

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 10:14:50  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств  
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Аналоговая фотография

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
профиль	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Аналоговая фотография» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 09 от 04.04 2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. Заведующий кафедрой И.В. Рыбаулина
- 2.

Заведующий кафедрой: И.В. Рыбаулина

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Аналоговая фотография» изучается на 5 семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

5 семестр                      зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Аналоговая фотография» относится обязательной части.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам практикам:

- Композиция;
- История фотографии;
- Цифровая фототехника;
- Документальная фотосъемка.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Реализация проекта;
- Современная фотосъемка;
- Фотоплакат;
- Рекламная фотография.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Аналоговая фотография» являются:

- изучение основных технологий аналоговой фотографии, методов работы с аналоговым фотооборудованием и техниками печати;
- формирование навыков создания авторских фотопроектов методами аналоговой фотографии;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	ИД-ОПК-2.1 Подбор и анализ информации для проведения научных исследований в профессиональной сфере (индустрия моды, текстильная и легкая промышленность, искусство) и в смежных отраслях (маркетинг, социология, инновации в различных сферах)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способность проводить сбор и анализ информации для проведения исследований и научных изысканий в области аналоговой фотографии</li> <li>– Умение применять результаты научных исследований в аналоговой фотографии</li> </ul>
ПК-3	ИД-ПК-3.1 Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение определять и использовать необходимые техники и технологии аналоговой фотографии в профессиональной деятельности.</li> <li>– Знание методов современного использования традиционных техник аналоговой фотографии в проекте.</li> <li>- Способность создавать работы при помощи аналоговой фотографии с использованием инновационных технологий.</li> </ul>
ПК-3	ИД-ПК-3.2 Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	
	ИД-ПК-3.3 Применение инновационных техник и технологий при создании авторских проектов в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	зачет	128		50				78	
<b>Всего:</b>		<b>128</b>		<b>50</b>				<b>78</b>	

## 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>5 семестр</b>							
ОПК-2: ИД-ОПК-2.1 ПК-3: ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3	<b>Раздел I. Ч/Б фотопечатные процессы</b>		50			78	Формы текущего контроля по разделу : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические задания выполняемые на занятиях,</li> <li>• Домашняя работа.</li> </ul>
	1. Процесс Д-76. Фотограмма		10			15	
	2. Процесс Д-76. Мультиэкспозиция		10			15	
	3. Процесс Д-76. Соляризация		10			15	
	4. Процесс Д-76. Фотомонтаж		10			15	
	5. Выполнение фотопроекта		10			18	
	Зачет						
<b>ИТОГО за 5 семестр</b>		48			70		
<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>50</b>			<b>70</b>		

### 3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Семестр 5, Ч/Б фотопечатные процессы</b>	
1	Процесс Д-76. Фотограмма	Практическое задание по печати фотограмм. Использование различных приемов (орнамент, сюрреализм, совмещение). Использование спецэффектов в фотограмме (применение жидкостей, гелей, рисунок проявителем). Контактная печать позитива в негатив. Применение прозрачных и полупрозрачных предметов, мультиэкспозиция. Сюжетные композиции с применением смешанных техник исполнения.
2	Процесс Д-76. Мультиэкспозиция	Печать с сочетанием в одном отпечатки фотограммы и негатива. Печать с сочетанием двух фотонегативов.
3	Процесс Д-76. Соляризация	Применение соляризационных приемов при процессе фотопечати
4	Процесс Д-76. Фотомонтаж	Техники фотомонтажа Применение фотомонтажных приемов при процессе фотопечати
5	Выполнение фотопроекта	Выполнение фотопроекта в одной из техник.

### 3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачету;
- изучение учебных материалов;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- подготовку к защите своих проектов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом по подготовке и отбору итоговых работ по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1	Процесс Д-76. Фотограмма	Практическое задание по печати фотограмм. Использование различных приемов (орнамент, сюрреализм, совмещение). Использование спецэффектов в фотограмме (применение жидкостей, гелей, рисунок проявителем). Контактная печать позитива в негатив. Применение прозрачных и полупрозрачных предметов, мультиэкспозиция. Сюжетные композиции с применением смешанных техник исполнения.	Практические задания выполняемые на занятиях, Домашняя работа.	15
2	Процесс Д-76. Мультиэкспозиция	Печать с сочетанием в одном отпечатки фотограммы и негатива. Печать с сочетанием двух фотонегативов.	Практические задания выполняемые на занятиях, Домашняя работа.	15
3	Процесс Д-76. Соляризация	Применение соляризационных приемов при процессе фотопечати	Практические задания выполняемые на занятиях, Домашняя работа.	15
4	Процесс Д-76. Фотомонтаж	Техники фотомонтажа Применение фотомонтажных приемов при процессе фотопечати	Практические задания выполняемые на занятиях, Домашняя работа.	15
5	Выполнение фотопроекта	Выполнение фотопроекта в одной из техник.	Практические задания выполняемые на занятиях,	18

			Домашняя работа.	
--	--	--	------------------	--

### 3.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
смешанное обучение	Практические занятия	50	в соответствии с расписанием учебных занятий



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				<b>ОПК-2: ИД-ОПК-2.1</b>	<b>ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3</b>
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– исчерпывающе и логически излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, что позволяет сформулировать самостоятельный анализ проекта и участвовать в научно-практических конференциях.</li> <li>– самостоятельно выполняет поисковые эскизы для фото-композиций, используя в работе средства аналоговой фотографии;</li> <li>– владеет методами получения фотоизображения и основными</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение на высоком уровне определять и использовать необходимые техники и технологии аналоговой фотографии в профессиональной деятельности.</li> <li>- Знание на высоком уровне методов современного использования традиционных техник аналоговой фотографии в проете.</li> <li>- Способность на высоком уровне создавать работы при помощи аналоговой фотографии с использованием инновационных технологий.</li> </ul>

				<p>техниками и приемами аналоговой фотографии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует основные принципы, методы и приемы работы над созданием фотокомпозиции; владеет навыками работы в аналоговой фотографии</li> <li>– способен провести целостный анализ авторского концепта, выполнить поисковые эскизы различными изобразительными средствами в зависимости от поставленных задач.</li> </ul>	
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу может оценить трудности композиционной практики. Применить на практике конкретные приемы получения аналоговой фотографии;</li> <li>– определяет цели и задачи художественного проекта, приоритеты в решении проектных задач; формулировать выводы по проведенной работе.</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; итоговый проект отражает знание теоретического и практического материала, не</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение на хорошем уровне определять и использовать необходимые техники и технологии аналоговой фотографии в профессиональной деятельности.</li> <li>- Знание на хорошем уровне методов современного использования традиционных техник аналоговой фотографии в проекте.</li> <li>- Способность на хорошем уровне создавать работы при помощи аналоговой фотографии с использованием инновационных технологий.</li> </ul>

				допуская существенных неточностей.	
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– с неточностями определяет основные принципы, методы и приемы работы над аналоговой фотографии;</li> <li>– анализируя задачи авторского концепта, с затруднениями выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами;</li> <li>– владеет некоторыми основными техниками и приемами аналоговой фотографии;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине.</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение на базовом уровне определять и использовать необходимые техники и технологии аналоговой фотографии в профессиональной деятельности.</li> <li>- Знание на базовом уровне методов современного использования традиционных техник аналоговой фотографии в проете.</li> <li>- Способность на базовом уровне создавать работы при помощи аналоговой фотографии с использованием инновационных технологий.</li> </ul>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях;</li> <li>– не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>
--	--	--	--

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Практические задания, выполняемые на занятиях	<p>Согласно теме занятия студентам даются различные задания на закрепление изученных навыков и приемов.</p> <p>Примеры заданий по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практическое задание по печати фотограмм. Использование различных приемов (орнамент, сюрреализм, совмещение).</li> <li>2. Использование спецэффектов в фотограмме (применение жидкостей, гелей, рисунок проявителем). Контактная печать позитива в негатив.</li> <li>3. Применение прозрачных и полупрозрачных предметов, мультиэкспозиция.</li> <li>4. Сюжетные композиции с применением смешанных техник исполнения.</li> <li>5. Печать с сочетанием в одном отпечатки фотограммы и негатива.</li> <li>6. Печать с сочетанием двух фотонегативов.</li> <li>7. Применение соляризационных приемов при процессе фотопечати</li> <li>8. Техники фотомонтажа</li> <li>9. Применение фотомонтажных приемов при процессе фотопечати</li> <li>10. Выполнение фотопроекта в одной из техник.</li> </ol>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
2	Домашняя работа	<p>Примеры заданий по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Печать серии фотограмм с использованием различных приемов (орнамент, иллюстрация, сюрреализм, совмещение) (5-10 работ)</li> <li>2. Печать серии фотографий с использованием приемов соляризации и мультиэкспозиции (5-10 работ)</li> <li>3. Печать серии фотографий с использованием приемов фотомонтажа (5-10 работ)</li> <li>4. Подготовка к контрольному просмотру работ, к экзамену</li> </ol>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашняя работа	Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета.		4
	Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Практические задания, выполняемые на занятиях	Обучающийся демонстрирует в работах <b>высокий</b> уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		5
	Обучающийся демонстрирует в работах <b>средний</b> уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		4
	Обучающийся демонстрирует в работах <b>низкий</b> уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся демонстрирует в работах <b>незнание</b> тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует <b>не подходящие</b> методы решения задачи, работы <b>не соответствуют</b> требуемому уровню.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет	презентация и защита работ, выполненных на курсе
Зачет	<p><b>Перечень вопросов для устного/письменного зачета:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перечислить основные виды ручной фотопечати: (соляные отпечатки, калотипия, цианотипия, фотоофорт, гуммиарабик и др.);</li> <li>2. Описать технологии и приемы выполнения ручной фотопечати на примере одной из техник;</li> <li>3. Описать методы подготовки фото-негативов для контактной печати;</li> <li>4. Роль и место ручной фотопечати в современном фотоискусстве;</li> <li>5. Фотохудожники использовавшие приемы ручной фотопечати;</li> <li>6. Изобретатели техник ручной фотопечати;</li> <li>7. Техника «фотоофорт». История, технология, выразительные средства;</li> <li>8. Техника «гуммиарабик». История, технология, выразительные средства;</li> <li>9. Техника «цианотипия». История, технология, выразительные средства;</li> <li>10. Техника «калотипия». История, технология, выразительные средства.</li> </ol>

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: презентация и защита работ, выполненных в рамках семестра	Обучающийся применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует <b>отличные</b> знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий и проектной работы.		зачтено
	Обучающийся <b>не знает</b> основных практических приемов, изучаемых на дисциплине, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		Не зачтено

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

<b>Форма контроля</b>	<b>100-балльная система</b>	<b>Пятибалльная система</b>
Текущий контроль:		
- домашние работы		2 – 5
- практические задания, выполняемые на занятиях		2 – 5
Промежуточная аттестация:		
Зачет- презентация и защита работ, выполненных на курсе		зачтено не зачтено
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> зачет		

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка студента в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.



При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов. специализированное оборудование: – набор фонов для фотосъемки, – фотоосвещение, – стойки, – штативы, – отражатели, – черные шторы на окна, – синхронизаторы.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

<b>Необходимое оборудование</b>	<b>Параметры</b>	<b>Технические требования</b>
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Бесчастнов Н.П.	Текстильный фотоорнамент	монография	М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина»	2011		20
2	Крылов А.П.	Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников	Учебное пособие	Издатель: ООО "КУРС"	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/373741">http://znanium.com/catalog/product/373741</a>	
3	Денежкин Е.Н.	Кинофотопроцессы и материалы	Учебное пособие	Новосибирский государственный технический университет (НГТУ)	2010	<a href="http://znanium.com/catalog/product/546372">http://znanium.com/catalog/product/546372</a>	
4	Кудрец Д.А.	Фотооборудование	Учебное пособие	Центр учебной книги и средств обучения РИПО	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/949602">http://znanium.com/catalog/product/949602</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Тучкевич Е. И.	Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич	пособие	Издательство "БХВ-Петербург"	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/943513">http://znanium.com/catalog/product/943513</a>	
2	Левкина А.В.	Фотодело	Учебное пособие	Издательский дом "Альфа-М"	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/366626">http://znanium.com/catalog/product/366626</a>	
3	Сераков А.В.	Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий	Практическое руководство	Издательство "БХВ-Петербург"	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/351284">http://znanium.com/catalog/product/351284</a>	
4	Бесчастнов П.Н.	Дизайн текстильных фотоорнаментов и фотообоев	монография	М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина»	2016		20
5							
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

1	Дергилёва Е.Н.	Оцифровка художественных работ	Учебно-методические рекомендации	Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018	2018	ЭИОС	
2	Дергилёва Е.Н.	Подготовка цифровой презентации	Учебно-методические рекомендации	Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018	2018	ЭИОС	

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОПВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	«НЭИКОН» <a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a>
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>
5.	Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
<b>Профессиональные базы данных, информационные справочные системы</b>	
1.	Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам <a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>
2.	Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата <a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/</a>
3.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
4.	Большая Российская энциклопедия <a href="https://bigenc.ru/">https://bigenc.ru/</a>
5.	Научная электронная библиотека «Киберленинка» <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>