МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

План одобрен Ученым советом университета

Протокол № 8 от 16.03.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

29.03.05

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленност

Профиль:

Цифровое моделирование

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Кафедра:

Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи

Институт:

Технологический институт текстильной и легкой промышленности

Квалификация: бакалавр Форма обучения: очная форма Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 962 от 22.09.2017

УТВЕРЖДАЮ

20 232.

Белгородский В.С.

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по образовательной деятельности

Начальник управления образовательных программ и проектов

Директор института

Зав. кафедрой

И.о. зав. кафедрой

∠ Фокина А.А./

ессебил в /Дембицкий С.Г./

/ Костылева В.В./

Никитаева Е.Б./

/ Петросова И.А./

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

План Учебный план бакалавриата 'UP_290305_03_2023_o.plx', код направления 29.03.05, профиль : Цифровое моделирование, год начала подготовки 2023

+ 51.0.2 История России 12 + 51.0.3 Иностранный язык 123 4	4 4 36 144 146 116 28 2 72 34 24 14 2 72 34 24 14 2 72 34 38 2 72 34 38 2 72 34 38 2 72 34 38 2 72 34 38 2 72 34 38 2 72 34 38 38 38 2 72 34 38 <th>2 77 3 4 38 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9</th>	2 77 3 4 38 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
+ Б1.0.4 Безопасность жизнедеятельности 3	8 6 79 20 200 200 200 120 124 A 72 97 20 A 72 27 20 A 72 27 20 A 72 27 20 A 72 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27	2 / 2 / 39 / 30 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
+ Б1.0.5 Экономическая культура и финансовая з	3 3 36 108 108 68 40 3 3 108 34 34 40	24 Bonancia in Science austrimosis
+ Б1.О.6 Основы правоведения и профилактика 4	3 3 36 108 108 54 54	3 108 20 34 54 54 3 3 KONDONINGCO A CONTROL OF A STATE
+ 51.0.7 Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности 3	3 3 56 108 108 50 58 3 108 16 34 58	14. Информацияная технологий
	2 2 36 72 72 32 40 2 72 32 40	2.5 Brosecouro acontraves
+ 61.0.9 Математика 12	8 8 36 288 288 140 76 72 4 144 34 34 34 40 36 4 144 36 36 36 36 36	S details in accused native and
+ 51.0.10 Рисунок и живопись 12 + 51.0.11 Введение в профессию 1	9 9 9 36 324 324 140 112 72 4 144	22 Department of the Control of the
	4 4 36 144 144 50 58 36 4 144 16 34 58 36	19 - Технология колия и меда
+ 51.0.13 Начертательная геометрия 1	4 4 35 144 144 68 40 36 4 144 34 34 35 40 36	13 Poperwecció и принадавай
+ 51.0.14 Инжинерная графика 2 + 51.0.15 Физика 2	4 4 36 144 144 72 72 72	13 feograe-cock in princapoid 5 feores in cache distribution
+ 51.0.15 Физика 2 + 51.0.16 Хония 2	4 4 36 144 144 52 65 27 4 144 18 34 65 27	8 regramment in the contract of the contract o
+ 51.0.18 County propertypi segrenyomy 3	3 3 36 108 108 72 36	13 Propresencela repussoals 17 Propresencela va Capacida 17 Propresencela va Capacida 18 Propresencela va Capacida 18 Propresencela va Capacida 19 Propresencela
+ 51.0.19 История костома и мяды 5 + 51.0.20 Кудожественно-графическая композиция 3	4 4 5 5 54 54 6 6 6 6 5 5 5 6 6 6 7 5 5 6 6 7 5	4 144 34 34 40 36 28 Ensuperincateurs
+ 61.0.20 Художественно-графическая композиция 3 + 61.0.21 Архитектоника объемых форм 4	4 4 50 144 144 08 40 50 1	3 100 55 55 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
+ 51.0.22 Материаловедение 34	8 8 36 288 288 104 112 72	4 34 35 56 54 35 6 5 4 35 6 5 5 4 35 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
	3 3 36 108 108 76 32 9 9 9 36 324 324 156 96 72	4 144 35 35 35 35 5 5 10 34 50 60 35 5 10 34 50 60 35 5 10 34 50 60 35 60 5 10 34 50 60 35 60 5 10 5 10 5 10 5 10 5 10 5 10 5 10
предприятии + 51.0.25 Основы российской государственности 1	2 2 36 72 72 54 18 2 72 18 36 18	моструками в технологии 1 Ктории «фиктории
		9 378 72 54 72 144 36 12 486 84 102 68 160 72 16 630 60 212 36 222 90 21 756 152 70 52 238 144 15 540 100 164 222 54
		26 Pycoro rawa
+ 51.8.1.2 Конструирование одежды в системах 6 вагоматикированиего проектирования + 51.8.1.3 Дифровое инделирование одежды сложных 7	4 4 36 144 144 76 68	4 144 16 60 68 22 (September 1) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
toxpoes	5 5 36 180 180 86 58 36	5 180 34 52 28 36 36 22 28 36 36 22 28 36 37 22 28 37 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28
+ 51.8.1.4 Конструкторско-технополическая подготовка 7 швейного производства в САПР 7	3 3 36 108 108 68 40	3 108 16 52 40 21 Nacrophysianum,
+ Б1.8.1.5 Проектирование изделий из кожи в системе 7 автоматизированиюго проектирования 7	4 4 36 144 144 68 40 36	4 344 34 34 36 40 36 34 миферевционал техносопій
+ 51.8.1.6 Теорегические основы энтропологии и теричилогия проектирования обуви и 3 эксесууаров	5 5 36 180 180 68 75 36	Approximation of Progenoposiums,
		Мущественного недопускавания, 20 биструпрования техностини деренный из своих
+ 51.8.1.7 Художественное проектирование моделей обуви в цифровой среде (продвинутый уровень) 45	9 9 36 324 324 158 94 72	5 100 35 54 54 54 36 4 144 34 34 49 36 5 5 5 5 6 4 144 34 34 56 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
+ Б1.В.1.8 Цифровое проектирование обуви 2 D 6	4 4 36 144 146 76 41 27	4 144 30 46 41 27 20 20 Кудожественного меделирования,
+ 51.8.1.9 Конструктивное моделирование одежды 5 + 51.8.1.10 Аддитивные технологии в индустрии моды 6	5 5 36 180 180 84 60 36 4 4 36 144 144 74 43 27	5 180 16 68 60 36 1 21 AggretTement Supplements
	4 4 36 144 144 46 62 36	4 154 46 62 36 22 36 22 36 22 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25
+ 51.8.1.12 Разработка дизайн проекта обувш и аксессуаров 7 7	5 5 36 180 180 84 60 36	г за за се се за се за се се за се се за се се за се з
		4 164 36 36 72
+ 51.8.1.Дэ.1 Элективные дисциплины по физической 12345 культуре и спорту 6	328 328 208 120 58 32 26 54 36 18 54 34 20	54 36 18 54 34 20 54 36 18
- Б1.В.1.ДЗ.1.1 Адаптивная физичаская культура 123456	328 328 208 120 58 32 26 54 36 18 54 34 20	54 36 18 54 34 20 54 36 18 29 PRIMEDIO DE CONTRAINE
+ 61.8.1.Д3.1.2 Общая физическая культура 123456	328 328 208 120 58 32 26 54 36 18 54 34 20	54 36 18 54 34 20 54 36 18 29 54 36 18 29 54 36 18
- Б1.В.1.ДЭ.1.3 Спортивные секции 123456	328 328 208 120 58 32 26 54 36 18 54 34 20	54 36 18 54 34 20 54 36 18 52 9 Representation
	5 5 180 180 74 79 27	5 180 28 46 79 27
	5 5 36 180 180 74 79 27	5 110 28 46 79 27 20 (СЕСТИНИИ ОТ ТОТИНИИ ОТ ТОТИНИ ОТ ТОТИНИ ОТ ТОТИНИ ОТ ТОТИНИ ОТ ТОТИНИ ОТ ТОТИНИ ОТ ТОТИНИИ ОТ ТОТИНИ ОТ
- Б1.8.1.ДЭ.2.2 Технология индивидуального изготовления и 8 8	5 5 36 180 180 74 79 27	5 180 28 46 79 27 20 Information region (размен)
+ 51.8.1.Д3.3 Элективные дисциплины 2 5	3 3 108 108 66 40	3 108 24 24 40
expendent a superference chapter	3 3 36 108 108 68 40	3 108 34 34 40 — 21 может температичной подположения и температично подположения и температичной подположения и температичной подпо
	3 3 36 108 108 68 40	3 108 34 34 40 22 уделектвенного недериальных и техностими.
	4 4 144 184 68 40 36 40 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 144 34 34 40 36 Vagaectaeworu waganga a talahan a tala
+ 51.8.1.ДЭ.4.1 Представление и продвижение промышленных 7 коллекций в инфустрии моды	4 4 36 144 144 68 40 36	шейних хаделий
- Б1.В.1.Д3.4.2 Представление и продвижение промышленных 7 коллекций одежды и обуви в интернете 7	4 4 36 144 144 68 40 36	4 144 34 34 00 36 Registrational Temperature 1 24 Company Comp
	3 3 108 108 54 54	3 108 36 18 54
+ 51.8.1.Д3.5.1 Приещилы работы с маркетплейсами 8 - 61.8.1.Д3.5.2 Организация производства кастомных товаров 8	3 3 36 108 108 54 54 54 3 3 3 36 108 108 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54	3 1/8 36 18 54 21 Apparectment wagerspotanum, 3 1/8 36 18 54 21 Appa
- 51.8.1,Д3.5.2 Организация приозводства кастомных товаров 8 медустрия моды + 51.8.1,Д3.6 Элективные дисциплины 5 8	3 3 36 108 108 54 54 54 4 4 4 4 144 64 53 27	3 100 36 13 54 21 воструюрания и технология"
+ 51.8.1.Д3.6.1 Разработка и продвижение коллекций обуви и 8	4 4 36 344 344 64 53 27	4 146 18 46 53 27 20 Representation representation
- Б1.8.1,Д3.6.2 Кастомизация иделий индустрии моды 8	4 4 36 144 144 64 53 27	4 144 18 46 53 27 20 Ngaoscratework wageting
+ 51.8.1.Д3.7 Элективные дисциплины 6 8 + 51.8.1.Д3.7.1 Цифровое моделирование мужской одежды 8	4 4 33 344 344 64 53 27 3 3 3 100 100 17 7 36 4 10 10 100 100 100 100 100 100 100 100	3 100 18 54 36 35 36 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37
 Б1.В.1.ДЭ.7.2 Цифровое моделирование детокой одежды 8 	3 3 36 108 108 72 36	3 108 18 54 36 21 Кудсивственного моделирования,
61.В.ДЭМ.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (найнор) + 51.В.ДЭМ.ДЭ.1 Майнор 1 44 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		6 215 36 72 109 6 226 32 64 120 3 108 10 20 78 6 216 22 6 3 108 10 20 78 6 216 28 0 28
		6 216 36 72 108
- 51.8.ДЭМ.ДЭ.1. Исследования и диагностирование товарных 4	3 3 36 108 108 54 54	3 106 18 36 54 1 17 Conception in Capital
	3 3 36 108 108 54 54	3 108 18 36 54 1 17 Consequent is consistent in the constant of the constant in the constant i
- Б1.8,ДЭМ,ДЭ.1.Современные виды торговли 44	6 6 216 216 108 108	6 216 35 72 108 8
		3 50 13 50 55 5 6 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
. E. В пом по 1 Основы художественного проектирования	6 6 216 216 108 108	6 216 36 72 108
	3 3 36 108 108 54 54	3 108 18 36 54 35 Decressor gentles
- Б1.8,ДЭМ,ДЭ.1. Компьютерное проектирование в дизайне 4	3 3 36 108 108 54 54	3 100 18 36 54 35 Dietrewico prasilina
Нематериальное культурное наследие и - Б1.8.ДЭМ.ДЭ.1. современное художественное 44	6 6 216 216 108 108	6 216 35 72 108
производство - 61.8.ДФИ,Э3.1. Нематериальное культурное наследие народов 4		
	1 1 2 100 100 16 16 16	2 May 10 2 Fd Company
91.0,4291,420. KOCTIONS	2 2 20 100 100 100 100 100 100 100 100 1	2 100 10 20 27 55 CONCENSIONS
	6 6 216 216 108 108	2 100 101 27 100 101 27 100 101 101 101 101 101 101 101 101 10
- Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1 Логистика организации работы швейных 4	3 3 36 108 108 54 54	3 106 18 35 54 21 (Approximation of the processing of the processi

План Учебный план бакалавриата 'UP_290305_03_2023_о.plx', код направления 29.03.05, профиль : Цифровое моделирование, год начала подготовки 2023

план Э	чеоный пла		Форма конг				-			3K84L-4800	_			o.pix	NOL	Kypc 1	inpui	יטו נט	1 17171	23	.00.	.00,	прс	Ψи	Kypc 2	цис	۲۲۰	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	J 1V1	одо.	71712	-	ai iri	Курс	3	iia i	u, 10		діс	100	1171	202		Kypc 4					2		
Curren a	•						- Harres e	Surnan						Семестр 1		-		Сенестр 2		Vour		Co	местр 3	I	ouer.		Семестр 4		Kourr		C	сместр 5		Kour		Ce	эчестр 6		Vour	1 1	Cess	естр 7		Vour		Семс	естр 8	Your	Закре	ептенная кафедра	-
Считать в плане Индекс	Наименование		ает Зачет оц.	кп кр	тное	Факт		тное			CP PO	3.c.	Vitoro	лек лаб Пр	CP PC	эль э.е.	Итого Лек	Лаб І	Пр СР	ропь	з.е. Итог	го Лек	Лаб Пр	CP P	онт оль з.е. И	htoro Jiex	Лаб	Пр СР	роль	з.е. Ито	го Лек	Лаб	Пр СР	ропь	з.е. Ито	о Лек	Лаб Пр	CP	роль э.е	Итого	Лек Л	Паб Пр	CP	pons 3.e.	. Итого	Лек Л	Паб П	р СР Конт	Сод	Наименование	
- 61.8,дэм,дэ.1	Автоматизация взаимодействия структур подразделений швейного предприятия	Merk .	١ .		3	3	36	108	108	54	54														3	108 18	36	54																					21 конструка швейных	рования и технологии сиделий	,
	Основы торговой политики предпри индустрии моды					6				108																216 36		72 101																							
	Оборудование торговых предприятий Коммуникативная политика обувного предприятия									54									-							108 18 108 18		36 54 36 54						\vdash			_					-								твенного моделирования, твенного моделирования, прования и технологии	
	предприятия Новые технологии и натерналы в производстве кожи и меха		4		_	6	_	216		_	108					+			+			+			_	216 36	_	101	_								-			+	-								конструк	интопономят и яннывоц	-
- Б1.В,ДЭМ,ДЭ.1	производстве кожи и меха Применение биотехнологии в производс кожи и мека							108			54								-							108 18	_	54	_					+			_					-							19 Texesonor	гии кожи и меха	\dashv
- 61.8,ДЭМ,ДЭ.1	нетрадиционные виды сырья в производ кож различного ассортимента	стве ,	_		_	3				54												+				108 18	_	54	_																				_	гии кожи и меха	-
- 61.8,ДЭМ,ДЭ.1	Цифровые технологии	4	4					216	216	108	108														6	216 36	72	101																							_
	Разработка дизайн-проектов в цифрової (обувной профиль)		١		_	_			_	54																108 18	_	54	_																				конструкц	твенного моделирования, прования и технологии	A,
- Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1	Моделирование и прототипирование об- цифровой среде Теории и практика аргументации		4							54 108																108 18		72 101																					20 Кудажест конструи	твенного моделирования, ирования и технологии	۸,
- 61.8,дэм,дэ.1	Логические аспекты аргументации				3	3	36	108	108	54	54														3	108 18		36 54																						и философии	=
	Социально-психологические аспекты аргументации 3-D технологии ювелирного дела		4							54 108																108 18		36 54 72 101																					1 Истории	и философии	_
- 61.В.ДЭМ.ДЭ.1	3-D моделирование ювелирных изделий				3	3	36	108	108	54	54														3	108	18	36 54																						а костюма и моды	
	3-D визуализация коветирных изделий Конструктивное моделирование ковелирных изделий		4			_				108															6			36 54 72 101																					41 Искусства	а костюма и моды	-
+ 51.8.03M.03.1	Конструктивное 3-D моделирование юве		_							54									-						3			36 54						+			_					-							41 Искусства	а коспона и моды	\dashv
	изделий Конструктивное 2-D моделирование юво изделий		_		_	3		_		54									+						3	_	_	36 54	_																					а костюма и моды	-
+ 61.8,ДЭМ,ДЭ.2	Майнор 2	55				9		324	324	126	198																			6 21					3 10		20														_
- 61.В.ДЭМ.ДЭ.2	Организация торгово-закупочной деятельности Основы коммерческой деятельности	55				9				126																				6 21			64 120		3 101	10	20	78													
	Основы коммерческой деятельности Партнерские взаимоотношения в целочи создания ценности	ie :	5		_	3				48 48			\vdash		++			++	1	H		+		+			+	-	+	_	8 16 8 16		32 60 32 60	_		+	-	+		+		+	+		+	+	+	+++	 Коммерці Коммерці 	рии и сервиса	\dashv
	создания ценности Торгово-закупочная деятельность на ры								_	30			H					t	1	\vdash				+			$\dagger \dagger$	\pm	+		+	H		H	3 108	10	20	78		H	1	+	+					+++	_	ри и сервиса	\dashv
	Инновационные текстильные матер и изделия		_		_	9		324	324	126	198		Ħ		Ħ			TT		Ħ				Ħ			Ħ		1	6 210	6 32	64	120	Ħ	_	10	20	78		H	1	\top	T		T						\dashv
	Разработка новых видов материалов и и		5		3	3	36	108	108	48	60																			3 108	8 16	32	60																38 Проектир оформле	рования и художественног ния текстильных изделий	ого йи
- 61.8,ДЭМ,ДЭ.2	Модификация воложнистого сырья Основы руковооства технодогомическим		5		3	3				48																				3 108	8 16	32	60																	рования и художественног	
- Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2	Основы руководства технополическим процессом производства инновационных натериалов		5		3	3	1 1	108			78																									10		78											38 Проектир оформле	рования и художественног ения текстильных изделий	ий
	Цветоведение и колористика Цветоведение	55	56							126 :									+											6 21 0					3 10	10	20	78		+		-							5 Физики и	и высшей математики	\dashv
- 61.8,ДЭМ,ДЭ.2	Цвет и стиль Красители: свойства и применение		i		3	3	36	108	108	48 30	60																			3 108	8 16	32	60		3 108	10	20	78											 Проектир Органиче 	рования и художественног	1000
- 61.8,ДЭМ,ДЭ.2	Цифровая этика и право	55	56		9	9		324	324	126	198																			6 21			64 120				20														=
	Этика делового общения в цифровой ср									48																				3 108			32 60	_																гии и рекламных каций	
	Коммуникационные барьеры в деловом общении	Lunii	_		_	_			_	48																			-	3 108	8 16		32 60																COPPRYMISE	гии и рекламных каций неской и прикладной	4
- 61.8,дэм,дэ.2	Этика работы с объектами интеллектуал собственности Психология труда и управления	ьной (55			_	9		_		30 126									-			+							-		6 32		64 120	\vdash		10	_	78 78		+		-							13 механики		\dashv
	человеческими ресурсами Инженерная психология и эргономика		5				1 1			48									+											3 108			32 60		3 10	10	20	/*		+		-							36 Психолог	жи	\dashv
+ 61.В.ДЭМ.ДЭ.2	Психология управления Психология профессионального стресса				3	3	36	108	108	48 30	60																			3 108	8 16		32 60		3 108	10	20	78											36 Nowconon	ии	=
	Экологическое нормирование и инновации		56							126																					6 32		120		3 101			78													
- Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2	Практическое внедрение аддитивных технологий в легкую промышленность		5		3	3	36	108	108	48	60																			3 108	8 16	32	60																20 Кудожест конструк	твенного моделирования, прования и технологии	a,
- Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2	Экологические проблемы производства : извелий из них	коми и	5							48																				3 108	8 16	32	60																19 Технолог	гии кожи и меха	
- 61.8,ДЭМ,ДЭ.2 - 61.8,ДЭМ,ДЭ.2	Тежнопогии бережливого производства Продвижение в индустрии моды	55	56							30 126									+											6 21	6 32		64 120		3 108 3 10 8			78 78		+		-							20 Кудажест	твенного моделирования,	я,
- 61.8,ДЭМ,ДЭ.2	Проектирование и продвижение бренда		5							48																				3 108																			25 Экономия		=
- 61.8,дэм,дэ.2 - 61.8,дэм,дэ.2	Проектно-ориентированное управление индустрии моды Стратегический маркетинг	- !	5							48 30						-	\vdash	+		\vdash		+					\vdash			3 108			32 60		3 108	10	20	78		+										ки и менеджиента ки и менеджиента	-
F1 D DOM DO 3		-	56		9	9		324	324	126	198																			6 210	6 32	64	120					78													_
- 61.8,дэм,дэ.2	Ресриендамани в индустрии коды Принципы организации эффективных то площадок Принципы создания сезонных коллекций предприятием индустрии молы	pronux :	_		_	_	_	_		48									-											3 108			60				_			\blacksquare		_								твенного моделирования, прования и технологии твенного моделирования,	48.
	предприятиях индустрии моды Организация и функционирование вирт		,		+-	_	-	-	-+	48	_					-	\vdash	+		\vdash		+					\vdash			3 108	8 16	32	60			+				+									Конструи Кудожест	прования и технологии твенного моделирования,	
- 61.8,дэм,дэ.2	магазинов одежды, обуви и аксессуаров		5			3																														10		78											21 конструир	рования и технологии изделий	
	Проектирование обуви в цифровой		56		9	9		-+	-	126	198																			6 21	6 32	64	120		3 101	10	20	78													_
- 61.8,дэм,дэ.2	Проектирование базовых конструкций о цифровой среде (программа MindCAD 20 Modelling)	9 1	5		3	3	36	108	108	48	60																			3 108	8 16	32	60																20 конструкц изделий и	твенного моделирования, прования и технологии из кожи	`
- 61.8,дэм.дэ.2	Проектирование базовых конструкций о цифровой среде (АСКО-2D)	буши в	5		_	3		108			60				Ш					Ш		$oxed{oxed}$		Щ						3 108	8 16	32	60	Ш															20 Кудажест конструкц	твенного моделирования, прования и технологии	ma,
	Независимый цикл получения изделий с помощью 3D-печати									30			Щ	\perp	$\sqcup \!\!\! \perp$		$\sqcup \sqcup$	$\perp \perp$				\perp						_ _	1					Ш		10		78		Ш	1	\perp	1			$\sqcup \!\!\! \perp$		+ + +	20 Кудожест конструк	твенного моделирования, прования и технологии	а,
- 61.8,ДЭМ,ДЭ.2	Персональный PR Профессиональная самореализация				3	3	36	108	108	126 : 48	60				世					Н							Н			3 108	8 16		64 120 32 60		3 10	10	20	78											37 Социолог	пии и рекламных	ᆿ
- Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2	Личностный бренд Инидж в Интернет-среде		5		3	3	36	108	108	48 30	78		H					L	\pm	Н		$\pm \pm$		Ŀŀ			╆╅			3 108			32 60		3 108			78		H			1		$oldsymbol{+}$	ЬH				пии и рекламных пии и рекламных	\exists
- 61.8,дэм,дэ.2	Медиа и информация Медиалогия	55			9	9		324	324	126 3	198							H	-					H						6 21 0	6 32 8 16		64 120		3 101	10	20	78				+	1				1	\Box	90 Журналы	стики и телевизионных	
- 61.8,дэм,дэ.2	Новые медиа Медиаграмотность				3	3	36	108	108	48 30	60																			3 108	8 16		32 60		2 101	10	20	700											90 Журнали 90 Журнали	истики и телевизионных	
- 61.8,ДЭМ,ДЭ.2	Технологии в дизайне упаковки	55	56		9	9		324	324	126	198																			6 21	6 32		64 120		3 100	10	20	78													
- 61.8,ДЭМ,ДЭ.2	Дизайн-процессы в видах упаковки Антология упаковки. История и технолог	ии !			3	3	36	108	108	48 48	60				世			H	£	Ы			ᆂ	H		_	Н	1		3 108 3 108	8 16		32 60 32 60			ы	1				╛	1	Ł		L	世	⇟		22 Химии и т	технологии полимерных технологии полимерных	ex .
	Упаковка и экология. Практика примене Креативное проектирование аксесс		56							30 126																				6 21							10 20												22 Химии и 1	технологии полимерных	
- 61.8.дэм лэ э	Креативное проектирование аксесс костюма Технологии креативного проектировани аксессуаров костома	a :	_							48		+	\vdash					++	+	\vdash		+	-	+		-			+	3 10			64 120 32 60		, 101		20 20	/0		+	-	+	+		+	\vdash		+	41 Moxyorma	а костюма и моды	\dashv
	аксессуаров костома Адаитивные технологии послойным наплавлением		_		_	3	1 1			48			\vdash		++		++	++		H	-	+		\vdash		-	++			3 100			32 60		+	+	+	+		+	-	+	+			++	+			а коспона и моды	\dashv
- 61.8.ДЭМ.ДЭ.2	Аддитивные технологии фотозасветкой		5		3	3	36	108	108	30	78									Н															3 108		10 20	78											. ,	а коспома и моды	
	Макетирование ювелирных издели Макетирование ювелирных изделий из в		56		9	9	36	324 10°	324 108	126 : 48	198		\vdash	+ $+$ $+$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ +$ $ -$	H		++	++	+	H		+1		H		-1-	+		+	6 21 0			64 120 32 60		3 10	+	10 20	78		+1		+	+		╀	\mathbb{H}^{-}	+	+	41 Искусства	а костюна и моды	\dashv
	макетирование ювелирных изделий из Макетирование ювелирных изделий из полимерной глины	iocka :			_		1 1			48			\vdash		\vdash	-		++	+	H		+	+	+		+	++	+	+	3 100			32 60			+	+	+		+	+	+	+		+	\vdash	+			а костюма и моды а костюма и моды	\dashv
	полимерной глины Макетирование ювелирных изделий из ;				_	3	_	_	_	30	_		\vdash		\vdash			$\dagger \dagger$	+	$\dagger \dagger$		+		\vdash			+	+	+					H	3 108		10 20	78		+	+	+	+			\vdash	+		41 Искусства	а костюна и моды	\dashv
+ Б1.В,ДЭМ,ДЭ.3	Майнор 3	7	7		6	6		216	216	88	128									Ħ									1					Ħ					6	216 216	28	60	128								\exists
+ Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3	Создание и развитие старталов Бизнес-проектирование стартала		7		3	3	36	108	108	88 : 44	64				世					Н							Н							Н		Н				216 108 108									24 Финансов	в и бизнес-аналитики	ᆿ
	Экономико-правовые основы стартапа Современное текстильное искусств		7		3 6	3 6	36	108 216	108 216	88 :	64 128	+	\vdash	+	++			++	+	\vdash		+ +	-	+		-	+		+		+	+		\vdash			\dashv	+	3	108 216	14 28	30 30 30	64		+	+	+	+++	33 Экономич	ческой безопасности, ауди	дита
					•		1														-																				•										—

План Учебный план бакалавриата 'UP_290305_03_2023_о.plx', код направления 29.03.05, профиль : Цифровое моделирование, год начала подготовки 2023

план учеоный план с				[/]					_o.b	ЛΧ,	код на	прав	3) 16	ния 29.0	JS.U	o, ripoc	huni	э. ци	ψρυ	овое мод	телип	рование	z, 1 €	д начала і	ЮДІ	OTOE	SKVI Z	2023	Norma d				
	Форма контрол		3.e.	-		того акад.час			Семес	тр 1	курс 1		Семестр 2			Семестр 3	курс		Семестр 4			Семестр 5	курс з	Семестр 6			Семест	rp 7	курс ч		Семестр 8		Закрепленная кафедра
Считать в Индекс Наименювание	Экаа _{Зачет с} зачет с и	кп кр	Экспер тное Фан	Hacon o 3	Экспер По тное план	Kont. ny pati.	СР Кон	T a.e. Vitoro	Лек Ла	ю Пр	СР Конт з.е.	Итого Лек	Лаб	Пр СР Конт ponь з.е.	Отого	Лек Лаб Пр	СР Конт роль	з.е. Итого Ле	к Лаб	Πρ CP Κοντ s.e.	. Итого Лек	лаб Пр СР	Конт роль з.е	е. Итого Лек Лаб Пр	СР Конт	з.е. Итого	Лек Лаб	np cp	Конт роль э.е.	Итого Лек	лаб Пр	СР Конт роль	Код Наименование
- Б1.8.ДЭМ.ДЭ.3 Текстильное искусство: история и современность	7		3 3				64																			3 108		30 64					42 Декоративно-прикладного искусства и кудожественного текстиля
- 51.8.ДЭМ.ДЭ.3 создании текстильных арт-объектов	7				108 108	44	64																			3 108		64					42 Декоративно-прикладного искусства и кудожественного текстиля
- 51.8.ДЭМ.ДЭ.З. Компьютерная арт-графика	77		6 6		216 216	88	128																			6 216	28 60	128					
 51.8.ДЭМ.ДЭ.З. Изобразительное искусство в 2D-графике 51.8.ДЭМ.ДЭ.З. Изобразительное искусство в 3D-графике 	7 7				108 108 108 108					-					+						-							64					41 Искусства костома и моды 41 Искусства костома и моды
 51.8.ДЭМ,ДЭ.З.Деловые коммуникации в интернет-среде 	77		6 6		216 216																							60 128					12 Pickyce and Rocerons in Hopes
 Б1.8.ДЭМ.ДЭ.3.Рекламный менеджмент в интернет-среде 	7		3 3	36	108 108	44	64																			3 108	14	30 64					37 Социологии и рекламных
 51.8.ДЭМ ДЭ.3. Текст и языки платформ 51.8.ДЭМ ДЭ.3. Искусство быть счастливым 	7 77		3 3	36	108 108 216 216	44	64																			3 108	14	30 64 60 128					90 Журналистики и телевизионных
- 61.8.ДЭМ.ДЭ.З.Этика на все случаи жизни	7		3 3	36	108 108	44	64																			3 108	14	30 64					1 Истории и философии
- 61.8.ДЭМ.ДЭ.З. Этикет. Путь к успеху Минованию поистлукциюмимие	7				108 108					-					+						-					3 108		30 64					1 Истории и философии
Инновационные конструкционные - 51.8.д3М.д3.3. материалы и технологии в сфере дизайна и технической эстетики	77		6 6		216 216	88	128																			6 216	28	60 128					
Новые конструкционные материалы для - Б1.В.ДЭМ.ДЭ.З. изготовления художественно-промышленных	7		3 3	36	108 108	44	64																			3 108	14	30 64					15 Технологии художественной обработки материалов
 иоделий Б1.8.ДЗМ.ДЭ.3. Технологии быстрого прототипирования кудожественно-промышленных изделий 	7		3 3	26	108 108	44	64															+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +				3 108		30 64					15 Технологии художественной обработки материалов
- 51.8,ДЭМ,ДЭ.3 экспертизы	77		6 6		216 216																					6 216							обработки материалов
Б1.В.ДЭМ.ДЭ.З. Квалиметрия на обувных предприятиях	7				108 108																					3 108							20 Кудожественного моделирования,
- 61.В.ДЭМ.ДЭ.З. Таможенная экспертиза	7		3 3	36	108 108	44	64																			3 108	14 30	64					20 Кудожественного моделирования,
Современные направления создания - 51.8.ДЗМ.ДЭ.3 новых материалов и технологий в производстве кожи и меха	77		6 6		216 216	88	128																			6 216	28 60	128					
Теория и практика разработки инновационных материалов на основе возобновляемого сырыя	7		3 2	36	108 108	44	64																			3 108	14 30	64					19 Технологии кожи и межа
		\dashv		+		_	+		₩	+	+	_	Н	+	\vdash	+++	+		+		+	+++	-				1	+		++	\vdash	\dashv	
Применение релаксационной спектроскопии для - Б1.В.ДЭМ.ДЭ.З. оценки технологических процессов и качества продукции легкой промышленности	7		3 3	36	108 108	44	64																			3 108	14 30	64					19 Технологии кожи и меха
- 51.8.ДЭМ.ДЭ.3. Имновации в цифровом проектировании швейных изделий	77	+	6 6	+	216 216	. 88	128			+		_	H		+		+		+		+	+++			+	6 216	28 60	128	-		+++	+	
51.8.Д3 ⁶¹ ,Д3-3. швейных изделий Б1.8.Д3 ⁶¹ ,Д3-3. аметар и виртуальная примерка	7		3 3		108 108		64			+							+		+			+++			_	3 108					\vdash	+	21 Художественного моделирования, сонструирования и технологии
Б1.8.Д3м,д3-3. Проектирование виртуальной одежды Б1.8.Д3м,д3-3. Проектирование виртуальной одежды	7		3 3		108 108					++			H		\vdash		+		+				+			3 108				++	++	+	21 конструирования и технологии 21 Кудожественного моделирования,
 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3. Fashion иллюстрация в проектированни коллекции модной индустрии 	77		6 6		216 216	88	128																			6 216							
- 51.8,ДЭМ,ДЭ.3. Курс Fachion иллюстрация. Обувь и аксессуары		-			108 108										\vdash								-			3 108			_				Кудожественного моделирования.
Б.1.8.ДЭМ.ДЭ.3. Курс Fashion иллюстрация. Осущь и аксессуары Б.1.8.ДЭМ.ДЭ.3. Курс Fashion иллюстрация. Костюм	7				108 108												_						_			3 108					-		Художественного моделирования, конструирования и технологии Художественного моделирования,
- 61.8.ДЭМ,ДЭ.3. Эффективные стратегии работы с текстом	77		6 6		216 216																					6 216							,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
 51.8.ДЭМ.ДЭ.3. Копирайтинг и рерайтинг 	7 7		3 3	36	108 108 108 108	44	64																			3 108	14 30	64					90 Журналистики и телевизионных 90 Журналистики и телевизионных
- 51.8.ДЭМ.ДЭ.3.Постинг и нейминг - 51.8.ДЭМ.ДЭ.3. Рекланная графика	7 77		6 6		216 216	88	128																		-	3 108 6 216	14 30 28	64 60 128					
 51.8.ДЗМ,ДЭ.3. Рекламная графика ковелирных изделий 51.8.ДЗМ,ДЭ.3. Рекламная графика декоративных изделий 	7		3 3	36	108 108 108 108	44	64																			3 108 3 108	14	30 64 30 64					41 Искусства костома и моды 41 Искусства костома и моды
 Б1.В.ДЭМ_ДЭ.З.Рекламная графика декоративных изделий Б1.В.ДЭМ_ДЭ.З. Технологии декоративных изделий 	77		6 6		216 216	88	128															+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +				6 216	28	60 128					
 Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3. Монтировка декоративных изделий 	7				108 108																					3 108	14	30 64					41 Искусства костюма и моды
 51.8.ДЗМ.ДЗ.3. Технепогические процессы при создании 5лож 2.Практика 	7				108 108 756 756		64 756										-			3	108	100		324		3 108		30 64 108	6	216			41 Искусства костюма и моды
Обязательная часть			6 6		216 216	5	216													3	108	108			108	3 100		100		210		210	
+ 62.0.1(У) Учебная практика. Ознакомительная практика	5				108 108		108													3	108	108											21 Кудожественного моделирования, конструирования и технологии
+ 52.0.2(У) Учебная практика. Технологическая (конструкторско-технологическая) практика	6				108 108		108																3		108								21 Кудожественного моделирования, конструирования и технологии
Часть, формируемая участниками образовательных отношен	ий				540 540		540																6	216	216	3 108		108	6	216		216	Художественного моделирования,
+ 52.B.1(П) Производственная практика. Технологическая (конструктороко-технологическая) практика	6		6 6		216 216		216																6	216	216								Кудожественного моделирования, 21 конструирования и технологии швейных изделий
+ 52.8.2(П) Производственная практика. Научно- исследовательская работа	7				108 108		108																			3 108		108					21 Художественного моделирования, конструирования и технологии
+ 52.8.3(П) Проководственная практика. Преддипломная практика	8				216 216		216						Ш		Ш														6				21 Кудожественного моделирования, конструирования и технологии
Блок 3.Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпусяюй квалификационной работы					324 324 324 324		324			+			Н																	324		324	за Кудожественного моделирования.
+ Б3.1 квалификационной работы ФТД.Факультативные дисциплины			9 9		324 324 144 144				\vdash		2	72		72												2 72	16	18 38	9	329		324	20 Кудожественного моделирования, конструирования и технологии
ФТД.В.Факультативы (профильные)			2 2		72 72	34	38																			2 72	16	18 38					
+ ФТД.В.1 Стандартизация и сертификация продукции индустрии моды	7				72 72							20		20	ш	\perp										2 72	16	18 38			$\sqcup \sqcup$		21 Кудажественного моделирования, конструирования и технологии
ФТД.СМ.Факультативы (свободный модуль) + ФТД.СМ.ДЭ.1 Онлайн-курс	2		2 2		72 72 72 72		72				2 2	72		72																			
+ ФТД.СМ.ДЭ.1.1 ЗО-печать для медицины	2		2 2	36	72 72		72				2	72		72	\blacksquare																		
 ФТД.СМ.ДЭ.1.2 Science Data Mining (Аналия научных данных) ФТД.СМ.ДЭ.1.3 Базовый курс косметической химии 	2 2				72 72 72 72		72		\vdash	+	2			72	\vdash		\perp		+		+	+					\vdash	+ + +			$\sqcup \sqcup$	+	
 БТД.СМ.ДЭ.1.3 Базовый курс косметической химии БТД.СМ.ДЭ.1.4 Глобальные экспотические проблемы современности: методы и лути решения 	2				72 72		72			+	2		H	72					+													+	
товременности: методы и пути решения "Инструменты молодого системного инженера "Онструменты молодого системного инженера "Онструме"	2		_		72 72		72			+	2	_	H	72	++		+		+		+	+++			+		\vdash	+++	-		+++	+	
		+	2 2		72 72		_		++	+		-	H		++				+		+	+++	-				\vdash	+++			+++	+	
- ФТД.СМ.ДЭ.1.6 Мир фотониях: инновационные технологии 2D- и 3D- визуализации микро- и нано- объектов	2						/2				2	72		72	ш							\Box											
ФТД.СМ.ДЭ.1.7 Музыка — язык звуков ФТД.СМ.ДЭ.1.8 Покология общения: поликонтекстное взаимодействие	2				72 72		72			+	2	72		72			+		+			+++			+		1	+++			\vdash	+	
- ВТД.СМ.ДЭ.1.8 взаимодействие - ВТД.СМ.ДЭ.1.9 Работа в команде	2				72 72		72		++	+	2	72	H	72	++		+		+		+	+++	-		-		\vdash	+++		++-	+++	+	
 ФТД.СМ.ДЭ.1.1 Современная архитектура и дизайн 	2		2 2	36	72 72		72		H	\blacksquare	2			72	П																		
Современные технологии индивидуального ФТД.СМ.ДЭ.1.1 филического совершенствования и укрепления здоровья	2		2 2	36	72 72		72				2	72		72																			
доровья - ФТД.СМ.ДЭ.1.1 Становление современной архитектуры и дизайна	2	\top	2 2	36	72 72	+	72			+	2	72	H	72			\top											+					
 ФТД.СМ.ДЭ.1.1.Тайм-менеджиент и управление временем 	2		2 2	36	72 72		72				2	72		72																			
 фТД.СМ.ДЭ.1.1 Технологии цифровой экономики в легкой промышленности 	2				72 72		72				2			72	ш																		
ФТД.СМ.ДЭ.1.1 Управление конфликтами ФТД.СМ.ДЭ.1.1 Фотоприят	2 2				72 72 72 72		72 72		-	+	2		H	72 72	\vdash		+		+			+++			-			+++	-		+++	+	
 ФТД.СМ.ДЭ.1.1 Художественный стиль как часть истории 	2 2				72 72		72				2	72		72																			
 өТД.СМ.ДЭ.1.11Цифровае типография LaTeX өТД.СМ.ДЭ.1.11 физайн-проекта до потребителя 	2				72 72		72			+	2	72	\vdash	72	\vdash		+		+			++++						+++			++	+	
ж. д.с.т. дизайн-проекта до потребителя			- 2	30	12 12						2	.2		/2													$\sqcup \bot$				шш		