

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.10.2023 11:35:30  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНОБРНАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах  
программы:  
Кафедра: Симфонического дирижирования и струнных инструментов  
Институт: Институт "Академия имени Маймонида"

Квалификация: <u>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2022</u>
Учебный год	<u>2022-2023</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 847 от 17.08.2015</u>

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

концертно-исполнительская деятельность

музыкально-просветительская деятельность

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь					29 - 5	Июль				27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I																																																										
II																																																										

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	<b>42</b>	<b>36</b>	78
П	Практика		<b>2</b>	2
Г	Государственная итоговая аттестация		<b>4</b>	4
Э	Экзаменационные сессии	<b>2</b>	<b>2</b>	4
К	Каникулы	<b>8</b>	<b>8</b>	16
Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	
<b>Итого</b>		<b>52</b>	<b>52</b>	104
Студентов				
Групп				

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра	
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование				87	87	3132	3132	1260	1260	1656	216		51	36		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						87	87	3132	3132	1260	1260	1656	216		51	36		
<b>Базовая часть</b>						77	77	2772	2772	1116	1116	1440	216		51	26		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		12	12	432	432	176	176	220	36		6	6	72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		11	11	396	396	166	166	194	36		5	6	85	Филологии и лингвокультурологии
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	2		1	16	16	576	576	156	156	384	36		7	9	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б1.Б.04	Актуальные проблемы теоретического и исторического музыкознания			1	3	3	108	108	42	42	66			3		72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б1.Б.05	История и теория исполнительского искусства	1			6	6	216	216	84	84	78	54		6		72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1	5	5	180	180	126	126	54			5		73	Музыковедения
+	Б1.Б.07	Основы ансамблевого исполнительства	1			7	7	252	252	84	84	114	54		7		67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б1.Б.08	Основы педагогики и психологии высшего образования			1	4	4	144	144	84	84	60			4		79	Клинической психологии и интегративной арт-терапии
+	Б1.Б.09	Музыкальное искусство XX-XXI веков		1		3	3	108	108	42	42	66			3		73	Музыковедения
+	Б1.Б.10	Основы реферативной работы	2	1		10	10	360	360	156	156	204			5	5	72	Сольного пения и хорового дирижирования
<b>Вариативная часть</b>						10	10	360	360	144	144	216				10		
+	Б1.В.01	Психология художественного творчества		2		3	3	108	108	36	36	72				3	79	Клинической психологии и интегративной арт-терапии
+	Б1.В.02	Экономика культуры		2		3	3	108	108	36	36	72				3	79	Клинической психологии и интегративной арт-терапии
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы современного ансамблевого исполнительства		2		2	2	72	72	36	36	36				2	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы современной композиции		2		2	2	72	72	36	36	36				2	73	Музыковедения
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Гитарный ансамбль		2		2	2	72	72	36	36	36				2	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
-	Б1.В.ДВ.02.02	Концертмейстерский класс		2		2	2	72	72	36	36	36				2	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
<b>Блок 2. Практики</b>						39	39	1404	1404			1404			15	24		
<b>Вариативная часть</b>						39	39	1404	1404			1404			15	24		
+	Б2.В.01(П)	Производственная. Педагогическая			12	15	15	540	540			540			6	9	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б2.В.02(П)	Производственная. Творческая			12	21	21	756	756			756			9	12	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б2.В.03(П)	Производственная. Преддипломная			2	3	3	108	108			108				3	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216			216				6		
<b>Базовая часть</b>						6	6	216	216			216				6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2			3	3	108	108			108				3	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б3.Б.02	Защита реферата	2			3	3	108	108			108				3	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов