

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 27.09.2023 16:28:20
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"
 Отдел аспирантуры и докторантуры РГУ им. А.Н. Косыгина

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность Сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра
программы:
Кафедра: Эстрадно-джазовой музыки
Институт: Институт "Академия имени Маймонида"

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

концертно-исполнительская деятельность

музыкально-просветительская деятельность

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование				87	87	3132	3132	1106	1106	1810	216		51	36		
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	87	3132	3132	1106	1106	1810	216		51	36		
Базовая часть						77	77	2772	2772	978	978	1578	216		51	26		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		12	12	432	432	140	140	256	36		6	6	72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		11	11	396	396	140	140	220	36		5	6	85	Филологии и лингвокультурологии
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра	2		1	16	16	576	576	140	140	400	36		7	9	70	Эстрадно-джазовой музыки
+	Б1.Б.04	Актуальные проблемы теоретического и исторического музыкознания			1	3	3	108	108	38	38	70			3		72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б1.Б.05	История и теория исполнительского искусства	1			6	6	216	216	76	76	104	36		6		72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1	5	5	180	180	114	114	66			5		73	Музыковедения
+	Б1.Б.07	Основы ансамблевого исполнительства	1			7	7	252	252	76	76	140	36		7		70	Эстрадно-джазовой музыки
+	Б1.Б.08	Основы педагогики и психологии высшего образования			1	4	4	144	144	76	76	68			4		36	Психологии
+	Б1.Б.09	Музыкальное искусство XX-XXI веков		1		3	3	108	108	38	38	70			3		73	Музыковедения
+	Б1.Б.10	Основы реферативной работы	2	1		10	10	360	360	140	140	184	36		5	5	72	Сольного пения и хорового дирижирования
Вариативная часть						10	10	360	360	128	128	232				10		
+	Б1.В.01	Психология художественного творчества		2		3	3	108	108	32	32	76				3	36	Психологии
+	Б1.В.02	Экономика культуры		2		3	3	108	108	32	32	76				3	24	Финансов и бизнес-аналитики
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2	72	72	32	32	40				2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы современного ансамблевого исполнительства		2		2	2	72	72	32	32	40				2	70	Эстрадно-джазовой музыки
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы современной композиции		2		2	2	72	72	32	32	40				2	73	Музыковедения
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		2	2	72	72	32	32	40				2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джазовый оркестр		2		2	2	72	72	32	32	40				2	70	Эстрадно-джазовой музыки
-	Б1.В.ДВ.02.02	Концертмейстерский класс		2		2	2	72	72	32	32	40				2	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
Блок 2. Практики						39	39	1404	1404			1404			15	24		
Вариативная часть						39	39	1404	1404			1404			15	24		
+	Б2.В.01(П)	Производственная. Педагогическая			12	15	15	540	540			540			6	9	70	Эстрадно-джазовой музыки
+	Б2.В.02(П)	Производственная. Творческая			12	21	21	756	756			756			9	12	70	Эстрадно-джазовой музыки
+	Б2.В.03(П)	Производственная. Преддипломная			2	3	3	108	108			108				3	70	Эстрадно-джазовой музыки
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216				6		
Базовая часть						6	6	216	216			216				6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2			3	3	108	108			108				3	70	Эстрадно-джазовой музыки
+	Б3.Б.02	Защита реферата	2			3	3	108	108			108				3	70	Эстрадно-джазовой музыки