

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.08.2023

Уникальный программный ключ:

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d6ed9ab83477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

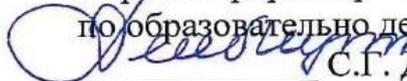
«Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина

(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор

по образовательной деятельности

 С.Г. Дембицкий

«31» марта 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А. Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПП 01.01. «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России

от «23» ноября 2020 г. № 658

Квалификация Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2023

Рабочая программа дисциплины ПП 01.01. «Производственная практика» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от «23» ноября 2020 г. № 658

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Соколова Т. В., доцент, преподаватель колледжа

Разина Е. И., к.т.н., преподаватель колледжа

Рыжкова В. В. преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПП 01.01. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ПП 01.01. «Производственная практика» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей образовательной программы по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная практика предусмотрена календарным учебным графиком в течение 8 недель в рамках профессиональных модулей специальности.

Главной целью производственной практики является:

- комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций,

- приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Задачи производственной практики:

- знакомство с основами будущей профессиональной деятельности;
- знакомство с местом проведения практики, прохождение инструктажа по технике безопасности;
- ознакомление с должностными инструкциями в рамках кадровой позиции практиканта;
- анализ основных аспектов управленческой и профессиональной деятельности места проведения практики в соответствии с изученными профессиональными модулями;
- приобретение обучающимися практических навыков, знаний и умений для самостоятельной работы;
- выработка навыков создания обзоров научной литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов для профессиональной деятельности.

1.2. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа дисциплины ПП 01.01. «Производственная практика» является частью образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности по модулю:

– Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>– использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>– средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p>	<p>– содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.</p>
<p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>	<p>– особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>
<p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>– описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>
<p>ОК 7</p>	<p>– соблюдать нормы экологической безопасности;</p>	<p>– правила экологической безопасности при ведении</p>

Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.	профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	– применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение	– современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	– разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.	– современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	– проводить предпроектный анализ; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	– законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

	<ul style="list-style-type: none"> – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. 	<ul style="list-style-type: none"> – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики.
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей. 	<ul style="list-style-type: none"> – систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования.
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. 	<ul style="list-style-type: none"> – методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	ПМ 01	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	144	144
Основное содержание, в т.ч.		
теоретическое обучение	0	0
практические занятия	0	0
Самостоятельная работа	144	144
Промежуточная аттестация	зачет с оценкой	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 8			
Основное содержание			
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка художественно - конструкторского проекта объекта проектирования	10	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04. ; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4
	Анализ направления тенденций на предстоящий сезон, выявление основных акцентов, назначение декоративных деталей	12	
	Выявление популярных стилевых тенденций в современном интерьере, поиск необходимых коллекций предметного наполнения, по заданной тематике (выбранное стилевое решение, зонирование).	12	
	Реализация эскиза в компьютерной графике, создание мудбордов по зонам, построение обмерного плана с использованием цифрового инструментария, расположение предметного наполнения	30	
	Разработка художественно - конструкторского проекта проектируемого объекта. Визуализации зон	30	
	Выполнение чертежей напольных покрытий и плана потолка с нанесением осветительных приборов	20	
	Разработка рекомендаций по использованию отделочных материалов проектируемого объекта	20	
	Подготовка расчета расчетов по использованным материалам и оформление отчета по практике	10	
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			
ВСЕГО		144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
3.	<p>Промежуточная аттестация Аудитория площадка 1 - № 155, 162, 163 площадка 2 – 2329, 2330, 2328, 2327 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>Площадка 1: ул. Садовническая, д. 35 (м. Новокузнецкая) и</p> <p>Площадка 2: Малая Калужская д. 1, стр. 2 (м. Шаболовская)</p>
4.	<p>Самостоятельная работа Аудитория площадка 2 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. Список ПО: Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии); Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»; Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров); Google Chrome (свободно распространяемое) ; Adobe Reader (свободно распространяемое); Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017, (копия лицензии).</p>	<p>Площадка 2: Малая Калужская д. 1 (м. Шаболовская)</p>

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1	2	3	4	5	6	7	8
№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Аронов В. Р. Сидоренко В. Ф.	Дизайнерское образование. История. Теория. Практика	Учебное пособие	РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина	2019	-	100 экз
2	Пенова И. В.	Теория и практика профессионального применения цвета в дизайн-проектировании	Учебное пособие	ВНИИТЭ	2018. -	-	5 экз
1	Аронов В. Р. Сидоренко В. Ф.	Дизайнерское образование. История. Теория. Практика	Учебное пособие	РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина	2019	-	100 экз
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Лаврентьев А.Н.	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика:	Учебник	М.: Издательство Юрайт	2023	https://urait.ru/bcode/518452	-
2	Грашин А. А.	Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды	Учебное пособие	М.: Архитектура-С	2004	-	10 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основных характерных черты будущей профессии; - современных видов программного обеспечения, используемого в дизайне среды; - актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; - основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методов работы в профессиональной и смежных сферах; - структуры плана для решения задач; - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формата оформления результатов поиска информации; - содержания актуальной нормативно-правовой документации; - профессиональных стандарты в области дизайна; - современной научной и профессиональной терминология; - возможных траекторий профессионального развития и самообразования; 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся при выполнении задания на практику демонстрирует знание</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных характерных черт будущей профессии; - современных видов программного обеспечения, используемого в дизайне среды; - актуальных профессиональных и социальных особенностей, в которых приходится работать и жить; - основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методов работы в профессиональной и смежных сферах; - структуры плана для решения задач; - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемов структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; - содержания актуальной нормативно-правовой документации; - профессиональных стандартов в области дизайна; 	<ul style="list-style-type: none"> * Оценка результатов выполнения задач по практике * Экспертное наблюдение за ходом прохождения практики * Защита отчета 8 семестр – Зачет с оценкой (просмотр отчета, защита)

<ul style="list-style-type: none"> - технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов 	<ul style="list-style-type: none"> - современной научной и профессиональной терминологии; - возможных траектории профессионального развития и самообразования; - технологических, эксплуатационных и гигиенических требования, предъявляемых к материалам 	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентирование в современных материалах; - определение задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте, и проведение их анализа; - определение этапов решения задачи; - выявление и эффективный поиск информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы; - составление плана действий; - определение необходимых ресурсов; - владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивание результатов и последствий своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - определение задач для поиска информации; - определение необходимых источников информации; - планирование процесса поиска информации и ее структурирование; - оценивание практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применение современной научной терминологии; 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составление конкретного задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; - планирование собственной деятельности; - ориентирование в современных материалах; - определение задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте, и проведение их анализа; - определение этапов решения задачи; - выявление и эффективный поиск информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы; выполнения технических чертежей; - выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); реализации проекта; - осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; - проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта демонстрации проекта; защиты проекта. - планирование процесса поиска информации и ее структурирование; 	<ul style="list-style-type: none"> * Оценка результатов выполнения задач по практике * Экспертное наблюдение за ходом прохождения практики * Защита отчета <p>8 семестр – Зачет с оценкой (просмотр отчета, защита)</p>

<p>определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выполнение технических чертежей проекта для разработки проекта изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>- выполнение творческой идеи в макете;</p> <p>- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>составление конкретного задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</p> <p>планирование собственной деятельности;</p>	<p>- оценивание практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;</p> <p>- определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>- применение современной научной профессиональной терминологии;</p> <p>- определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>- выполнение технических чертежей проекта для разработки проекта изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>- выполнение творческой идеи в макете;</p>	
---	---	--

Разработчики

 Соколова Т. В.
 Разина Е.И.
 Рыжкова В. В.

Рабочая программа согласована:
 Директор колледжа

 Береснев Д.Н.

Начальник
 управления образовательных программ и проектов

 Никитаева Е.Б.