

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 10:14:18
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Исполнительской практики

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Фортепиано
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

1.1. Способы проведения практики
выездная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
7,8 семестры	дискретно по «периодам» - в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий)	в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

7 семестр – зачет с оценкой

8 семестр – зачет с оценкой

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Исполнительская практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2. Практики.

1.6. Цель производственной практики:

Цели производственной практики:

- подбор репертуара для учащегося;
- составление плана занятий;
- составление характеристики обучающегося;
- подбор упражнения с учетом индивидуальных особенностей учащегося;
- проведение наблюдательной практики на занятиях по дисциплинам «Специальность», «Инструментальный ансамбль».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.1 Демонстрация профессиональных знаний, умений и навыков в процессе исполнения пианистом сольного музыкального произведения
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.1 Использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации исполняемого музыкального произведения
ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ИД-ПК-3.1 Осуществление самостоятельной репетиционной работы в целях освоения профессиональных компетенций и требований сольного фортепианного исполнительства

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------