

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.06.2024 17:15:05
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Искусства костюма и моды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Выполнение проекта модели трикотажа в материале

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн одежды и аксессуаров из трикотажа
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Выполнение проекта модели трикотажа в материале основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 09 от 24.04.2024 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент М.В. Бондаренко
Заведующий кафедрой: В.В. Джанибемян

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Выполнение проекта модели трикотажа в материале» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Выполнение проекта модели трикотажа в материале» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Материаловедение в трикотажном производстве;
- Конструирование трикотажных изделий;
- Разработка образцов трикотажа;
- Трикотаж в индустрии моды.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Презентация проекта;
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3;
- Производственная практика. Проектная практика;
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Выполнение проекта модели трикотажа в материале» являются:

– формирование навыков реализации модели трикотажа в материале от разработки концепта до изготовления опытного образца на примере разработки модели/коллекции моделей в рамках диссертационной работы;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную	ИД-ОПК-3.2 Предложение вариантов композиционных,	– Предлагает различные варианты решений дизайна

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании костюма и текстиля, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (текстиль, товары народного потребления промышленные образцы и коллекции костюмов и текстиля и пр.); выдвигать и реализовывать креативные идеи; брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	цветографических, эргономических решений, макетирование и моделирование	моделей трикотажа исходя из поставленных проектных задач
ПК-2 Способен проводить художественно-техническую разработку трикотажных изделий с учётом заданных характеристик сырья и полотна	ИД-ПК-2.2 Разработка чертежей или лекал образца трикотажного изделия с учётом его назначения и эстетических параметров по базовой модели или ее графическому изображению	– Разрабатывает лекала трикотажного изделия с учётом параметров полотна, назначения и эстетических параметров модели
	ИД-ПК-2.3 Разработка эскиза (проекта) трикотажного изделия на основе сформулированных проектных целей и задач разработки модели	– Разрабатывает рабочие эскизы трикотажного изделия на основе сформулированных проектных целей и задач разработки модели
ПК-3 Способен создавать концепцию проекта (моделей, коллекций трикотажа)	ИД-ПК-3.2 Определение концептуального наполнения модели трикотажа с учётом модных тенденций и авторского контекста	– Разрабатывает концепцию проекта с использованием трикотажа с учётом модных тенденций и авторского контекста
ПК-4 Способен разрабатывать модели трикотажных изделий и сопровождать необходимой документацией для реализации на производстве	ИД-ПК-4.2 Определение технологической последовательности изготовления, сфер ответственности по разработке моделей трикотажа с определением используемого оборудования, сырья, объёма производства	– Определяет технологическую последовательность производства трикотажной модели с определением используемого оборудования, сырья, объёма производства

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	Экзамен	128	18	27				35	48
Всего:	Экзамен	128	18	27				35	48

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
Третий семестр							
ОПК-3	Раздел I. Подготовка к реализации модели						
ИД-ОПК-3.2	Тема 1.1	2	3			5	Формы текущего контроля по разделу I: Собеседование Разработка эскизов Выполнение образцов трикотажа Разработка лекал
ПК-2	Разработка эскизов на основе концепции проекта						
ИД-ПК-2.2	Тема 1.2	2	6			5	
ИД-ПК-2.3	Разработка опытных образцов трикотажа						
ПК-3	Тема 1.3	2	3			5	Формы текущего контроля по разделу II: Выполнение опытного образца изделий в рамках реализации авторского проекта Составление технической документации выполнения модели
ИД-ПК-3.2	Разработка лекал для реализации модели/моделей проекта						
ПК-4	Раздел II. Выполнение модели в материале						
ИД-ПК-4.2	Тема 2.1	4	3			5	
	Выполнение расчётов вязания модели						
	Тема 2.2	4	3			5	
	Определение последовательности изготовления модели						
	Тема 2.3	2	3			5	
	Составление техдокументации						
	Тема 2.4	2	6			5	экзамен – защита проекта
	Выполнение модели трикотажа						
	Экзамен						
	ИТОГО за третий семестр	18	27			35	
	ИТОГО за весь период	18	27			35	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Подготовка к реализации модели	
Тема 1.1	Разработка эскизов на основе концепции проекта	Обсуждение концепта проекта на основе исследований, выполненных в течение обучения. Разработка эскизов на основе сформированного концепта с учётом возможностей дальнейшей реализации в трикотаже
Тема 1.2	Разработка опытных образцов трикотажа	Выбор сырья и возможных переплетений, обоснование выбора, разработка опытных образцов с проведением ВТО
Тема 1.3	Разработка лекал для реализации модели/моделей проекта	Разработка базовых лекал и конструктивное моделирование для выполнения модели в материале с учётом параметров утверждённых образцов трикотажа
Раздел II	Выполнение модели в материале	
Тема 2.1	Выполнение расчётов вязания модели	Измерение параметров утверждённых образцов, выполнение расчётов по деталям разработанных лекал. Утверждение способов сбавок, прибавок, заработка и закрытия петель
Тема 2.2	Определение последовательности изготовления модели	Составление алгоритма реализации модели с учётом процесса вязания, ВТО, декоративной отделки, сборки. Разработка вариантов последовательности изготовления модели в зависимости от объёмов партии
Тема 2.3	Составление техдокументации	Разработка технических рисунков, описания изделий, конфекционной карты, комментариев к модели, табеля мер
Тема 2.4	Выполнение модели трикотажа	Реализация модели в материале на основе выполненных этапов работы

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Подготовка к реализации модели			
Тема 1.1	Разработка эскизов на основе концепции проекта	Создание поисковых эскизов на основе концепта	Разработка эскизов	5
Тема 1.2	Разработка опытных образцов трикотажа	Создание вязаных образцов с целью утверждения переплетений, параметров вязания, пряжи	Выполнение образцов трикотажа	5
Тема 1.3	Разработка лекал для реализации модели/моделей проекта	Построение лекал и конструктивное моделирование	Разработка лекал	5
Раздел II	Выполнение модели в материале			
Тема 2.1	Выполнение расчётов вязания модели	Математический расчёт вязания: длины и ширины в рядах и петлях	Выполнение опытного образца изделий в рамках реализации авторского проекта Составление технической документации выполнения модели	5
Тема 2.2	Определение последовательности изготовления модели	Составление алгоритма разработки модели от начала вязания до конечной реализации		5
Тема 2.3	Составление техдокументации	Подбор материалов и данных, необходимых для составления полного пакета техдокументации		5
Тема 2.4	Выполнение модели трикотажа	Реализация модели в материале		5

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	ПК-2 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.2 ПК-4 ИД-ПК-4.2
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		– Предлагает различные варианты оригинальных решений дизайна моделей трикотажа исходя из поставленных проектных задач	– Разрабатывает лекала трикотажного изделия с учётом параметров полотна, назначения и эстетических параметров модели – Разрабатывает рабочие эскизы трикотажного изделия на основе сформулированных проектных целей и задач разработки модели – Разрабатывает концепцию проекта с использованием трикотажа с учётом модных тенденций и авторского контекста – Определяет технологическую последовательность

					производства трикотажной модели с определением используемого оборудования, сырья, объема производства
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		– Предлагает решения дизайна моделей трикотажа исходя из поставленных проектных задач, основанные на подготовленных референсах, включающие их качественную интерпретацию	– Разрабатывает лекала трикотажного изделия с учётом параметров полотна – Разрабатывает рабочие эскизы трикотажного изделия на основе сформулированных проектных целей и задач разработки модели, допуская погрешности в цельности композиционных решений – Разрабатывает концепцию проекта с использованием трикотажа с учётом авторского контекста, мало отражая современные тенденции – Определяет технологическую последовательность производства трикотажной модели с определением используемого оборудования, сырья
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		– Предлагает решения дизайна моделей трикотажа исходя из поставленных проектных задач, основанные на подготовленных референсах, но имеющие явные заимствования их них	– Разрабатывает лекала трикотажного изделия, не учитывая толщину, растяжимость, упругость полотна – Разрабатывает рабочие эскизы трикотажного изделия, отражая не все

					сформулированные проектные цели – Разрабатывает концепцию проекта с использованием трикотажа без какой-либо авторской оригинальности – Определяет технологическую последовательность производства трикотажной модели, допуская ошибки в порядке операций
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Выполнение проекта модели трикотажа в материале» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Собеседование	Обсуждение концепции проекта и потенциала развития
	Разработка эскизов	Разработка рабочих эскизов на основе утверждённого концепта
	Выполнение образцов трикотажа	Вязание образцов для утверждения способа вязания, параметров вязания, переплетений и пряжи
	Разработка лекал	Разработка лекал для реализации модели в материале

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Выполнение опытного образца изделий в рамках реализации авторского проекта	Выполнение опытного образца изделия в материале в соответствии с утверждённой концепцией и эскизами
	Составление технической документации выполнения модели	Составление полного пакета технической документации по реализации модели

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Собеседование	Обучающийся продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы;		5
	Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.		3
	Обучающийся не способен грамотно изложить ответ на поставленные вопросы, допускает ошибки в использовании профессиональной терминологии		2
Разработка эскизов	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
Выполнение образцов	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
трикотажа	наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
Разработка лекал	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
Выполнение опытного образца изделий в рамках реализации авторского проекта	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
Составление технической документации выполнения модели	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Допущена одна ошибка или два-три недочета.		
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: Защита проекта	Оформление работы, сделанной в течение семестра, в виде презентации. Устная защита проекта с описанием выполненной работы, ответы на вопросы.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. 		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. 		4
	<ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы 		3
	<p>Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		2 – 5
Собеседование		2 – 5
Разработка эскизов		2 – 5
Выполнение образцов трикотажа		2 – 5
Разработка лекал		2 – 5
Выполнение опытного образца изделий в рамках реализации авторского проекта		2 – 5
Составление технической документации выполнения модели		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малая Калужская ул., д.1	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Ноутбук или ПК; – Проектор или телевизор
аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Ноутбук или ПК; – Проектор или телевизор
помещения для работы со специализированными материалами - мастерские	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Ноутбук или ПК; – Проектор или телевизор ... специализированное оборудование: – Раскройные столы – Манекены портновские – Ручные вязальные машины

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	<ul style="list-style-type: none"> – Кетельное оборудование – Мотальное оборудование
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	<ul style="list-style-type: none"> – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев	Материаловедение (дизайн костюма)	Учебник	Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М	2023	https://znanium.com/catalog/product/2057732 локальная сеть университета	
2	Докучаева, О. И.	Методика проектирования трикотажных полотен на основе анализа живописных источников	Учебник	Текст : электронный // Znanium.com. - 2019. - №1-12. - ISBN 978-5-16-108095-5	2019	https://znanium.com/catalog/product/1047238 локальная сеть университета	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Бондаренко М.В.	Технология и способы проектирования костюма из трикотажа	Учебное пособие	М. : РГУ им. А. Н. Косыгина	2022	-	9
2	Шалов И.И.	Технология трикотажа	Учебник для вузов	М. : Легпромбытиздат	1986	-	20
3	Горохова О.Ю.	Методы изготовления изделий из трикотажных полотен	Учебное пособие	М. : РГУ им. А.Н. Косыгина	2017		10
4	Николаева Л.Н.	Содержание и направления маркетинговых исследований. Конспект лекций	Учебное пособие	М.:МГУДТ	2013	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461459	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Колесникова Е.Н.	Проектирование трикотажных полотен кулирных рисунчатых переплетений с рельефными	Методические указания	Москва : ГОУВПО «МГТУ имени А. Н.Косыгина»	2010	https://znanium.com/catalog/product/458714 локальная сеть университета	

		эффектами с использованием ЭВМ					
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры