

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.06.2025 14:50:13  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

|                                                                 |                                        |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                            |
| Направление подготовки                                          | 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады |
| Профиль                                                         | Эстрадно-джазовое пение                |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                 |
| Форма обучения                                                  | очная                                  |

Учебная дисциплина «Специальность» изучается во первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.  
Курсовая работа не предусмотрена.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр – экзамен  
второй семестр – экзамен  
третий семестр – экзамен  
четвертый семестр – экзамен  
пятый семестр – экзамен  
шестой семестр – экзамен  
седьмой семестр – экзамен  
восьмой семестр – экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Специальность» относится к обязательной части программы.  
Целями изучения дисциплины «Специальность» являются:

- изучение теоретических основ сольного пения;
- ознакомление с вокальным репертуаром разных композиторских школ, стран и эпох, освоение навыков и техник, способствующих их успешной интерпретации;
- формирование у обучающихся навыков сольного пения, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном театре, концертной, филармонической организации;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
- воспитание творческой личности, способной владеть и управлять своим голосом и использовать эти способности для эффективного решения задач профессиональной деятельности;
- приобретение обучающимся высокого уровня исполнительской певческой культуры;
- овладение обучающимся способностью к созданию собственной актерской интерпретации образа исполняемой партии;

- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                        | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2<br>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации                                                                       | ИД-ОПК-2.1<br>Составление плана индивидуальной работы над музыкальными сочинениями, записанными с помощью традиционных видов нотации                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                       | ИД-ОПК-2.2<br>Распознавание графем традиционных видов нотной записи, составляющих текст музыкальных произведений                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                       | ИД-ОПК-2.3<br>Исполнение музыкальных сочинений с учетом всех авторских и редакторских обозначений в нотном тексте                                                                                                                                                                              |
| ОПК-6<br>Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте                                                 | ИД-ОПК-6.1<br>Выбор соответствующих композиторскому и исполнительскому замыслу приемов звукоизвлечения, основанный на внутреннем слуховом анализе музыкального текста                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                       | ИД-ОПК-6.2<br>Выполнение анализа музыкальных произведений посредством внутреннего слуха, в том числе без предварительного прослушивания -                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                       | ИД-ОПК-6.3<br>Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения                                                                                                                                                                            |
| ПК-1<br>Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в области музыкального искусства эстрады сольно и в ансамбле | ИД-ПК-1.1<br>Использование различных видов вокальных техник, приемов и навыков, отвечающих вокально-исполнительским задачам произведения(ий) и позволяющих на высоком уровне осуществлять сольную и ансамблевую вокально-исполнительскую деятельность в области музыкального искусства эстрады |
| ПК-2<br>Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в области эстрадно-джазовой музыки                                   | ИД-ПК-2.1<br>Создание сценического образа для раскрытия как внешних, так и внутренних (социальных, психологических и др.) характеристик персонажа вокального произведения                                                                                                                      |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |    |      |      |      |
|---------------------------|----|------|------|------|
| по очной форме обучения – | 32 | з.е. | 1024 | час. |
|---------------------------|----|------|------|------|