

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:47:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежное искусство Нового времени

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)	Арт-проектирование в индустрии путешествий
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Зарубежное искусство Нового времени» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Зарубежное искусство Нового времени» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

– получение необходимых знаний об искусстве Нового времени (XVII - XIX вв.), об основных направлениях/стилях/течениях искусства указанного периода, складывающихся в Европе, но ярко проявившихся, в том числе, и в отечественном искусстве XVIII – XIX вв.;

– формирование четкого представления о хронологии, содержательных и формальных особенностях указанных направлений/стилей/течений, включая историю формирования этих представлений, научную полемику о них;

– знакомство с научной литературой, посвященной истории искусства Нового времени и отдельным её этапам, освещающей основные художественные проблемы искусства и архитектуры XVII - XIX вв., творчество ведущих мастеров эпохи, развитие навыков выявления ключевых идей научных текстов, самостоятельно изучаемых в процессе подготовки к практическим занятиям (семинарам) и к промежуточной аттестации;

– получение необходимых навыков стилистического, иконологического, историко-культурного анализа, базирующихся на знании сущностных черты таких художественных направлений и стилей, как барокко, классицизм и неоклассицизм, рококо, романтизм, бидермайер, реализм (вариативно понимаемый в различные периоды в разных странах).

– необходимое для формирования вышеупомянутых навыков изучение творчества крупнейших мастеров Нового времени, художественных произведений, ключевых для понимания особенностей стиля автора и стиля эпохи.

– формирование у обучающихся компетенции ОПК-2 (Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать

полученную информацию), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	ИД-ОПК-2.1 Постановка научной проблемы, определение цели и задач в рамках научного исследования в рамках профессиональной деятельности
	ИД-ОПК-2.2 Формирование методологического аппарата научного исследования в рамках профессиональной деятельности
	ИД-ОПК-2.3 Применение ИКТ в рамках научного исследования для поиска и обработки информации, транслирования результатов на научных мероприятиях

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------