

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:18:09
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9a381d3e

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Правовые основы в охране культурного наследия

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Правовые основы в охране культурного наследия» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) Правовые основы в охране культурного наследия относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений, к майнорам.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) Правовые основы в охране культурного наследия является(ются):

- применение современных методов и средств защиты при проектировании выставочного пространства объектов культурного наследия, обеспечения защиты от последствий возможных природных и технологических катастроф и факторов объектов культурного наследия;

- обоснование и применение нормативных норм и правил по охране труда в сфере работы с объектами культурного наследия, оценка состояния экспонируемого объекта в зависимости от условий окружающей среды, обоснование целесообразности использования средств защиты при экспонировании памятников и умение сформулировать правила по охране памятника и труда музейного сотрудника;

- формирование навыков обоснованного технического решения при применении средств защиты и охране исторического объекта и труда искусствоведа при проведении выставочный работ с объектом материальной культуры, подбора средств защиты, методик, норм и правил для осуществления экспонирования, перевозки, хранения;

- анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивание полученной информации и составление статьи, отчета;

- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс

формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ДПК-2 Способен приводить музейные коллекции в экспозиционный вид, контролировать состояние экспонатов - памятников культурного наследия, а также обеспечивать необходимые условия проведения выставочной и консервационной деятельности	ИД-ДПК-2.1 Анализ и применение существующих правовых норм в соответствии с законодательством в организации экспозиционной деятельности с предметами искусства
	ИД-ДПК-2.2 Выполнение условий экспозиции музейных предметов и коллекций с применением правовых норм и аналитических методов состояния экспоната

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	-------------	----	-------------