## МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

План одобрен У<mark>че</mark>ным советом университета

Протокол № 2 от 04.07.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

52.03.01

Профиль: <u>Искусство балетмейстера</u>
Кафедра: <u>Искусства хореографа</u>

Институт славянской культуры

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

2022

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по образовательной деятельности Начальник управления образовательных программ и проектов

Директор института

Зав. кафедрой

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9a

Белгородский В.С.

ФИО: Белгородский Валерий Савелье

7Дембицкий С.Г./

/ Никитаева Е.Б./

∨<sub>Д</sub>ОДИН М.В./

*| Ковтун А.В./* 

## План Учебный план бакалавриата '52.03.01 СКХ-122.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2022

Счита тъ в Индекс Наиманование	Экаа зачет с Эк	спер факт Э	кспер По	Kont. D	ак Лаб Г	Np CP	Конт з.е.	Итого Конт. раб. Ли	Семестр 1 Іек Лаб Пр	OP KONT	2.e. Utroro Kovr. Jiew	нестр 2 : Лаб Пр СР Ко	er a.e. Wroro Koer. Jes	вместр 3 ж Лаб Пр СР <sup>К</sup>	CONT 2.0. MTOTO KONT.	Семестр 4 Лек Лаб Пр СР	Конт з.е. Итог	Семестр 5	s Np CP K	aet a.e. Utroro Ko	Семестр 6 HT. Лек Лаб Пр б.	CP Kown	2.е. Итого Конт.	Семестр 7	Пр СР К	Kont a.e. V	Toro Kost. Nex	лаб Пр	СР Конт Ког	Наименование
пана Блок 1.Дисциплины (модули)		13 213 7	996 7996	3652 12	84 34 23	334 3309	1035 29	1102 495 17	76 32	D 444 162	26 990 470 176	po 294 412 10	раб. 8 27 1026 488 19	4 294 421	na pa6.	162 34 298 442	126 28 106	482 160	322 418 1	62 27 1026 48	58 144 32	396 162	pa6.	160	322 454 1	144 18	pa6. 548 272 112	160 3	322 54	
Обязательная часть	3	3 3	1140 4140 108 108	1892 74 48 1	6 34 11	118 1735 32 60	513 29	1044 464 17	76 28	8 418 162	26 936 434 176	258 394 10	8 27 972 454 19 3 108 48 16	4 260 401 1 5 32 60	117 28 1008 458	162 34 262 424	126 2 72	32 16	16 40				3 108 50	16	34 58				53	Спавяноведения и культурологии
+ 61.0.02 История (история России, асеобщая история)	1	3 3	108 108	48 1	6 3	32 60	3	108 48 1	16 32	60																			1	Истории и философии
+ 51.0.03 Иностранный язык     + 51.0.04 Базопасность экихнедеятельности	4 123	9 9	324 324 108 108	134 50 1	6 :	134 163 34 58	27 2	72 32	33	40	2 72 34	34 38	2 72 34	34 38	3 108 34 3 108 50	34 47 16 34 58	27											$\vdash$	57 16	Лингвистики и межкультурной Эмектикогосффектиком
<ul> <li>+ 61.0.05</li> <li>Основы правоведения и антикоррупционная политика</li> </ul>	3	3 3	108 108	68 3	4 3	34 40							3 108 68 34															i I I	1	Истории и философии
+ 61.0.05 Физическая культура и спорт	2					40					2 72 32 32	40																$\vdash$		Искусства хореографа
гранотность		3 3				34 40		-							3 108 68	34 40		+++	+			+++		$\vdash$		$-\!\!+\!\!-\!\!\!+$		++	24	Финансов и бизнес-аналитики Энеогоресурсоэффективных
<ul> <li>+ 51.0.08 Информационные и коммунивационные технологии в профессиональной деятельност</li> </ul>	4	3 3				58									3 108 50	16 34 58												$\sqcup \sqcup \bot$	16	технологий, промышленной экологии и безопасности
<ul> <li></li></ul>		2 2 2				32 24 16 40		72 32 1	16 16		2 72 48 16											+++				+		$\vdash$	63	Общей и спавянской филологии Педагогики балета
+ 61.0.11 История и теория музыкального искусства	23	6 6 9 9	216 216	96 4	8 4	48 57	63	72 32 1			3 108 48 16 2 72 32 16		7 3 108 48 32 2 72 32 16		3 108 48	16 32 24	-											$\vdash$		Педагогики балета Педагогики балета
+ 61.0.13 Наспедие и репертуар	14 23				4 9	96 137	63 3	108 48 1	16 33	33 27	2 72 32 16	16 40	2 72 32 16		3 108 48			+++	+++			+-		+++		+		++	63	Педагогики балета
+         63.0.14         Мастерство хореографа           -         +         63.0.15         Актерохое настерство	124 3	11 11	396 396	176 6	4   1	112 139	81 3	108 48 1	16 33	2 33 27	3 108 48 16	32 33 2	7 2 72 32 16	5 16 40	3 108 48	16 32 33	27											$\vdash$	62	Искусства хореографа Искусства хореографа
+ 61.0.16 Класоический танец	1 2	13 13	468 468	208 8	0 1	128 179	81 3	108 48 1	16 32	33 27	2 72 32 16 3 108 48 16	32 33 2			27 3 108 48														63	Педагогики балета
+ 51.0.17 Народно-сценический танец     + 51.0.18 Современные направления танца	13 24 23 14				4 9	96 146 96 146	54 3 54 2	72 32 1	16 33 16 16	33 27	2 72 32 16 3 108 48 16	16 40 32 33 2	3 108 48 16 7 3 108 48 16	32 33 32 33	27 2 72 32 27 2 72 32	16 16 40 16 16 40														Педагогики балета Педагогики балета
+ 51.0.19 Помология художественного творчества и специальная педаголика		3 3			6 3	32 33	27 3	108 48 1		33 27																		$\sqcup \sqcup \bot$		Педагогики балета
<ul> <li>+ 61.0.20 Изобразительное искусство</li> <li>+ 61.0.21 Основы государственной культурной политию Российской Федерации</li> </ul>		3 3			6 1	16 40 34 58		+++				+ + + + +					2 72	32 16	16 40			+++	3 108 50	16	34 58	+		$\vdash$		Искусства хореографа Истории и философии
Часть, формируемая участниками образовательных отношен	ий .	98 98 3	1856 3856	1760 54	14 12	216 1574	522	58 32	32	2 26	54 36	36 18	54 34	34 20	54 36	36 18	26 990	450 144	306 378 1	62 27 1026 4	58 144 32	396 162	27 972 432	144	288 396 1	144 18 /	548 272 112	160 3	322 54	
+ 51.8.01 Меновационные методики прегодавания кореографических дисциплин		14 14					90														8 16 32									Искусства хореографа
	568 7 6 5 5 67	13 13 6 6	968 468 216 216	96 3	2 6	80 179 64 93	27										3 108	48 32	16 33 . 32 60	17 3 108 4 3 108 4	8 32 16 8 16 32 8 16 32	33 27	3 108 48	32	16 60	- 4	144 64 32	32 5	62	Искусства хореографа Искусства хореографа
+ 61.8.04 Композиция народно-оценического танца     + 61.8.05 Иохусство балетнейстера	57 6	9 9	324 324	144 4	8 9	96 108	72		±₽	$\pm \vdash$				$\pm \pm \pm \mp$			3 108	48 16	32 24 :	86 3 108 4	8 16 32	60	3 108 48	16	32 60 32 24 :	36		$\Box$ $\Box$	62	Искусства хореографа Искусства хореографа
+ 61.8.06 Основы научных исследований	56	6 6	216 216	96 3	2 6	64 93	27										3 108	48 16	32 60	3 108 4	8 16 32	33 27			64 44 :	_		$\vdash$	62	Искусства хореографа
+ 51.8.07 Классическое наследие и репертуар балетног театра     + 51.8.08 Менедимент и маркетинг в офере культуры	7 8	10 10				128 101 48 100		++	++	++-		+++		+++			3 108	48 16	sz 24 :	16 3 108 4	o 16 32		4 144 64 2 72 32		64 44 : 16 40	30	108 48 16	32 6		Искусства хореографа Искусства хореографа
+ 63.8:08 Менедживант и наркотинг в сфере культуры  + 63.8:09 Педагогина в хореографическом искусстве						48 100 48 100																	2 72 32		16 40		108 48 16 108 48 16			Искусства хореографа Искусства хореографа
+ 51.8.10 Репетиционная работа в хореографическом коллестиве	57 6	9 9	324 324	144	1	144 108	72										3 108			86 3 108 4			3 108 48		48 24 3	36		$\Box \Box \Box$	62	Искусства хореографа
<ul> <li>+ 61.8.ДЭ.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</li> </ul>	12345 6		328 328			120		58 32	-	2 26	54 36	36 18	54 34	34 20	54 36	36 18	54	34	34 20	54 3		18				$\bot$		$\sqcup \sqcup$		
<ul> <li>Б1.В.Д3.01.01 Адаптивная физическая культура</li> </ul>	123456		328 328			208 120		58 32		26	54 36	36 18	54 34	34 20	54 36	36 18	54	34	34 20	54 3		18		$\sqcup\sqcup$	$\perp$	$\perp$	$\perp \perp$	$\vdash \vdash$		Искусства хореографа
— + 61.8.ДЭ.01.02 Общая физическая культура	123456 123456		328 328			208 120		58 32		26	54 36	36 18	54 34	34 20	54 36	36 18	54	34	34 20	54 3		18						$+\!+\!+$		Искусства хореографа
- 61.8.ДЭ.01.03 Спортивные секции + 61.8.ДЭ.02 Элективные дисциплины 1	123456	7 7				208 120 64 156		58 32	32	2 26	54 36	36 18	54 34	34 20	54 36	36 18	54	34	34 20	54 3	6 36	18	3 108 48	16	32 60	4	144 48 16	32		Искусства хореографа
+ 61.8,Д3.02.01 Региональные особенности русского неродног	9 78	7 7	252 252	96 3	2 6	64 156																	3 108 48	16	32 60	4 1	144 48 16	32 9	96 62	Искусства хореографа
- 61.8.Д3.02.02 фольклор в хореографическом искусстве     + 61.8.Д3.03 Элективные дисциплины 2	6 5	7 7	252 252	96 3	2 6	64 156	27										3 79	32 16	16 40	2 100 4	9 16 27	22 27	3 108 48	16	32 60	4	144 48 16	32 5	96 62	Искусства хореографа
+ 61.8,ДЭ.03.01 Основы режиссуры	6 5	5 5	180 180	80 3	2 4	48 73	27										2 72	32 16	16 40	3 108 4	8 16 32 8 16 32	33 27							62	Искусства хореографа
. St. B. ДЭ. ОЗ. ОЗ. Театральное искусство  Блок 2. Практика		5 5 18 18	648 648	221	2	21 427	27 2	72 34	34	1 38			2 72 34	34 38	3 108 34	34 74		32 16 34			8 16 32 1 51					3	108	1	108	Искусства хореографа
Обязательная часть Учебная практика. Практика по получению		2 2				68 112	2	72 34			3 108 34	34 74														+				
+ 62.0.01(У) Небная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыхов						34 38	2	72 34	34	1 38																		$+\!+\!+$		Искусства хореографа
<ul> <li>+ 52.0.02(У) Учебная практика. Исполнительская практика</li> <li>Часть, формируемая участниками образовательных отношен</li> </ul>		3 3 13 13 ·				34 74 153 315					3 108 34	34 74	2 72 34	34 38	3 108 34	34 74	2 72	34	34 38	3 108 5	1 51	57				3	108	-	62	Искусства хореографа
<ul> <li>+ 62.8.01(П) Производственная практика. Исполнительска практика</li> </ul>		5 5				68 112							2 72 34	34 38	3 108 34	34 74													62	Искусства хореографа
<ul> <li>+ 62.8.02(П)</li> <li>Производственная практика. Творческая практика</li> </ul>	56	5 5	180 180	85		8S 9S											2 72	34	34 38	3 108 5	1 51	57							62	Искусства хореографа
<ul> <li>+ 52.8.03(П)</li> <li>Производственная практика. Преддиплонная практика</li> </ul>		3 3				108																					108	5	108 62	Искусства хореографа
Блок 3.Государственная итоговая аттестация  + 63.01(Д) Выполнение и защита выпускной каалификационной работы		9 9				324 324																				9 3		3:	24 62	Искусства хореографа
ФТД.Факультативные дисциплины		24 24 :	864 864	192 3	2 1	160 672					4 144 32 16	16 112	4 144 32 16		4 144 32		4 144		32 112	4 144 3		112	4 144 32		32 112					
ФТД.В.Факультативы (профильные)  + ФТД.В.01 Основы православной культуры	2	12 12 · 2 2 2 2	432 432 72 72	192 3 32 1	2 1 6 :	16 40					2 72 32 16 2 72 32 16		2 72 32 16		2 72 32	32 40	2 72	32	32 40	2 72 3	2 32	40	2 72 32		32 40	+			53	Спавяноведения и культурологии
+ 6ТД.8.01 Основы православной культуры   + 6ТД.8.02 История Москвы   + 6ТД.8.03 Русский танец		2 2			6 :	16 40 32 40							2 72 32 16	5 16 40	2 72 32	32 40										$\rightarrow$		++	1	Истории и философии Педагогики балета
+ ФТД.8.04 Тренах класонческого танца ФТД.СМ.Факультативы (свободный модуль)	567	6 6 12 12 ·	216 216	96	9	96 120 432					2 72	72	2 72	72	2 72	72	2 72	32	32 40	2 72 3	2 32	40	2 72 32 2 72		32 40				62	Искусства хореографа
+ ФТД.СМ.ДЭ.01 Онлайн-курс	2	2 2	72 72			72					2 72	72	- /-	- "	. //				- 1			-	- /-		- 12	#		П		
+ ФТД.ОМ.ДВ.01.18ностранных обучающихся «Мы прияхали в Россию» / "Live in Russia do as the Russians do	. 2	2 2	72 72			72					2 72	72																		
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.01. Работа в команде</li> </ul>	2	2 2	72 72			72					2 72	72																		
<ul> <li>Современные технологии индивидуального</li> <li>отд.см.дэ.от.физического совершенствования и укреплени- арровыя</li> </ul>	a 2	2 2	72 72			72					2 72	72																		
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.01 Помология общения: поликонтекстное магимодействие</li> </ul>		2 2				72					2 72	72																		
97Д.СМ.ДЭ.01.Иудожественный стиль как часть истории     97Д.СМ.ДЭ.01.Иыфоровая типография LaTeX		2 2 2				72					2 72	72														-		$\vdash$	+	
• • • • • • • • • • • • • • • • •	2	2 2 2	72 72			72					2 72	72																##	##	
ФТД.СМ.ДЭ.01. Интенсивный курс русского языка как     ФТД.СМ.ДЭ.01. Интенсивный курс русского языка как     мостранного и культура речи для наченающ		2 2			+	72				++	2 72	72													$\pm$			$\Box$	+	
ФТД.СМ.ДЭ.01. Глобальные экологические проблемы современности: методы и пути решения		2 2	_		++	72		++	+	+	2 72	72		+++				+++	+++		+++	+++		+++	+	+	+	++	++	
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.01. Техника речи</li> </ul>	2	2 2	72 72		<u>+</u> +	72			<u> </u>		2 72	72														$\pm$		$\Box \Box +$	$\pm \pm$	
• ФТД.СМ.ДЭ.01. Програменная иносенерня     • ФТД.СМ.ДЭ.01. Фотопския	2 2	2 2 2	72 72 72 72			72					2 72	72 72																$\vdash$	+	
+ втд.См.дэ.02 Онлайн-курс	3					72 72					2 72		2 72	72														$\vdash$		
+ ФТД.СМ.ДЭ.02.Мностранных обучающихся «Мы приехали в Россию» / "Live in Russia do as the Russians do	. 3	2 2	72 72			72							2 72	72																
		2 2	72 72			72							2 72	72																
• от.Д.С.М.,Д3.02. Работа в команде     • от.Д.С.М.,Д3.02. Фабота в команде     • от.Д.С.М.,Д3.02. физического совершенствования и укреплен- зраровыя	я 3	2 2	72 72			72							2 72	72																
<ul> <li>фТД.СМ.ДЭ.02. Помология общения: поликонтекстное взаимодействие</li> </ul>	3	2 2	72 72			72							2 72	72																
- ФТД.СМ.ДЭ.02 Оўудожественный стиль как часть истории     - ФТД.СМ.ДЭ.02 Манфоовая типография LaTeX	3	2 2 2	72 72			72							2 72 2 72	72 72												-		$\vdash$	$\pm$	
	3	2 2 2	72 72			72							2 72	72 72												#		<del>     </del>	#	
отд.см.дэ.ог. Современная архитектура и дизайн     отд.см.дэ.ог. Интензивный курс русского кама как местранного и культура речи для начинающ		2 2			+	72						+++	2 72	72										+++	+	+		$\sqcap$	++	
		2 2			++			++	++	+		+++	2 2	72				+	+++			+++		+++	+	+	+	$\vdash$	++	
отд.см.дэ.ог. Глебальные жологические проблемы современности: методы и пути решения     отд.см.дэ.ог. Техника речи	3	2 2	72 72	+	++	72		++	++	++		+++	2 72	72				+++	+++			+++		+++	++	+	+	$\vdash$	++	
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.02. Програнения инженерия</li> </ul>	3	2 2	72 72			72							2 72	72											$\blacksquare$	#		H	#	
- отд.СМ.ДЭ.02. фотоприят - отд.СМ.ДЭ.03 Оклайн-курс		2 2 2 <b>2</b>				72 72							2 72	72	2 72	72								$\Box$		$\mp$		<del>     </del>	#	
Курс социокультурной адаптации для     ФТД.СМ.ДЭ.03.Инностранных обучающиеся «Мы приехали в Россию» / "Live in Russia do as the Russians do	. 4		72 72			72									2 72	72														
— • ФТД.СМ.ДЭ.03.Работа в команде	4	2 2	72 72			72									2 72	72										#		二廿七	土上	

## План Учебный план бакалавриата '52.03.01 СКХ-122.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2022

	Форма контроля	2.0		Итого акар					Семестр	1		Apr. 1		Семестр 2				Сен	нестр 3		nga. Z		Сенестр 4				Ce	местр 5				Семес	тр 6				Семестр	7				Сенесту	p8		<u> </u>	Закрепле	пенная
Снита Ть в Индекс Наименование	каа <sub>Зачет</sub> Зачет оц.	о Экспер тное Факт 3	жспер По Ка тное плану р	Конт. раб. Лек	Лаб Пр	CP K	ЮПь 2.0.	Итого Конт. раб.	Лек Ла	а6 Пр	CP KOHT pons	т з.е. И	того Конт.	Лек Лаб	Np CP	Конт роль	a.e. Vitoro	Конт. раб.	Лаб П	p CP K	ONT 3.E.	Итого Конт. раб.	Лек Лаб	Πp C	р Конт роль	a.e. Vitoro	Конт. раб.	к Лаб Г	lp CP	Конт роль э.е.	Итого Кон раб	ст. б. Лек	Лаб Пр	CP Kow	a.e. i	того Конт. раб.	Лек	la6 Пр	CP Kon	ar 2.0.	Итого Конт раб.	Г. Лек	Лаб Пр	CP Kown	Код	н	Наимо
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.03.физического совершенствования и укрепления</li> </ul>	4	2 2	72 72			72				$\top$											,	20		,	n							$\top$													Ħ		_
адоровья	,																				•	"			•				$\perp$						$\perp$										$\perp$		
ФТД,СМ,ДЭ.03. Помология общения: поликонтекстное возимодействие	4		72 72			72															2	72			12																						
ФТД.СМ.ДЭ.03.Оўдожественный стиль как часть истории ФТД.СМ.ДЭ.03.Кфифровая типография LaTeX	4	2 2	72 72	_		72 72	-				_										2	72		7.				+++	+	_		+	_		+			_		+	_				+		
ФТД.СМ.ДЭ.03.GD-печать для недицины	4	2 2	72 72			72															2			7.	12																						_
- ФТД.СМ.ДЭ.03. Современная архитектура и дизайн	4	2 2				72															2	72		7.	12										-										$\perp$		
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.03. Митеноманый курс русского языка жак мостранного и культура речи для начинающих</li> </ul>	4	2 2	72 72			72															2	72		7.	12																						
- фТД.СМ.ДЭ.03. Глобальные экопогические проблемы	4	2 2	72 72			72															2	72		7.	12																						
- ФТД.СМ.ДЭ.03. Техника речи	4	2 2	72 72			72															2	72		7.																							_
- ФТД.СМ.ДЭ.03. Програменая инженерия	4	2 2	72 72			72															2	72		7.																							_
- ФТД.СМ.ДЭ.03. Фотоприят + ФТД.СМ.ДЭ.04 Онлайн-журс	5	2 2	72 72 72 72			72 72					_				-	+ +					2	72		7.	12	2 72		+	72			+			+						_	+ +			++		_
Control companies through the control of the contro																																															_
+ ФТД.CM.ДЭ.04.Insocrypathias обучающиеся «Мы приводли в Россию» / "Live in Russia do as the Russians do"	5	2 2	72 72			72																				2 72			72																		
- ФТД,СМ,ДЭ.04.Работа в команде	5	2 2	72 72			72																				2 72			72																		
Современные технологии индивидуального • ФТД.СМ.ДЭ.04. физического совершенствования и укрепления	5	2 2	72 72	ΙT	1 -	72				17		1 [	- 1 - T		1 1	1 T				$\perp$		-1			17	2 72		1 [	72			17			1 1							1 [			1 [	_	
адоровья	+		+	_			-		$\vdash$	+	_	+			++	+		$\vdash$		-  -		- $+$ $+$ $+$	_	$\vdash$	+		$\vdash$	++	+		$\vdash$	+	_	$\vdash$	+	_	$\vdash$	+	$\vdash$	+	+	+	_		++		
<ul> <li>ФТД,СМ,ДЭ.04. Поккополия общения: поликонтекстное возимодействие</li> </ul>	5		72 72			72			$\sqcup \bot$																	2 72		$\perp$	72			$\perp$															
ФТД.СМ.ДЭ.04. Кудожественный стиль как часть истории     ФТД.СМ.ДЭ.04. Кыфровая типография LaTeX	5	2 2	72 72	_		72 72	+	_	++	-	_				+	+		$\vdash$	++	_		_	_	$\vdash$		2 72		++	72 72		$\vdash$	+		$\vdash$	+		$\vdash$	_	$\vdash$		_	+	_	$\vdash$	++		_
- ФТД.CM.ДЭ.04.GD-почать для недицины	5	2 2	72 72			72																				2 72			72																		_
- ФТД-СМ-ДЭ-04. Современная архитектура и дизайн	5	2 2		$+$ $\Box$		72	+		$\Box$	47		+	$+$ $\Box$	_   _		44		$\vdash$		+		$+\Box$	$\perp$		47	2 72	$\Box$	-	72			47		$\Box$	$+$ $\Box$	_			$\Box$	$\perp$		$+$ $\Box$			44		
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.04. Интенсивный курс русского языка как иностранного и культура речи для начинающих</li> </ul>	5	2 2	72 72			72																				2 72			72																		
ФТД.СМ.ДВ.04. Глобальные экологические проблемы современности: методы и лути решения	5	2 2	72 72	-		72										1 1										2 72			72			+													+		_
ображенности: методы и пути решения  ФТД.СМ.ДЭ.04. Техника речи	5	2 2				72	+	_				+							++				_			2 72		+	72			+	_		+			_			_						_
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.04. Програненая инженерия</li> </ul>	5	2 2	72 72			72																				2 72			72																		
• ФТД.ОМ.ДЭ.04. Фотоприят • ФТД.ОМ.ДЭ.05. Оциаличичия	6	2 2				72 72	+			+	_								-				_			2 72			72	-	-	+	_	-	+					+	_				++		
		2 2	12 12			/2														+ +								+++	++	- 2	/2	+		/2	+										+		_
+ 9T.J.CM.J3.05.Invisorpan-lax obyvacupros «Ma riprescatu e Poccino» / "Live in Russia do as the Russians do"	6	2 2	72 72			72																								2	72			72													
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.05.Работа в команде</li> </ul>	6	2 2	72 72			72														+ +								+++	++	2	72	+		72	+										+		_
Современные технологии индивидуального - ФТД.СМ.ДЭ.05.физического совершенствования и укрепления	6	2 2	72 72			72																								2	72			72													
эдоровья  • втд. См. дэ.о.с. Помология общения: поликонтекстное				$\perp$																								++					_		$\perp$										+		
Baum-Open. Tune	6		72 72			72																									72			72													
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.05. Кудожественный стиль как часть истории</li> <li>ФТД.СМ.ДЭ.05. Цифровая типография LaTeX</li> </ul>	6	2 2		_		72 72	_				_	+			+	+						-					$\vdash$	++	++	2		+		72	+			_			_	+			++		
ФТД.СМ.ДЭ.05. ОО-почать для недицины	6	2 2				72	_													+ +								+++	++		72	+		72	+										+		_
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.05. Современная архитектура и дизайн</li> </ul>	6	2 2	72 72			72 72																								2	72			72													=
<ul> <li>ФТД.См.дэ.05. Интенсивный курс русского языка как вностранного и культура речи для начинающих</li> </ul>	6	2 2	72 72			72																								2	72			72													
нто сы по ос Глобальные экологические пооблены	-	2 2	72 72			72	-	_		+	_	+	-	_	+	+		$\vdash$	++	+	+	-	_		+			+-	+	,	72	+	_	22	+	-		+	$\vdash$	+	_	+	_	$\vdash$	++		_
• ФТД-СМ-ДЭ-05. Техника речи • ФТД-СМ-ДЭ-05. Техника речи			72 72	_		72	-				_																		+		72	+	_	72	+			_			_	-			+		_
<ul> <li>фТД.СМ.ДЭ.05. Програменая инженерия</li> </ul>	6	2 2	72 72			72			Ħ	$\pm$	_	+	+	_		+				+	+	-			+			+	+	2	72	+	_	72	+	_		_		+	_	+			+		_
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.05. Фотоприят</li> </ul>		2 2	72 72			72 72 <b>72</b>																								2	72			72	2				72		=						=
+ ФТД.СМ.ДЭ.06 Онлайн-курс	7	2 2	72 72			72			$\vdash$	+	-	++	+	-	++	++		$\vdash$	++	++		-			+			++	+		$\vdash$	+		$\vdash$	2	72		-	72			+		$\vdash\vdash$	++		_
Курс социокультурной адаптации для + ФТД.СМ.ДЭ.06.5иностранных обучающихся «Мы приехали в Россию» / "Live in Russia do as the Russians do"	7	2 2	72 72			72																													2	72			72								
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.06.Работа в команде</li> </ul>	7	2 2	72 72		-	72	_			+	+	+			++	++		$\vdash$	++	++	+	+	-	-	+			++	++	+	+	+	-		2	72		+	72	+	+	+	-	$\vdash$	++		_
Современные технологии индивидуального			72 72			72		_	Ħ	$\pm$	_	+	$\pm$	_	1-1-	+				+		$-\Box$			+			+	+		t	+	_		1.	70		+	72		_	+	_		+		_
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.06. физического совершенствования и укрепления здоровья</li> </ul>	/	2 2	/2 72																																2	/2			/2								
ФТД.СМ.ДЭ.06. Пожелегия общения: поликонтекстное водимодействие	7		72 72			72																													2	72			72								
ФТД.СМ.ДЭ.06. Мудожественный стиль как часть истории	7	2 2				72																													2				72								_
ФТД.СМ.ДЭ.06.Еффровая титография LaTeX ФТД.СМ.ДЭ.06.GD-печать для недицины	7 7	2 2	72 72 72 72	_		72 72	+	_	++	-	_				+	+		$\vdash$	++	_		_	_	-	-		$\vdash$	+	+			+		$\vdash$	2		$\vdash$		72		_	+	_	$\vdash$	++		_
ФТД.СИ.ДЭ.06. Современная архитектура и диаайн	7	2 2				72		_	Ħ	$\pm$	_	+		_		+				+	+	-			+			+	+			+			2				72	+	_	+			+		_
отд. См. дэ.66. Интенсианый курс русского языка как мостранного и культура речи для начинающих	7	2 2				72																													2	72			72								
	+			-				-	$\vdash$	+		++	+	_	+	++		-	++	++		- $+$ $+$ $+$	_		+		$\vdash$	++	+		$\vdash$	+	_	$\vdash$	+	-		-	$\vdash$			+		$\vdash\vdash$	++		_
ФТД.СМ.ДЭ.06. Глобальные экологические проблемы современности: методы и пути решения	7		72 72			72			$\sqcup \bot$				$\perp$												$\perp$			$\perp \perp$				$\perp$			2	72			72			$\perp \perp$			$\perp \perp$		
<ul> <li>ФТД.СМ.ДЭ.06. Техника речи</li> <li>ФТД.СМ.ДЭ.06. Программная инженерия</li> </ul>	7	2 2	72 72	-		72 72		_	++		_	+	+		+			$\vdash$	++	+		-	_	$\vdash$	+		$\vdash$	++	+		$\vdash$	+			2		$\vdash$		72 72		_	+	_	$\vdash$	++		_
		1 - 1 -	72 72	-		72			+	$\rightarrow$		+	$\rightarrow$		+	+	_	++	+		_		$\rightarrow$	+	$\rightarrow$		+		+	-	++	+			2		-		72					$\vdash$	+		