ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

План одобрен Ученым советом университета

Протокол № 2 от 4 июля 2022 г. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

тное утверждаю

Белгородский В.С.

2022

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82

54.03.03

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль:

Диджитал-арт и компьютерные технологии в современном искусстве

Кафедра:

Искусства костюма и моды

Институт:

Институт искусств

Квалификация: бакалавр Форма обучения: очная форма Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1005 от 13.08.2020

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по образовательной деятельности Начальник управления образовательных программ и проектов

И.о. директора института

Зав. кафедрой

/Дембицкий С.Г./

/ Никитаева Е.Б./

/ Ковалева О.В./

/ Лобанов Н.А./

План Учебный план бакалавриата '54.03.03 ИКД-122.plx', код направления 54.03.03, профиль : Диджитал-арт и компьютерные технологии в современном искусстве, год начала подготовки 2 Блок 1.Дисциплины (модули) ведение в профессии + 51.0.26 История декоративно-п + 51.8.07 Цастоводочно + 61.8.08 Тремерная графика и цифоразя скульптура + 51.8.09 Визуальная семотика фирменного стиля + 51.8.10 Коллажирование + Б1.В.11 История и теория дизайна Б1.В.ДЭ.01.01 Адаптивная физическая культура сство в AR 3 3 108 108 54 54 3 3 108 108 52 29 27 + 51.8.ДЭ.05 Элективные дисциплины 5 + ФТД.В.02 + фТД.В.03 Сторителлин + ФТД.B.04 + ФТД.В.05 Эскизирование костюма и
+ ФТД.В.06 Цифровая мода + ФТД.СМ.ДЭ.01 Омлайн-журс 2 2 2 72 72 рТД.CM.ДЭ.01. ФТД.CM.ДЭ.01. Lindoosas Tenorgades LaTeX пенсивный курс русского языка как остранного и культура речи для нач тд.см.дэ.от. ФТД.СМ.ДЭ.01.

• отд. См. дз.66. Современная архитектура и дизайн
• отд. См. дз.66. Интесневный курс урсского языка как мостранного и культура рони для камены отд. См. дз.66. Ображным экспотического гроблены оорременности: методы и пути решения