МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

План одобрен Ученым советом университета

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор Белгородский В.С.

УТВЕРЖДАЮ

Протокол № 9 от 04.06.2019

по программе бакалавриата

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

54.03.01

Профиль: <u>Промышленный дизайн</u>
Кафедра: <u>Промышленного дизайна</u>

Институт дизайна

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad

Квалификация	: 6	акалавр
Программа по	ЭS	отовки: академический бакалавриат
Форма обучен	ия.	Очная форма
Срок получени	ІЯ (образования: 4 г.
Основной	Вι	ды профессиональной деятельности
		ректная
de!	ху	дожественная
33 ed [©]	на	ично- <mark>и</mark> сследовательская
:58 :-58	2	
	Программа по Форма обучени Срок получени + 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25	Форма обучения Срок получения Основной 7 Вы + Зпр - Зх

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1004 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

7Дембицкий С.Г./

Начальник учебно-методического управления

/ Никитаева Е.Б./

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: ФИО: Белгородский Валерий Сав

Должность: Ректор

План Учебный план бакалавриата '54.03.01 ДП-119 Промдиз.ріх', код направления 54.03.01, профиль : Промышленный дизайн, год начала подготовки 2019 | Secondary | Seco Индекс + 51.5.01 + 51.5.02 Истории и философии Истории и философии Иностранных языков

A C	+ 51.5.04 Рисунрк	123456 7	24	064 064	410 240	100 3	F1	51 3	30 27	3 5		54 27	22 2	51	51	30 27	2 5	4	54	27 27	2 51		51 30	27 4	72	7	45	27 5	85	85 59	36				31 Деко	оративной живописи и графики
1			_				-		_			-	_								3 31								83	83 39	30					
Part		123456	19	684 684	333 189	162 3	51	51	30 27	3 5	4	54 27	27 3	51	51	30 27	3 5	4	54	27 27	3 51		51 30	27 4	72	7	45	27							31 Деко	оративной живописи и графики
Part	+ Б1.Б.06 Технический рисунок	1 2	6	216 216	105 84	27 3	51	17 34 3	30 27	3 5	4 18	36 54																							13 Teopo	ретической и прикладной
Part	та при на при	2 14	7	252 252	141 84	27 2	61	E1 1	21	3 6	4	54 27	27				2 2	16	26	36																
	пластическое моделирование																		30	50																
Part							51	51 2	21	3 5	4	54 27	27		_				26	26			_				+				+					
							+				_				_		2 3	ю	36	30			_				+		24 24	20	+					
1							+		_										+			+-+-		4	72 7	6 3	. 72	-	31 31		+					
Part	+ 61.6.10 История дизайна		3	108 108	68 13	27 3	68	34 34 1	13 27																/2 -		, ,,,									
Part			2	72 72	34 38	2	34	34 3	38																										14 Инфо	ормационных технологий
	+ Б1.Б.12 Психология общения																							2	36 1	8 1	36								36 Nove	кологии
Part	+ 61.6.13 Эстетика																											3	68 34	34 40					1 Истор	ории и философии
																					2 34	17	17 38													
																												3	51 17	34 21	36					
		4	2	72 72	36 36												2 3	16	36	36																
Part		1																																	29 Физи	ического воспитания
Part		1					153	17 136 1	14				27 18	306 5	1 255	312 81	18 36	50 126 54	180	288 54 2	21 408	68 68	272 291	108 14	270	54 21	6 247	54 14	238 34	204 230	36	15 207	36 171	1 279 54		
Part							-						5	85 3	4 51	68 27			+						-		_				-			-	25 2	
Part							+ +			3 3	_	34 34							+						-						+					
Part	+ 61.8.01.02 в промышленном дизайне	3	2	72 72	51 21								2	51 3	4 17	21																			35 Пром	мышленного дизайна
Part	+ 61.8.02 Проектирование и моделирование в	45678 3 7 3	33	1188 1188	506 538	144							3	51	51	57	4 5	i4	54	63 27	5 85		85 68	27 6	90	9	99	27 8	136 34	102 116	36	7 90	18 72	135 27	35 Пром	мышленного дизайна
Part	riportata territori protente		_								_		_								_								-							
Part	+ Б1.В.03 промышленном дизайне																				5 102	17	85 51	27 5	90	9	90	6	102	102 114		5 72	72			
	+ 61.8.04 Эргономика в промышленном дизайне																2 3	16 18	18	36							\perp				$\perp \exists$		$\Box \Box$			
Part			3	108 108	34 47	27	1							34	34	47 27						+			$\sqcup \bot$				$\sqcup \sqcup$	\perp			$\sqcup \bot$			
Part		2 1	7	252 252	105 120	27 3	51	51 5	57								_		1							\perp				\perp			$\sqcup \bot$			
Part							+-+	++	+	3 5	18	36 54	2	34 1	/ 17										\vdash	+	\perp		\vdash	+	+		\vdash	+	35 Пром	мышленного дизайна
Part							+-+	+	+	+			+	+	++										\vdash		+		\vdash	+	+		\vdash	+		
Note Property and Property																	3 7	2 36	36																35 Пром	мышленного дизайна
1																	3 7	2 36	36	36	4 68	34	34 49	27											35 Пром	мышленного дизайна
Part							$\perp T$				\perp						$-\Gamma$		$\perp \Box$			\Box				\bot	\perp		$\perp \Gamma$		$\perp \Box$		$\Box \Box$	$\perp \Box$		
Part			2	72 72	34 38	\vdash	+-+	\perp	-		_	-	2	34	34	38	_	+	+	\rightarrow		+	_		\vdash	+	4		\vdash	+	+		\vdash	+	35 Пром	мышленного дизайна
1	- Б1.В.ДВ.02.02 Цветоведение						+	+	-	\vdash	\perp	\rightarrow	2	34	34		2		+			-							\vdash	+	+		\vdash	+	5 Физи	ики и высшей математики
	+ 51.8.Д8.03 Дисциплины по выбору 3	46 5 1	10	360 360	176 130	54	++	++	-	+	+	-+		+	+								76	3	54	54			\vdash	+	+		++	+	22	
Part	+ р1.В.ДВ.03.01 Конструирование в промышленном дизайне						+-+	+	+	+			+	+	++	-													\vdash	+	+		\vdash	+	23 Техно	ологических машин и
Part	 Б1.В.ДВ.03.02 Оборудование и олагоустроиство средовых объектов и систем 																3 5	18 36		27 27	4 68	68	76	3	54	54	27	27							16 гехно	ргоресурсоэффективных юлогий, промышленной экологии
Total part Property and the property	+ 61.8.Д8.04 Дисциплины по выбору 4	8	3	108 108	45 63																											3 45	18 27	63		
			3	108 108	45 63																											3 45	18 27	63	34 Диза	вйна среды
Part																																				
	+ Б1.В.ДВ.05.01 Основы композиции в промышленном дизайни	1 2	6	216 216	105 111	3	51	17 34 5	57	3 5	4 18	36 54																							35 Пром	мышленного дизайна
	 Б1.В.ДВ.05.02 Пропедевтика в дизайне 	1 2	6	216 216	105 111	3	51	17 34 5	57	3 5	4 18	36 54																							35 Пром	мышленного дизайна
1	+ 61.8.Д8.06 Дисциплины по выбору 6	4	2	72 72	36 36												2 3	6 18 18		36																
		4	2	72 72	36 36												2 3	16 18 18		36															15 Texh	ологии художественной
									_		_		_														_				_				16 Town	эботки материалов
Part									_	2 2	6	36 36	3	34	34		2 3	10 10 10		30							_				_				13 TEXP	илогии худиже, песниои
National plane processor	Основы компьютерного проектирования в																																		Инфо	ормационных технологий и
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	+ Б1.В.ДВ.07.01 промышленном дизайне																																			
N. J.										2 3	6	36 36	3	34	34	47 27																			50 Инфо	ормационных технологий и
	+ 51.8.Д8.08 Дисциплины по выбору 8																																			
	 + Б1.В.ДВ.08.01 Инновационные технологии в промышленном дизайне 	4	2	72 72	36 36												2 3	16 18	18	36															35 Пром	мышленного дизайна
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	- 61.8.Д8.08.02 Алфавиты	4	2	72 72	36 36												2 3	16 18	18	36															35 Пром	мышленного дизайна
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	+ 61.8.Д8.09 Элективные дисциплины по физической	12345		328 328	245 83		51	51		5	4	54		34	34	17	3	16	36	18	34		34 17		36	3	31									
	культурс и спорту		_																												+			+	-	
1	 Б1.В.ДВ.09.01 Адаптивная физическая культура 			328 328	245 83		51	51		5	4	54		34	34	17	3	16	36	18	34		34 17		36	3	5 31								29 Физи	ического воспитания
	+ Б1.В.ДВ.09.02 Общая физическая культура	123456	Г	328 328	245 83		51	51		5	4	54		34	34	17	3	16	36	18	34	\square	34 17		36	3	31				1 7			\Box	29 Физи	ического воспитания
Fig.							+_+		+				_				_												-	+	+			+		
Part							51	51						34	34	1/					34														29 Физи	ического воспитания
\$2.2.000 Section acts responsed presents all the section section regenerate presents are responsed presents. Temperature presents are responsed presents. Temperature presents are responsed presents. Temperature presents. Temperature presents are responsed presents. Temperature presents. Temperature presents are responsed presents. Temperature presents presents are resonant. Temperature presents are resonant. Temperat		1	18	b48 648	648					3		108			+		3			108				3			108					9		324	-	
+ 32.007 200000000000000000000000000000000	рчесная практика. практика по получению первичных профессиональных умений и			400																															- L	
2,20,000 1	+ b.2.B.01(У) навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской	2	3	108 108	108					3		108																							31 Цеко	оративной живописи и графики
# \$2.8.0(T) Propression recommendation for control of the cont	деятельности	++++++					$\perp \perp$	$\perp \perp$			-		_		\perp		_		\perp			$\perp \perp \perp$				\perp				\perp			$\sqcup \bot$	\perp		
+ 2,2,0,0(1) - 2,0,0(1) -			_		108		+-+	++	+			-+	-	+	+	+	3		+++	108		+++	_		\vdash	+	\perp			+	+		\vdash	+	35 Пром	мышленного дизайна
+ 2,2,0,0(1) - 2,0,0(1) -	+ Б2.В.03(П) получению профессиональных умений и опыт	6	3	108 108	108																			3			108								35 Пром	мышленного дизайна
Full Designation Full Design	профессиональной деятельности						+	+	-	\vdash	\perp	\rightarrow		\bot	+	\rightarrow			+	-		+				+			\vdash	+	+		\vdash	+		
Full Designation Full Design	 + 62.8.04(П) Производственная практика. Творческая практика 	8	3	108 108	108		1 1																									3		108	35 Пром	мышленного дизайна
Shoops Native Shoops Nativ	+ 52 8 05/Пл) Производственная практика. Прездипломная	8	6	216 216	216										17																	6		216	35 Oros	мышпенного пизайна
Page 13.6.0 Page Pag	практика																		_	_											\perp	0			33 HJUM	о дошни
	рлок эл осударственная итоговая аттестация Базовая насть				324																													324		
## PTIA.ORG/UNIVERSHIP 1	Подготовка к зашите и зашита выпускной																															0			25	
## PTACA-08-09-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-	+ р.3.Б.01 квалификационной работы														\perp				\perp										oxdot		\perp	9		324	35 Пром	мышленного дизайна
+	ФТД.Факультативные дисциплины																										72	2		72						
FTA.02 State Asymptotic Northingtonium 5 2 72 72 17 15 5	ФТД.В.Факультативы (профильные)														+						2 17		17 55												-	
FTA.02 State Asymptotic Northingtonium 5 2 72 72 17 15 5	 + ФТД.В.01 Кудожественные приемы в проектировании объектов 																2 3	16 18	18																	
### 15/4 A/A/A/A/A/A/A/A/A/A/A/A/A/A/A/A/A/A/A	+ ФТД.В.02 Язык научного исследования		2	72 72	17 55																2 17		17 55												26 Pycor	жого языка
#374_CM_BB.01.execurposus/posular adaptinase print 6 2 72 72 72 72 73 74 74 74 74 74 74 74	ФТД.СМ.Факультативы (свободный модуль)		4	144 144	144																							2		72						
Pocosion / "Live in Russia do as the Russians do" - PTLO NLRB DLP Rosra a somessee 6 2 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 7	+ ФТД.СМ.ДВ.01 Онлайн-курс	6	2	72 72	72																			2			72				\perp					
Pocosion / "Live in Russia do as the Russians do" - PTLO NLRB DLP Rosra a somessee 6 2 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 7	Курс социокультурной адаптации для		. [_ _ [1 -			1 1			1 [T			1 [1 7					1.7				1 1		1 1 -	117	1 -	
□ - PTQ.CM_8.01.Pxfors a sowange 6 2 72 72 72 72 72	 + ФТД.СМ.ДВ.01. мностранных обучающихся «Мы приехали в Россию» / "Live in Russia do as the Russians do! 	6	2	72 72	72																			2			72									
		6	2	72 72	77		+-+	+	+	+			+	+	++	-	-	-	+		_	++		2	\vdash		77		\vdash	+	+		\vdash	+		
□ - 9ТД.Оч.ДВ.01. Визыческого совершинствования в учуетствения 6 2 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 7							+-+	++	+		-1		-	+	+	\dashv	-		+	+		+	_		-	+			\vdash	+	+		\vdash	+		
	 ФТД.СМ.ДВ.01. физического совершенствования и укреплени 	6	2	72 72	72																			2			72									
	рдоровья									\perp															<u> </u>				$\perp \perp \perp$				\Box			

План Учебный план бакалавриата '54.03.01 ДП-119 Промдиз.plx', код направления 54.03.01, профиль : Промышленный дизайн, год начала подготовки 2019

															Kypc 1									Kypc 2									Курс 3									Курс	4					
	-	-	Φ0	рма контроля	3.e	i.		Итого ака	ад.часов				Семестр 1	Семестр 1			Семестр	2			Семест	rp 3	Семестр 4							Семе	естр 5			Семестр 6						Семестр 2	7			Семестр	8		Закрепленная кафедра	
Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен 3	Зачет с оц.	KP Фан	ет Эксп тно	nep П pe пла	о Кон эну раз	нт. 6. СР	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Лек Пр	p CP	Конт роль з	л.е. Кон раб	гт. 5. Лек Г	OP CP	Конт роль з	е. Конт. раб.	Лек	Пр	ор Кон рол	п в з.е.	Конт. раб.	Лек Лаб	Пр СР	Конт роль	з.е. Конт. раб.	Лек Ла	Іаб Пр	СР	Конт роль з	.e. Конт. раб.	Лек Л	Іаб Пр	CP F	Конт роль з.е.	Конт. раб.	Лек П	p CP	Конт раль	з.е. Кон раб	- Лек І	Пр СР	Конт роль Код	Наименования	
	ФТД.СМ.ДВ.01.	Психология общения: поликонтекстное взаимодействие		6	2	72	2 7.	2	72																									2			72											
	ФТД.СМ.ДВ.01.	Охудожественный стиль как часть истории		6	2	72	2 7.	2	72																									2			72		4									
	ФТД.СМ.ДВ.01.	Цифровая типография LaTeX		6	2	72	2 7.	2	72																									2			72		4									
-	ФТД.СМ.ДВ.01.	GD-печать для медицины		6	2	72	2 7.	2	72																									2			72											
	ФТД.СМ.ДВ.01.	Современная архитектура и дизайн		6	2	72	2 7.	2	72																									2			72		4									
		Интенсивный курс русского языка как иностранного и культура речи для начинающих	c	6	2	72	2 7.	2	72																									2			72											
	ФТД.СМ.ДВ.01.	Глобальные экологические проблемы современности: методы и пути решения		6	2	72	2 7.	2	72																									2			72											
-	ФТД.СМ.ДВ.01.	Техника речи		6	2	72	2 7.	2	72																									2			72		AT .									
-	ФТД.СМ.ДВ.01.	Программная инженерия		6	2	72	2 7.	2	72																									2			72		AT .									
	ФТД.СМ.ДВ.01.	Фотопринт		6	2	72	2 7.	2	72																									2			72		4									
+	ФТД.СМ.ДВ.02	Онлайн-курс		7	2	72	2 7.	2	72																													2			72							
+	ФТД.СМ.ДВ.02.	Курс социокультурной адаптации для иностранных обучающихся «Мы приехали в Россию» / "Live in Russia do as the Russians do"		7	2	72	2 7.	2	72																													2			72							
	ФТД.СМ.ДВ.02.	Работа в команде		7	2	72	2 7.	2	72																													2	4		72							
		Современные технологии индивидуального физического совершенствования и укрепления здоровья		7	2	72	2 7.	2	72																													2			72							
- 1	ФТД.СМ.ДВ.02.	Психология общения: поликонтекстное взаимодействие		7	2	72	2 7.	2	72																													2			72							
-	ФТД.СМ.ДВ.02.	Охудожественный стиль как часть истории		7	2	72	2 7.	2	72																													2	AT .		72							
-	ФТД.СМ.ДВ.02.	Цифровая типография LaTeX		7	2	72	2 7.	2	72																													2	AT .		72							
-	ФТД.СМ.ДВ.02.	3D-печать для медицины		7	2	72	2 7.	2	72																													2			72							
-	ФТД.СМ.ДВ.02.	Современная архитектура и дизайн	1 1	7	2	72	2 7.	2	72	1 -		lΠ		1	1 7					1		T											T	1	1 7			2	41 -	1 1	72				1			
,	ФТД.СМ.ДВ.02.	Интенсивный курс русского языка как иностранного и культура речи для начинающих	c	7	2	72	2 7.	2	72																													2			72							
- 1	ФТД.СМ.ДВ.02.	Глобальные экологические проблемы современности: методы и пути решения		7	2	72	2 7.	2	72																													2			72							
-	ФТД.СМ.ДВ.02.	Техника речи		7	2	72	2 7.	2	72																													2	1		72							
-	ФТД.СМ.ДВ.02.	Программная инженерия		7	2	72	2 7.	2	72																													2	1		72							
	ФТД.СМ.ДВ.02.	Фотопринт		7	2	72	2 7.	2	72																													2	-		72							