## МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

План одобрен Ученым советом университета

Протокол № 8 от 16.03.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.02 Изящные искусства

**УТВЕРЖДАЮ** 

Белгородский В.С.

20232.

50.03.02

Искусство иллюстрации и комикс-арт

Кафедра: <u>Рисунка и живописи</u> Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Профиль:

Документ подписан простой электронной подписью

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Информация о владельце:

Форма обучения: очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Дата подписания: 21.09.2023 18:06:18 Уникальный программный ключ: 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473 Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Ректо

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 517 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по образовательной деятельности Начальник управления образовательных программ и проектов

И.о. директора института

Зав. кафедрой

селев регот / Дембицкий С.Г./

/ Никитаева Е.Б./

/ Ковалева О.В./

/ Ткач Д.Г./

План Учебный план бакалавриата 'UP\_500302\_03\_2023\_о.plx', код направления 50.03.02, профиль : Искусство иллюстрации и комикс-арт, год начала подготовки 2023

Считать	в Индекс	с Наименование Экза мен	Зачет с оц.	КР Экспер тное	Факт	łасов в Экспи з.е. тног	ер По е плану	Конт. раб.	СР Конт	з.е. Лек	Лаб І	lp CP	Конт роль з.е.	Лек Лаб	Пр	СР Конг	з.е.	Лек Лаб	Πp CP K	оль з.е.	Лек	Лаб Пр СР Кон	т з.е.	Лек Лаб	Пр	CP Korr	з.е. Лек	Паб Пр	CP F	онт ооль з.е.	Лек Л	la6 Пр	СР Конт	з.е. Л	ек Лаб	Пр	CP Ko	нт ль Код Наименование
Блок 1	Дисциплин	ны (модули)		213	213	799	6 7996	3986	3092 918		4	64 396	144 27			385 81	30	136 34 4	406 414 1	144 24	64	382 409 63													0	220	300 10	08
	<b>БЯЗАТЕЛЬНА</b> Б1.0.1	ая часть Философия	1	142	142	36 108	2 5112	2498 48	1840 774 60	27 134 3 16		64 330 32 60	144 22	82	314	315 81	30	136 34 3	394 1	144 18	32	282 271 63	16	50	220	162 144	17 54	256	212	90 8		118	98 72	4		50	58 3	6 1 Истории и философии
	61.0.2 61.0.3	История России Иностранный язык	12 123 4			36 144 36 288				2 34		24 14 34 38	2	34	24 34		2		34 38	2		34 38																1 Истории и философии 4 Иностранных языков
	61.0.4	Безопасность жизнедеятельности	4	3		36 108			60	2			-		31	30	2		31 30	3	16	32 60																16 Энергоресурсоэффективных
	61.0.5	Физическая культура и спорт	1			36 72				2 32		40																										29 Физического воспитания
	61.0.6	Экономическая культура и финансовая грамотность	3	3		36 108			40								3		34 40																			24 Финансов и бизнес-аналитики
+	61.0.7	Основы правоведёния и профилактика противоправных деяний	3	3	3	36 108	108	54	54								3	20	34 54																			1 Истории и философии
+	61.0.8	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	3	3	3	36 108	108	50	58								3	16 34	58																			41 Искусства костюма и моды
+	51.0.9	Теория и практика творческого саморазвития и 3		4	4	36 144	144	64	44 36								4	32	32 44	36																		52 Искусствоведения
+	61.0.10	проектной деятельности Основы государственной культурной политики	4	3			3 108	_	58											3	16	34 58																1 Истории и философии
	61.0.11	Российской Федерации Педагогика и возрастная психология	6	3			3 108		54											,	10	31 30					3 24	30	54									36 Психологии
+	61.0.12	Введение в изобразительное искусство	2	3	3	36 108	108	48					_	16	32	60																						52 Искусствоведения
	61.0.13 61.0.14		2			36 144 36 108			40 36 44	4 34		34 40	36	32	32	44																					-	52 Искусствоведения 52 Искусствоведения
+	61.0.15	Искусство Нового и Новейшего времени	3	3	3	36 108	108	68	40								3	34	34 40																			52 Искусствоведения
	61.0.16 61.0.17	Искусство раскадровки и сторителлинг 5  Современная художественная критика 6							40 36 41 27							_							4	34	34	40 36	4 30	46	41	27								44 Рисунка и живописи 44 Рисунка и живописи
		Печатная графика и принт-арт 5		4	4	36 144	144	66	42 36														4			42 36												44 Рисунка и живописи
	51.O.19 51.O.20	Иллюстрация и комикс 35678 Композиция 12							285 171 93 63	4	-	58 40	36 4		64	53 27	4		68 40	36 2		46 26	4		68	40 36	5	90	63	27 4		50	58 36	4		50	58 3	6 44 Рисунка и живописи 44 Рисунка и живописи
+	61.0.21			29					308 234	4		58 40	36 4		64	53 27	4		68 40	36 4		76 41 27	4		68	40 36	5	90	54	36 4		68	40 36					44 Рисунка и живописи
		Живописное изображение 1234							181 135				36 4		64	53 27	4		68 40	36 4		60 48 36															_	44 Рисунка и живописи
		Основы российской государственности ируемая участниками образовательных отношени	1		50	36 72 212			18 872 144	2 18		36 18 00 66		16	148	70			34 20			36 18	8	34	136	172	4 16	96	86	16	16	290	198 72	14 2	0	170	242 7	1 Истории и философии 2
	51.B.1	Русский язык и основы деловой коммуникации	2	2	_		72		24				2	16		24																						26 Русского языка
+	61.B.2	Академическая скульптура и пластическое моделирование	5	4	4	36 144	144	68	76														4		68	76												44 Рисунка и живописи
	61.B.3	Пластическая анатомия	2			36 108							3		80	28																						44 Рисунка и живописи
	61.B.4 61.B.5	Скетчинг Леттеринг и каллиграфия	1 5			36 108 36 144				3	H	58 40			+		+				$\Box$		4	34	34	76	+	-1-	$\vdash$	-					+ $ 1$		+F	<ul> <li>44 Рисунка и живописи</li> <li>44 Рисунка и живописи</li> </ul>
+	61.B.6	Типографика	6	4	4	36 144	144	76	68															J1	J.	,,,	4 16	60	68									44 Рисунка и живописи
+	61.B.7 61.B.8	Проектирование печатной продукции 7  Цифровая графика 78		4 8					40 36 98 72																					4			40 36 40 36			50	58 3	44 Рисунка и живописи 6 44 Рисунка и живописи
+	61.8.9	Теория и практика современного стрит-арта	8	3			3 108		68																											30		44 Рисунка и живописи
+	61.В.ДЭ.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	12345 6			328	3 328	208	120			12 26			36	18			34 20			36 18			34	20		36	18								_	
-		1 Адаптивная физическая культура	123456				328		120			32 26			+ +	18			34 20			36 18			34	20		_	18									29 Физического воспитания
	61 B //9 1 3	2. Общая физическая культура	123456				3 328		120		-	32 26			36	18			34 20			36 18			34	20		36	18									29 Физического воспитания
-		3 Спортивные секции	123456				3 328	_	120			32 26		++-	-	18			34 20			36 18			34	20		_	18									29 Физического воспитания
		Элективные дисциплины 1	7	3	3	108		l I				32 20			30	10			34 20			30 10			Э.	20		30	10	3		68	40				-	25 WIGHNELKOTO BULTINTANIN
	61.В.ДЭ.2.1	1 Основы фотосыемки	7	3	3	36 108	108	68	40																					3		68	40					42 Декоративно-прикладного искусст
+		2 Оптика и фотоаппарат Элективные дисциплины 2	7			36 108 108																								3		68 <b>68</b>						42 Декоративно-прикладного искусст
		1 Цифровая фотография	7			36 108																								3		68						42 Декоративно-прикладного искусст
		2 Аналоговая фотография  Элективные дисциплины 3 8	7			36 108 216			106 36																						16	18		4 1		30	68 3	42 Декоративно-прикладного искусст 6
+			7						106 36																						16	18		4 1				6 44 Рисунка и живописи
-	61.В.ДЭ.4.2	2 среды 8  Элективные дисциплины 4	7	6			216 3 108	l I	106 36																					2	16	18	38					6 44 Рисунка и живописи
		<ol> <li>Фотография XX-XXI вв.</li> </ol>	8 8	3	3	36 108																												3		<b>60</b>	48	42 Декоративно-прикладного искусст
		<ol> <li>Современное фотоискусство</li> <li>формируемая участниками образовательных отно</li> </ol>	8			36 108														6	27	64 120	6	58 34	24	100	3 34	24	40	-	32 6	EA	120	3		60	48	42 Декоративно-прикладного искусст
	61.В.ДЭМ.Д	ДЭ.1 Майнор 1	44		6		5 216													6			0		24	100	3 34	37	40	0	32 (	JT	120					
-		ДЭ.1. Инновационные технологии в реставрации	44	6	6		216	l I	120											6	32	64 120																
-	61.B.ДЭМ.Д	ДЭ.1. Инновации в реставрации документов  Искусство и ремесло в люксовых брендах	4	3	3	36 108	3 108	48	60											3	16	32 60																45 Реставрации и химической обрабо
-	61.В.ДЭМ.Д	ДЭ.1. кожаных аксессуаров (Hermes, Lois Vuitton, Dior, Prada)	4	3	3	36 108	108	48	60											3	16	32 60																45 Реставрации и химической обрабо материалов
			44		6		5 216													6		64 120															= -	
+		ДЭ.1. Технические приемы и методы работы пастелью	4	3	-		108		60		$\sqcup$				$\perp \perp$	$\perp$		-	$\perp$	3	16	32 60			$\sqcup$	_		1	$\sqcup$			_					_	44 Рисунка и живописи
+		ДЭ.1. Технические приемы и методы работы акварелью	4	3		36 108 216	108		60						$\perp \perp$					3	16	32 60						1	Ш									44 Рисунка и живописи
-		ла 1 Текстильное искусство: история и	44	6			5 <b>216</b> 3 108		60		$\vdash$	+			++					6	32 16	64 120 32 60			+	-			$\vdash$			-				-	-	42 Декоративно-прикладного искусст
		ла 1 Традиционные и цифровые технологии в	4	3	_	_	3 108		60						++	+				3	16	32 60		-	1 1	+		-							+		$\dashv$	42 Декоративно-прикладного искусст
-			44		6		5 216				$\vdash$				+	+	+			6	32				++	+		_	$\vdash$						+	-	+	42 художественного текстиля
-	61.B.ДЭМ.Д	ДЭ.1. Изобразительное искусство в 2D-графике	4		3	36 108	108	48	60											3	16	32 60																41 Искусства костюма и моды
		ДЭ.1. Изобразительное искусство в 3D-графике  ДЭ.2 Майнор 2	556	3		36 108 <b>32</b> 4									+		+			3	16	32 60	6	58 34	24	100	3 34	34	40							_		41 Искусства костюма и моды
+			556			324																		58 34			3 34		40								$\neg$	
+	61.B.ДЭМ.Д	дэ.2. Правовые основы в охране культурного	5	3		36 108																	3	_	24													45 Реставрации и химической обрабо материалов
+	61.В.ДЭМ.Д	ДЭ.2. Колористика в искусстве реставрации	5	3	3	36 108	3 108	68	40														3	34 34													=	45 Реставрации и химической обрабо
			6 556	3	3	36 108 <b>32</b> 4	108	68	40		+				+		+				$\Box$		6	32 64	$+ \mathbb{I}$	120	3 34 3 16		40 <b>60</b>	-					+ $ 1$		+F	45 Реставрации и химической обрабо
-	61.В.ДЭМ.Д	ДЭ.2. Жанры фотографии	5	3	3	36 108	108	48	60														3	16 32		60			55									42 Декоративно-прикладного искусст
-		ДЭ.2. Альтернативная фотография ДЭ.2. Основы аналоговой фотосъемки	5	3	3	36 108 36 108	3 108 108	48 48	60		$\vdash \vdash$				+		+		_			++	3	16 32	+1	60	3 16		60		+				+ $ 1$	$ \mathbb{F}$	-+	<ol> <li>Декоративно-прикладного искусст</li> <li>Декоративно-прикладного искусст</li> </ol>
-	61.В.ДЭМ.Д	ДЭ.2. Дизайн текстиля	556	9	9	324	324	144	180														6	32 64			3 16		60									
-		ДЭ.2. Ручное декорирование текстиля  ДЭ.2. Дизайн тканей	5			36 108 36 108					$\vdash$				+	+	+				$\vdash$	+++		16 32 16 32		60		_	$\vdash$						+	-	+	<ol> <li>Декоративно-прикладного искусст</li> <li>Декоративно-прикладного искусст</li> </ol>
-	61.В.ДЭМ.Д	ДЭ.2. Проектирование паттернов и принтов	6	3	3	36 108	108	48	60																	-	3 16		60									42 Декоративно-прикладного искусст
-			556	9		324																	6		118		3	34	74									
-	61.В.ДЭМ.Д	ДЭ.2. Анатомический рисунок	5	3	3	36 108	108	50	58		LI			$\Box$	$\Box$				$\neg$		Ц	$\Box\Box\Box$	3		50	58			ЦΤ		$\perp T$					J	-T	44 Рисунка и живописи

## План Учебный план бакалавриата 'UP\_500302\_03\_2023\_o.plx', код направления 50.03.02, профиль : Искусство иллюстрации и комикс-арт, год начала подготовки 2023

	Форма контроля	3.e.			Итого	о акад.часс		Cemecro 1		Kypc 1	Семестр 2		1	Семести 3		Kypc 2		emectro 4		Cemerto 5	Кург		Семестп				Семесто 7		Kypc 4		еместо 8		1	Закрепленная кафедра
Считать в	Parka Bauer c	Экспер	Hann	в в Экспер	По	Конт.	со Конт		T K	Конт		Конт				Конт					Конт				Конт			Kor	MT.		T 1	Конт		
плане Индекс Наименование	мен Зачет оц. КР		-	. тное	плану	pa6.	CP KOHT pons	з.е. Лек Лаб Пр	CP K	Конт роль з.е. Лек	Лаб Пр	СР раль	з.е. Лек	Лаб Пр	OP	роль з.е.	Лек Ла	6 Пр СР <mark>Конт</mark> роль	з.е. Ле	ек Лаб Пр СР	роль	з.е. Лек	Лаб Г	p CP	Конт роль з.	. Лек	Паб Пр	CP Kon	энт эль з.е.	Лек Лаб	δ Πp	СР Конт	Код	Наименование
- 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. Теория и практика пейзажной живописи	5				108		40												3	68 40											$\Box$			исунка и живописи
- 61.8.ДЭМ.ДЭ.2. Основы станковой композиции	6			_	108		74		-													3			_			+-			$\rightarrow$		44 Pu	исунка и живописи
<ul> <li>Б1.8.ДЭМ.ДЭ.2. Художественное моделирование костюма</li> </ul>			9																6	118 98		3	3	4 74										
- 61.В.ДЭМ.ДЭ.2. Стилистика модельерского рисунка	5			108			58												3	50 58								$\bot\bot$						скусства костюма и моды
Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2. Колористика и цвет в костюме     Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2. Организация цветовой среды в эскизах	5		3 36		108		40 74		+										3	68 40		3		4 74	-			++			+			скусства костюма и моды скусства костюма и моды
+ 61.В.ДЭМ.ДЭ.З Майнор 3	77	6			216																				6	32	64	120			+			
+ Б1.В.ДЭМ.ДЭ.З. Пизайн предметов декоративно- прикладного искусства	77	6	6	216	216	96	120																		6	32	64	120						
+ 51.В.ДЭМ.ДЭ.З. Формообразование в декоративно-прикладном искусстве		3	2 20	108	108	48	60																			16	32	60			+		42 Де	екоративно-прикладного искусства и
	'		3 30		_																				- 1						+		in boys	дожественного текстиля
<ul> <li>Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.</li> <li>аD-моделирование в декоративно-прикладном искусстве</li> </ul>	7	3	3 36	108	108	48	60																		3	16	32	60					42 Age	екоративно-прикладного искусства и удожественного текстиля
<ul> <li>Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3 Технология и реставрация бумажных произведений</li> </ul>	77	6	6	216	216	96	120																		6		48 48	120						
<ul> <li>Б1.В.ДЭМ.ДЭ.З. Искусство создания бумаги и ее защита</li> </ul>	7	3	3 36	108	108	48	60																		3		48	60			$\top$		45 Pe	еставрации и химической обработки
<ul> <li>Б1.В.ДЭМ.ДЭ.З. Превентивная консервация бумаги, книг, вохивов</li> </ul>	7	3	3 36	108	108	48	60																		3		48	60			T			еставрации и химической обработки атериалов
- 51.В.ДЭМ.ДЭ.З. Основы монументально-декоративной графики	77	6	6	216	216	96	120																		-		06	120			+		-	Теришини
- Б1.В.ДЗМ.ДЗ.З. графики - Б1.В.ДЗМ.ДЗ.З. Монументально-декоративная графика	1 7		-	108			60		++						+			+		+	+		$\vdash$			-	48			$\vdash$	+	_	44	исунка и живописи
11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	1 1			108			60		+		-				+					+ + +	+			-	3		48				+	-		исунка и живописи исунка и живописи
Б1.8.ДЭМ.ДЭ.3. Теория и практика современного стрит-арта     Б1.8.ДЭМ.ДЭ.3. Fashion-идлюстрация	1 1				108 216				++		-			$\vdash$	$\perp$			+		+	$\perp$			11	3			60 120		$\vdash$	+		nn Pa	супка и живописи
<ul> <li>Б1.В.ДЭМ.ДЭ.З. Pashion-иллюстрация</li> <li>Б1.В.ДЭМ.ДЭ.З. Основы модельерокого рисунка</li> </ul>	77	6		108			60								+						+				3			60			+		41 W	скусства костюма и моды
- Б1.В.ДЭМ.ДЭ.З.Художественный образ в fashion-иллюстрации	7			108			60																				48				$\rightarrow$		+	скусства костюма и моды
Блок 2.Практика		18		648			648			3		108				6		216				6		216				<del>-</del>	3		+	108	1	,
Обязательная часть		15		540			540			3		108				6		216				6		216								- 30		
+ Б2.О.1(У) Учебная практика. Ознакомительная практика	2	3	3 36	108	108		108			3		108																					44 Pv	исунка и живописи
+ 62.0.2(У) Учебная практика. Художественно-творческая	4	6	6 36	216	216	-	216									6		216										+			-		44 0	исунка и живописи
практика		-	_	_	-				-							Ů		210			+				_			+-			$\rightarrow$			
+ 62.0.3(П) исследовательская работа	6	-		216			216															6		216				$\perp \perp$					44 Pu	исунка и живописи
Часть, формируемая участниками образовательных отноше Производственная практика. Преддипломная	ений	3		108			108																					+-	3			108	+	
т баль.1(11) практика	8	-		108			108																					$\perp \perp$	3			108	44 Pu	исунка и живописи
Блок З.Государственная итоговая аттестация		9	9	324	324		324																					+	9		4	324	+	
+ 53.1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпуснюй квалификационной работы		9	9 36	324	324		324																						9			324	44 Pu	исунка и живописи
ФТД.Факультативные дисциплины		10			360					2		72	2		1 38	2			2	34 38		2		0 42		_		4					4	
ФТД.В.Факультативы (профильные) + фТД.В.1 Ретушь	3				288 72								2		4 38 4 38	2		34 38	2	34 38		2		0 42		_		+-			+		42 Dr	екоративно-прикладного искусства и
+ ФТД.В.2 Цифровой коллаж	4	2	2 36	72	72	34	38									2		34 38													$\neg$			екоративно-прикладного искусства и
+ ФТД.В.3 Приемы плоскостного и объемного изображени	ıя 5	2	2 36	72	72	34	38												2	34 38													41 Vk	скусства костюма и моды
+ ФТД.В.4 Фэшн-иллюстрация	6	2	2 36	72	72	30	42															2		0 42				+			+		44 Pu	исунка и живописи
ФТД.СМ.Факультативы (свободный модуль)		2		72			72			2		72																						
+ ФТД.СМ.ДЭ.1 Онлайн-курс + ФТД.СМ.ДЭ.1.1 ЗD-печать для медицины	2	2	2 36	72			<b>72</b>		-	2		<b>72</b>									+				_			+-			$\rightarrow$		+	
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.1.1 БО-печать для медицины</li> <li>ФТД.СМ.ДЭ.1.2 Science Data Mining (Анализ научных данных)</li> </ul>	2	2		72			72		+	2		72			+					+ + +	+			-			_	++			+	-	+	
ФТД.СМ.ДЭ.1.2 Science Data Mining (Анализ научных данных)     ФТД.СМ.ДЭ.1.3 базовый курс косметической химии	1 2		2 36		72				++	2		72		$\vdash$	$\perp$			+		+	$\perp$			11		+	-	+		$\vdash$	+		++	
ФТД.СМ.ДЭ.1.4 Глобальные экологические проблемы современности: методы и пути решения	2			72			72			2		72		+				+++	+	+ + +	+		$\vdash$	+	-			++		$\vdash$	+	-	++	
	2		_		_				++						$\perp$					$\bot$	$\perp$				_	$\perp$		++		$\perp$	+		++	
<ul> <li>фТД.СМ.ДЭ.1.5 Инструменты молодого системного инженера (DevOps'a)</li> </ul>	2	2	2 36	72	72		72		Ш	2		72														Ш					ш			
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.1.6 Мир фотоники: инновационные технологии 2D- и 3D- визуализации микро- и нано- объектов</li> </ul>	2	2	2 36	72	72	Г	72		1 [	2		72			1 7					$\perp$	1 7			1 7		ΙŢ					1 1			
						_	_					-															_	+			+		+-	
ФТД.СМ.ДЭ.1.7 Музыка – язык звуков     ТО.СМ.ДЭ.1.0 ПОИКОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ: ПОЛИКОНТЕКСТНОЕ	2		2 36				72			2		72		+				+++	+	+ + +	+		$\vdash$	+	-			++		$\vdash$	+	-	++	
- ФТД.СМ.ДЭ.1.8 ПОКОЛОГИЯ общения: поликонтекстное взаимодействие	2			72			72			2		72			$\perp$					$\bot$	$\perp$			$\perp$				++			$\bot$		++	
- рТД.СМ.ДЭ.1.9 Работа в команде     - рТД.СМ.ДЭ.1.1 Современная архитектура и дизайн	2 2		2 36 2 36				72 72		+++	2		72 72		$\vdash$	+		$\vdash$		+		+			+	_	+		++		$\vdash$	+		++	
Coenements revuonorum un nueuro en unro									+												+							++			+		+	
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.1.1 физического совершенствования и укрепления здоровья</li> </ul>	2	2	2 36	72	72		72			2		72																						
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.1.1 Становление современной архитектуры и дизайна</li> </ul>	2	2	2 36	72	72		72			2		72																						
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.1.1.Тайм-менеджмент и управление временем</li> </ul>	2	2	2 36	72	72	-	72			2		72												+				+			$\pm$		+	
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.1.1 Технологии цифровой экономики в легкой промышленности</li> </ul>	2	2		72			72			2		72																			$\top$			
- ФТД.СМ.ДЭ.1.1Управление конфликтами	2	2	2 36				72		+	2		72			+					+ + +	+			-			_	++			+	-	+	
														-				+	-		+ +				-+		-	+-	_	-	-		+	
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.1.1 Фотопринт</li> </ul>	2	2	2 36	72			72			2		72								1 1 1	1 1										- 1 1		1 1	
- ФТД.СМ.ДЭ.1.1.Фотопринт - ФТД.СМ.ДЭ.1.1.Художественный стиль как часть истории	2 2	2	2 36	72	72 72		72 72			2		72																世			$\pm \pm$		茸	
ФТД.СМ.ДЭ.1.1 фотопринт     ФТД.СМ.ДЭ.1.1 Художественный стиль как часть истории     ФТД.СМ.ДЭ.1.1 Цифровая тилография LaTeX		2	2 36 2 36	72 72	72 72 72		72 72 72			2		72 72																Ħ			$\mp$		Ħ	
- ФТД.СМ.ДЭ.1.1.Фотопринт - ФТД.СМ.ДЭ.1.1.Художественный стиль как часть истории	2 2	2	2 36	72 72	72 72 72		72 72			2		72																$\equiv$						