

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.11.2023 15:09:20  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования □  
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)" □  
Отдел аспирантуры и докторантуры РГУ им. А.Н. Косыгина

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

**5.10.3.**

### 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

*Направленность программы:* Музыкальное искусство

*Кафедра:* Сольного пения и хорового дирижирования

*Институт:* Институт "Академия имени Маймонида"

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок освоения:* 3 г.

*Год начала освоения*

*Учебный год*

*Федеральные государственные  
требования*

2022

2022-2023

№ 951 от 20.10.2021



-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование				130	130	4680	4680			4680			20	20	22	20	24	24			
<b>1. Научный компонент</b>						118	118	4248	4248			4248			20	17	22	17	24	18			
<b>1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите</b>						118	118	4248	4248			4248			20	17	22	17	24	18			
+	1.1.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите			123456	118	118	4248	4248			4248			20	17	22	17	24	18	72	Сольного пения и хорового дирижирования	
<b>1.2. Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты</b>						12	12	432	432			432				3		3		6			
+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем			246	12	12	432	432			432				3		3		6	72	Сольного пения и хорового дирижирования	
<b>1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования</b>																							
<b>2. Образовательный компонент</b>						41	41	1476	1476	472	472	734	270		8	12	5	13	3				
<b>2.1. Дисциплины (модули)</b>						30	30	1080	1080	472	472	338	270		8	12		7	3				
+	2.1.1	История и философия науки	2			3	3	108	108	40	40	14	54			3					2	Философии	
+	2.1.2	Иностранный язык	2	1		6	6	216	216	76	76	86	54	2	4						4	Иностранных языков	
+	2.1.3	Музыкальное искусство	5			3	3	108	108	36	36	18	54					3			72	Сольного пения и хорового дирижирования	
+	2.1.4	Основы педагогики и психологии высшего образования		1	2	4	4	144	144	76	76	68		2	2						36	Психологии	
+	2.1.5	История и теория исполнительского искусства		2		3	3	108	108	40	40	68			3						72	Сольного пения и хорового дирижирования	
+	2.1.6	История и философия искусства	1			4	4	144	144	72	72	18	54	4							72	Сольного пения и хорового дирижирования	
+	2.1.7	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.1</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>88</b>	<b>88</b>	<b>29</b>	<b>27</b>				4						
+	2.1.7.1	Психология художественного творчества	4			4	4	144	144	88	88	29	27				4				79	Клинической психологии и интегративной арт-терапии	
-	2.1.7.2	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	4			4	4	144	144	88	88	29	27				4				72	Сольного пения и хорового дирижирования	
+	2.1.8	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.2</b>	<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>37</b>	<b>27</b>					3					
+	2.1.8.1	Экономика культуры	4			3	3	108	108	44	44	37	27					3			79	Клинической психологии и интегративной арт-терапии	
-	2.1.8.2	Информационные технологии в гуманитарном образовании	4			3	3	108	108	44	44	37	27					3			82	Прикладной математики и программирования	
<b>2.2. Практика</b>						11	11	396	396			396					5	6					
+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)			34	11	11	396	396			396					5	6			72	Сольного пения и хорового дирижирования	
<b>2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике</b>																							
<b>3. Итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			270	54							9			
+	3.1	Оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике"	6			9	9	324	324			270	54							9	72	Сольного пения и хорового дирижирования	