

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.11.2023 15:11:44  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82477

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"  
Отдел аспирантуры и докторантуры РГУ им. А.Н. Косыгина

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ Белгородский В.С.

"16" марта 2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 16.03.2023

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе аспирантуры

**5.10.3.**

5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Направленность Музыкальное искусство

программы:

Кафедра: Музыковедения

Институт: Институт "Академия имени Маймонида"

Форма обучения: Очная форма

Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения

2023

Учебный год

2023-2024

Федеральные государственные  
требования

№ 951 от 20.10.2021

**СОГЛАСОВАНО**

Первый проректор - проректор по  
образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Дембицкий С.Г./

Начальник управления образовательных  
программ и проектов

\_\_\_\_\_ / Никитаева Е.Б./

Начальник отдела аспирантуры и  
докторантуры

\_\_\_\_\_ / Шитова Т.И./

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / Ренева Н.С./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование				127	127	4572	4572					з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
<b>1. Научный компонент</b>						127	127	4572	4572					18	19	22	20	24	24			
<b>1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите</b>						109	109	3924	3924					17	15	21	16	23	17			
+	1.1.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите				109	109	3924	3924					17	15	21	16	23	17	73	Музыковедения	
<b>1.2. Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты</b>						9	9	324	324						2		2		5			
+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем				9	9	324	324						2		2		5	73	Музыковедения	
<b>1.3. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования</b>						9	9	324	324					1	2	1	2	1	2			
+	1.3.1	Промежуточная аттестация по научной деятельности, направленной на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите			123456	6	6	216	216					1	1	1	1	1	1	73	Музыковедения	
+	1.3.2	Промежуточная аттестация по подготовке публикаций и (или) заявок на патенты и др.		246		3	3	108	108						1		1		1	73	Музыковедения	
<b>2. Образовательный компонент</b>						44	44	1584	1584	460	460	944	180	10	13	5	13	3				
<b>2.1. Дисциплины (модули)</b>						23	23	828	828	460	460	368		7	9		5	2				
+	2.1.1	История и философия науки				2	2	72	72	40	40	32			2					1	Истории и философии	
+	2.1.2	Иностранный язык				5	5	180	180	76	76	104		2	3					4	Иностранных языков	
+	2.1.3	Музыкальное искусство				2	2	72	72	36	36	36						2		72	Сольного пения и хорового дирижирования	
+	2.1.4	Основы педагогики и психологии высшего образования				4	4	144	144	76	76	68		2	2					36	Психологии	
+	2.1.5	История и теория исполнительского искусства				2	2	72	72	40	40	32			2					72	Сольного пения и хорового дирижирования	
+	2.1.6	История и философия искусства				3	3	108	108	72	72	36		3						72	Сольного пения и хорового дирижирования	
+	2.1.7	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.1</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>28</b>					3					
+	2.1.7.1	Психология художественного творчества				3	3	108	108	80	80	28						3		36	Психологии	
-	2.1.7.2	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе				3	3	108	108	80	80	28					3			72	Сольного пения и хорового дирижирования	
+	2.1.8	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.2</b>				2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>32</b>					2					
-	2.1.8.1	Экономика культуры				2	2	72	72	40	40	32					2			24	Финансов и бизнес-аналитики	
+	2.1.8.2	Информационные технологии в гуманитарном образовании				2	2	72	72	40	40	32					2			82	Прикладной математики и программирования	
+	2.1.9(Ф)	<b>Факультативные дисциплины</b>		<b>3</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				2						
+	2.1.9.1(Ф)	Методологические и нормативно-правовые основы подготовки кадров высшей квалификации		3		2	2	72	72	36	36	36				2				20	Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи	
<b>2.2. Практика</b>						9	9	324	324							4	5					
+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)				9	9	324	324							4	5			73	Музыковедения	
<b>2.3. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике</b>						12	12	432	432				252	180	3	4	1	3	1			
+	2.3.1	История и философия науки	2			1	1	36	36			36			1					1	Истории и философии	
+	2.3.2	Иностранный язык	2	1		2	2	72	72			72		1	1					4	Иностранных языков	
+	2.3.3	Музыкальное искусство	5			1	1	36	36			36					1			72	Сольного пения и хорового дирижирования	
+	2.3.4	Основы педагогики и психологии высшего образования		1	2	2	2	72	72			72		1	1					36	Психологии	
+	2.3.5	История и теория исполнительского искусства		2		1	1	36	36			36			1					72	Сольного пения и хорового дирижирования	
+	2.3.6	История и философия искусства	1			1	1	36	36			36		1						72	Сольного пения и хорового дирижирования	
+	2.3.7	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.1	4			1	1	36	36			36					1			36	Психологии	
+	2.3.8	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.2	4			1	1	36	36			36					1			24	Финансов и бизнес-аналитики	

+	2.3.9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)			34	2	2	72	72			72						1	1			73	Музыковедения
<b>3.Итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324									9		
+	3.1	Оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике"	6			9	9	324	324			324									9	73	Музыковедения