#### МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

План одобрен Ученым советом университета

Протокол № 13 от 26.06.2020 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**УТВЕРЖДАЮ** 

Белгородский В.С.

54.03.03

### Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль: Искусство костюма и моды Кафедра: Искусства костюма и моды

Институт искусств

Программа п	одготовки: академический бакалавриат
Форма обуче	ния: Очная форма
Ср <mark>ок получе</mark>	ния образования: 4 г.
Основной	Виды профессиональной деятельности
Ę+	научно-исследовательская
<u></u> +	проектная
HO + BM*	творческая исполнительская
юдписан простой электрокно на о владельце:	. Ректор сания: 09.10.2023 12:23:3 й программный ключ: Se17c18e7bee9e7cad2d0e

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 624 от 25.05.2016

Ректор

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

/ Дембицкий С.Г./

Начальник учебно-методического управления

/ Никитаева Е.Б./

## План Учебный план бакалавриата '54.03.03 ИКК-120.plx', код направления 54.03.03, профиль : Искусство костюма и моды, год начала подготовки 2020

Tillan J			14 04.C			к-т20.ріх, код направления 04.00.00, профиль . искусство костюма и										и моды, год начала подготовки 2020																
		Форма контроля	3.6.	Итого акад			Семестр 1	1 1		C	енестр 2			Ce	нестр 3	Trees	П.	Сенестр 4	I I was		Семестр 5	Twee a	1 1000	Семестр 6	l Veren		Семестр 7	I Maria		Семестр 8	T 1	Закрепленная кафедра
Считать в плане Индекс	Наименование яка Зачет	Зачет с оц. кр дкр д	Др Факт экспер	плану раб.	CP KOHT posts	з.е. Итого конт. раб.	Лек Лаб Пр	СР КОНТ	3.e. P	troro раб. Л	эк Лаб Пр	CP N	ont a.e.	Итого раб. Лея	. Лаб Пр СР	роль з.е.	MTOTO K	ит. аб. Лек Пр	CP KOHT pani	з.е. Итого Конт раб.	Лек Пр СР		Итого раб	Лек П	p CP KOHT pans		Лек Пр СР		Итого Конт. раб.		СР Конт роль	Код Наименование
Блок 1.Дисциплины ( Базовая часть	нодули)		108 3888	3888 1716	1488 684	29 1095 493 24 864 374	34 340	328 162	20	720 322 5	6 260	2 346 1	62 30	1148 561 68 756 357 34	102 391 425 68 255 273	162 27 126 15	1032 4	95 15 480 70 15 255	375 162 144 126	29 1095 578 6 216 102	68 510 355 34 68 78	162 22 36 5	834 46 180 90	30 6	5 261 108	27 972 435 8 288 105	45 390 375 30 75 138	162 18	648 252 324 96	60 192 36 60		
+ 61.6.01	Философия 1		3 108	108 51	57	3 108 51	17 34	57	20	720 322 3	200	203 .	33 11	730 337 31	00 133 17.	110 15	510 .	15 15	111 110	0 110 101	31 00 70	30 3	100 1	30 0	, 00 17	0 100 100	30 73 130	45 5	321 30	30 00	201 27	1 Истории и философии
+ 51.5.02 + 51.5.03	fcтория 2 бностранный язык 4 123		9 324	144 56 324 126	52 36 162 36	2 72 34	34	38	2	144 56 2 72 28	8 28	52	36 2	72 34	34 38	3	108	30 30	42 36			-		+				+   -				Истории и философии     Иностранных языков
+ 51.5.04	бстория мировой культуры и искусства 5 34		7 252	252 147	69 36	3 108 51							2	72 51 17	34 21	2	72	15 15 30	27	3 108 51	17 34 21	36										52 Искусствоведения
+ 61.5.06	Русский язык и культура речи 7 Рисунок 1234		15 540	540 252	144 144	4 144 68	68	31 45	3	108 56		25	27 5	180 68	68 67	45 3	108	50 60	21 27					++		3 108 30	30 78					26 Русского языка 44 Рисунка и живописи
+ 61.5.07	Кивопись 1234		15 540	540 252	126 162	4 144 68 3 108 34	68	31 45	4	144 56	56	43	45 4	144 68	68 31	45 3	108	50 60	21 27													44 Рисунка и живописи
+ 61.6.09	Пластическая анатомия 1 Сомпозиция 234	1	13 468	468 250	119 99	2 72 51	51	21	3	108 56	56	25	27 4	144 68 17	51 40	36 4	144	75 75	33 36					+								44 Рисунка и живописи 41 Искусства костюма и моды
+ 61.6.10	Архитектоника объемных структур 1 2		5 180	180 93	60 27	3 108 51	51	30 27	2	72 42	42	30											73 47	15 3		2 72 45	IF 30 37		100 30	13 34	45 27	41 Искусства костюма и моды
+ 51.5.11 + 51.5.12 + 51.5.13	История костома и моды 8 6 Безопасность жизнедеятельности 8		3 108	108 24	84														+			2	72 45	15 3	21	2 /2 45	15 30 27				84	16 Энергоресурсоэффективных
	Физическая культура и спорт 2 Травоведение 5		2 72 3 108	72 28	44				2	72 28 2	8	44					$\vdash$	+		2 109 51	17 24 57		$\vdash$	+								29 Физического воспитания 1 Истории и философии
	Тедагогика 8		3 108																	3 106 31	17 34 37							3	108 36			36 Психологии
+ 61.5.16	Ченеджиент и маркетинг в профессиональной деятельности 7		3 108	108 30	33 45																					3 108 30	15 15 33	45				17 Коммерции и сервиса
+ 61.5.17	Основные проблены современного искусства 6		3 108	108 45	36 27																	3	108 45	15 3	36 27							52 Искусствоведения
	Введение в профессию 1			108 17		3 108 17	17	91																								41 Искусства костюма и моды
+ 61.5.19	биформационные технологии в искусстве воспома и техстиля	3		144 68									4	144 68	68 76																	50 Информационных технологий и компьютерного дизайна
Вариативная часть + 61.8.01	Коспомографика 967		99 3892	3892 2011 324 156	78 90	5 231 119	34 51 34	112	5	236   126   4	2 28 56	83 .	27 9	392   204   34	34 136 152	36 12	492	25 225	231 36	23 879 476 3 108 51	34 442 277 51 21	36 3	108 60	60 31	5 198 81	3 108 45	15 315 237 45 36	27 27	324   156	24 132	141 27	41 Искусства костюма и моды
+ 61.B.02	Геория искусства костюма и моды 6 Фулкжиирование 5 46	27	3 108 11 396		36 27								2	72 17	17 55		77	20 20	42	3 108 51	51 20	27 2	108 45	30 1	36 27	2 72 45	45 27					41 Искусства костюма и моды 41 Искусства костюма и моды
+ 61.8.04	Судожественное проектирование костюма 67	5 7	8 288 5 180	288 171	63 54								Ť	72 17				2 30	~	2 72 51	17 34 21	3	108 60	15 4	5 21 27	3 108 60	15 45 21 45 27	27				41 Искусства костюча и моды
+ 61.8.05 + 61.8.06	Геонология швейных изделий 3 2 Выполнение проекта костюма в материале 7 35	46	5 180 13 468	180 93 468 252	51 36 180 36				2	72 42 1	4 28	30	3	108 51 17 72 51	34 21	36 4	144	50 60	84	2 72 51	17 34 21 51 21	2	72 45	4	27	3 108 45	45 27	36		+	+	41 Искусства костюма и моды 41 Искусства костюма и моды
+ 61.8.07	Гехническая графика коспона	5	3 108	108 68	40										J. 21			80		3 108 68	68 40					- 100 45	1 2					41 Искусства костюма и моды 41 Искусства костюма и моды
		8	3 108 3 108			3 108 34	17 17	74		+	++	++		++	+++		+	++	++		+++		++	++	+		+++	3	108 48	24 24	60	40 Материаловедения и товарной 41 Искусства костюма и моды
+ 61.8.10	Двет в костюме 5	6	5 180	180 96	57 27															3 108 51	51 30	27 2	72 45	15 3	27							41 Искусства костюма и моды
+ 61.8.11 + 61.8.12	Виновационные технологии костюма 7 Эсновы модельерского рисунка 4		3 108 3 108					++	+	+	+	++				3	108	50 60	48		+++	1-1-		+		3 108 45	45 36	27		++	+++	41 Искусства костюма и моды 41 Искусства костюма и моды
	Qисциплины по выбору 1         7           Компьютерное конструирование костюма         7		3 108	108 45	63					$\perp$		$\Box$															45 63					F0 Material 1
+ 61.8,Д8.01.01 - 61.8,Д8.01.02	Сомпьютерное конструирование аксессуаров		3 108 3 108					++			+	++		++			+	+			+++			++	+	3 108 45 3 108 45	45 63 45 63		$\vdash$	++		50 Информационных технологий и  50 Информационных технологий и компьютерного дизайна
	оспона Фисциплины по выбору 2 8 67		7 252							$\pm$	$\pm \pm$	$\pm \pm$		$\pm \pm$			世十	$\pm \pm$				2	72 45	4	5 27	2 72 45			108 60	60	21 27	
+ 61.8.ДВ.02.01	Проектирование авторских коллекций в 8 67 натериале		7 252	252 150	75 27																	2	72 45	4	5 27	2 72 45	45 27		108 60			41 Искусства костюма и моды
- 61.В.ДВ.02.02	Проектирование авторских коллекций 8 67 иксессуаров костюма в материале		7 252	252 150	75 27																	2	72 45	4	5 27	2 72 45	45 27	3	108 60	60	21 27	41 Искусства костюна и моды
+ 61.8,Д8.03	Дисциплины по выбору 3 4 3		5 180											72 51 17			108		27 36													
+ 61.8,Д8.03.01 - 61.8,Д8.03.02	Новые методы конструирования костюма 4 3 Новые материалы и конструкции в аксессуарах 4 3		5 180		48 36 48 36								2	72 51 17	34 21 34 21		108		27 36 27 36					+								Искусства костюма и моды     Искусства костюма и моды
	постона 4 3		3 108									+		72 31 17	34 21	3	100	6 45		3 108 51	17 34 57	-		+				+   -				чт энскусства костюма и моди
+ 61.8.Д8.04.01	Геонологии креативного проектирования остиона 5			108 51																	17 34 57											41 Искусства костюма и моды
- 61.8,Д8.04.02	Современные технологические приемы в огготовлении аксессуаров костюма 5		3 108	108 51	57															3 108 51	17 34 57											41 Искусства костюма и моды
	Qисциплины по выбору 5 5		4 144	144 68	40 36															4 144 68												
+ 61.8,Д8.05.01	Сонструктивное моделирование костома 5  Сонструктивное моделирование аксессуаров 5  IDCTIONA	5	4 144											_		-				4 144 68				+				+		+	-	41 Искусства костюма и моды
- 61.8, JB.05.02 + 61.8, JB.06	оспона 5 Qисциплины по выбору 6 8	5	4 144 3 108		40 36				+			+					$\vdash$	+		4 144 68	68 40	36	$\vdash$	+				3	108 48	48	60	41 Искусства костюма и моды
+ 61.8,Д8.06.01	Рекламная графика костюма 8		3 108	108 48	60																							3	108 48	48	60	41 Искусства костюма и моды
	Рекламная графика аксессуаров костюма 8 <b>Qисциплины по выбору 7</b> 2 1		3 108 5 180	108 48 180 107		2 72 51	17 34	21	3	108 56 2	8 28	25	27						+			-		+				3	108 48	48	60	41 Искусства костюма и моды
- 61.8,Д8.07.01	Сонструирование швейных изделий 2 1					2 72 51	17 34			108 56 2		25	27																			41 Искусства костюна и моды
	Соиструирование трихотахноши изделий 2 1 элективные дисциплины по физической 12345 культуре и спорту 6		5 180	180 107 328 190		2 72 51	17 34	21	3	108 56 2	8 28 28	25	27	68 34	24 24		60	80 30	-	51 34	34 17		42 30		12							41 Искусства костюма и моды
	культуре и спорту 6 Адаптивная физическая культура 123456		328		138	31 34				50 26	28			68 34	34 34		-		30	51 34	34 17	-	42 30	_				+   -				29 Физического воспитания
	общая физическая культура 123456 123456		328	_	138	51 34	34	17		50 20		28		68 34	34 34		60		30	51 34	34 17	-	42 30		12			+   -				
	лоцая физическая культура 123456 Спортивные секции 123456			_		51 34		1/		56 28					34 34	-	_		30			-			12			+		+		
- Б1.8,Д8.08.03 Блок 2.Практики	Портивные секции 123456		328 24 864	328 190 864 30		51 34	34	17	6		28	28		68 34	34 34	3	108	30 30	30 108	51 34	34 17		42 30 324 30		294			6	216		216	29 Физического воспитания
Вариативная часть			24 864						6			216				3			108				324 30		294				216		216	
+ 62.8.01(Y)	Ачебная практика. Практика по получению вервичных профессиональных учений и	2	6 716	216	216					216		216																				41 Monorrea portogra y popul
	Учебкая практика. Практика по получению вервичных профессиональных умений и навыхов, а том числе первичных умений и навыхов научно-иссперовательской деятельности		-	-	1 1			1 1				120																				-y
+ 62.8.02(Y)		4	3 108	108	108											3	108		108													44 Рисунка и живописи
+ 62.8.03(FI)	Производственная практика. Научно- исследовательская работа	6	3 108	108 30	78																	3	108 30	3	78							41 Искусства костюма и моды
+ 62.B.04(f1)	Троизводственная практика. Технологическая практика	6	6 216	216	216																	6	216		216							41 Искусства костюма и моды
+ 62.B.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика	8	6 216	216	216																							6	216		216	41 Искусства костюма и моды
Блок 3.Государственн	ая итоговая аттестация		9 324		324																								324		324	
+ Б3.5.01(Д)	Тодготовка к защите и защита выпускной взлификационной работы		9 324		324																								324		324	41 Искусства костюма и моды
ФТД.Факультативные			16 576										2	72 51 17	34 21	4	144	00 15 15	114	2 72	72	4	144 30	3	114	2 72	72		72 24	24	48	.,
ФТД.В.Факультативы	(профильные) Сультура заимодойствия в творческом 4		8 288	288 135	153				$\blacksquare$			+	2	72 51 17	34 21	2	72	90 15 15	42			2	72 30	3	42			2	72 24		48	
	DI PIEKTIPE		2 72	72 30				+		$-\!$	+	+		-		2	72	30 15 15	42	+	+++	+	73	++			+++		$\vdash \vdash$	+		Искусства костюма и моды     Искусства костюма и моды
+ ФТД.В.03			2 72	72 24	48							<del></del> +		$\pm \pm$			上十	<u> </u>				2	/2 30	3	92		$\Box$	2	72 24	24	48	Искусства костюма и моды     Искусства костюма и моды     Искусства костюма и моды
	Геонология трикотажных изделий 3 ы <b>(свободный модуль)</b>		2 72 8 288	72 51 288									2	72 51 17	34 21	2	72		72	2 72	- 21	-	72		72	2 72	- 91					41 Искусства костюна и моды
+ ФТД.СМ.ДВ.01	Онлайн-курс 4		2 72	72	72											2	72		72	2 72	72	2	12		12	2 12	72					
	Rypc социокультурной адаптации для ниостранных обучающихся «Мы приехали в Россию» / "Live in Russia do as the Russians do"		2 72	72	72			1 1								2	72	-1 $1$	72								$\perp \perp \perp \perp$				T	1
	Poccisio» / "Live in Russia do as the Russians do"				$\perp \perp$			$\perp \perp$		$\perp \perp \perp$	$\perp$	$\perp \perp$					Ш	$\perp \perp \perp$	$\perp \perp$		$\Box$		$\perp \perp$	$\perp \perp$	$\perp \perp$		+ + +				$\bot \bot \bot$	
- ФТД.СМ.ДВ.01.0	Работа в команде 4 Современные технологии индивидуального физического совершенствования и укрепления 4		2 72					++	+		+	++				2		++	72		+++			++						++		+
			2 72	72	72												72		72													
- ФТД.СМ.ДВ.01.0	Покология общения: поликонтекстное азымодействие 4		2 72		72			<u></u>			ш Г	┸╻					72	L I ¯	72		$\perp \perp \mid \mid \mid$		⊥_l <sup>⊤</sup>	⊥ l¯	⊥LI <sup>—</sup>		$\perp \perp \mid \mid \mid$			$\perp \downarrow \downarrow$	⊥∐ Т	<u> </u>
<ul> <li>ФТД.СМ.ДВ.01.0</li> </ul>	Судожественный стиль как часть истории 4		2 72	72	72							+				2	72 72		72					+								
• ФТД.СМ.ДВ.01.0	фифровая типография LaTeX 4  80-печать для медицины 4		2 72 2 72	72	72											2	72		72													
- ФТД.СМ.ДВ.01.0	Современная архитектура и дизайн 4	$\Box\Box$	2 72	72	72			$+ \top$	H	$+\Box$	$+ \top$	$+ \mp$	-	$+$ $\mp$	+	2	72	$+ \top$	72		$++$ $\top$	$+ \mathbb{T}$	H	$+ \mp$	+ T		+ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$	+ T	$\vdash \vdash$	$+ \mathbb{T}$	$+\square$	+
	•нтенсивный курс русского языка как вностранного и культура речи для начинающих		2 72	72	72						<u> </u>	$\perp$				2	72	<u> </u>	72					<u></u>	<u> </u>							
- ФТД.СМ.ДВ.01.1	Глобальные экологические проблемы овременности: методы и пути решения 4				72											2	72		72													
• ФТД.СМ.ДВ.01.1	Геоника речи 4		2 72 2 72	72	72 72														72													
- ФТД.СМ.ДВ.01.1 - ФТД.СМ.ДВ.01.1	Программная инженерия 4 Вотопринт 4		2 72	72	72 72			++	+	+	++	+	+	++		2	72	+	72 72		+++			++	++		+++	+		++		+
	· '																															

### План Учебный план бакалавриата '54.03.03 ИКК-120.plx', код направления 54.03.03, профиль : Искусство костюма и моды, год начала подготовки 2020

13.10.1.1.5									Npc 1 Npc 2 Npc 3													man and a second a																	
			Форма контроля	2.0.	Ито	го акад.часов			Семестр 1	Ny.	T.		Сенестр 2		1	Семе	эстр 3			Семестр 4				Семестр 5		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		Семестр 6				Семестр 7		,90. 7		Семестр 8		3	акрепленная кафедра
очитать в плане Индекс	Наименование	Экаа мен Зачет	Зачет с оц. кр дкр	Др Факт Экспи тнос	пер По плану	Конт. раб. сг	Конт роль	з.е. Итого Конт. раб.	лек лаб Пр	СР Конт роль	з.е. Итс	oro Конт. pati.	ек Лаб Пр	CP Ko	nt a.e.	Итого Конт. раб. Лек	лаб Пр СР	Конт роль з.е.	Итого <sup>Ко</sup> ра	ит. аб. Лек	Np CP	Конт роль з.	.е. Итого Кон раб	гг. 5. Лек г	p CP	CONT 3.e.	Итого Кон раб	т. К. Лек	Tp CP	Конт роль э.е.	. Итого Конг раб	т. К. Лек	Пр СР Кон	nt a.e.	Итого Конт. раб.	Лек	Пр СР Кон	т Код	Наименование
+ ФТД.СМ.ДВ.0	2 Онлайн-курс	5		2 72	2 72	72	2																2 72		72														
+ ФТД.СМ.ДВ.О	Курс социокультурной адаптации для 2.мностранных обучающихся «Мы приехали в Россию» / "Live in Russia do as the Russians d	s s		2 72	72	72	2																2 72		72														
<ul> <li>ФТД.СМ.ДВ.0</li> </ul>	2.Фабота в команде	5		2 72	72	72	2																2 72		72														
- ФТД.СМ.ДВ.0	Современные технологии индивидуального 2. физического совершенствования и укреплен вдоровья	even 5		2 72	72	72	2															:	2 72		72														
- ФТД.СМ.ДВ.О	2. Психология общения: поликонтекстное зааинодействие	5		2 72		77	2																		72														
	2.0Художественный стиль как часть истории	5		2 72		72	2																2 72		72														
	2. Цифровая типография LaTeX	5		2 72		72																	2 72		72														
	2.80-печать для медицины	5		2 72		72																	2 72		72														
<ul> <li>фТД.СМ.ДВ.0</li> </ul>	2. Современная архитектура и дизайн	5		2 72	2 72	72	2																2 72		72														
	2. Интенсивный курс русского языка как иностранного и культура речи для начинаю	щих 5		2 72	72	72	2																2 72		72														
	2. Глобальные экологические проблемы современности: методы и пути решения	5			72	72	2																2 72		72														
	2. Техника речи	5		2 72		72													lacksquare				2 72		72				$\perp$		$\bot$	$\perp \perp$			$oldsymbol{\sqcup}$			$\bot$	
	2. Програненная инженерия	5		2 72		72																	2 72		72				$\perp$			$\perp$							
- фТД.СМ.ДВ.0		5		2 72		72																	2 72		72														
+ ФТД.СМ.ДВ.0	3 Онлайн-курс	6		2 72	2 72	72	2			$\perp \perp \perp$																2	72		72			4							
+ ФТД.СМ.ДВ.О	Курс социокультурной адаптации для 3.мностранных обучающихся «Мы приехали в Россию» / "Live in Russia do as the Russians d	fo" 6		2 72	72	72	2																			2	72		72										
<ul> <li>фТД.СМ.ДВ.0</li> </ul>	3.Работа в команде	6		2 72	2 72	72	2																			2	72		72										
- фтд.см.дв.о	Современные технологии индивидуального 3. физического совершенствования и укрепле- доровья	even 6		2 72	72	72	2																			2	72		72										
<ul> <li>ФТД.СМ.ДВ.0</li> </ul>	3. Поккология общения: поликонтекстное взаимодействие	6		2 72	72	72	2																			2	72		72										
<ul> <li>фТД.СМ.ДВ.0</li> </ul>	3.0Оудожественный стиль как часть истории	6		2 72	2 72	72	2																			2	72		72										
<ul> <li>фТД.СМ.ДВ.0</li> </ul>	3.Щифровая типография LaTeX	6		2 72	72	72	2																			2	72		72										
<ul> <li>фТД.СМ.ДВ.0</li> </ul>	3.ВО-печать для медицины	6		2 72	72	72	2																			2	72		72										
<ul> <li>фТД.СМ.ДВ.0</li> </ul>	3. Современная архитектура и дизайн	6		2 72	72	72	2																			2	72		72										
- ФТД.СМ.ДВ.0	3. Интенсивный курс русского языка как иностранного и культура речи для начинаки	щих 6		2 72	72	72	2																			2	72		72										
	3. Глобальные экологические проблемы современности: методы и пути решения	6		2 72		72	2																			2	72		72										
	3. Техника речи	6		2 72		72																					72		72										
	3.Программная инженерия	6		2 72																							72		72										
- ФТД.СМ.ДВ.О		6		2 72		72				$\perp \perp$			$\perp$	$\perp$			$\sqcup \sqcup \sqcup$	$\bot$	$\vdash$		_	++			$\bot$	2	72		72		+	$\perp$	-		$\vdash$	-	-	+	
+ фТД.СМ.ДВ.0	4 Онлайн-курс	7		2 72	2 72	72	2																							2	72		72						
+ ФТД.СМ.ДВ.0	Курс социокультурной адаптации для 4.бикостранных обучающихся «Мы приехали в Россию» / "Live in Russia do as the Russians d	to" 7		2 72	72	72	2																							2	72		72						
<ul> <li>ФТД.СМ.ДВ.0</li> </ul>	4.Фабота в команде	7		2 72	72	72	2																							2	72		72						
- ФТД.СМ.ДВ.О	Современные технологии индивидуального 4. Авизического совершенствования и укрепле- доровья	7		2 72	72	72	2																							2	72		72						
- фтд.см.дв.о	Пожология общения: поликонтекстное ззаинодействие	7		2 72	72	72	2																							2	72		72						
<ul> <li>ФТД.СМ.ДВ.0</li> </ul>	4.8Художественный стиль как часть истории	7		2 72	72	72	2																							2	72		72						
	4.Щифровая типография LaTeX	7		2 72	72	72	2																							2	72		72						
- ФТД.СМ.ДВ.0	4.BD-печать для медицины	7		2 72	2 72	72	2																							2	72		72						
<ul> <li>ФТД.СМ.ДВ.0</li> </ul>	4.Современная архитектура и дизайн	7		2 72	72	72	2																							2	72		72						
	4. Интенсивный курс русского языка как иностранного и культура речи для начинаю	пин 7		2 72	72	72	2																							2	72		72						
- ФТД.СМ.ДВ.О	4. Глобальные экологические проблемы современности: методы и пути решения	7		2 72	72	72	2																							2	72		72						<u></u>
<ul> <li>ФТД.СМ.ДВ.0</li> </ul>	4. Техника речи	7		2 72	72	72	2																							2	72		72						
	4.Програниная инженерия	7		2 72	72	72	2																							2	72		72						
<ul> <li>ФТД.СМ.ДВ.0</li> </ul>	4. Фотопринт	7		2 72	2 72	72	2																							2	72		72						
					- 1																						- 1												