

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 27.09.2023 17:31:52  
 Уникальный программный ключ:  
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"  
 Отдел аспирантуры и докторантуры РГУ им. А.Н. Косыгина

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

*Направленность программы:* Сольное исполнительство на струнных инструментах  
*Кафедра:* Симфонического дирижирования и струнных инструментов  
*Институт:* Институт "Академия имени Маймонида"

*Квалификация:* Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 2 г.

*Год начала подготовки (по учебному плану)*

2023

*Учебный год*

2023-2024

*Образовательный стандарт (ФГОС)*

№ 847 от 17.08.2015

*Виды профессиональной деятельности*

педагогическая деятельность

концертно-исполнительская деятельность

музыкально-просветительская деятельность



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						87	87	3132	3132	1126	1126	1790	216		51	36		
<b>Базовая часть</b>						77	77	2772	2772	998	998	1558	216		51	26		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		12	12	432	432	160	160	236	36		6	6	72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		11	11	396	396	140	140	220	36		5	6	85	Филологии и лингвокультурологии
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство на струнных инструментах	2		1	16	16	576	576	140	140	400	36		7	9	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б1.Б.04	Актуальные проблемы теоретического и исторического музыкознания			1	3	3	108	108	38	38	70			3		72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б1.Б.05	История и теория исполнительского искусства	1			6	6	216	216	76	76	104	36		6		72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1	5	5	180	180	114	114	66			5		73	Музыковедения
+	Б1.Б.07	Основы ансамблевого исполнительства	1			7	7	252	252	76	76	140	36		7		71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
+	Б1.Б.08	Основы педагогики и психологии высшего образования			1	4	4	144	144	76	76	68			4		36	Психологии
+	Б1.Б.09	Музыкальное искусство XX-XXI веков		1		3	3	108	108	38	38	70			3		73	Музыковедения
+	Б1.Б.10	Основы реферативной работы	2	1		10	10	360	360	140	140	184	36		5	5	72	Сольного пения и хорового дирижирования
<b>Вариативная часть</b>						10	10	360	360	128	128	232				10		
+	Б1.В.01	Психология художественного творчества		2		3	3	108	108	32	32	76				3	36	Психологии
+	Б1.В.02	Экономика культуры		2		3	3	108	108	32	32	76				3	24	Финансов и бизнес-аналитики
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>				2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы современного ансамблевого исполнительства		2		2	2	72	72	32	32	40				2	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы современной композиции		2		2	2	72	72	32	32	40				2	73	Музыковедения
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>				2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестр		2		2	2	72	72	32	32	40				2	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
-	Б1.В.ДВ.02.02	Концертмейстерский класс		2		2	2	72	72	32	32	40				2	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
<b>Блок 2. Практики</b>						39	39	1404	1404			1404			15	24		
<b>Вариативная часть</b>						39	39	1404	1404			1404			15	24		
+	Б2.В.01(П)	Производственная. Педагогическая			12	15	15	540	540			540			6	9	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б2.В.02(П)	Производственная. Творческая			12	21	21	756	756			756			9	12	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б2.В.03(П)	Производственная. Преддипломная			2	3	3	108	108			108				3	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216			216			6			
<b>Базовая часть</b>						6	6	216	216			216			6			
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2			3	3	108	108			108				3	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б3.Б.02	Защита реферата	2			3	3	108	108			108				3	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов