

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2023 11:17:25
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНОБРНАУКИ РФ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность Сольное исполнительство на фортепиано
программы:
Кафедра: Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
Институт: Институт "Академия имени Маймонида"

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

концертно-исполнительская деятельность

музыкально-просветительская деятельность

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	87	3132	3132	1260	1260	1656	216		51	36		
Базовая часть						77	77	2772	2772	1116	1116	1440	216		51	26		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		12	12	432	432	176	176	220	36		6	6	72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		11	11	396	396	166	166	194	36		5	6	85	Филологии и лингвокультурологии
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство на фортепиано	2		1	16	16	576	576	156	156	384	36		7	9	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
+	Б1.Б.04	Актуальные проблемы теоретического и исторического музыкознания			1	3	3	108	108	42	42	66			3		72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б1.Б.05	История и теория исполнительского искусства	1			6	6	216	216	84	84	78	54		6		72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1	5	5	180	180	126	126	54			5		73	Музыковедения
+	Б1.Б.07	Основы ансамблевого исполнительства	1			7	7	252	252	84	84	114	54		7		71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
+	Б1.Б.08	Основы педагогики и психологии высшего образования			1	4	4	144	144	84	84	60			4		79	Клинической психологии и интегративной арт-терапии
+	Б1.Б.09	Музыкальное искусство XX-XXI веков		1		3	3	108	108	42	42	66			3		73	Музыковедения
+	Б1.Б.10	Основы реферативной работы	2	1		10	10	360	360	156	156	204			5	5	72	Сольного пения и хорового дирижирования
Вариативная часть						10	10	360	360	144	144	216				10		
+	Б1.В.01	Психология художественного творчества		2		3	3	108	108	36	36	72				3	79	Клинической психологии и интегративной арт-терапии
+	Б1.В.02	Экономика культуры		2		3	3	108	108	36	36	72				3	79	Клинической психологии и интегративной арт-терапии
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2	72	72	36	36	36				2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы современного ансамблевого исполнительства		2		2	2	72	72	36	36	36				2	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы современной композиции		2		2	2	72	72	36	36	36				2	73	Музыковедения
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		2	2	72	72	36	36	36				2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс		2		2	2	72	72	36	36	36				2	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
-	Б1.В.ДВ.02.02	Оркестр		2		2	2	72	72	36	36	36				2	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
Блок 2. Практики						39	39	1404	1404			1404			15	24		
Вариативная часть						39	39	1404	1404			1404			15	24		
+	Б2.В.01(П)	Производственная. Педагогическая			12	15	15	540	540			540			6	9	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
+	Б2.В.02(П)	Производственная. Творческая			12	21	21	756	756			756			9	12	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
+	Б2.В.03(П)	Производственная. Преддипломная			2	3	3	108	108			108				3	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216				6		
Базовая часть						6	6	216	216			216				6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2			3	3	108	108			108				3	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
+	Б3.Б.02	Защита реферата	2			3	3	108	108			108				3	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки