ФИО: Белгородский Валерий Савельевич Информация о владельце: Документ подписан простой электронной подписью

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Белгородский В.С.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

План одобрен Ученым советом университета

Протокол № 8 от 16.03.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

29.03.04

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль:

Художественное колорирование в искусстве и дизайне

Кафедра:

Реставрации и химической обработки материалов

Институт искусств

Квалификация: бакалавр Форма обучения: очная форма Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 961 от 22.09.2017

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по образовательной деятельности Начальник управления образовательных

программ и проектов

И.о. директора института

И.о. зав. кафедрой

сель пехол Дембицкий С.Г./

/ Никитаева Е.Б./

/ Ковалева О.В./

План Учебный план бакалавриата 'UP 290304 02 2023 о.ріх', код направления 29.03.04, колористика : Художественное колорирование в искусстве и дизайне, год начала подготовки 2023 Индекс 346 430 144 30 230 108 288 382 126 30 174 224 168 424 144 27 144 196 174 404 108 30 238 206 132 414 144 24 120 288 56 364 90 24 90 254 60 316 144 15 104 196 7888 7888 4014 2920 954 30 218 210 210 Блок 1.Дисциплины (модули) 3 16 32 60 2 34 24 14 2 34 + 61.0.1 Философия 3 3 36 108 108 48 60 1 Истории и философии 4 4 36 144 144 116 28 + 61.0.2 История России 1 Истории и философии 8 8 36 288 288 136 152 3 3 36 108 108 48 60 32 60 + 61.0.5 Физическая культура и спорт 2 2 36 72 72 32 40 2 32 29 Физического воспитани Экономическая культура и финансовая грамотность 3 3 36 108 108 68 40 ансов и бизнес-аналитики + 61.0.7 3 3 36 108 108 54 54 1 Истории и философии 36 108 108 50 58 + 61.0.9 Основы менеджмента и маркетинга 3 3 36 108 108 52 56 25 Экономики и менеджмента 61.0.10 4 4 36 144 144 64 44 36 8 8 36 288 288 140 76 72 4 + 51.0.11 Рисунок и живопись 12 68 40 36 4 + 61.0.12 Математика 4 4 36 144 144 68 40 36 4 34 34 40 36 5 Физики и высшей математики + 61.0.13 Строение материалов 4 4 36 144 144 68 40 36 4 34 34 40 36 4 4 4 36 144 144 50 58 36 4 16 34 58 36 + 61.0.15 4 4 36 144 144 72 36 36 4 36 36 36 36 4 36 18 18 45 27 4 36 54 54 + 61.0.16 Физика 4 4 36 144 144 72 45 27 7 7 36 252 252 116 100 36 Физико-химические основы колорирования 8 8 36 288 288 160 92 36 + 51.0.19 Технология колорирования 6 16 16 36 576 576 262 170 144 4 18 52 38 36 4 32 32 44 36 4 34 34 45 Реставрации и химической обраб + 61.0.20 Цвет и его образование на поверхностях 8 8 36 288 288 134 82 72 38 36 4 32 32 45 Реставрации и химической обработк 61.0.21 Современная приборная база колористичес центров 4 4 36 144 144 68 40 36 + 61.0.22 История мировой культуры и искусства 4 34 34 40 36 Стабилизация окрашенных материалов 3 34 34 7 7 36 252 252 144 81 27 7 7 36 252 252 132 84 36 46 Основы полиграфии и фотолитографии 4 4 36 144 144 76 41 27 4 4 36 144 144 70 38 36 45 Реставрации и химической обработк
39 27 45 Реставрации и химической обработк 4 4 36 144 144 78 39 27 + 61.0.27 Современная технология печати + Б1.О.28 Экспертиза готовой продукции 4 4 36 144 144 78 66 4 26 52 45 Реставрации и химической обработк 46 46 1984 1984 1086 700 198 32 26 10 88 36 104 159 27 2 16 + 61.8.2 История цвета 4 4 36 144 144 72 72 4 4 36 144 144 72 45 27 + 61 B 3 Строение пористых структур 4 4 36 144 144 68 40 36 + 61.8.4 Крашение и тонорование бумаги 4 4 36 144 144 68 40 36 3 3 36 108 108 62 46 Адгезивы в окрашенных матер + 61.8.7 Колористические эффекты при печати 4 4 36 144 144 70 38 36 4 4 36 144 144 70 38 36 45 Реставрации и химической обработки + 61.8.8 4 18 52 Экологические аспекты колорирования 38 36 12345 6 328 328 208 120 32 26 36 18 34 20 36 18 32 26 Б1.В.ДЭ.1.1 123456 328 328 208 120 Адаптивная физическая культура + 61.8.03.1.2 Общая физическая культура 328 328 208 120 32 26 36 18 34 20 328 328 208 120 61.В.ДЭ.1.3 Спортивные секции + 51.B.D3 ? 144 144 78 39 27 + Б1.В.ДЭ.2.1 Цветоизменяющиеся материалы 4 4 36 144 144 78 39 27 4 26 52 39 27 45 Реставрации и химической обработк 39 27 45 Реставрации и химической обрабо материалов 4 4 36 144 144 78 39 5 5 180 180 102 78 Б1.В.ДЭ.2.2 Структура и свойства новых колорантов и ТВВ 180 180 102 78 36 3 26 40 + 61.8.ДЭ.3 Элективные дисциплины 2 + 61.В.ДЭ.3.1 Научно-исследовательское проектирование 78 5 5 36 180 180 102 78 2 18 18 36 3 26 40 42 45 Реставрации и химической обработка 5 5 36 180 180 102 78 3 3 108 108 70 38 36 3 26 40 42 45 Реставрации и химической обработки Б1.В.ДЭ.3.2 Учебно-исследовательская работа 2 18 18 + 61.В.ДЭ.4 Элективные дисциплины 3 3 3 36 108 108 70 38 3 18 52 ± 61 8 70 4 1 3 3 36 108 108 70 38 3 18 52 45 Реставрации и химической обработки Б1.В.ДЭ.4.2 История кожевенного мастерства 5 6 5 5 180 180 98 82 2 18 18 36 3 16 46 + 61.8.ДЭ.5 Элективные дисциплины 4 + 61.В.ДЭ.5.1 46 45 Реставрации и химической обработк Б1.В.ДЭ.5.2 УФ-краски 5 5 36 180 180 98 82 2 18 18 45 Реставрации и химической обработка ий (майнор) 21 21 756 756 322 434 6 6 6 216 216 108 108 6 36 72 108 6 32 64 120 28 60 128 61.В.ДЭМ.Часть, формируемая участниками образователь 3 10 20 78 44 72 108 51.В.ДЭМ.ДЭ.1. Формирование ассортиментной политик 216 216 108 108 61.В.ДЭМ.ДЭ.1. Исследования и диагностирование товарных рынков 3 3 36 108 108 54 54 3 18 36 54 61.В.ДЭМ.ДЭ.1. Управление разработкой и выведением на рынок новых товаров мерции и сервиса 6 6 216 216 108 108 6 36 72 108 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1. История и виды торговли 36 54 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1. Ассортимент непродовольственных товаров 4 3 3 36 108 108 54 54 3 18 36 54 40 Материаловедения и товарной Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1. Основы художественного проектирова в дизайне упаковки 216 216 108 108 6 36 72 3 3 36 108 108 54 54 3 18 36 61.В.ДЭМ.ДЭ.1. 35 Системного дизайна Компьютерное проектирование в дизайне упаковки 4 3 3 36 108 108 54 54 3 18 36 61.В.ДЭМ.ДЭ.1.ю 216 216 108 108 72 108 58 Общего и спавянского искусствознания 36 54 61,В.ДЭМ.ДЭ. 3 3 36 108 108 54 54 3 18 антика и символика русского народного пома 36 108 108 54 54 58 Общего и спавянского искусствознания 61.B.ДЭМ.ДЭ.1. Ceм 61.В.ДЭМ.ДЭ.1 Организация виртуальной рабочей средь на предприятиях индустрии моды 216 216 108 108 6 36 72 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1. Погистика организации работы швейных 3 3 36 108 108 54 54 3 18 36 4 1.В.ДЭМ.ДЭ.1. Автоматизация взаимодействия структурных подразделений швейного предприятия 51.В.ДЭМ.ДЭ.1. 44 216 216 108 108 72 108 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1. Оборудование торговых предприятий 3 3 36 108 108 54 54 36 54 20 Художественного моделирования,

3 18

61.В.ДЭМ.ДЭ.1.

редприятия

3 3 36 108 108 54 54

216 216 108 108

44

20 Художественного моделировани конструирования и технологии План Учебный план бакалавриата 'UP 290304 02 2023 о.ріх', код направления 29.03.04, колористика : Художественное колорирование в искусстве и дизайне, год начала подготовки 2023 61.В.ДЭМ.ДЭ.1. Применение биотехнологии в производстве кожи и меха 61 B // DM // D 3 3 36 108 108 54 54 3 18 36 54 44 6 6 216 216 108 108 6 36 72 108 Б1.В.ЛЭМ.ЛЭ.1. Цифровые технологии 3 3 36 108 108 54 54 3 18 36 54 61.B.ДЭМ.ДЭ.1 Моделирование и прототипирование обуви в цифровой среде 3 3 36 108 108 54 54 20 Художественного моделировани конструирования и технологии 61.8.ДЭМ.ДЭ.1. Теории и практика аргументации 6 6 216 216 108 108 6 36 72 108 61.В.ДЭМ.ДЭ.1. Логические аспекты аргументации 3 3 36 108 108 54 54 3 18 36 54 1 Истории и философия 61.В.ДЭМ.ДЭ.1. Социально-психологические аспекты аргументации 3 3 36 108 108 54 54 1 Истории и философии 44 6 6 216 216 108 108 6 36 72 108 61 В ЛЭМ ЛЭ 1 3-D молепирование ковелирных изделий 4 3 3 36 108 108 54 54 18 36 54 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.З-D визуализация ювелирных изделий 3 3 36 108 108 54 54 18 36 54 41 Искусства костюма и моды + Б1.8.ДЗМ.ДЭ.1. Конструктивное моделирование ювелирных изделий 44 216 216 108 108 36 72 108 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1. Конструктивное 3-D моделирование юве. 3 3 36 108 108 54 54 18 36 54 41 Искусства костюма и моды 4 3 3 36 108 108 54 54 18 36 54 + Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2 Майнор 2 556 9 **9** 324 324 126 198 6 32 64 120 3 10 20 78 + Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2 Организация торгово-закупочной деятельности 6 32 64 120 3 10 324 324 126 198 32 60 3 3 36 108 108 48 60 + 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. Основы коммерческой деятельности 3 16 + Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2. Партнерские взаимоотношения в цепочке создания ценности 5 3 3 36 108 108 48 60 3 16 32 60 17 Коммерции и сервиса 3 3 36 108 108 30 78 + Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2. Торгово-закупочная деятельность на рынке В2В Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2. Инновациоппо и изделия 324 324 126 198 120 556 6 32 64 3 3 36 108 108 48 60 3 16 32 61 В ЛЭМ ЛЭ 2 Разработка новых вилов материалов и изпелий 5 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2. Модификация волокнистого сырья 3 3 36 108 108 48 60 3 16 32 38 Проектирования и художестве Основы руководства технологическим 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. процессом производства инновационных материалов 6 3 3 36 108 108 30 78 556 9 9 324 324 126 198 6 32 64 120 3 10 20 - 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. Цветоведение и колористика Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.Цветоведение 64 120 61.В.ДЭМ.ДЭ.2.Цвет и стиль 3 3 36 108 108 48 60 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. Красители: свойства и применение 3 3 36 108 108 30 78 9 9 324 324 126 198 6 32 3 10 556 51.В.ДЭМ.ДЭ.2. Цифровая этика и право 3 3 36 108 108 48 60 3 3 36 108 108 48 60 61.В.ДЭМ.ДЭ.2.Этика делового общения в цифровой соеде 3 16 32 60 32 60 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2. Коммуникационные барьеры в деловом общении 37 Социологии и рекламных коммуникаций 51.В.ДЭМ.ДЭ.2. Этика работы с объектами интеллектуальной собственности 3 3 36 108 108 30 78 324 324 126 198 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. Инженерная психология и эргономика 3 3 36 108 108 48 60 61.В.ДЭМ.ДЭ.2.П 36 Психологии 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. Поккология профессионального стресса 6 3 3 36 108 108 30 78 3 10 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. 556 324 324 126 198 6 32 64 120 3 10 20 78 3 3 36 108 108 48 60 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2 Практическое внедрение аддитивных технологий в легкую промышленность 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. Экологические проблемы производства кожи изделий из них 3 3 36 108 108 48 60 3 16 32 нологии кожи и меха Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2. Технологии бережливого производства 3 3 36 108 108 30 78 9 9 324 324 126 198 6 32 64 120 556 3 10 20 78 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. Продвижение в индустрии моды 3 3 36 108 108 48 60 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2. Проектно-ориентированное управление в индустрии моды 3 16 32 60 3 3 36 108 108 48 60 6 3 3 36 108 108 30 78 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2. Стратегический маркетинг 25 Экономики и менеджмента 9 **9 324 324 126 198** 3 3 36 108 108 48 60 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. Принципы организации эффективных тор 16 32 Художественного моделирова-конструирования и технологии 3 3 36 108 108 48 60 3 16 32 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2. Организация и функционирование виртуалы магазинов одежды, обуви и аксессуаров 120 556 324 324 126 198 6 32 64 10 20 51.В.ДЭМ.ДЭ.2. Проектирование обуви в цифровой среде Проектирование базовых конструкций обуви в 51.В.ДЭМ.ДЭ.2. цифровой среде (программа MindCAD 2D Modelling) Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2. Проектирование базовых конструкций обуви в цифровой среде (АСКО-2D) 20 Художественного моделирования, конструирования и технологии 61.В.ДЭМ.ДЭ.2 Независимый цикл получения изделий с помощью 3D-печати 3 3 36 108 108 30 78 6 **32 64 120** 3 16 32 60 61.8.ДЭМ.ДЭ.2. Персональный PR **556** 9 9 324 324 126 198 3 10 20 78 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. Профессиональная самореализация 61.В.ДЭМ.ДЭ.2.Л 3 3 36 108 108 48 60 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.Имидж в Интернет-среде 6 3 3 36 108 108 30 78 37 Социологии и рекламных 64 120 3 10 20 78 556 9 9 324 324 126 198 6 32 61.8.ДЭМ.ДЭ.2. Медиа и информация 61.В.ДЭМ.ДЭ.2.Медиалогия 3 3 36 108 108 48 60 3 16 32 60 32 60 61 В ЛЭМ ЛЭ 2 H 3 3 36 108 108 48 60 3 3 36 108 108 30 78 9 9 324 324 126 198 61.B.ДЭМ.ДЭ.2.М 90 Журналистики и теле 22 Химии и технологии полимерных 3 3 36 108 108 48 60 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. Дизайн-процессы в видах упаковки 3 3 36 108 108 48 60 20 78 61.B.ДЭМ.ДЭ.2.Упа ковка и экология. Практика приме 3 3 36 108 108 30 78 3 10 20 78 324 324 126 198 3 3 36 108 108 48 60 16 32 60 61.В.ДЭМ.ДЭ.2 Технологии креативныя аксессуаров костюма 41 Искусства костюма и моды 51.В.ДЭМ.ДЭ.2. Аддитивные технологии послойным 3 3 36 108 108 48 60 16 32 60 3 3 36 108 108 30 78 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. Аддитивные технологии фотозасветкой 61.В.ДЭМ.ДЭ.2.**Ма** 556 9 9 324 324 126 198 32 64 120 3 10 20 78 16 32 60

16 32 60

41 Искусства костюма и моды

41 Искусства костюма и моды

Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2 Макетирование ювелирных изделий из полимерной глины

61.В.ДЭМ.ДЭ.2.М

+ Б1.В.ДЭМ.ДЭ.З Майнор 3

5

6

3 3 36 108 108 48 60

3 3 36 108 108 30 78

77 6 6 6 216 216 88 128

ФТД.СМ.ДЭ.1.1 Тайм-менеджмент и управление временем 2 2 2 36 72 72

2

ФТД.СМ.ДЭ.1.1 Технологии цифровой экономики в легкой промышленности

ФТД.СМ.ДЭ.1.1Управление конфликтами

72

72

72

2 2 36 72 72

2 2 36 72 72

2

План Учебный план бакалавриата 'UP_290304_02_2023_о.plx', код направления 29.03.04, колористика : Художественное колорирование в искусстве и дизайне, год начала подготовки 2023

			фони		3.e.			14				Kypc 1									Kypc 2								Kypc 3										Kypc 4								Закрепленная кафедра					
-	-	-	Форма контроля			s.e.	- 1		Итого акад.часов		. О акад.часов		Семестр 1			Семестр 2						Семестр 3			Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6			Семестр 7					Семестр 8				закрепленная кафедра		н кафедра					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен Заче	Зачет с оц.	КР Эксг тно	ер фа	ст Часо	в в Экспе тное	ер По план	Конт.	CP	Конт роль	3.e. J	Лек Лаб	Пр	р Конт	з.е.	Лек	Ла6	Пр С	Р Конт роль	3.e.	Лек Л	аб Пр	CP	Конт роль	з.е. Ле	к Лаб	Пр	CP Kor	нт пь 3.6	е. Лек	Лаб Г	lp CP	Конт роль	з.е. Л	ек Лаб	Пр	CP K	эль з.е.	Лек	Лаб П	lp CP	Р Конт роль	s.e.	Лек	Паб Пр	p CP	Конт роль	Код	Наим	енование
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	IФотопринт	2		2	2	3	5 72	72	Т,	72						2			7.	2																															
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	Художественный стиль как часть истории	2		2	2	3	5 72	72	T .	72						2			7	2																															
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	Цифровая типография LaTeX	2		2	2	3	5 72	72	Т,	72						2			7.	2																															
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	Цифровые технологии индустрии моды: от дизайн-проекта до потребителя	2		2	2	3	5 72	72		72						2			7	2																															