## МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

План одобрен Ученым советом университета

Протокол № 8 от 16.03.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**УТВЕРЖДАЮ** 

Белгородский В.С.

20232.

29.03.04

29.03.04 Технология художественной обработки материало

Профиль:

Ювелирное искусство и декоративный металл

Кафедра:

Искусства костюма и моды

Институт:

Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 961 от 22.09.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по образовательной деятельности

программ и проектов

И.о. директора института

Зав. кафедрой

Начальник управления образовательных

Ковалева О.В./

/ Никитаева Е.Б./

. Сесев гето 7 Дембицкий С.Г./

*| Лобанов Н.А./* 

Документ подписан простой электронной подписью 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич Дата подписания: 18.09.2023 17:45:44 Информация о владельце: Должность: Ректор

.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ебный план ба	1				J3U4	<u>+_</u> 0	3_2	023	<u>_</u> o.ріх <sup>.</sup> , к	од н	апра	arne	ния	29.	.03.04	₹, KO.	порі			. IOB	HUNITE	юе и	СКУСС	IBU			ІИВП	ыи мет	ונונם,	ТОД	ц на	чала	подго	IOBI	ки ∠	J23
	•		Форма контроля	3.e.		-		ого акад.ча		Ces	честр 1	Кур	:1	Семестр	p 2			Сенестр 3		Kypc 2	Cer	естр 4		Ce	естр 5	Kypc :		Семестр 6			еместр 7		Kypc 4	Семестр 8			Закрепленная кафедра
Считать в плане Индекс	Наименование	Блок/ Экза часть мен	Зачет с <sub>оц.</sub> КР	Экспер тное	Факт Ча	оов в Экспер з.е. тное	р По плану	Конт. раб.	CP K	сонт з.е. Лек Лаб	Пр	р Конт роль	з.е. Лек	Ла6	Πp CP	Конт раль з.е	Лек Л	аб Пр	CP K	онт оль з.е.	Лек Лаб	Пр СР	Конт роль з.е.	Лек Лаб	Пр	P Kont :	.е. Лек	Лаб Пр	СР Конт з.е.	Лек Ла	6 Пр	CP	онт з.е. Ле	к Лаб Пр	CP K	Конт Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (	(модули)			200 2	200	7528	7528	3808	2766 9	954 30 218	346 43	30 144	27 122	18 4	414 346	126 27	102 3	356	390 1	44 23	48	422 304	108 30	50	544 3	96 144	24		384 90 24				144 15 2		212 !	54	
• 51.0.1		Б1.0	1	3	3	36 108	108	48	60	792 30 218 3 16	32 6	0			340 304	120 23	102	270	314 1	08 13	16	210 170	/2 10	34	236 1	00 144	16	200	198 90 16		200	100	108 7	144	108	1	Истории и философии
	История России Иностранный язык	61.0 61.0	12 123 4	8	4	36 144	144	116	28	2 34	24 1 34 3	4	2 34		24 14 34 38		$+\top$	34	38	2	$\vdash \vdash$	34 38	$+ \mathbb{T}$	H	H		$+ \mp$			$+ \top$		H	+ $=$ $=$	$+ \top$	$+ \mp$		Истории и философии Иностранных языков
+ 61.0.4	Безопасность жизнедеятельности	B1.0	4	3	3	36 108	108	48	60						51 50	_		,,	30		16	32 60														16	Энергоресурсоэффективных
+ 61.0.5 + 61.0.6	Физическая культура и спорт  Экономическая культура и финансовая грамотность	61.0 61.0	3			36 72 36 108			40	2 32	4	0				3	34	34	40	-											+-				-	29	Физического воспитания Финансов и бизнес-аналитики
	грамотность Основы правоведения и профилактика	B1.0	3		_	36 108	_		54							3			54	-											+-				-		Финансов и оизнес-аналитики Истории и философии
1 01.0.7	противоправных деяний		3		-				54							3	20	34	54															-		1	Истории и философии
+ 61.0.8	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	61.0	3			36 108		50	58							3	16 3	34	58																		Искусства костюма и моды
+ 61.0.9	Основы менеджмента и маркетинга Теория и практика творческого саморазвития и	61.0	1			36 108			56	3 34	18 5	6												+		+											Экономики и менеджмента
+ 61.0.10	проектной деятельности Рисунок и живопись	61.0 3 61.0 12				36 144			44		68 4	0 26	4		72 36		32	32	44 3	36																	Искусствоведения Рисунка и живописи
+ 61.0.12	Математика	Б1.0 1		4	4	36 144	144	68	40	36 4 34	34 4	0 36			72 30	30																				5	Физики и высшей математики
	Строение материалов Профессиональная деятельность	61.0 1 61.0 1								36 4 34 36 4 16	34 4 34 5	0 36 8 36														_											Искусства костюма и моды Искусства костюма и моды
+ 61.0.15	Химия металлов и сплавов	B1.0 2		4	4	36 144	144	72	36	36			4 36			36																				45	Реставрации и химической обработ
	Физика История мировой культуры и искусства	61.0 2 61.0 5		4		36 144 36 144							4 36	18	18 45	27							4	34	34 4	10 36											Физики и высшей математики Искусствоведения
+ 61.0.18	Композиция	B1.0 2				36 180				27			5		90 63	27																					Искусства костюма и моды
+ 61.0.19 + 61.0.20	Архитектоника Выполнение проекта ювелирных изделий в	51.0 34567	8			36 144 36 864				180			4		72 72	4		68	40 3	36 4		72 36	36 4		68 4	10 36	4	60	48 36 4		68	40	36 4	78	66		Искусства костюма и моды Искусства костюма и моды
	материале Художественное проектирование ювелирных и	B1.O 34567			_	36 720	_									4		68	40	36 4		72 36				10 36	4	76	41 27 4		68		36	1 1			Искусства костюма и моды
	дехоративных изделий Программирование обработки деталей на станках с ЧПУ	61.0 7			_	36 144	_	_	40		++	+		++		++-	++	-	+-+		$\vdash$	30		++	+-+	. 50		- 10	- 2 4	++	68		36	+	++		Искусства костюма и ноды  Искусства костюма и ноды
					-			$\vdash$			++	+						-				++									00				++		
+ 61.0.23	Электрофизические и электрохимические методы художественной обработки материалов	61.O	78			36 252			110		$\perp \perp$																		4		76	68	3	66	42		Искусства костюма и моды
+ 51.0.24 + 51.0.25	Технология соединения материалов Покрытие материалов	61.0 6 61.0 5				36 144 36 144					++	+		$\vdash$				-			$\vdash$	++	4	+	68 4	10 36	4	76	41 27	++	+-	$\vdash$		++	++		Искусства костюма и моды Искусства костюма и моды
+ 51.0.26	Геммология	B1.0	6	4	4	36 144	144	76	68																		4	76	68								Искусства костюма и моды
	Основы российской государственности в участниками образовательных отноше	Б1.О ений	1	54		36 72 2272				2 18	36 1 32 2		2 16		68 42	4		86	76 3	36 10	32	212 134	36 14	16	306 2	36	8	156	186 8		136	116	36 8 2	5 104	104		Истории и философии
+ 51.8.1	Русский язык и основы деловой коммуникации	Б1.В	2	2	2	36 72	72	48	24				2 16		32 24																					26	Русского языка
	Техническая графика ювелирных изделий	Б1.В	7		_	36 144	_																						4		68	76					Искусства костюма и моды
+ 61.8.3	Конструирование ювелирных изделий с использованием 3D-технологий	B1.B 34	5			36 396				72						4		52	56 3	36 4		72 36			68 4												Искусства костюма и моды
+ 61.8.4 + 61.8.5	Образ в ювелирном искусстве Технологии обработки давлением	61.B 61.B	5 5 5			36 108 36 144																	3		68 4	60								-			Искусства костюма и моды Искусства костюма и моды
+ 61.8.6	Становление и развитие культуры создания декоративных изделий	61.B	4	3	3	36 108	108	64	44											3	32	32 44														41	Искусства костюма и моды
+ 61.8.ДЭ.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	51.B	12345 6			328	328	208	120		32 2	:6			36 18			34	20			36 18			34 2	10		36	18								
- 61.8.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	Б1.В	123456			328	328	208	120		32 2	16			36 18			34	20			36 18			34 2	09		36	18							29	Физического воспитания
+ 61.8.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	61.B	123456			328	328	208	120		32 2	16			36 18			34	20			36 18			34 2	20		36	18							29	Физического воспитания
- 61.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции	Б1.В	123456			328	328	208	120		32 2	16			36 18			34	20			36 18			34 2	20		36	18							29	Физического воспитания
+ 61.8.ДЭ.2	Элективные дисциплины 1	51.B	6	4				60	84																		4		84								
+ Б1.В.ДЭ.2.1	Компьютерное конструирование ювелирных изделий	B1.B	6		_	36 144		60	84																		4	60	84							41	Искусства костюма и моды
- 61.8.ДЭ.2.2	изделий	61.B	6			36 144			144																		4		144								Искусства костюма и моды
+ 61.8,ДЭ.3 + 61.8,ДЭ.3.1	Элективные дисциплины 2 Проектирование автороких коллекций	<b>51.B 78</b> 51.B 78	6	12		432 36 432			163 163	63										-							4	60	84 4		<b>68</b>		36 4 36 4		39 3		
	Проектирование автороких коллекций овелирных изделий Проектирование автороких коллекций				12	_	432			63										-							1				68		36 4		+-+		Искусства костюма и моды
	декоративных изделий Элективные дисциплины 3	51.B 78	4	3	_			194 <b>72</b>	166	72										3		72 36					4	60	84 4		68	40	36 4	66	42	36 41	Искусства костюма и моды
	Новые методы конструирования ювелирных изделий	61.B	4		_	36 108		72	36											3		72 36														41	Искусства костюма и моды
+ 61.В.ДЭ.4.2	Литьё ювелирных изделий	B1.B	4			36 108														3		72 36														41	Искусства костюма и моды
	Элективные дисциплины 4 Технология эмали	<b>51.B</b> 51.B	5	4		144 36 144																	4		68 7 68 7											41	Искусства костюма и моды
+ 61.8.ДЭ.5.2	Технологии обработки камня	B1.B	5	4	4	36 144	144	68	76					Ħ									4		68 7											41	Искусства костюма и моды
	Элективные дисциплины 5  Законодательство в сфере ювелирного дела	<b>51.B 8</b> 51.B 8				144 36 144				27	++	+		++			++	-				++				+		_			+		4 2		65		Искусства костюма и моды
	Законодательство в офере ювелирного дела Организация ювелирного бизнеса	61.B 8		4							++	+		+	+		++	-	$\vdash$											++		$\vdash$	4 2				искусства костюма и моды Искусства костюма и моды
Блок 2.Практика Обязательная часть	•			18 12		648			648 432																		6		216 6 216 6			216 216	6		216		
+ 62.0.1(П)	Производственная практика. Научно- исследовательская работа	62.O	6			36 216	_		216																H		6		216 6			210				41	Искусства костюма и моды
	исследовательская работа Производственная практика. Технологическая						+	$\vdash$	216		++			++	+							++										215			++	+_	
+ 62.O.2(П)	(проектно-технологическая) практика	62.O	7				216																						6			216			21.5	41	Искусства костюма и моды
E2 B 1(TI)	<ul> <li>участниками образовательных отноше</li> <li>Производственная практика. Преддипломная</li> </ul>	<b>Б</b> 2.В	8	6		216 36 216			216																								6		216 216	41	Искусства костюма и моды
К.М.Комплексные мг	практика <b>одули</b>					468				36			3		36 72	3		36	72	7		36 180	36														, w m magain
+ K.M.1	Огранка цветных камней	K.M 4		13	13	468	468	108	324				3		36 72	3		36	72	7		36 180	36												H		
	Технологическое оборудование для огранки цветных камней	61.B	2 3			36 108			72		$\perp \perp$	$\perp$	3		36 72	3		20	70			$\perp \perp$								$\perp \perp$				+	$\sqcup$		Искусства костюма и моды
+ K.M.1.3	Сопутствующие материалы для огранки Технология огранки цветных камней	61.B 61.B		3								±Ⅎ				3		36	12	3		36 72			b₽₽							Lt			上十		Искусства костюма и моды Искусства костюма и моды
+ K.M.1.4(V)	Производственная практика. Технологическая практика	62.B	4	3	3	36 108	108	LΠ	108		LΤ	$\perp$		LΤ		$\perp$	LΤ		LТ	3	ЩΠ	108		LT	LΤ					LΤ	$\perp$	LΤ		LT.	LΤ	41	Искусства костюма и моды
+ K.M.1.5(K)	Экзамен по модулю "Огранка цветных камней"	51.B 4				36 36				36										1			36													41	Искусства костюма и моды
ілок З.Государствен	ная итоговая аттестация					324			324																								9		324		
+ 63.1 ФТД.Факультативны	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	63		9		36 324			324				2			2		24	20			24 ***		18	10	06	2 10	10	36				9		324	41	Искусства костюма и моды
ФТД.Факультативны ФТД.В.Факультативы						360 288							2		/2	2			38	2		34 38 34 38				36 36			36								
	Приёмы плоскостного и объёмного изображени	я ФТД.В	3			36 72			38		LΤ	$\perp$		LΤ		2	LΤ	34	38		ЩΠ	ШΠ		LT	LΤ					LΤ	$\perp$	LΤ		$\bot$	LΤ	41	Искусства костюма и моды
	Арт-графика ювелирных изделий Культура взаимодействия в творческом	ФТД.В	4			36 72														2		34 38								$\vdash$	-						Искусства костюма и моды
	коллективе	ФТД.В	5		_	36 72	_		36		+	+		$\vdash$	$\perp$		++		$\vdash \vdash$				2	18	18 3	86				$\vdash$		$\sqcup$		+	++		Искусства костюма и моды
E.	Защита интеллектуальной собственности и патентоведение	ФТД.В	6	2	2	36 72	72	36	36		1 1			1 1	- 1	1 1	1 1	- 1	1 I	1	i I	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	2 18	18	36	1 1	1	1 1		1 1	1 1	41	Искусства костюма и моды
	вы (свободный модуль)			2					72				2	_	-																						

## План Учебный план бакалавриата 'UP\_290304\_03\_2023\_o.plx', код направления 29.03.04, колористика : Ювелирное искусство и декоративный металл, год начала подготовки 2023

		TOOTIBINI TISTATT GAI															• •							_								<u> </u>							_ '_										<u>.                                      </u>				
-	-	-	-	Форма	контрол	191		3.e.	-		Ито	ого акад.ча	сов	-		Семест	_	- 1	Kypc 1			_		+		Семестр 3		Курс	2	_			_			местр 5		Kypc 3		Семестр (		_				Ку	ypc 4				_	3axper	ленная кафедра
-			_		<u> </u>		-	_	_	+-				_	_	-			_	_	Семест	-	_	+		Сенестр 3		-		- 0	енестр 4		-+		-		-	_	_		$\overline{}$	_		$\overline{}$	стр 7	$\overline{}$	-	Сен	естр 8		—		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/ Э часть м	кза зен	т Зачет оц.	KP	Экспе	Факт	т Часог з.е	в в Экспе тное	ер По плану	Конт. раб.	CP	онт ооль з.е	. Лек	Ла6	Пр	CP Kom	п з.е.	Лек	Ла6	Пр О	Конт раль	3.e.	Лек	Паб Пр	CP	Конт роль	з.е. Л	ек Ла	16 Пр	CP	Конт роль	з.е. Ле	ек Лаб	Пр	CP K	онт опь з.е	. Лек	Лаб П	CP	Конт роль за	.е. Лек	лаб Лаб	Пр С	ор Конт роль	з.е. Л	ек Лаб	Пр	CP Ko	ит Код		Наименование
+ Ф1	д.см.дэ.1	Онлайн-курс	ФТД.СМ	2			2	2		72	72		72						2			7.	2																														
+ Ф1	д.см.дэ.1.:	1 30-печать для медицины	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																												$\neg \neg$		
- Ф1	д.см.дэ.1.2	2 Science Data Mining (Анализ научных данных)	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																														
- 01	д.см.дэ.1.3	3 Базовый курс косметической химии	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																							$\neg$					$\top$		
- <b>Φ</b> 1	д.см.дэ.1.4	4 Глобальные экологические проблемы современности: методы и пути решения	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																														
			ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	ž																														
- @1	д.см.дэ.1.0	6 Мир фотоники: инновационные технологии 2D- и 3D- визуализации микро- и нано- объектов	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																														
- Ф1	д.см.дэ.1.:	7 Музыка – язык звуков	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																														
- <b>Φ</b> 1	д.см.дэ.1.8	8 Психология общения: поликонтекстное взаимодействие	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																														
- 01	д.см.дэ.1.9	9 Работа в команде	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																														
- @1	д.см.дэ.1.:	10Современная архитектура и дизайн	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																														
	д.см.дэ.1.:	Современные технологии индивидуального 1 физического совершенствования и укрепления здоровья	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																														
- Ф1	д.см.дэ.1.:	Становление современной архитектуры и ризайна	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																														
- Ф1	д.см.дэ.1.:	1 Тайм-менеджмент и управление временем	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																														
- Ф1	д.см.дэ.1.:	1 Технологии цифровой экономики в легкой промышленности	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																														
- Ф1	д.см.дэ.1.:	1 Управление конфликтами	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																												$\top$		
- Ф1	д.см.дэ.1.:	1Фотопринт	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2													1															$\neg$		
- Ф1	д.см.дэ.1.:	1 Художественный стиль как часть истории	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																												$\neg \neg$		
- Ф1	д.см.дэ.1.:	18Цифровая типография LaTeX	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2													1															$\neg$		
- 01	д.см.дэ.1.:	1 Дифровые технологии индустрии моды: от дизайн-проекта до потребителя	ФТД.СМ	2			2	2	36	72	72		72						2			7.	2																														