое оборудование (комплект) пюпитр – 2 шт.	
<b>Малый концертный зал (ауд. №108)</b> Ул.Садовническая, д.54/45	Комплект учебной мебели, музыкальные инструменты: рояли концертные Stainway Sons 227, Концертная арфа "Lyon@Healy", Chicago	Не предусмотрено
Аудитория № 224 ул. Садовническая, д. 52/45	Комплект учебной мебели, пианино Yamaha Y1J PE. Наборы демонстрационного оборудования и	

<p>для проведения индивидуальных занятий лекционного и семинарского типа, индивидуальных консультаций, самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	
<p>Аудитория № 401 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.</p>	<p>Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>	<p>Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии); Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»; Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров); Google Chrome (свободно распространяемое); ; Adobe Reader (свободно распространяемое); Kaspersky Endpoint</p>

		Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; лицензия №17EO-171228- 092222-983-1666 от 28.12.2017, (копия лицензии).
--	--	---

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.